

- ۱- گزینه «۳» - قضیه ذکر شده یک قضیه حملی «محصوره» است و دارای سور کلی «هیچ» می‌باشد. (اکبری) (درس ششم)
- ۲- گزینه «۱» - اگر بین دو قضیه رابطه تضاد برقرار باشد با صدق یک طرف کذب طرف دیگر به دست می‌آید. اما از کذب یک طرف نمی‌توان درباره صدق و کذب طرف دیگر با اطمینان سخن گفت.

+ ⇒ -

- ⇒ ?

(سراسری ۸۶) (درس هفتم)

- ۳- گزینه «۲» - در صورتی که موضوع و محمول قضیه حملی را جابه‌جا کنیم، قضیه به دست آمده را «عکس» آن قضیه می‌نامند. قضیه «بعضی الف ب است» می‌تواند عکس مستوی «هر ب الف است» یا «بعضی ب الف است» باشد. (اکبری) (درس هفتم)
- ۴- گزینه «۲» - عکس مستوی سالبه جزئی گاهی صحیح است و گاهی کاذب ما به همین خاطر سالبه جزئی عکس مستوی ندارد.

(سراسری ۹۳) (درس هفتم)

۵- گزینه «۱» - بررسی موارد:

مورد «الف»: تناقض قضیه اصلی و کاذب است.

مورد «ب»: تضاد قضیه اصلی و کاذب است.

مورد «پ»: تداخل قضیه اصلی و صادق است.

مورد «ت»: عکس مستوی قضیه اصلی و صادق است. (اکبری) (درس هفتم)

- ۶- گزینه «۴» - حد وسط در دو مقدمه «پستاندار» است که در مقدمه اول به عنوان محمول و در مقدمه دوم به عنوان موضوع آمده است پس این قیاس شکل اول قیاس اقترانی است. (اکبری) (درس هشتم)

- ۷- گزینه «۳» - حد وسط در یکی از مقدمات «در کشتی» و دیگری «کشتی» است. بنابراین حد وسط در این قیاس یکسان نیست و قیاس نامعتبر است. (اکبری) (درس هشتم)

۸- گزینه «۱» -

+ ⇐	هر / هیچ
- ⇐	بعضی
- ⇐	است
+ ⇐	نیست

(اکبری) (درس هشتم)

- ۹- گزینه «۲» - تنها در شکل دوم قیاس اقترانی است که حد وسط در هر دو مقدمه محمول واقع می‌شود. (اکبری) (درس هشتم)

۱۰- گزینه «۴» - علی + دانش‌آموز - است.

نکته: موضوع قضایای شخصیه هموار همه مصادیق را در برمی‌گیرد. (+) (اکبری) (درس هشتم)