

۱- هرگاه نوعی از عقاید و ارزش‌ها از سوی افراد پذیرفته و به رسمیت شناخته شود پدید می‌آید. هر جهان اجتماعی که به پرسش‌های انسان‌ها درباره پاسخ ندهد به پوچ‌انگاری می‌رسد و نشاط زندگی را از دست می‌دهد.

۱) هویت اجتماعی افراد - دین و آخرت

۲) هویت فرهنگی جهان اجتماعی - معنای زندگی و مرگ

۳) هویت فرهنگی جهان اجتماعی - معنویت و نیازهای روحی

۴) هویت اجتماعی افراد - نیازهای فطری و معنوی

۲- در یک جهان اجتماعی، به ترتیب ناسازگاری اغلب از کدام مورد آغاز می‌شود و به کدام ابعاد می‌رسد؟

۱) عقاید و ارزش‌ها - رفتارها و هنجارها

۲) هویت فردی - هویت فرهنگی

۳) رفتارها و هنجارها - عقاید و ارزش‌ها

۳- بحران هویت، در کدام حالت رخ می‌دهد؟

۱) هنگامی که افراد تحت تأثیر فرهنگی دیگر قرار بگیرند و نشاط خود را از دست بدهند.

۲) زمانی که جهان اجتماعی توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.

۳) هرگاه تحولات هویتی فرهنگ از ابعاد سطحی با لایه‌های عمیق و بنیادین نفوذ کند.

۴) زمانی که فرهنگ جهان اجتماعی گرفتار تزلزل و بحران‌های هویت فرهنگی گردد.

۴- کدام گزینه صحیح است؟

۱) تحول فرهنگ جامعه ایرانی به جامعه مغولی، تحول فرهنگی مثبت است.

۲) تحول فرهنگ کشورهای استعمارزده به جامعه استعمارگر، تحول فرهنگی مثبت است.

۳) تحول فرهنگ جوامع غربی به سوی فرهنگ و جامعه سکولاریسم، تحول فرهنگی مثبت است.

۴) تحول جامعه جاهلی به جامعه نبوی و اسلامی، تحول فرهنگی مثبت است.

۵- علل درونی تحولات فرهنگی یک جهان اجتماعی، ناشی از کدام موارد است؟

۱) کاستی‌ها و بن‌بست‌های موجود در هویت فرهنگی

۲) ضعف اقتصادی و سیاسی یک جهان اجتماعی

۳) عدم روابط گسترده با سایر جهان‌های اجتماعی

۴) عدم پافشاری بر عقاید و ارزش‌های بنیادین

۶- از خودبیگانگی حقیقی یا فطری، در کدام حالت رخ می‌دهد؟

۱) اگر جهان اجتماعی، فرهنگ تاریخی و ملی با سابقه خود را فراموش کند.

۲) اگر ارزش‌های یک جهان اجتماعی مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود.

۳) اگر جهان اجتماعی در اثر تعامل با سایر جهان‌های اجتماعی فرهنگی حقیقی خود را فراموش کند.

۴) اگر جهان اجتماعی و اعضای آن به هیچ حقیقت انسانی و معنوی قائل نباشند.

۷- کدام گزینه درباره انواع ارتباطات فرهنگی (روابط جهان‌های اجتماعی) و پیامدهای آن صحیح نیست؟

۱) ارتباطات فرهنگی در سطح هنجارها و شیوه‌های زندگی منجر به توسعه و بسط فرهنگ می‌شود.

۲) ارتباطات فرهنگی در سطح عقاید و ارزش‌های اجتماعی منجر به توسعه و بسط فرهنگ می‌شود.

۳) دادوستد فرهنگی در سطح عقاید و ارزش‌های اجتماعی، منجر به تحولات هویتی می‌گردد.

۴) در تعاملات فرهنگی، اگر یک فرهنگ بر عقاید و ارزش‌های خود پافشاری نکند به فرهنگ دیگری ملحق می‌شود.

۸- «فرهنگی که توان عبور و گذر از گذشته خود را ندارد»، «دورماندن انسان از حقیقت خود و حقیقت هستی» و «از دست رفتن ثبات و استقرار

عقاید و ارزش‌هایی که هویت فرهنگی جهان اجتماعی را می‌سازند» به ترتیب در رابطه با کدام موضوع است؟

۱) از خود بیگانگی فرهنگی - خود باختگی فرهنگی - تعارض فرهنگی

۲) بحران هویت - از خود بیگانگی تاریخی - مرگ طبیعی فرهنگ

۳) خود باختگی فرهنگی - از خود بیگانگی فطری - تزلزل فرهنگی

۴) خود باختگی فرهنگی - بحران هویت - تعارض فرهنگی

۹- به ترتیب در شاهنامه فردوسی، هویت ایرانی قبل از اسلام چگونه ترسیم شده است؟ کدام آیین هویت فرهنگی اقوام ایرانی قبل از اسلام را یکپارچه می‌کرد؟ جهان اسلام در کدام حمله‌ها، مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد؟

(۱) توحیدی و دینی - آیین زرتشت - جنگ‌های صلیبی

(۲) مشرکانه و اساطیری - آیین بودایی - مواجهه با فرهنگ غرب

(۳) توحیدی و اساطیری - آیین مانوی - حمله مغول

(۴) توحیدی و در مواردی آمیخته با اساطیر - آیین زرتشت - حمله مغول

۱۰- به ترتیب، هویت ایرانی قبل از اسلام و تصویری که تاریخ‌نگاران از هویت فرهنگی جوامع اسلامی ارائه کردند، چگونه بود و نظریه پردازان غربی چه چیزی را به عنوان سرنوشت مشترک و حتمی بشر می‌دانستند؟

(۱) توحیدی و آمیخته به اساطیر - سکولار و اساطیری - سکولاریسم و دنیوی شدن

(۲) سکولار و ناسیونالیستی - سکولار و دنیوی - سکولاریسم و لیبرال

(۳) سکولار و ناسیونالیستی - سکولار و اساطیری - سکولاریسم و لیبرال

(۴) توحیدی و آمیخته به اساطیر - سکولار و دنیوی - سکولاریسم و دنیوی شدن

فردوسی