

## فارسی ۱

۱- کدام گزینه می‌تواند پاسخ مناسبی برای معانی تعداد بیش‌تری از واژه‌های زیر باشد؟

«سفاهت، قهر، حاذق، افسون، خیره، سوداگر»

- (۱) بازرگان، خاک، چیره‌دست، ناتوان  
(۲) تاجر، خشمگین، خاک، نادانی  
(۳) داد و ستد، خوار، سرگشته، مهارت  
(۴) خشم، ماهر، حیله‌کردن، تاجر

۲- در همه ابیات واژه‌ای یافت می‌شود که «همگی» دارای معنی مشترکی هستند؛ به جز:

- (۱) چو بشکست نیزه برآشفت شاه / بزد گرز بر مغفر کینه خواه  
(۲) چو آمد خروشان به تنگ اندرش / بجنبید و برداشت خود از سرش  
(۳) جهاندار با گوی و چوگان و تیر / به میدان خرامید خود با وزیر  
(۴) ز مرگ ار بترسی بنه تیغ و ترگ / که جنگ او کند، کو نترسد ز مرگ

۳- در متن زیر، چند غلط املائی یافت می‌شود؟

«گفت: روزی سزای او بدهم. گفت: بلی روزی سزای او بدهی که مال از رعیت تمام سنده باشد پس به زجر و مسادره از وی باز ستانی و در خذینه

نهی، درویش و رعیت را چه سود دارد؟ پادشاه خجل گشت و دفعه مظرت عامل بفرمود در حال»

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۴- در کدام ابیات «غلط املائی» به چشم می‌خورد؟

- (الف) دلیران و مردان ایران زمین / هژیوان جنگ آور روز کین  
(ب) از سوی خانه بیامد خواجه‌اش / بردکان بنشست فارق، خواجه وش  
(پ) فلک در شگفتی ز عزم شماس / آفرین گوی رزم شماس  
(ت) جولغی‌ای سر برهنه می‌گذشت / با سر بی مو چو پشت طاس و طشت  
(ث) صد هزاران این چنین اشباح بین / فرقاشان هفتاد ساله راه بین

- (۱) ب - ت - ث (۲) ب - الف - پ (۳) پ - ت - الف (۴) ت - ب - الف

۵- سراینده ابیات زیر به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

(الف) شما را چو باور به یزدان بود / هم او مر شما را نگهبان بود

(ب) سر گرگ باید هم اول برید / نه چون گوسفندان مردم درید

- (۱) سعدی - صائب (۲) محمود شاهرخی - سعدی (۳) سنایی - سعدی (۴) محمود شاهرخی - سنایی

۶- آرایه‌های مقابل همه ابیات تماماً درست است؛ به جز:

(۱) گر سنجی به میزان وفا کوه غم ما را / تو را در پله انصاف، سنگ کم کجا ماند؟ (اغراق - جناس)

(۲) بهار عمر خواه ای دل، وگر نه این چمن هر سال / چو نسرين صد گل آرد بار و چون بلبل هزار آرد (ایهام تناسب - استعاره)

(۳) در آن دل از هلاک عشق بازان غم کجا ماند؟ / گر در خاطر خورشید از شبنم کجا ماند؟ (واج‌آرایی - استعاره)

(۴) مسلسل چون شود امواج، می‌باشد ز هم کشتی / به حال خویش دل در زلف خم در خم کجا ماند؟ (اسلوب معادله - ایهام)

۷- در چند بیت «کنایه و جناس» یافت می‌شود؟

(الف) نمائد ایچ با روی خورشید رنگ / به جوش آمده خاک بر کوه و سنگ

(ب) بیامد که جوید ز ایران نبرد / سر هم نبرد اندر آرد به گرد

(پ) تهمت برآشفت و با طوس گفت / که رهام را جام باده‌ست جفت

(ت) یکی تیر زد بر بر اسب اوی / که اسب اندر آمد ز بالا به روی

(ث) بدو گفت: رستم که تیر و کمان / ببین تا هم‌اکنون، سر آری زمان

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۸- در ابیات زیر، به ترتیب چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی وجود دارد؟

«از این خطه نغز پدram پاک / وزین خاک جان‌پرور تابناک

از این مرز فرخنده مرد خیز / کنام پلنگان دشمن ستیز»

- (۱) یازده - دو (۲) ده - چهار (۳) یازده - یک (۴) دوازده - سه

۹- در کدام گزینه جمله «وابسته» فعل اسنادی دارد؟

- (۱) به پیش سپاه اندر آمد چو گرد / چو رعد خروشان یکی وبله کرد  
(۲) چو سهراب شیر اوژن او را بدید / بخندید و لب را به دندان گزید  
(۳) برآشت سهراب و شد چون پلنگ / چو بدخواه او چاره گر بُد به جنگ  
(۴) چو نازش به اسب گرانمایه دید / کمان را به زه کرد و اندر کشید

۱۰- نوع «را» در پایان ابیات همه گزینه‌ها به یک معنی است؛ به جز:

- (۱) دوست می‌دارم من این نالیدن دلسوز را / تا به هر نوعی که باشد بگذرانم روز را  
(۲) چه زخم چو نای هر دم ز نوای شوق او دم / که لسان غیب خوش‌تر بنوازد این نوا را  
(۳) وقت طَرَب خوش یافتم آن دلبر طناز را / ساقی بیار آن جام می مطرب بز آن ساز را  
(۴) کمان سخت که داد آن لطیف بازو را / که تیر غمزه تمامست صید آهو را

۱۱- کدام ابیات مفهومی یکسان دارند؟

- (الف) رطب ناورد چوب خرزهره بار / چو تخم افکنی برهمان چشم دار  
(ب) هر دو گون آهو گیا خوردند و آب / زین یکی سرگین شد و ز آن مشک ناب  
(پ) هرکسی تخمی به خاک افشاند و ما دیوانگان / دانه زنجیر در دامان صحرا کاشتیم  
(ت) نه ابلیس بد کرد و نیکی بدید / بر پاک ناید ز تخم پلید

- (۱) الف - پ - ت (۲) الف - ب - ت (۳) ب - پ - ت (۴) الف - ب - پ

۱۲- مفاهیم «اغتنام فرصت، تلاش، توصیه به خویشتن داری، مذمت نفس پرستی» در کدام ابیات به ترتیب وجود دارد؟

- (الف) اگر بر خرد چیره گرد و هوا / نخواهد به دیوانگی بر گوا  
(ب) که اندر جهان سود بی‌رنج نیست / هم آن را که کاهل بود گنج نیست  
(پ) هنر با خرد در دل مرد تُند / چو تیغی که گردد ز زنگار کُند  
(ت) چو کاهل شود مرد هنگام کار / از آن پس نیاید چنان روزگار

- (۱) ت - ب - پ - الف (۲) ب - پ - ت - الف (۳) الف - ب - پ - ت (۴) ت - الف - پ - ب

۱۳- کدام گزینه با عبارت «كُلُّ اِنَاءٍ يَتَرَشَّحُ بِمَا فِيهِ» مطابقت ندارد؟

- (۱) گر بگویم که مرا حال پریشانی نیست / رنگ رخسار خبر می‌دهد از سرّ ضمیر  
(۲) پاک‌دامانی چو شمع و نور بارد از رخت / پاک‌دامانی دلیل روی نورانی بود  
(۳) من نیز هر آنچه سرّ و اخفا / دل داشت بر تو کردم افشا  
(۴) کاسه چینی که صدا می‌کند / راز دل خویش ادا می‌کند

۱۴- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر یکسان نیست؟

- (۱) چون بسی ابلیس آدم روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست  
(۲) خواهی که کسی شوی ز ناکس بگریز / در خدمت هیچ ناکسی، کس نشوی  
(۳) مکن هم‌نشینی به هر بد سرشت / که دزد از او طبع تو خوی زشت  
(۴) آن بلیس از ننگ و عار کمتری / خویشتن افکند در صد ابتری

۱۵- کدام دو بیت قرابت معنایی دارند؟

- (الف) هر ولی را نوح و کشتیبان شناس / صحبت این خلق را طوفان‌شناس  
(ب) عنانگیر تو گر روزی جمال درد دین باشد / عجب نبود که با ابدال خود را هم‌عنان بینی  
(پ) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان  
(ت) جمله عالم زین سبب گمراه شد / کم کسی ز ابدال حق آگاه شد

- (۱) پ - ت (۲) الف - ت (۳) ب - پ (۴) الف - ب