

فارسی ۲

۱- گزینه «۲» - معنای واژه‌های «کران»، «تابناک» و «غو» و «موبد» درست است.

پایمرد: شفیع، دستیار حکومت

همپایی: همراهی، هم قدمی (طباطبایی نژاد) (ترکیبی - معنی واژه) (متوسط)

۲- گزینه «۴» - معنای صحیح واژگان در گزینه «۴» آمده است. (طباطبایی نژاد) (ترکیبی - معنی واژه) (آسان)

۳- گزینه «۳» - موضوع روضه خلد عرفانی نیست. (طباطبایی نژاد) (ترکیبی - تاریخ ادبیات) (متوسط)

۴- گزینه «۴» - شکل صحیح واژگان بدین صورت است:

گزینه «۱»: رشحه / گزینه «۲»: حلول / گزینه «۳»: هلا (طباطبایی نژاد) (ترکیبی - املا) (متوسط)

۵- گزینه «۴» - واژه «حلال» نادرست نوشته شده است. (طباطبایی نژاد) (درس دوازدهم - املا) (متوسط)

۶- گزینه «۲» -

بیت «الف»: غنچه دهان: تشبیه

بیت «ب»: کف مجازاً دست

بیت «ج»: میان و میان = جناس تام (۱- کمر، ۲- بین)

بیت «د»: پای دل: تشخیص (طباطبایی نژاد) (ترکیبی - آرایه‌های ادبی) (متوسط)

۷- گزینه «۱» - در بیت نخست، «وضو ساختن از چشمه عشق» کنایه از عاشق شدن و چار تکبیر زدن کنایه از ترک کردن است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: دریا دل کنایه از بخشنده

گزینه «۳»: انگشت نمایی کنایه از رسوایی

گزینه «۴»: گرم بودن بازار تماشا کنایه از رونق داشتن (طباطبایی نژاد) (درس دوازدهم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)

۸- گزینه «۱» - «برون» - «درون» و «لفظ» - «معنی»: تضاد / عالم معنی: تشبیه / در درون پیرهن رفتن و به عریانی رسیدن: تناقض

(طباطبایی نژاد) (ترکیبی - آرایه‌های ادبی) (متوسط)

۹- گزینه «۱» - خون بالای به معنی خون پالاییده صفت فاعلی مرخم است و باران خورده نیز صفت مفعولی است.

(طباطبایی نژاد) (درس یازدهم - دستور) (متوسط)

۱۰- گزینه «۴» - صفت‌های بیانی: آینده، روز افزون، بینا، شنوا، خندان، خوانده، شنیده، روزانه، گفتنی

(کتاب همراه علوی) (درس یازدهم - دستور) (متوسط)

۱۱- گزینه «۳» - معنای «اگر» در بیت سوم شرط است. در ابیات دیگر «اگر» در معنای «یا» به کار رفته است. (طباطبایی نژاد) (درس دوازدهم - دستور) (آسان)

۱۲- گزینه «۱» - روحانی و ظلمانی. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: آسمانی / گزینه «۳»: خانگی / گزینه «۴»: جسمانی

(طباطبایی نژاد) (ترکیبی - دستور) (دشوار)

۱۳- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «سعدی» مناد است. / گزینه «۳»: «باقی» مسند است. / گزینه «۴»: «خم» مضاف‌الیه است.

(طباطبایی نژاد) (درس دهم - دستور) (متوسط)

۱۴- گزینه «۴» - در بیت چهارم ویژگی قهرمانی دیده نمی‌شود. (طباطبایی نژاد) (درس دوازدهم - قرابت معنایی) (متوسط)

۱۵- گزینه «۲» - مفهوم مصراع دوم و بیت گزینه «۲»، حضور دائمی عشق در همه زمان‌ها است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اثر می بر ایجاد احوالات خوب / گزینه «۳»: از خود بی خود شدن / گزینه «۴»: آینده‌نگری

(طباطبایی نژاد) (درس یازدهم - قرابت معنایی) (متوسط)

۱۶- گزینه «۴» - مفهوم بیت سؤال، سکوت کردن عاشق حقیقی است در حالی که بیت گزینه «۴» اظهار درد عاشق را به جا و درست می‌داند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شرم مانع اظهار شکایت می‌شود.

گزینه «۲»: ظاهر عاشق نمایانگر درد درونی اوست.

گزینه «۳»: دردی که ابراز نمی‌شود دردناک‌تر است. (طباطبایی نژاد) (درس یازدهم - قرابت معنایی) (متوسط)

۱۷- گزینه «۲» - مفهوم بیت سؤال از بین رفتن ارزش‌ها و جایگزین شدن بدی‌هاست ولی در گزینه «۲» به بهبود اوضاع و فراگیری ارزش‌ها اشاره

دارد. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نامرادی اهل دانش و فضیلت

گزینه «۳»: پشیمانی از راستی و درستی

گزینه «۴»: بدبخت بودن اهل هنر (طباطبایی نژاد) (درس دوازدهم - قرابت معنایی) (متوسط)

- ۱۸- گزینه «۳» - مفهوم مشترک بیت سوال و گزینه «۳» ارزشمند بودن رنج‌های عشق است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: جفای معشوق لذت بخش تر از محبت دیگران است.
گزینه «۲»: مورد ظلم واقع شدن
گزینه «۴»: نارضایتی از ریاکاری (کتاب همراه علوی) (درس یازدهم - قرابت معنایی) (متوسط)
- ۱۹- گزینه «۴» - به روی کار آمدن ظالمان اشاره شده است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱» و «۳»: با از بین رفتن بدی‌ها، خوبی‌ها حاکم می‌شود.
گزینه «۲»: بی توجهی عارف به مصلحت‌بینی‌ها (سراسری ریاضی - ۸۹) (درس دوازدهم - قرابت معنایی) (متوسط)
- ۲۰- گزینه «۱» - مفهوم مشترک بیت سوال و سه گزینه دیگر، تحمل رنج‌ها برای به دست آوردن چیزی ارزشمند است. در گزینه «۱» بر تواضع تأکید شده است. (سراسری زبان - ۹۱) (درس دوازدهم - قرابت معنایی) (متوسط)