

## علوم و فنون ادبی ۲

۱- در قرن دهم شعر ..... به‌طور طبیعی و به شیوه کسانی مانند ..... و ..... در جریان بود و ..... از نمایندگان آن است:

- (۱) لطیف و فصیح - سعدی - مولانا - حافظ  
(۲) لطیف و فصیح - سعدی - حافظ - بابافغانی  
(۳) فنی - سعدی - حافظ - وحشی بافقی  
(۴) واقع‌گرا - وحشی بافقی - سعدی - محتشم.

۲- کدام گزینه درباره شعر در دوره صفوی صحیح است؟

- (۱) در شعر این دوره تمثیلات کهن به مضامین تازه تبدیل شد.  
(۲) زبان در این دوره ادامه‌دهنده دوره قبل است.  
(۳) شعر به دربار با موضوع مذهب وابسته می‌شود.  
(۴) پندواندرز در این دوره خریداری ندارد.

۳- هریک از عبارت زیر درباره کدام یک از شاعران است؟

«دارای رقت معنی در شعر، دارای ظرافت معنایی، حد واسط سبک عراقی و هندی، معروف در سرودن اشعار مذهبی. دارای سبک واقع‌گرایی»

- (۱) بابافغانی، وحشی بافقی، وحشی بافقی، محتشم، وحشی بافقی  
(۲) بابافغانی، بابافغانی، وحشی بافقی، محتشم، بابافغانی  
(۳) بابافغانی، بابافغانی، وحشی بافقی، محتشم، وحشی بافقی  
(۴) وحشی بافقی، بابافغانی، محتشم، وحشی بافقی، وحشی بافقی

۴- کدام گزینه تقطیع درست بیت زیر است؟

«بخندد همی باغ چون روی دلبر / ببوید همی خاک چون مشک ادفر»

- (۱) ب خن دده می باغ چون روی دل بر / ب بو ید ه می خاک چن مشک اد فر  
(۲) ب خن دده می باغ چن روی دل بر / ب بو ید ه می خاک چن مش ک اد فر  
(۳) ب خن دده همی باغ چن روی دل بر / ب بو ید همی خاک چن مشک اد فر  
(۴) ب خن دده می باغ چن روی دل بر ببو ید ه می خاک چن مشک ادفر

۵- کدام گزینه از ویژگی‌های شعر بیدل دهلوی نیست؟

- (۱) دارای مضمون‌های ساده و زودبای  
(۲) استعاره‌های خیال‌انگیز  
(۳) ابهام و تخیل‌های رمزآمیز شاعرانه  
(۴) مضمون‌های بدیع

۶- کدام گزینه درباره‌ی «مکتب وقوع» صحیح نیست؟

- (۱) جزو جریان‌های شعری قرن دهم است.  
(۲) این جریان شعری از جریان لطیف و فصیح عقب ماند.  
(۳) این مکتب در نهایت بی‌حاصل ماند.  
(۴) متولیان آن قصد داشتند با این مکتب از تقلید رها شوند.

۷- کدام بیت «مجاز» دارد؟

- (۱) گر تمنای تو از خاطر ناشاد رود / داغ عشق تو گلی نیست که از یاد رود  
(۲) نتوان از سر او برد هوای شیرین / لشگر خسرو اگر بر سر فرهاد رود  
(۳) کاش چون شمع همه سر شود اعضای کلیم / تا سراسر به ره عشق تو بر باد رود  
(۴) هین سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود / وارهد از حد جهان بی‌حدواندازه شود

۸- مهم‌ترین نوع مجاز، مجاز به علاقه ..... است.

- (۱) مجاورت  
(۲) مشابهت  
(۳) مکانت  
(۴) ملازمت

۹- در کدام بیت واژه‌ی شهر «مجاز» است؟

- (۱) به شهرم یکی مهربان دوست بود / تو گفتی که با من به یک پوست بود  
(۲) چو از دشت نزدیک شهر آمدند / کزان شهر جوینده بهر آمدند  
(۳) همه شهر زنده برای تواند / پرستنده و خاک پای تواند  
(۴) پس آن‌گه سوی شهر بنهاد روی / چو آمد به شهر اندرون نامجوی

۱۰- در کدام بیت واژه‌ی «سر» مجاز نیست؟

- (۱) حیی که به قدرت سر و رو می‌سازد / همواره هم او کار عدو می‌سازد  
(۲) سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی / چه خیال‌ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی  
(۳) پر از درد خوالیگران را جگر / پر از خون دو دیده پر از کینه سر  
(۴) سرش تیز شد کینه و جنگ را / به آب اندر افکند گلرنگ را

۱۱- کدام بیت پایه‌های آوایی ناهمسان با ابیات دیگر ندارد؟

- (۱) بیا ساقی آن می که حال آورد / کرامت فزاید کمال آورد  
(۲) شود کوه آهن چو دریای آب / اگر بشنود نام افراسیاب  
(۳) سلامی چو بوی خوش آشنایی / از آن مردم دیده‌ی روشنایی  
(۴) هزار آفرین بر می سرخ باد / که از روی ما رنگ زردی ببرد

۱۲- کدام بیت تنها سه پایه آوایی دارد؟

- (۱) دلبر که جان فرسود از او کام دلم ننگشود از او / نومید نتوان بود از او باشد که دلداری کند  
(۲) عروس جهان گرچه در حد حسن است / ز حد می‌برد شیوه‌ی بی‌وفایی  
(۳) ساقیا باده که اکسیر حیات است بیار / تا تن خاکی من عین بقا گردانی  
(۴) هاتفی از گوشه‌ی میخانه دوش / گفت ببخشند گنه می بنوش

۱۳- کدام گزینه بر پایه چهار «مستفعلن» ساخته شده است؟

- (۱) تا بو که یابم آگهی از سایه‌ی سرو سهی / گلبانگ عیش از هر طرف بر خوش‌خرامی می‌زنم  
(۲) من بی‌مایه که باشم که خریدار تو باشم / حیف باشد که تو یار من و من یار تو باشم  
(۳) کاش آن دلبر عیار که من کشته‌ی اویم / بار دیگر بگذشتی که کند زنده به بویم  
(۴) من ندانستم از اول که تو بی‌مهر و وفایی / عهد نابستن از آن به که ببندی و نیایی

۱۴- شکل عروضی کدام رکن به درستی نشان داده شده است؟

- (۱) مفتعلن: -UUU (۲) فعولن: -U- (۳) مستفعلن: -U- (۴) فعلاتن: UU-U

۱۵- وزن بیت زیر کدام است؟

«تخته‌ی اول که الف نقش بست / بر در محجوبه‌ی احمد نشست»

- (۱) مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن  
(۲) مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن  
(۳) مفتعلن مفتعلن فاعلن  
(۴) مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن