

فارسی ۱

- ۱- گزینه «۳» - باک: ترس، اندیشه، پروا / توسن: اسب سرکش / سندروس: صمغی زرد رنگ / گرد: پهلوان، دلیر (کاهیدوند) (ترکیبی از دروس دهم تا سیزدهم - لغت و املا)
- ۲- گزینه «۱» - راست وریص: راست ووریس / صگان دارها: سگان دارها (کاهیدوند) (فصل پنجم - درس دهم - لغت و املا)
- ۳- گزینه «۳» - «گران» در بیت صورت سؤال به معنی «بزرگ و سنگین» و در بیت گزینه «۳» به معنای «سنگین و عظیم» به کار رفته است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: از روی تعصب و سرسختانه / گزینه «۲»: زیاد و انبوه / گزینه «۴»: سخت و شدید (کاهیدوند) (فصل ششم - درس دوازدهم - لغت و املا)
- ۴- گزینه «۳» - آنان: عنان (کاهیدوند) (فصل ششم - درس سیزدهم - لغت و املا)
- ۵- گزینه «۱» - این داستان از نمونه‌های ادبیات انقلاب اسلامی است که از فضای فرهنگ اسلامی و شور و نشاط جامعه‌ی انقلابی، تأثیر پذیرفته است. (کاهیدوند) (فصل پنجم - گونه‌شناسی - تاریخ ادبیات)
- ۶- گزینه «۲» - شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی از جمله متون ادبیات حماسی است که با خواندن این‌گونه متن‌ها، حس و حال، شور و هیجان و روحیه‌ی پهلوانی در ما برانگیخته می‌شود. (کاهیدوند) (فصل ششم - گونه‌شناسی - تاریخ ادبیات)
- ۷- گزینه «۴» - گردن من ← مفعول / زنی (بزنی) ← مضارع التزامی (کاهیدوند) (فصل پنجم - درس یازدهم - دستور زبان)
- ۸- گزینه «۱» - در گذر زمان شکل نوشتار واژه «سپید» تغییر کرده و به «سفید» تبدیل شده است. (کاهیدوند) (فصل ششم - درس سیزدهم - دستور زبان)
- ۹- گزینه «۳» - «فلک» مجاز از «روزگار» است. (کاهیدوند) (فصل ششم - درس سیزدهم - آرایه‌های ادبی)
- ۱۰- گزینه «۴» - عبارت «سرهم نبرد به گرد آوردن» کنایه از شکست دادن و نابود کردن است. (کاهیدوند) (فصل ششم - درس دوازدهم - آرایه‌های ادبی)
- ۱۱- گزینه «۱» - در صدای بلند و وحشتناک اسبان (اسب رستم و اسفندیار)، اغراق شده است تا جایی که بر اثر شبیهه اسبان، زمین نبرد شکافته شد. (کاهیدوند) (فصل ششم - درس دوازدهم - آرایه‌های ادبی)
- ۱۲- گزینه «۲» - «لب را به دندان گزیدن» در بیت گزینه «۲» معنای کنایی «تعجب کردن» را می‌دهد. اما در سایر گزینه‌ها این معنی را ندارد. در گزینه «۱» و «۳» کنایه از «تأسف خوردن» و در گزینه «۴» کنایه از «خشم» است. (کاهیدوند) (فصل ششم - درس سیزدهم - قرابت معنایی)
- ۱۳- گزینه «۳» - مفهوم هر دو بیت چنین است: «از آن روزی که دنیا به وجود آمد، هیچ کسی مانند تو زاده نشد» بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: عادل و بخشنده بودن / گزینه «۲»: شجاع و با شهامت بودن / گزینه «۴»: دلاور بودن (کاهیدوند) (فصل ششم - درس سیزدهم - قرابت معنایی)
- ۱۴- گزینه «۱» - مفهوم مشترک بیت با گزینه‌ها «۲»، «۳» و «۴»، «آینده‌نگری» و «علاج واقعه قبل از وقوع» است. اما مفهوم بیت گزینه «۱» «شکایت از بدخواهی نزدیکان و دشمنان دوست‌مآب» است. (کاهیدوند) (فصل ششم - درس دوازدهم - قرابت معنایی)
- ۱۵- گزینه «۴» - در همه گزینه‌ها، مفهوم شهادت در راه وطن مشهود است ولی در گزینه «۴»، در راه معشوق باید با شادی و خوشحالی فدا شد تا به عاقبت خوب رسید. (کاهیدوند) (فصل پنجم - درس یازدهم - قرابت معنایی)