

زبان انگلیسی ۲

۱- گزینه «۳» - معلم ما گفت: «استفاده از فناوری‌های جدید در قرن حاضر سبک زندگی مردم را به شیوه‌ای زیان‌بخش تغییر داده است.»
توضیح: اسم مصدر (ing + فعل) می‌تواند در نقش فاعل به کار رود و چون می‌تواند همانند فعل دارای مفعول و قید باشد، نیازی به حرف اضافه بعد از آن نداریم، پس گزینه «۴» نادرست است (using new technologies). اگر use را فعل در نظر بگیریم، جمله دارای دو فعل می‌شود و بنابراین نادرست است و چنان‌چه آن را اسم در نظر بگیریم بعد از آن مفعول (technologies) به کار نمی‌رود. عبارت [ing فعل + by] شیوه انجام کاری را نشان می‌دهد که با توجه به مفهوم جمله نادرست است. (معتدلی) (گرامر - اسم مصدر) (متوسط)

۲- گزینه «۲» - هدف من در زندگی کمک کردن به افراد فقیر در کشورم است، اما ابتدا باید وارد دانشگاه شوم.

توضیح: اسم مصدر می‌تواند در نقش متمم (بعد از افعال to be) ظاهر شود، پس گزینه «۲» صحیح است. (معتدلی) (گرامر - اسم مصدر) (متوسط)

۳- گزینه «۱» - او نمی‌تواند به سر کار برود، چون باید از سه بچه در خانه مراقبت کند.

توضیح:

look after مراقبت کردن از

look for دنبال ... گشتن

look at نگاه کردن به

look up پیدا کردن لغت در دیکشنری (معتدلی) (گرامر - افعال مرکب) (متوسط)

۴- گزینه «۱» - «آن مرد کیست؟» «نمی‌دانم. من او را هرگز قبلاً ندیده‌ام.»

توضیح: before در انتهای جمله زمانی که فعل جمله قبلی حال ساده (don't know) باشد، نشانه زمان حال کامل (have / has + p.p) است

(گزینه‌های «۱» و «۲»). چون قید تکرار بین فعل کمکی و فعل اصلی می‌آید، گزینه «۱» صحیح است. (معتدلی) (گرامر - زمان حال کامل) (متوسط)

۵- گزینه «۲» - یک رژیم غذایی متعادل ترکیبی از انواع و مقادیر مناسبی از غذاها می‌باشد.

۱) مستقیم (۲) متعادل (۳) ارزشمند (۴) محدود

(معتدلی) (درس دوم - واژگان) (آسان)

۶- گزینه «۲» - من نمی‌دانم چرا او با مهدی وقت‌گذرانی می‌کند. آن‌ها هیچ وجه اشتراکی با هم ندارند.

۱) شرکت کردن (۲) وقت‌گذرانی کردن (۳) فرار کردن، خلاص شدن (۴) برگشتن، چرخیدن

(معتدلی) (درس دوم - واژگان) (دشوار)

۷- گزینه «۴» - حتی اگر تحت استرس زیادی هستی، باید در جلسه مصاحبه آرام به نظر برسی.

۱) هیجان زده (۲) جدی (۳) کمیاب (۴) آرام، خونسرد

(معتدلی) (درس دوم - واژگان) (متوسط)

۸- گزینه «۳» - آن‌ها می‌خواهند آن ساختمان را تخریب کنند. ما باید از نفوذمان استفاده کنیم تا آن‌ها را وادار کنیم نظرشان را تغییر دهند.

۱) افسردگی (۲) پیشگیری (۳) نفوذ، تأثیر (۴) سبک زندگی

(معتدلی) (درس دوم - واژگان) (متوسط)

۹- گزینه «۳» - چه کسی می‌توانست پیش‌بینی کند که ظرف مدت دو سال او مدیر کل شرکت شود؟

۱) بحث کردن (۲) اجتناب کردن (از) (۳) پیش‌بینی کردن (۴) تأثیر گذاشتن

(معتدلی) (درس دوم - واژگان) (متوسط)

۱۰- گزینه «۴» - او به پلیس گفت که بیرون از شهر بوده است، اما در واقع او هرگز هیچ جا نرفته بود.

۱) وضعیت، شرط (۲) عملکرد، نقش (۳) فشار (۴) واقعیت

نکته: در واقع in reality = in fact = as a matter of fact

(معتدلی) (درس دوم - واژگان) (متوسط)

۱۱- گزینه «۲» - برخی افراد اضافه وزن پیدا می‌کنند مهم نیست که چقدر سخت تلاش می‌کنند تا لاغر شوند.

(۱) فشار دادن (۲) به دست آوردن (۳) خدمت کردن (۴) درمان کردن

نکته: اضافه وزن پیدا کردن **gain weight = put on weight**

کم کردن وزن **lose weight**

(معتمدی) (درس دوم - واژگان) (آسان)

۱۲- گزینه «۱» - گزارش نشان می‌دهد که خانواده‌های فقیر سهم بیش تری از درآمدشان را صرف غذا می‌کنند.

(۱) نسبت، تناسب، سهم (۲) تعمیم، جمع‌بندی (۳) تکمیل، کمال (۴) تفریح

(معتمدی) (درس دوم - واژگان) (دشوار)

کلوز تست:

ویکتور هوگو شخصیت معروفی در ادبیات است. او فرزند ژنالی بود که در ارتش‌های ناپلئون اول خدمت می‌کرد. هوگو در ده سالگی با مادرش به پاریس رفت. اولین کتاب اشعارش آنقدر موفقیت‌آمیز بود که او تصمیم گرفت نویسنده شود. او عضو اصلی جنبش رمانتیک شد که سعی می‌کرد سبک و مضمون نگارش را تغییر دهد. او تعداد زیادی از آثار ادبی مانند رمان، نمایشنامه و اشعار حماسی منتشر کرد. بسیاری از رمان‌ها و نمایش‌نامه‌هایش علاقه او را به سیاست نشان می‌داد. پس از آن که فرانسه به جمهوری تبدیل شد، هوگو به‌عنوان یک قهرمان به پاریس بازگشت. در سال ۱۸۷۸ او بیمار شد و درگذشت. (سراسری تجربی - ۸۵ با تغییر)

۱۳- گزینه «۱» -

(۱) خدمت کردن (۲) ملحق شدن (به) (۳) شامل شدن (۴) هجوم بردن، عجله کردن

نکته: فعل **join** (ملحق شدن به) نیازی به حرف اضافه (**in**) ندارد. (کلوز تست) (دشوار)

۱۴- گزینه «۳» -

(۱) (فرد) معتاد (۲) مأموریت (۳) عضو (۴) برنده

(کلوز تست) (متوسط)

۱۵- گزینه «۱» -

(۱) علاقه (۲) عادت (۳) اختلال، بی‌نظمی (۴) راز

(کلوز تست) (متوسط)

۱۶- گزینه «۴» - توضیح: قید زمان گذشته (**in 1878**) نشان می‌دهد که باید فعل گذشته را انتخاب کنیم.

(کلوز تست) (آسان)

درک مطلب:

در سال ۱۸۷۶ «جورج برنارد شاو» جوانی ۲۰ ساله، از زادگاهش در دوبلین ایرلند به لندن آمد تا بخت خود را به‌عنوان یک نویسنده بیازماید. قرار بود که او به معروف‌ترین نمایش‌نامه‌نویس بدل گردد. با وجود این، نخستین تلاش‌هایش در زمینه نمایش نبودند و او به واسطه مقالات، کتب و سخنرانی‌هایش به نمایندگی از جمعیت اصلاح‌طلبان شروع به معروف شدن کرد. «شاو» وقتی مردی جوان بود، به ضرورت ایجاد تغییرات و اصلاحات در دولت پی برد و وقتی که سوسیالیست گردید، به جمعیت اصلاح‌طلبان ملحق شد؛ جمعیتی که به منظور معرفی گسترده‌تر و تفهیم بهتر سوسیالیسم به‌وجود آمده بود.

سیاست تنها موضوع مورد علاقه «شاو» محسوب نمی‌شد، زیرا او عاشق هنر، موسیقی و تئاتر نیز بود و در باب این موضوعات برای روزنامه‌ها و مجلات مطلب می‌نوشت. او ذهنی بسیار باز و شفاف داشت و می‌خواست سایر افراد را نیز وادار کند تا درباره همه موضوعات همچون او شفاف بیندیشند. به همین دلیل بود که شروع به نمایش‌نامه‌نویسی کرد، زیرا احساس کرد که از این طریق می‌تواند به بهترین نحو کارش را به انجام برساند. (سراسری تجربی - ۸۵)

۱۷- گزینه «۴» - بر طبق متن، برنارد شاو به لندن آمد تا نویسنده‌ای موفق شد.

(۱) از زادگاهش دیدن کند

(۲) درباره سیاست بیش‌تر بیاموزد

(۳) استراحت کند و به زندگی‌اش ادامه دهد

(درک مطلب) (متوسط)

۱۸- گزینه «۱» - طبق متن کدام جمله صحیح نیست؟ او پیش از آن که به لندن بیاید، نویسنده‌ای بزرگ بود.

(۲) نخستین تلاش‌های برنارد شاو نوشتن نمایش‌نامه نبودند.

(۳) شهرت او به خاطر مقالات، کتب و سخنرانی‌هایش بود.

(۴) برنارد شاو به نویسندگی برای تأثیر علاقه داشت.

(درک مطلب) (دشوار)

۱۹- گزینه «۱» - وقتی برنارد شاو جوان بود به ضرورت ایجاد تغییرات و اصلاحات در دولت پی برد.

(۲) سوسیالیست شد

(۳) به جمعیت اصلاح‌طلبان پیوست

(۴) عقاید اجتماعی را به‌طور گسترده‌تری معرفی کرد

(درک مطلب) (متوسط)

۲۰- گزینه «۲» - این متن می‌گوید که آثار برنارد شاو به جز هنر نویسندگی مستقیماً به همه موارد زیر مربوط می‌شدند.

(۱) نمایش‌نامه‌ها (۳) هنر و موسیقی (۴) تأثیر

(درک مطلب) (متوسط)

روسی