

- ۱- گزینه «۲» - «بار» در این جا به معنای «پشته قماش و خروار و آنچه بر پشت می‌بندند» است.
(گروه مؤلفان علوی) (درس دهم تا دوازدهم - واژگان) (متوسط)
- ۲- گزینه «۴» - در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»، «سبک» به معنای «کم‌وزن» است، اما در گزینه «۴»، به معنای «فوری و سریع» است.
(گروه مؤلفان علوی) (درس چهارم - واژگان) (متوسط)
- ۳- گزینه «۴» - واژه‌های درست «ایمن، فتراک، انکار، سترک، همپایی»، واژه‌های نادرست «دژم: خشمگین / تابناک: درخشان / شفیع: میانجی / رستن: رها شدن» (گروه مؤلفان علوی) (درس دهم تا دوازدهم - واژگان) (متوسط)
- ۴- گزینه «۲» - واژه «ضیاع» غلط است و باید به صورت «ضیا» نوشته شود. (گروه مؤلفان علوی) (درس یازدهم) (متوسط)
- ۵- گزینه «۲» - مورد «ب» کلمه «محضر»، مورد «پ» کلمه «برخواست» در مصراع اول املای نادرستی دارد.
(گروه مؤلفان علوی) (درس دهم تا دوازدهم - املا) (دشوار)
- ۶- گزینه «۳» - (گروه مؤلفان علوی) (درس دوازدهم - تاریخ ادبیات) (آسان)
- ۷- گزینه «۳» - گزینه «۳» دم عیسی تلمیح دارد. ایهام تناسب ندارد؛ بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: سر مجاز از اندیشه است. / بو شنیدن حس آمیزی دارد.
گزینه «۲»: تناقض: مالک دینار شدن هر کس که دینار ندارد. ایهام: مالک دینار، معنی اول: شخصی به نام مالک دینار که بسیار ثروتمند است.
معنی دوم: صاحب دینار.
- گزینه «۴»: حسن تعلیل: آوردن علت ادبی برای باریدن ابر بهاری و چهره زرد خزان، گریه ابر و چهره زرد خزان اضافه استعاری است.
(گروه مؤلفان علوی) (درس دهم تا دوازدهم - آرایه‌های ادبی) (دشوار)
- ۸- گزینه «۴» - لب جام جم: استعاره / واج آرایی در حرف الف / جام جم تلمیح دارد. / ایهام تناسب در واژه مدام، معنی اول: همیشه که صحیح است و معنی دوم شراب که با جام تناسب دارد. / جناس در واژه جام و جم. (گروه مؤلفان علوی) (درس دهم تا دوازدهم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)
- ۹- گزینه «۲» - بررسی گزینه‌ها:
گزینه «۱»، تو عمر من هستی / تو جان من هستی (۲ تشبیه)
گزینه «۲»، هر کس به خانه رود، سیلاب است. (۱ تشبیه)
گزینه «۳»: نغمه خوشت دم داوود است / نفست تو از عندلیب هم بهتر است (تشبیه پنهان: در ابتدا نفس به بلبل مانند شده که نفس به صدای بلبل رجحان داده شده است.) (۲ تشبیه)
- گزینه «۴»: خواجه مانند موی شده است. / خواجه مانند نال است. (۲ تشبیه) (گروه مؤلفان علوی) (درس دهم تا دوازدهم - آرایه‌های ادبی) (دشوار)
- ۱۰- گزینه «۱» - مورد «پ»، اغراق: این که هزاران نفر عاشق چهره یار شوند، اغراق دارد.
مورد «الف»، جناس تام در بار، مصراع اول و بار در مصراع دوم (مصراع اول معنای آن چه به دوش می‌کشند، مصراع دوم اجازه)
مورد «ب»، خنده غنچه تشخیص است و استعاره نیز محسوب می‌شود.
مورد «ت»، علت حالت خمیده بنفشه را شرم از سنبل می‌داند (حسن تعلیل). (گروه مؤلفان علوی) (درس دهم تا دوازدهم - آرایه‌های ادبی) (دشوار)
- ۱۱- گزینه «۲» - «رمیده» صفت مفعولی است. (گروه مؤلفان علوی) (درس یازدهم - دستور زبان) (آسان)
- ۱۲- گزینه «۱» - گزینه «۱»، خون بالا (خون پالاینده)، صفت فاعلی مرکب مرخم (باران خورده) صفت مفعولی؛ بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» هیچ صفت فاعلی و مفعولی ندارد. (گروه مؤلفان علوی) (درس یازدهم - دستور زبان) (آسان)
- ۱۳- گزینه «۲» - در گزینه «۲»، برای واژه «شهر» دو حرف اضافه آمده است؛ به (حرف اضافه) شهر (متمم) اندرون (حرف اضافه)
(کتاب همراه علوی) (درس دوازدهم - دستور زبان) (متوسط)

- ۱۴- گزینه «۲» - گزینه «۲»، «آن نامهربان»، «صد سخن» و «یک سخن» ترکیبات وصفی و «احوال ما» ترکیب اضافه است؛ بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»، «آن منطق» و «منطق شیرین» ترکیبات وصفی و ترکیب اضافی ندارد.
- گزینه «۳»، «این کافر» ترکیب وصفی و «شیخ شهر»، «تزویر مسلمانی» ترکیب اضافی است.
- گزینه «۴»، «صفت‌های مقدس» و «دو صد پاره» ترکیب وصفی و «قباهای صفت‌ها» و «دلق آدم» اضافی است.
(گروه مؤلفان علوی) (درس دهم تا دوازدهم - دستور زبان) (دشوار)
- ۱۵- گزینه «۳» - «خانه» نهاد است. / «ننگ» مسند است. / «خانه» مفعول است. / «تخت و نگین» مفعول است.
(گروه مؤلفان علوی) (درس دهم - دستور زبان) (متوسط)
- ۱۶- گزینه «۱» - مفهوم مشترک ابیات «۲»، «۳» و «۴» و مورد سؤال تلاش در جهت پیروزی و رسیدن به هدف است.
(سراسری زبان - ۹۱) (درس دوازدهم - قرابت معنایی) (متوسط)
- ۱۷- گزینه «۴» - مفهوم بیت پرسش «شهادت‌طلبی و جان‌بازی با شور و مستی» است و در گزینه «۴» هم به فدا شدن عاشقان در راه معشوق اشاره شده است و می‌گوید در راه عشق خون عاشقان ریخته شده است و نشانی برای عاشقان دیگر است.
(گروه مؤلفان علوی) (درس یازدهم - قرابت معنایی) (دشوار)
- ۱۸- گزینه «۲» - مفهوم گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» به وارستگی و ترک تعلقات مادی اشاره شده است و گزینه «۲» به دل‌بستگی به دنیا اشاره کرده است. (گروه مؤلفان علوی) (درس دهم - قرابت معنایی) (متوسط)
- ۱۹- گزینه «۳» - مفهوم پرسش و گزینه «۳» به دردپذیری عاشق اشاره کرده است. (کتاب کار علوی) (درس یازدهم - قرابت معنایی) (آسان)
- ۲۰- گزینه «۳» - پرسش موردنظر و گزینه «۳» به زمینه خرق عادت اشاره دارد. (سراسری هنر - ۹۶) (درس دوازدهم - قرابت معنایی) (دشوار)