

فارسی ۱

۱- گزینه «۴» - معنی واژه‌ها:

سفاهت: بی‌خردی، کم‌عقلی، نادانی، فرومایگی

قه‌ر: خشم و غضب

حاذق: ماهر، چیره‌دست

افسون: حيله کردن، سحر کردن، جادو کردن

خیره: متحیر، سرگشته

سوداگر: آن‌که کارش داد و ستد است، بازرگان، تاجر (رفیعی) (معنی واژه) (متوسط)

۲- گزینه «۳» - واژه‌های «مغفر»، «خود» و «ترگ» همگی به معنای کلاهخود یا کلاه جنگی هستند. در گزینه «۳» کلمه «خو» ضمیر مشترک به

معنی «خویشتن» است و معنای کلاه‌خود نمی‌دهد. (رفیعی) (معنی واژه) (متوسط)

۳- گزینه «۳» - املای درست واژه‌های غلط:

مصادره - خزینه - دفع - مَصْرَت (رفیعی) (املای واژه) (آسان)

۴- گزینه «۱» -

در گزینه «ب»: فارغ

در گزینه «ت»: جولقی

در گزینه «ث»: اشباه (رفیعی) (املای واژه) (آسان)

۵- گزینه «۲» - بیت «الف» از محمود شاهرخی (جذبه) و بیت «ب» از گلستان سعدی است. (رفیعی) (تاریخ ادبیات) (متوسط)

۶- گزینه «۴» - مصراع اول بیت گزینه «۴» مثال و مصداقی برای مصراع دوم است و دو مصراع استقلال دستوری دارند، پس با «اسلوب معادله»

مواجهیم؛ در بیت «ایهام» نداریم. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اغراق: شاعر غمش را به اندازه کوهی می‌داند. / جناس: کلمه‌های «ما» و «را» جناس دارند.

گزینه «۲»: ایهام تناسب: «هزار» در بیت به معنای عدد هزار است؛ ولی در معنای «بلبل» با بهار، چمن و گل تناسب دارد.

استعاره: «دل» مورد ندا قرار گرفته است و مناداست. (تشخیص)

گزینه «۳»: واج‌آرایی: تکرار مصوت «ا» در کل بیت (۹ بار) / استعاره: خاطر داشتن و گره داشتن در خاطر خورشید، تشخیص و استعاره دارد.

(سراسری - ۹۹) (آرایه‌های ادبی) (دشوار)

۷- گزینه «۲» -

در گزینه «الف»، کنایه: رنگ به روی نماندن کنایه از ترسیدن / جناس: بین «رنگ» و «سنگ»

در گزینه «ب»، کنایه: سر هم نبرد به گرد آوردن کنایه از نابود کردن / جناس ندارد.

در گزینه «پ»، کنایه: با باده جفت بودن کنایه از می خوردن به صورت دائم / جناس: بین «گفت» و «جفت»

در گزینه «ت»، کنایه ندارد / جناس: بین «تَر» و «بَر» و بین «روی» و «اوی»

در گزینه «ث»، کنایه: سر آوردن زمان کنایه از پایان یافتن عمر و زندگی / جناس: بین «کمان» و «زمان» (رفیعی) (آرایه‌های ادبی) (متوسط)

۸- گزینه «۳» - ترکیب‌های وصفی عبارتند از: ۱- این خطه، ۲- خطه نغز، ۳- خطه پدram، ۴- خطه پاک، ۵- این خاک، ۶- خاک جان‌پرور، ۷- خاک

تابناک، ۸- این مرز، ۹- مرز فرخنده، ۱۰- مرز مردخیز، ۱۱- پلنگان دشمن‌ستیز.

ترکیب اضافی: کنام پلنگان (رفیعی) (دستور زبان) (متوسط)

۹- گزینه «۳» - در گزینه «۳» مصراع دوم: «چو» حرف ربط (پیوند وابسته‌ساز) در جمله «چو بدخواه او چاره گر بُد به جنگ»، «بُد» مخفف «بود»

فعل اسنادی و جمله مصرع دوم، جمله «وابسته» است.

در گزینه «۱»، جمله‌ها ساده هستند و «چو» ادات تشبیه است.

در گزینه «۲»، جمله مصرع اول، به خاطر پیوند وابسته‌ساز «چو» جمله «وابسته» است، اما فعل آن اسنادی نیست.

در گزینه «۴»، «چو» پیوند وابسته‌ساز بوده و جمله مصرع اول جمله «وابسته» است، اما فعل آن اسنادی نیست.

(رفیعی) (دستور زبان) (آسان)

۱۰- گزینه «۴» - در گزینه «۴»، «را» حرف اضافه به معنی «به» و «برای» است؛ در سایر گزینه‌ها «را» علامت مفعول است.

(رفیعی) (دستور زبان) (آسان)

۱۱- گزینه «۲» - تمام ابیات به جز گزینه «پ» به این مفهوم اشاره دارند: دانه بد بکاری، بدی می‌بینی. مفهوم گزینه «پ»: عاشقان تعلق خاطر به دین ندارند. (سراسری - ۱۴۰۰) (قرابت معنایی) (دشوار)

۱۲- گزینه «۱» - مفهوم گزینه‌ها:

گزینه «الف»: مبدا هوای نفس بر عقل و خرد چیره گردد.

گزینه «ب»: هر منفعتی با تلاش به دست می‌آید.

گزینه «پ»: عقل و خرد و یا هر مهارتی که انسان خشمگین داراست؛ مانند شمشیری است که زنگ زده و گند شده است، پس باید در خشم و تندی خویشتن‌دار بود.

گزینه «ت»: فرصت را غنیمت دانستن و در کار و تلاش کاهل نبودن. (سراسری - ۹۸) (قرابت معنایی) (دشوار)

۱۳- گزینه «۳» - مفهوم عبارت صورت سؤال: حالات روحی هر کس از اعمال و رفتار او معلوم می‌شود. همه گزینه‌ها همین مفهوم را بیان می‌کنند به جز گزینه «۳».

مفهوم گزینه «۳»: شاعر می‌گوید هر چه راز پنهانی در دل داشتیم بر تو آشکار کردم. (رفیعی) (فارسی ۱ - قرابت معنایی) (متوسط)

۱۴- گزینه «۴» - به جز گزینه «۴» همه ابیات در گزینش هم‌نشین و دوست خوب، تأکید دارند.

مفهوم گزینه «۴»، ابلیس از ننگ بی‌ارزش بودن خود را گرفتار کرد. (رفیعی) (قرابت معنایی) (متوسط)

۱۵- گزینه «۲» - مفهوم گزینه‌های «الف» و «ت» این است: که مردان کامل و اولیا خدا راهنمای مردم و نجات‌بخش آنان از گمراهی هستند. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «ب» می‌گوید: اگر با تأمل و تفکر دین‌دار باشی، حتماً هم‌ردیف مردان خدا خواهی شد.

گزینه «پ» می‌گوید: انسان‌ها با داشتن تو (ای پیامبر (ص)) غم و ترسی ندارند. (رفیعی) (قرابت معنایی) (متوسط)