

- ۱- گزینه «۲» - بعد از ظهور شاعران بزرگی چون سعدی و حافظ در دوره عراقی به دلیل تسلط طولانی مدت مغول و تیموری جایی برای رشد زبان و ادبیات فارسی باقی نماند. (ربیعی) (درس هفتم)
- ۲- گزینه «۴» - پس باید به سوی حقیقت‌گویی و واقع‌گویی بازگشت برای این کار نیازمند پرداختن به مسائل اجتماعی و انتقادهای سیاسی بود و قالب غزل با توجه به نقش و سابقه کاربردش، اجازه جولان بیشتر در این میدان را نمی‌داد. (ربیعی) (درس هفتم)
- ۳- گزینه «۱» - خراسان، آذربایجان و نواحی مرکزی ایران کانون‌های مهمی برای شاعران، هنرمندان و دانشمندان است که اصفهان جزو آنان نیست. (ربیعی) (درس هفتم)
- ۴- گزینه «۴» - بابافغانی شیرازی و محتشم کاشانی شاعران قرن ۱۰ می‌باشند. (ربیعی) (درس هفتم)
- ۵- گزینه «۳» - وابسته نبودن شاعران به دربار و از بین رفتن و طبقه مدیحه‌سرایان درباری باعث شد که طبقات و گروه‌های بیشتری مدعی شعر و شاعری شوند. (ربیعی) (درس هفتم)
- ۶- گزینه «۱» - در همه گزینه‌ها خوشه‌های هجایی ابیات صحیح آمده است اما در بیت گزینه «۱» نادرست است. (ربیعی) (درس هشتم - ترکیبی)
- ۷- گزینه «۳» - بررسی گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن  
گزینه «۲»: مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن  
گزینه «۳»: مُفعلن فاعلات مفتعلن فع  
گزینه «۴»: مفاعِلن فعلاتن مفاعِلن فعِلن (ربیعی) (درس هشتم)
- ۸- گزینه «۴» -
- کلمه تعبیه تَع بِ ی - U U  
(ربیعی) (صفحه هشتم)
- ۹- گزینه «۲» - وزن سایر ابیات مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن و وزن بیت گزینه «۲» مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن می‌باشد. (ربیعی) (درس هشتم)
- ۱۰- گزینه «۴» - بررسی ترکیب‌ها:
- شتاب مرگ: مرگ به انسانی تشبیه شده که شتاب می‌کند.  
طره پرچین عشق: عشق به انسانی تشبیه شده که طره پرچین دارد.  
قفاى مراقبت: مراقبت به انسانی تشبیه شده که قفا دارد.  
گریبان مکاشفت: مکاشفت به انسانی تشبیه شده که گریبان دارد. (ربیعی) (درس نهم)
- ۱۱- گزینه «۴» - بررسی گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: لاله خرگه زده است.  
گزینه «۲»: گل خندید  
گزینه «۳»: باد صبا دروغ گو است.  
گزینه «۴»: تشخیص ندارد. (ربیعی) (درس نهم)
- ۱۲- گزینه «۱» - چشم خرد را خواب آلود دیدم: تشخیص و استعاره (ربیعی) (درس نهم)
- ۱۳- گزینه «۴» - ژاله استعاره از «اشک» / نرگس استعاره از «چشم» / برگ گل استعاره از «صورت» / تگرگ استعاره از «دندان» / عناب استعاره از «لب»  
(سراسری داخل کشور انسانی - ۸۱) (درس نهم)
- ۱۴- گزینه «۴» - بررسی گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: لعل: لب / طوبی: قامت / کوثر: لب و دهان  
گزینه «۲»: دُر: اشک  
گزینه «۳»: لعل: لب / قند: دهان / دُر: سخن پرمحبت  
گزینه «۴»: گهر: سخن ارزشمند / حقه لعل: دهان / شکر: لب / مروارید: دندان (سراسری داخل کشور تجربی - ۸۸) (درس نهم)
- ۱۵- گزینه «۱» - دل مانند انسانی است که چشم دارد: تشخیص و استعاره. بقیه گزینه‌ها اضافه تشبیهی است. (سراسری داخل کشور تجربی - ۷۵) (درس نهم)