

فارسی

۱- در ابیات کدام گزینه به ترتیب به واژه‌هایی با معانی «صدا - زره - وتر - شایسته - اسب» اشاره شده است؟

- (الف) چو نازش به اسب گرانمایه دید / کمان را به زه کرد و اندر کشید
(ب) بدانست سهراب کاو دختر است / سرو موی او «زدر» افسر است
(ج) بیوشید درع سواران جنگ / نبود اندر آن کار جای درنگ
(د) گشانی بدو گفت: بی‌بارگی / به گشتن دهی سر به یکبارگی
(ه) به پیش سپاه اندر آمد چو گرد / چو رعد خروشان یکی ویله کرد
- (۱) هـ - الف - ج - ب - د (۲) ج - د - ب - الف - هـ (۳) هـ - ج - الف - ب - د (۴) ج - الف - ب - د - هـ

۲- در معنی چند واژه غلط وجود دارد؟

مشیت: اراده / نسیان: فراموشی / خور: زمین پست / تکریم: بزرگداشت / توش: تحمل / فراق: دوری / ترگ: کلاه خود / هژیر: بسنده

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۳- در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) کلمات هم صدا و هم نگاه داشتند و می‌توانستند ما را آرام یا متلاطم کنند و آنجا بود که معجزه کلمه را دریافتیم و فهمیدیم چرا معجزه پیامبر ما کلمه و کتاب بود.
(۲) متن تفریط حضرت آیت الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی بر کتاب «من زنده‌ام»: کتاب را با احساس دوگانه آندوه و افتخار و گاه از پشت پرده اشک خواندم.
(۳) حتی برای بردن اجساد، ماشین نداشتیم و آمبولانس‌ها ترجیه می‌دادند مجروحان را جابه‌جا کنند، از زمین و آسمان مرگ بر شهر می‌بارید.
(۴) بچه‌ها را نوبتی و از روی ملاک و معیار خودشان انتخاب می‌کردند و آن‌ها را به اتاق شکنجه روانه می‌کردند. روی هر کس انگشت حرس الخیمینی (پاسدار) می‌گذاشتند، خونین و مالین برمی‌گرداندند.

۴- در کدام ابیات، غلط املایی دیده می‌شود؟

- (الف) از این خطه نغض پدرام پاک / وزین خاک جان پرور تابناک
(ب) فلک در شگفتی ز عزم شماس / ملک، آفرین گوی رزم شماس
(ج) چو سهراب شیر اوژن او را بدید / بخندید و لب را به دندان گزید
(د) کمان را به زه کرد زود اشکبوس / تنی لرز لرزان و رخ سندروس
(ه) دریایم و نیست باکم از طوفان / دریا همه عمر خوابش آشفته است
- (۱) الف - ب - ج (۲) الف - ج - د (۳) ج - ب - د (۴) ج - هـ - د

۵- کدام گزینه درباره «ادبیات حماسی» نادرست است؟

- (۱) حماسه، مربوط به دورانی کهن است که قبایل و تیره‌های گوناگون متحد شده و اندک اندک تشکیل ملت می‌دهند.
(۲) به همین سبب، حماسه هر ملتی بیان‌کننده آرمان‌های آن ملت است و مجاهدات آن ملت را در راه سربلندی و استقلال روایت می‌کند.
(۳) در آثار حماسی، قهرمانی‌ها، جنگاوری‌ها و رخدادها، خلاف عادت و شگفت (خارق‌العاده) در می‌آیند.
(۴) حماسه به معنای دل‌آوری و شجاعت است و در اصطلاح ادبی، روایتی داستانی از تاریخ واقعی یک ملت است.

۶- آرایه‌های کدام بیت مقابل آن اشتباه نوشته شده است؟

- (۱) همه تیغ و ساعد ز خون بود لعل / خروشان دل خاک، در زیر نعل (مجاز - جناس - شبکه معنایی)
(۲) نماند ایچ با روی خورشید رنگ / به جوش آمده خاک، بر کوه و سنگ (کنایه - جناس - اغراق)
(۳) بشد تیز رهام با خود و گبر / همی گرد رزم اندر آمد به ابر (شبکه معنایی - مجاز - جناس)
(۴) همی رنجه داری تن خویش را / دو بازوی و جان بداندیش را (مجاز - تلمیح - شبکه معنایی)

۷- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه درست آمده است؟

- «شود کوه آهن چو دریای آب / اگر بشنود نام افراسیاب»
- (۱) اغراق - تشبیه - تضاد (۲) تشبیه - جناس - اغراق (۳) تناسب - تشبیه - جناس (۴) تضاد - اغراق - ایهام

۸- در کدام گزینه یک متمم با دو حرف اضافه به کار رفته است؟

- (۱) فرود آمد از دژ به کردار شیر / کمر بر میان، بادپایی به زیر
(۲) به جمشید بر تیره گون گشت روز / همی کاست زو فرگیتی فروز
(۳) بزد بر بر و سینۀ اشکبوس / سپهر آن زمان، دست او داد بوس
(۴) سزد گر بداری سرش در کنار / زمانی برآسایی از کارزار

۹- با توجه به ابیات زیر، در چند بیت، جمله غیر ساده دیده می‌شود؟

الف) کُشانی هم اندر زمان جان بداد / چنان شد که گفتم ز مادر نژاد

ب) بخندید رستم به آواز گفت / که بنشین به پیش گران مایه جفت

ج) بدو گفت رستم که تیر و کمان / تا هم اکنون سر آری زمان

د) پیاده مرا زان فرستاد طوس / که تا اسب بستانم از اشکبوس

۱) یک بیت ۲) دو بیت ۳) سه بیت ۴) چهار بیت

۱۰- در همه عبارات زیر به جز جمله‌ها دو جزیی هستند.

۱) دیشب در همان ساعات اولیه عملیات، خطوط دفاعی دشمن یکسره فرو ریخت.

۲) پیش از همه غواص‌ها در سکوت شب، بعد از خواندن دعای فرج و توسل به حضرت زهرا (س) به آب زدند.

۳) طلبه جوانی با یک بلندگوی دستی، همچون وجدان جمع، فضای نفوس را به یاد خدا معطر می‌کند.

۴) تاریخ فردای کره زمین به وسیله این جوانان در حاشیه اروندرود تحقق می‌یابد.

۱۱- مفهوم مصراع دوم «سر نیزه را سوی سهراب کرد / عنان و سنان را پر از تاب کرد» در کدام گزینه درست آمده است؟

۱) اسب و نیزه را سنگین کرده بود.

۲) اسب و نیزه را این سو و آن سو حرکت می‌داد.

۳) اسب و نیزه را زمین گذاشت.

۴) اسب را حرکت می‌داد و نیزه را پرتاب می‌کرد.

۱۲- کدام گزینه با مثل به کار رفته در بیت زیر، ارتباط معنایی ندارد؟

«نباشی بس ایمن به بازوی خویش / خورد گاو نادان ز پهلوی خویش»

۱) آتش به دو دست خویش بر خرمن خویش / من خود زده‌ام چه نالم از دشمن خویش

۲) کس دشمن من نیست منم دشمن خویش / ای وای من و دست من و دامن خویش

۳) گاو اگر واقف ز فصایان بدی / کی پی ایشان بدان دکان شدی؟

۴) دشمن طاووس آمد پر او / ای بسی شه را بکشته فر او

۱۳- با توجه به «نبرد سهراب و گرد آفرید» کدام گزینه دلیل دردمندی ساکنان دژ است؟

۱) چو آگاه شد دختر گزدهم / که سالار آن انجمن گشت کم

۲) ز آزار گرد آفرید و هجیر / پر از درد بودند برنا و پیر

۳) بزد بر کمر بند گرد آفرید / زره بر برش، یک به یک بردید

۴) در دژ بستند و غمگین شدند / پر از غم دل و دیده خونین شدند

۱۴- مفهوم کدام کنایه به درستی بیان نشده است؟

۱) عنان را گران کرد و او را بخواند = عنان گران کردن کنایه از متوقف کردن اسب

۲) که رهام را جام باده است جفت = جفت جام باده بودن کنایه از اهل بزم بودن

۳) همی گرد رزم اندر آمد به ابر = کنایه از تاخت و تاز و جنگ شدید

۴) بر ایرانیان تنگ و بند آورد = به تنگ آوردن کنایه از حکمرانی کردن

۱۵- مفهوم آیه قرآنی زیر در کدام یک از بیت‌ها دیده می‌شود؟

«وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ»

۱) تابوت مرا جای بلندی بگذارید / تا باد برد سوی وطن بوی تنم را

۲) تا زتر خاکی ای درخت تنومند / مگسل از این آب و خاک ریشه پیوند

۳) نه تسلیم و سازش نه تکریم و خواهش / بتازد به نیرنگ تو، توسن من

۴) به تیغ قربان شو شهید عشق جانان شو / که تا عمر ابد یابی به حکم نص فرقانی