

علوم و فنون ادبی ۲

۱- گزینه «۳» - به جز اصفهان مناطق دیگر ایران هم رشد و توسعه و شور و جنبشی یافت، مثلاً خراسان و آذربایجان و نواحی مرکزی ایران به

کانون‌های مهمی برای شاعران، هنرمندان و دانشمندان تبدیل شد. (گروه مؤلفان علوی) (فصل سوم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)

۲- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: سبک عراقی در نیمه دوم قرن دهم به اوج رسید.

گزینه «۲»: هم‌زمان با رشد ادبیات در هند، اصفهان پایتخت و محل اجتماع شعرا و فضلا بود.

گزینه «۴»: در زمان صفویه هنرهای نظیر قالی‌بافی، سفالگری، شیشه‌سازی، نقاشی، تذهیب و خوش‌نویسی رشد و توسعه یافت.

(گروه مؤلفان علوی) (فصل سوم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)

۳- گزینه «۳» - در این دوره به سبب آشنایی ایرانیان با اروپا، مراکز جمعی مثل قهوه‌خانه‌ها نیز دایر شد و شاعران در آن‌جا به مشاعره، مناظره و

نقد آثار یکدیگر پرداختند. (گروه مؤلفان علوی) (فصل سوم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)

۴- گزینه «۲» - (گروه مؤلفان علوی) (فصل سوم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)

۵- گزینه «۴» - مضامین شعری او پیچیده و در اشعارش از استعاره‌های رنگین استفاده می‌کرد.

(گروه مؤلفان علوی) (فصل سوم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)

۶- گزینه «۲» -

خا	ه	بَ	ذ	خا	ه	نیک	هر	چ	کُ	نی	تا	ز	کن
-	U	U	کُ	-	U	-	-	U	U	-	-	U	-
تن	ب	ت	تَب	بُ	م	ده	مُخ	ت	ر	ع	کا	ر	باش
-	U	U	-	-	U	-	-	U	U	کُ	-	U	-
	مفتعلن			فاعِلن			مفتعلن			فاعِلن			

بررسی سایر گزینه‌ها:

عا	ق	لا	ن	خو	ش	چی	نَز	سیر	ر	لی	لی	غا	ف	لند
-	U	-	U	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
این	ک	را	مَت	نی	ست	جُز	مَج	نو	ن	خَر	مَن	سو	ز	را
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
	فاعِلن			فاعِلن			فاعِلن			فاعِلن				

آز	ر	ه	تق	لی	د	گر	حا	صِل	ش	وَد	کس	ب	ک	مال
-	U	کُ	-	-	U	-	-	-	U	-	-	کُ	-	U
هر	ک	گر	دَد	خُم	ن	شیخ	با	یَد	ک	آف	لا	طون	ش	وَد
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
	فاعِلن			فاعِلن			فاعِلن			فاعِلن				

حا	ص	ل	فَر	مان	ر	وا	یی	نیس	ت	جُز	وز	ز	و	بال
-	U	کُ	-	-	U	-	-	-	U	-	-	کُ	-	U
بی	ح	سا	بی	می	ک	نَد	هر	کس	ح	سا	بِش	بَر	م	نُست
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
	فاعِلن			فاعِلن			فاعِلن			فاعِلن				

(گروه مؤلفان علوی) (فصل سوم - درس هشتم - وزن شعر فارسی) (متوسط)

۷- گزینه «۴» -

م	نَز	آن	حُس	ن	رو	زف	زوَ	ک	یو	سَف	دا	شَت	دا	نِس	تَم
-	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
ک	عِش	قَز	پَر	د	ی	عِص	مَت	بُ	رو	نا	رَد	زُ	لِ	خا	را
-	-	-	-	U	کَل	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
مفاعیلن				مفاعیلن				مفاعیلن				مفاعیلن			
ب	تَر	سَم	از	چ	نان	رو	زی	ک	با	شَم	رَف	ت	از	عا	لم
-	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
ت	عَل	لُق	هَم	چ	نان	با	قی	ب	سو	ی	زُل	ف	شَب	گو	نش
-	-	-	-	U	-	-	-	U	-	کَل	-	U	-	-	-
مفاعیلن				مفاعیلن				مفاعیلن				مفاعیلن			

مورد
سؤال

گزینه «۴»

بررسی سایر گزینه‌ها:

م	را	نَز	دی	ک	خان	دی	چُن	چ	نین	نیک				
-	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-				
ت	را	دا	دَم	ن	جا	نَز	مر	گ	نَز	دیک				
-	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-				
مفاعیلن			مفاعیلن				فعولن							
ب	لَم	آ	را	م	چُن	قو	یی	س	بُک	بار				
-	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-				
ب	تَر	می	بَر	س	ر	کا	رَو	ه	می	رفت				
-	-	-	-	U	کَل	-	-	U	-	-				
مفاعیلن			مفاعیلن				فعولن							
ای	سَر	و	خ	را	ما	گ	ذ	ری	از	د	ر	رَح	مَت	
-	-	-	U	-	-	U	U	-	-	U	-	-	-	
وی	ما	ه	د	رَف	شان	ن	ظ	ری	از	س	ر	أ	قَت	
-	-	-	U	-	-	U	U	-	-	U	-	-	-	
مفعول			مفاعیل				مفاعیل				فعولن			

گزینه
«۳»

(گروه مؤلفان علوی) (فصل سوم - درس هشتم - وزن شعر) (دشوار)

۸- گزینه «۱» -

ای	دل	چ	ان	دی	شی	د	ای	در	غذ	ر	آن	تق	صی	ر	ها	
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	-	U	-	
گزینه «۱»	زای	سو	ی	او	چن	دای	و	فا	زی	سو	ی	او	چن	دای	ج	فا
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	-	U	-	
	مستفعلن				مستفعلن				مستفعلن					مستفعلن		

بررسی سایر گزینه‌ها:

گر	ت	چ	شم	عم	ک	شی	از	ت	ن	خا	هم	ن	شست	
-	U	U	-	-	U	-	-	U	U	-	-	U	-	
گزینه «۲»	ور	ت	ب	تی	عم	ز	نی	از	ت	ن	خا	هم	گ	ذشت
-	U	U	-	-	U	-	-	-	U	U	-	-	U	-
	مفتعلن				فعلن				مفتعلن				فعلن	

پ	ش	کس	ت	گان	ش	نی	دم	ک	ه	می	ک	نی	گا	هی		
U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-		
گزینه «۳»	ب	م	ن	ش	کس	ت	آ	خر	ن	ظ	رت	چ	را	ن	با	شد
U	U	U	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-	U	-
	فعلات				فعلات				فعلات				فعلات			

خا	هم	ک	ب	دا	تم	من	جا	نا	ت	چ	خو	دا	ری	
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-	
گزینه «۴»	تا	از	چ	ب	را	شو	بی	تا	از	ک	ب	یا	زا	ری
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-	-
	مفعول				مفاعیلن				مفعول				مفاعیلن	

(گروه مؤلفان علوی) (فصل سوم - درس هشتم - عروض فارسی) (دشوار)

۹- گزینه «۳» -

صد	خا	ر	بَ	لا	از	دِ	لِ	دی	وا	نِ	یِ	ما	خاست
-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-
گزینه «۳»	هر	رو	ز	کِ	بی	سا	قِ	یِ	گُل	چِه	رِ	شس	تیم
-	-	U	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-	-
	مفعول		مفاعیل		مفاعیل		مفاعیل		مفاعیل		مفاعیل		مفاعیل

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»	گ	ذ	رَز	دَس	تِ	رَ	قِ	بَان	نَ	تَ	وَان	کَر	د	بِ	کَو	یَت
-	U	U	-	U	U	U	U	-	U	U	-	U	U	U	-	-
گزینه «۱»	م	گَ	رَان	وَق	تِ	کِ	دَر	سَا	یِ	یِ	زِن	هَا	ر	تَ	بَا	شَم
-	U	U	-	U	U	U	-	U	U	U	-	U	U	U	-	-
	مفعول	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل
گزینه «۲»	یو	سُ	فِ	دُز	دِ	تَ	یِ	بَر	سَ	رِ	بَا	زَا	ر	بِ	یَا	
-	U	U	-	U	U	U	-	U	U	U	-	U	U	U	-	-
	مفعول	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل

گزینه «۴»	مَ	زَن	بَان	گِ	بَر	مَن	کِ	ای	نَس	ت	جُر	مَم	
-	U	-	U	U	-	U	U	-	U	U	-	U	-
گزینه «۴»	کِ	خُر	شِ	د	خَا	دَم	بِ	بَان	گِ	بُ	لَن	دَت	
-	U	-	U	U	-	U	U	-	U	U	-	U	-
	مفعول	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل

(گروه مؤلفان علوی) (فصل سوم - درس هشتم - وزن شعر فارسی) (متوسط)

۱۰- گزینه «۲» -

شیع	رِ	مَن	زَان	سَو	ز	نَا	کَا	مَد	کِ	غَم
-	U	U	-	U	U	-	U	-	U	-
خا	طِ	رِ	گَو	هَر	فِ	شَا	نَم	سَو	خِ	تَسْت
-	U	U	-	U	-	U	-	U	-	U
	مفعول	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل

(گروه مؤلفان علوی) (فصل سوم - درس هشتم - وزن شعر) (آسان)

۱۱- گزینه «۴» - مورد سؤال تراویدن مهتاب استعاره مکنیه است.

گزینه «۱»: کام حرص: او نامه استعاری و استعاره مکنیه است.

گزینه «۲»: سلام کردن باغ استعاره مکنیه از نوع تشخیص است.

گزینه «۳»: خنده برق و ترشروبی گردون هر دو استعاره مکنیه از نوع اضافه استعاری هستند.

گزینه «۴»: لعل استعاره مصرحه از لب است. (سراسری - ۱۴۰۰) (فصل سوم - درس نهم - آرایه ادبی) (دشوار)

۱۲- گزینه «۳» - در گزینه «۳» استعاره وجود ندارد؛ بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: یاقوت استعاره از لب است.

گزینه «۲»: آتش استعاره از عشق است.

گزینه «۴»: صیاد استعاره از عشق است. (سراسری - ۹۳) (فصل سوم - درس نهم - آرایه ادبی) (متوسط)

۱۳- گزینه «۲» - در گزینه «۲»، گریختن خاک «استعاره مکنیه از نوع تشخیص» و «آبخور آتشین» استعاره از لب است؛ بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «دست خواب» و «زبان باد» اضافه استعاری است (فقط استعاره مکنیه دارد).

گزینه «۳»: استعاره ندارد.

گزینه «۴»: معامله «استعاره از نیم نظر و توجه معشوق» است (استعاره از نوع مصرحه است). (گروه مؤلفان علوی) (فصل سوم - درس نهم - آرایه ادبی) (دشوار)

۱۴- گزینه «۱» - در گزینه «۱»، استعاره وجود ندارد و «تیغ اجل» اضافه تشبیهی است:

بررسی سایر گزینه‌ها:

در گزینه «۲»، «در آفاق»، در گزینه «۳»، «مشام عقل» و در گزینه «۴»، «روی گل» اضافه استعاری است.

(گروه مؤلفان علوی) (فصل سوم - درس نهم - آرایه ادبی) (متوسط)

۱۵- گزینه «۲» - دیوار حیرت اضافه تشبیهی است و خار استعاره از سختی‌ها، گل استعاره از آسودگی‌ها و باغ و بوستان استعاره از دنیا است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دیوار حیرت اضافه تشبیهی است.

گزینه «۳»: رکن آخر مصراع یک هجا کم دارد.

پُش	ت	چُن	آ	ی	نِ	بَر	دِی	وَا	رِ	حِی	رَت	دَا	دِ	اِیْم
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
وَا	لِ	ه	خَا	رُ	گُ	لِ	اِیْم	بَا	غُ	بُسُ	تَا	نِی	م	مَا
-	U	-	-	U	U	U	-	-	U	-	-	-	U	-
	فَاعِلَاتِن			فَاعِلَاتِن				فَاعِلَاتِن				فَاعِلَاتِن		

(گروه مؤلفان علوی) (فصل سوم - درس هشتم و نهم - ترکیبی) (دشواری)