

زبان عربی ۱

** عَيْنُ الْأَنْسَبِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ:

۱- «قل سيروا في الأرض فانظروا كيف كان عاقبة الذين من قبل!»:

- ۱) گفت در زمین بگردید و نگاه کنید عاقبت پیشینیان چگونه بوده است!
- ۲) بگو در زمین بگردید و بنگرید سرانجام پیشینیان چگونه بوده است!
- ۳) بگو در زمین گشتند و دیدند سرانجام پیشینیان چگونه بوده است!
- ۴) بگو در زمین بگردید و ببینید سرانجام پیشینیان چگونه خواهد شد!

۲- «لمن تشتري هذه الأدوية و المحرار من الصيدلية؟»:

- ۱) برای چه کسی این داروها و دماسنج را از داروخانه می‌خری؟
- ۲) برای چه کسی این داروها و دماسنج را از این داروخانه می‌خری؟
- ۳) چه کسی این داروها و دماسنج را از آن داروخانه می‌خرد؟
- ۴) برای چه کسی آن داروها و پنبه را از این داروخانه می‌خری؟

۳- «اكتشف العلماء أن هذه الأضواء تنبعث من البكتيريا المضيئة!»:

- ۱) دانشمندان کشف کردند که این نور از آن باکتری نورانی فرستاده می‌شود!
- ۲) دانشمندان کشف می‌کنند که این نورها از باکتری نورانی ارسال شده است!
- ۳) علما کشف کردند که این نورها را باکتری‌های نورانی ارسال می‌کنند!
- ۴) دانشمندان کشف کردند که این نورها از باکتری نورانی فرستاده می‌شوند!

۴- «تنوع معالم إيران يُشجّع السائحين إلى السفر إليها!»:

- ۱) تنوع آثار ایران باعث تشویق گردشگرها برای سفر به آن می‌شود!
- ۲) گوناگونی آثار ایران، گردشگران را به سفر کردن به آن تشویق می‌کند!
- ۳) گوناگونی بنای تاریخی در ایران، گردشگران را به سفر کردن به آن تشویق کرده!
- ۴) تنوع آثار ایران گردشگرها را تشویق می‌کند تا به ایران سفری داشته باشند!

۵- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- ۱) حسن الأدب يستر قبح النسب: نیکی ادب، زشتی نسب را می‌پوشاند!
- ۲) علينا أن نُؤَلِّفَ كتاباً لإحصاء معالم إيران: ما باید برای شمارش آثار ایران کتابی تألیف کنیم!
- ۳) وَ صَرَبَ لَنَا مَثَلاً وَ نَسَى خَلْقَهُ: و برای ما مثالی زده شد و خلقت او فراموش شد!
- ۴) أَنَا مُرَوِّنُ النَّاسِ بِالْبِرِّ وَ تَنْسُونَ أَنْفُسَكُمْ: آیا مردم را به نیکی فرمان می‌دهید و خودتان را فراموش می‌کنید؟

۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) الغواصون ذهبوا إلى أعماق المحيط ليلاً: غواصان شبانه به اعماق اقیانوس‌ها رفتند!
- ۲) کرمان مشهورة بإنتاج القستق و السجّاد: کرمان به برداشت پسته و فرش‌ها مشهور است!
- ۳) لا يكلف الله نفساً إلّا وسعها: خدا کسی را جز به اندازه توانش تکلیف نمی‌کند!
- ۴) كهف «علي صدر» من أطول الكهوف المائية في العالم: غار علیصدر از غارهای آبی طولانی در جهان است!

۷- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي التَّوْضِيحَاتِ التَّالِيَةِ:

- ۱) طائر ينام في النهار و يخرج في الليل ← البومة
- ۲) آلة للاطلاع على درجة حرارة الجسم ← المحرار
- ۳) نبات يعطى ثمراً أبيض اللون ← القطن
- ۴) إدارة لتسليم الرسائل و استلامها ← المنظمة

** إقرأ النصّ التالي ثمّ أجب عن الأسئلة:

إنّ إيران من الدّول الجميلة في العالم و المشهورة بالمعالم التاريخيّة و الثقافيّة و فيها صناعات بدويّة تجذب السائحين. شهدت إيران في السنوات الأخيرة نمواً ملحوظاً في السياحة فهي تستطيع أن تحصل من السياحة على ثروة عظيمة بعد النفط. يرى بعض السائحين إيران بلداً ممتازاً لقضاء العطلات. سجّلت اليونسكو مدناً ثقافية و تاريخية في قائمة التراث العالمي.

۸- لماذا يسافر بعض السائحين إلى إيران؟

- ۱) للاستراحة و العطلة
- ۲) للأهداف التجارية
- ۳) لتسجيل معالمنا
- ۴) للنمو الثقافيّ

۹- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- ۱) من أهمّ الطرق الإقتصادية هو النفط.
- ۲) معالمنا التاريخيّة سبب لجذب السائح.
- ۳) قائمة آثار اليونسكو تجاريّة فقط.
- ۴) عندنا عمارات ثقافية و تاريخية معاً.

۱۰- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) نمت إيران في السياحة و حضور السائحين.
- ۲) اليونسكو سجّلت صناعات إيران اليديويّة.
- ۳) للسياحة ثروة أكثر من النفط.
- ۴) إيران مشهورة بشركاتها الاقتصادية.

۱۱- عَيْنُ الْخَطَأِ عَنِ كَلِمَاتِ النَّصِّ:

- ۱) صناعات: اسم - جمع سالم للمؤنث - معرب / مبتدأ مؤخر
- ۲) تجذب: فعل مضارع - مجرد ثلاثي - الجملة فعلية
- ۳) سجّلت: فعل ماضٍ - مزيد ثلاثي (تفعيل) / الجملة فعلية
- ۴) مدناً: اسم - مفرد مؤنث - معرب / فاعل

** عَيْنُ الْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

۱۲- عَيْنُ مَا فِيهِ مَفْعُولٌ وَ مِضَافٌ إِلَيْهِ مَعاً:

- ۱) قد أنشد شاعران كبيران هذه القصيدة!
- ۲) الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب.
- ۳) لا يكلف الله نفساً إلّا وسعها.
- ۴) استخراج الفلاحون ماءً من بئر عميقة.

١٣- عَيِّن ما لَيْس فيه الإِسْم المَبْنَى:

(١) إِشْتَرَيْنا هَذِهِ المِلابِس الرِياضِيَّة مِنَ السُّوقِ.
(٣) مَنْ يَدْرُس الدَّرْسَ جَيِّداً إِلاَّ السَّيِّدَ حَسِينِي؟

١٤- عَيِّن ما فِيهِ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّة:

(١) بَعْدَ شَهْرٍ نَشَارِكُ فِي هَذِهِ الحِفْلةِ العِلْمِيَّةِ.
(٣) لا يُصَدِّقُ العاقِلُ قَوْلَ الَّذِي يَكْذِبُ كَثِيراً.

١٥- عَيِّن ما فِيهِ المَفْعُول:

(١) كَمْ المِساْفَةَ مِنَ طَهْرانَ إِلى هُنَاكَ.
(٣) مَنْ طَلَبَ شَيْئاً وَجَدَ وَجَدَ.

(٢) أَرَأَيْتَ طالِباً يَدْخُلُ الصَّفَّ بِسُرْعَةٍ؟
(٤) أَساعِدْكُمْ حَتَّى تَنْجُحُوا فِي المِسابِقةِ.

(٢) لِلطالِبِ جِوازٌ كَثِيرةٌ حَصَلَ عَلَيْها.
(٤) قَلَّ سَيَروا فِي الأَرْضِ فَانظَرُوا كَيْفَ بَدَأَ الخَلْقَ.

(٢) مَدِيرُ المَدْرَسَةِ واقِفٌ أَمامَنا لِلإِصْطِفافِ الصِّباحِيِّ.
(٤) هَلْ لَكَ مَعْلُوماتٌ عَن طاقِ كَسْرِي؟

عَدْوِي