

۹- علامت هجایی کدام مصراع با «U/---U/---U/---» هماهنگ نیست؟

- (۱) اگر بیگانگان تشریف بخشند
(۲) چه سوگند خوردی؟ چه دل سخت کردی
(۳) مرا از بهر دیناری ثنا گفت
(۴) نه دیدن می توانم بی تأمل

۱۰- در کدام گزینه، به ترتیب به ارکان معادل واژه‌های «آدینه‌ها - بی‌پایان - هیجانی - سنگدل» اشاره شده است؟

- (۱) مستفعَلُن - فعولُن - فاعلاتن - فاعلاتُ
(۲) مستفعِلُ - مفاعیلُ - فَعَلاتن - فاعلاتُ
(۳) مستفعِلُ - فعولُن - فاعلاتن - فاعِلُن
(۴) مستفعِلُن - مفعولُن - فَعَلاتن - فاعِلُن

۱۱- در همه گزینه‌ها «استعاره آشکار» به کار رفته است، به جز:

- (۱) گلم نیاید و سروم به چشم درناید / مرا وصال تو باید که سرو گل بویی
(۲) غمزه‌اش راه دل زند که بیا / نرگسش جام می‌دهد، که بنوش
(۳) خرم بهار من که ز عید است تازه‌تر / در اول بهار چو عید آمد از سفر
(۴) لعلش چو عقیق گوهرآگین / زلفش چو کمند تاب داده

۱۲- در همه گزینه‌ها، هر دو نوع «استعاره مصرحه و مکنیه» وجود دارد، به جز:

- (۱) شد ماه من آن شمع شب‌افروز امشب / گو چرخ و فلک، ز رشک می سوز امشب
(۲) دلت امروز به جا نیست دگر چیزی هست؟ / سنبلت را سر ما نیست دگر چیزی هست
(۳) آنکه لعلش عین آب زندگانی یافتیم / در رهش مردن حیات جاودانی یافتیم
(۴) ای نرگست به شوخی صد بار خورده خونم / بر من ترحمی کن، بنگر که بی تو چونم

۱۳- در همه گزینه‌ها «اضافه استعاری» وجود دارد، به جز:

- (۱) چرا کشد ز گریبان عشق سر، آن کاو / نکرده پاره یکی پیرهن به بدنای
(۲) آن که از قربانپانش بود آهوی حرم / پنجه شاهین مرگ سنگدل کردش شکار
(۳) دست فلک کجا به گریبان من رسد؟ / از شش جهت چنین که مرا غم فرو گرفت
(۴) رخنه‌ای چون خنده بیجا ندارد ملک حسن / گل‌فروش از خنده گل راه در گلزار یافت

۱۴- در کدام بیت، هر دو نوع استعاره وجود دارد؟

- (۱) صبحدم چون گل به شکر خنده بگشاید دهن / از خروش و ناله مرغ سحرخوان چاره نیست
(۲) پیش رویش ز آتش دل سوختم پروانه‌وار / زان که شمعی چون رخس در مجلس اصحاب نیست
(۳) چون گل صد برگ بزم خسروانی ساز کرد / بلبل خوش‌نغمه آهنگ هزار آوا گرفت
(۴) ابر را بنگر که لاف دَرَفشانی می‌زند / بس که از چشمم به دامن لؤلؤی لالا گرفت

۱۵- کدام گزینه، درباره بیت زیر صحیح نیست؟

- «چو تنها ماند ماه سرو بالا / فشانند از نرگسان لؤلؤ لالا»
(۱) در بیت بالا، لؤلؤ لالا، استعاره مصرحه از اشک است.
(۲) در کل، در بیت فوق چهار استعاره وجود دارد که همگی «مصرحه» است.
(۳) در بیت، یک تشبیه بلیغ اضافی وجود دارد.
(۴) ماه استعاره از معشوق و نرگس استعاره از چشم است.

۱۶- در کدام موارد، «استعاره» وجود دارد؟

- الف) می‌زد به شمشیر جفا می‌رفت و می‌گفت از قفا / سعدی بنالیدی ز ما مردان ننالند از الم
ب) ای زلف تو بر هم زن فرزانی ما / وین سلسله سرمایه دیوانگی ما
پ) آسمان خود کنون ز من خیره است / که چرا این زبون نمی‌خسبد
ت) با وجود لعل ساقی جرعه کوثر ننوشم / تا نپنداری که من لب تشنه آب زلام
ث) تراست ناز و مرا صد نیاز چون اهلی / تو سرو ناز منی من نیازمند توام
(۱) الف - پ (۲) ب - پ (۳) الف - ت (۴) ت - ث

۱۷- نوع استعاره در همه ابیات با شعر زیر یکسان است، به جز:

- «می‌تراود مهتاب، می‌درخشد شب‌تاب / نیست یکدم شکنند خواب به چشم کس و لیک / غم این خفته چند خواب در چشم ترم می‌شکند»
(۱) کام حرص است که از شهد نگردد شیرین / ورنه قانع ز نی خشک شکر می‌چیند
(۲) باغ سلام می‌کند سرو قیام می‌کند / سبزه پیاده می‌رود غنچه سوار می‌رسد
(۳) از ترشروی گردون گله بی‌انصافی است / خنده برق شنیدی به خس و خار چه کرد
(۴) از لعل تو گر یابم انگشتری زنهار / صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد

۱۸- در کدام گزینه، «استعاره» وجود ندارد؟

- ۱) ای ماه پیش روی درخشانت بی‌فروغ / وصف تو را چگونه توانم نمود طی
- ۲) پیش از این کاین سقف سبز و طاق مینا برکشند / منظر چشم مرا ابروی جانان طاق بود
- ۳) دوش باد از سر کویش به گلستان بگذشت / ای گل این چاک گریبان تو بی‌چیزی نیست
- ۴) ماهم آمد به در خانه و در خانه نبودم / خانه گویی به سرم ریخت چو این قصه شنوادم

۱۹- مفهوم همه ابیات مشترک است، به جز.....

- ۱) نرود حسرت آن چاه زنخدان از دل / تشنه را آب محال است که از یاد رود
- ۲) گر به شستن برود نقش الف از شانه / فکر بالای تو هم از دل ناشاد رود
- ۳) هر شکایت که مرا از تو بود در دل تنگ / چون کنم یاد وصال، همه از یاد رود
- ۴) نتوان از سر او برد هوای شیرین / لشکر خسرو اگر بر سر فرهاد رود

۲۰- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) روز جوانی آن‌گه به مستی تباه کرد / پیرانه سر شناخت که بخت جوان نداشت
- ۲) حرص پیران شود از ریزش دندان افزون / که صدف کاسه دریوزه ز بی‌دندانی است
- ۳) حرص را گفتم به پیری قطع کن تا امید / گفت دندان‌ها پی آوردن نان رفته‌اند
- ۴) در پیر هست طول امل از جوان زیاد / از نخل‌هاست نخل کهن ریشه‌دارتر

روسی