

۱- با توجه به واژه‌های زیر معنی واژه‌های «فرد» در کدام مورد «همگی» درست است؟
«هژیر، آورد، تاب، خطّه، درع، فتراک، سنان، پدram»

- (۱) خوب، کارزار، پیچ و شکن، جامه جنگی
(۲) سرسبز، ترک بند، نبرد، سرزمین
(۳) چالاک، پیچ و شکن، زره، سرنیزه
(۴) سرنیزه، سرسبز، پسندیده، جنگ

۲- معنی واژه‌های «گرد - همورد - بارگی - ستوه» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) بفرمای تا اسب وزین آورند / کمان و کمند گزین آورند
(ب) ز دیدار او چشم بد دور باد / تن بدسگالانش رنجور باد
(ج) دلاور که نندیشد از پیل و شیر / تو دیوانه خوانش مخوانش دلیر
(د) سعدی چو حریف ناگزیر است / تن در ده و چشم بر قضا کن
(۱) د - الف - ب - ج
(۲) ج - د - الف - ب
(۳) ب - الف - د - ج
(۴) ج - د - ب - الف

۳- در کدام بیت، «غلط املائی» به چشم می‌خورد؟

- (۱) سر نتوانم که برآرم چو چنگ / اور چو دهم پوست بدرد قفا
(۲) تو همچنان دل شهری به غمزه‌ای ببری / که بندگان بنی‌سعد خوان یغما را
(۳) اول نظر ز دست برفتم عنان عقل / وان را که عقل رفت چه داند صواب را
(۴) بزد نیزه او به دو نیم کرد / نشست از بر اسب و برخواست گرد

۴- در کدام عبارت، «غلط املائی» وجود دارد؟

- (۱) آن‌ها چه آنسی با خاک گرفته‌اند و خاک مظهر فقر مخلوق در برابر غنای خالق است.
(۲) پیش از همه غوّاص‌ها در سکوت شب بعد از خواندن دعای فرج و توسّل به حضرت زهراى مرضیه به آب زدند.
(۳) دریادلان صف‌شکنی هستند که دل شیطان را از رعب و وحشت می‌لرزاند و در برابر قوّه الهی آنان هیچ قدرتی یارای ایستایی ندارد.
(۴) کجا از مرگ می‌هراسد آن کسی که به جاودانگی روح خویش در جواره رحمت حق آگاه است؟

۵- سراینده کدام ابیات درست معرفی شده‌اند؟

- (الف) تا ز بر خاکی ای درخت تنومند / مگسل از این آب و خاک ریشه پیوند (صائب)
(ب) دریایم و نیست باکم از طوفان / دریا همه خوابش آشفته است (شفیعی کدکنی)
(ج) من آزاده از خاک آزادگانم / گل صبر می‌پرورد دامن من (سپیده کاشانی)
(د) دگر ره چنان شد هنر آشکار / کز آن خیره شد دیده روزگار (فردوسی)
(۱) الف - ب
(۲) د - ج
(۳) ب - ج
(۴) ج - الف

۶- آرایه‌های مقابل همه ابیات «کاملاً» درست هستند؛ به جز:

- (۱) مخور ز چهره گلگون گل فریب جمال / که در مقام جلال است رخت شاهان سرخ (جناس، ایهام)
(۲) اگر دو هفته بود چهره گلستان سرخ / مدام از می لعلی است روی جنان سرخ (مجاز، استعاره)
(۳) چراغ دل ز جگر گوشه می‌شود روشن / بود ز لعل لب او رخ بدخشان سرخ (استعاره، تشبیه)
(۴) به گریه سائل اگر روی خود کند رنگین / از آن به است که گردد به ابر احسان سرخ (جناس، تشبیه)

۷- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

«به خون گر کشی خاک من، دشمن من / بجوشد گل اندر گل از گلشن من»

- (۱) تشبیه، کنایه، مجاز، تکرار
(۲) کنایه، استعاره، مجاز، اغراق
(۳) مراعات‌نظیر، مجاز، ایهام، تشبیه
(۴) استعاره، تشبیه، مجاز، تکرار

۸- در کدام گزینه، یک «متمم» با دو حرف اضافه دیده نمی‌شود؟

- (۱) زنی بود برسان گردی سوار / همیشه به جنگ اندرون نامدار
(۲) به رستم بر آنکه بیارید تیر / تهمت بدو گفت: بر خیره خیر
(۳) که هم رزم جُستی هم افسون و رنگ / نیامد ز کار تو بر دوده ننگ
(۴) به جمشید بر، تیره‌گون گشت روز / همی کاست زو، فرّ گیتی فروز

۹- در ابیات زیر، به ترتیب «چند نهاد و چند مسند» یافت می‌شود؟

«چو آگاه شد دختر گزدهم / که سالار آن انجمن، گشت کم

زنی بود بر سان گردی سوار / همیشه به جنگ اندرون نامدار»

(۱) سه، پنج (۲) پنج، دو (۳) چهار، دو (۴) چهار، سه

۱۰- در کدام گزینه، جمله «وابسته» به کار رفته است؟

(۱) چرا رنجه گشتی، کنون بازگرد / هم از آمدن هم ز دشت نبرد
(۲) بگفتند: «کای نیکدل شیرزن / پُر از غم بُد از تو دل انجمن»
(۳) بخندید بسیار، گردآفرید / به باره برآمد سپه بنگرید
(۴) در دژ بستند و غمگین شدند / پُر از غم دل و دیده خونین شدند

۱۱- در همه ابیات، مفهوم ضرب‌المثل «از ماست که بر ماست» آورده شده است؛ به جز:

(۱) گفت: «پیغمبر خُنگ آن را که او / شد ز دنیا ماند از او فعل نکو»
(۲) گرچه دیوار افکند سایه دراز / باز گردد سوی او آن سایه باز
(۳) فعل تو که زاید از جان و ننت / همچو فرزندت بگیرد دامت
(۴) پوستین یوسفان بشکافتند / آن چه می‌کردند یک‌یک یافتند

۱۲- کدام گزینه با بیت زیر، «قربت معنایی» ندارد؟

«سر گرگ باید هم اول برید / نه چون گوسفندان مردم درید»

(۱) وا نگردد از ره آن تیرای پسر / بند باید کرد سیلی را ز سر
(۲) کنون باید این مرغ را پای بست / نه آن دم که سرشته بُردت ز دست
(۳) گر نه گرگی بر ره گرگان مرو / گوسپندت را مران سوی ذناب (= گرگ‌ها)
(۴) بکش آتش خُرد پیش از گزند / که گیتی بسوزد چو گردد بلند

۱۳- زمینه حماسه در همه ابیات یکسان است؛ به جز:

(۱) سیاوش سیه را به تندی بتاخت / نشد تنگدل جنگ آتش بساخت
(۲) سیاوش بیامد به پیش پدر / یکی خُود زرین نهاده به سر
(۳) درفش همایون برافراختند / سراپرده و خیمه‌ها ساختند
(۴) جهان جوی کیخسرو تا جور / نشست بر آن تخت و بسته کمر

۱۴- کدام ابیات با هم مطابقت معنایی دارند؟

(الف) جز از جام توحید هرگز ننوشم / زنی گر به تیغ ستم گردن من
(ب) خلق تو اکسیر عدل، نطق تو تفسیر عقل / مدح تو توحید محض، خصم تو مخصوص ذم
(ج) آن‌ها که نشنوند سخن زین پیمبران / نزدیک اهل حکمت و توحید کافرنند
(د) خون کنند از تیغ، صائب گر سرما چون قلم / سر نمی‌پیچم از توحید، حرف ما یکی است
(ه) همه درگاه تو جویم همه از فضل تو پویم / همه توحید تو گویم که به توحید سزایی

(۱) الف - ج - د (۲) ه - ب - ج (۳) ب - ج - د (۴) الف - د - ه

۱۵- کدام گزینه به مفهومی متفاوت اشاره دارد؟

(۱) یک گام بر فرق تن خاکی نه و برخیز / از کوی تو تا کعبه مقصود دو گام است
(۲) طیران مرغ دیدی تو ز پای‌بند شهوت / به درآی تا ببینی طیران آدمیت
(۳) اهل نظر دو عالم در یک نظر ببازند / عشق است و «داو» اول بر نقد جان توان زد (داو = نوبت)
(۴) خواب و خورت از مرتبه خویش دور کرد / آن‌گه رسی به خویش که بی‌خواب و خور شوی