

- ۱- گزینه «۳» - کلیه واژگان در گزینه «۳» به درستی معنی شده‌اند. (بیات) (دروس دوازدهم تا شانزدهم - واژگان)
- ۲- گزینه «۲» - «زه» در بیت گزینه «۲» معنای «آفرین و احسنت» دارد و در سایر ابیات به معنای «چله کمان» است. (بیات) (درس دوازدهم - واژگان)
- ۳- گزینه «۳» - «خدنگ»، «ترگ» و «درع» را می‌توان «وسایل جنگ» گرفت، درحالی‌که «سندروس» یعنی «صمغی زرد رنگ» است. خدنگ: درختی سخت که از آن تیروکمان می‌سازند / ترگ: کلاهخود / درع: جامه جنگی، زره (بیات) (دروس دوازدهم تا شانزدهم - واژگان)
- ۴- گزینه «۴» - املای درست واژگان: «حاذق، فارغ و قیاس» (بیات) (دروس دوازدهم و سیزدهم - املاء)
- ۵- گزینه «۳» - لطایف الطوایف اثر فخرالدین علی صفی است. (بیات) (درس شانزدهم)
- ۶- گزینه «۲» - یاقوت استعاره از قند شراب و لعل استعاره از لبان معشوق. بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: نرگس استعاره از چشم
گزینه «۳»: در «ماها» ماه استعاره از معشوق. دقت کنید که «پری رو» تشبیه دارد نه استعاره.
گزینه «۴»: هیچ استعاره‌ای به کار نرفته است. بلکه «ماه» به «طاسک» و «شب» به «طره پرچم» تشبیه شده است. (بیات) (ترکیبی - آرایه)
- ۷- گزینه «۴» - «شاه» و «شاد» جناس ناقص / «داد» به معنی عدالت و «داد» به معنی «تقدیم کرد»: جناس تام. بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: نباید، نشاید، نیاید: جناس ناقص (جناس تام ندارد)
گزینه «۲»: درد و مرد: جناس ناقص (جناس تام ندارد)
- گزینه «۳»: چمن و سمن: جناس ناقص / در، سر و بر: جناس ناقص (جناس تام ندارد) (بیات) (درس چهاردهم - قلمرو ادبی)
- ۸- گزینه «۲» - «آبنوس» درختی است با چوب بسیار سخت، سیاه رنگ و گران‌بها. معنای مصراع «زمین آهنین شد سپهر آبنوس» آن است که زمین مثل آهن سخت و آسمان پر از گرد و غبار (تیره و سیاه) شد، اما شاعر این مفهوم را به گونه‌ای اغراق شده در بیت به کار برده است. (بیات) (درس دوازدهم - قلمرو ادبی)
- ۹- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: به سر بر / گزینه «۳»: به تن بر / گزینه «۴»: بر یال او بر (بیات) (درس دوازدهم - قلمرو زبانی)
- ۱۰- گزینه «۴» - هر دو «را» برای نشان دادن مفعول به کار رفته‌اند. بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: شاه را: به شاه (نشانه متمم) / پدر را: نشانه مفعول
گزینه «۲»: ما را: برای ما (متمم) (البته فک اضافه هم می‌تواند باشد) ما را (نشانه مفعول): هر کدام دو بار تکرار شده.
گزینه «۳»: نفس را: به نفس (نشانه متمم) / عدوی اولیا را: نشانه مفعول (بیات) (درس چهاردهم - قلمرو زبانی)
- ۱۱- گزینه «۳» - در بیت سوم «آن» ضمیر است چون بعد از آن اسمی نیامده و خود هسته گروه است و «این» صفت اشاره واژه دیگر است. (بیات) (درس چهاردهم - قلمرو زبانی)
- ۱۲- گزینه «۴» - مفهوم بیت صورت سؤال تقدیر بد و سرنوشت بد برای انسان است که در گزینه «۴» هم دیده می‌شود. (بیات) (درس شانزدهم - قرابت معنایی)
- ۱۳- گزینه «۱» - معنای ضرب‌المثل: «از کوزه همان برون تراود که در اوست». بیت گزینه «۱» نیز با مفهوم ضرب‌المثل یکسان است: مصراع دوم: «آه درونم» به صداقت گفتار گواهی می‌دهد. (بیات) (درس چهاردهم - گنج حکمت - مفهوم بیت)
- ۱۴- گزینه «۱» - وجود زال که پرورده سیمرغ است، در بیت گزینه «۱» به زمینه «خرق عادت» اشاره می‌کند، اما در بیت‌های گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» به «تاج بر سر نهادن پادشاه»، «درم ریختن به پای قهرمان» و «اخترشناسی و احترام ورزی» اشاره شده است که زمینه ملی حماسه را تشکیل می‌دهد. (بیات) (درس سیزدهم - قلمرو فکری)
- ۱۵- گزینه «۳» - در مصراع دوم بیت صورت سوال رستم می‌گوید: «رهام بیشتر اهل بزم است تا رزم» و مفهوم مقابل آن یعنی «اهل رزم و جنگ بودن» در بیت گزینه «۳» مطرح شده است. (بیات) (درس دوازدهم - قرابت معنایی)