

## زبان انگلیسی

- ۱- گزینه «۲» - من واقعاً متعجب شدم که آن اتومبیل تا وقتی که آنجا رسیدم تعمیر نشده بود.  
توضیح: عبارت [فعل گذشته + فاعل + **by the time**] از نشانه‌های زمان گذشته کامل (**had + p.p**) است و چون جمله داده شده مجهول است، بین گزینه‌های «۱» و «۲»، گزینه «۲» را انتخاب می‌کنیم. (اتومبیل تعمیر نمی‌کند، بلکه تعمیر می‌شود، پس جمله تست مجهول است و مجهول یعنی فعل **to be** و قسمت سوم فعل به عبارت دیگر بین **had** و قسمت سوم **been** می‌گذاریم.)  
(آزاد پزشکی - ۸۸ با تغییر) (پایه دوازدهم - درس سوم - گرامر - زمان گذشته کامل) (متوسط)
- ۲- گزینه «۲» - برخی از کلمات جدیدی که برای اکثر افراد آنقدرها مفید نیستند ممکن است به زودی فراموش شوند.  
توضیح: فاعل این جمله **some new words** است و همان‌طور که می‌دانیم کلمات فراموش نمی‌کنند، بلکه فراموش می‌شوند، پس باید فعل مجهول را انتخاب کنیم. گزینه «۲» به زمان‌های حال و آینده اشاره دارد و **soon** هم از علائم آینده است، اما گزینه «۴» بیانگر زمان حال استمراری است، پس باید گزینه «۲» را انتخاب کنیم. (آزاد انسانی - ۸۷ با تغییر) (پایه دوازدهم - درس سوم - گرامر - مجهول افعال ناقص) (متوسط)
- ۳- گزینه «۳» - الف: قصد داری آن شغل را قبول کنی؟  
ب: اگر حقوق آن بالا باشد، آن را قبول خواهم کرد.  
توضیح: ساختار شرطی نوع اول به صورت زیر است:

if. آینده / حال ساده / امری, حال (ساده، استمراری، کامل)

- گزینه‌های «۲» و «۴» به شرطی نوع دوم مربوط می‌شوند و چون در جمله شرط فعل زمان حال (**is**) آمده است نادرست می‌باشند. زمانی می‌توانیم در دو قسمت جمله شرطی زمان حال بیاوریم که بخواهیم به واقعیتی اشاره کنیم، پس بهترین پاسخ، گزینه «۳» می‌باشد.  
(معمدی) (پایه یازدهم - درس سوم - گرامر - جملات شرطی) (آسان)
- ۴- گزینه «۱» - فراموش نکنی که وقتی در تعطیلات هستی برای ما یک کارت پستال بفرستی.  
توضیح: بعد از **forget** چنانچه کاری انجام شده باشد از اسم مصدر (**ing** فعل) و چنانچه هنوز انجام نشده باشد از مصدر با **to** استفاده می‌شود. چون کارت پستال هنوز ارسال نشده است باید مصدر را انتخاب کنیم و چون بعد از جای خالی هر دو مفعول مستقیم (**a postcard**) و غیرمستقیم (**us**) آمده است باید از مصدر معلوم (گزینه «۱») استفاده کنیم. (معمدی) (پایه یازدهم - درس سوم - گرامر - کاربرد مصدر) (متوسط)
- ۵- گزینه «۱» - همچنان که ویروس کرونا با سرعت زیادی در بسیاری از کشورها شیوع می‌یابد، ما شاهد تقاضای فزاینده برای تخت‌های بیمارستان‌ها می‌باشیم.

(۱) تقاضا (۲) نظارت، نمایشگر (۳) تحویل (۴) منبع  
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس سوم - واژگان) (متوسط)

۶- گزینه «۴» - استانداردهای بالای زندگی مان باعث می‌شود جمعیت ما ۲۵ درصد از نفت جهان را مصرف نمایند.  
(۱) جدا کردن / شدن (۲) جهانی کردن / شدن (۳) کاهش دادن (۴) مصرف کردن  
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس سوم - واژگان) (متوسط)

۷- گزینه «۳» - آن زمین‌لرزه بخش‌هایی از شهر را نابود کرد، اما وضعیت به تدریج در حال بازگشت به حالت نرمال است.  
(۱) به طرز وحشتناکی (۲) به لحاظ شیمیایی (۳) به تدریج (۴) به‌طور جهانی  
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس سوم - واژگان) (متوسط)

۸- گزینه «۲» - منابع انرژی تجدیدپذیر مانند انرژی خورشیدی و نیروی باد انرژی پاک در اختیارمان می‌گذارند که هم برای محیط‌زیست مان ایمن و هم برای اقتصاد مفید می‌باشد.

(۱) شرط، وضعیت (۲) محیط، محیط‌زیست (۳) آلودگی (۴) جذب  
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس سوم - واژگان) (متوسط)

۹- گزینه «۲» -

الف: ممکن است به من نشان بدهید که چطور گیتار بزنم؟  
ب: اول یاد بگیر که انگشتانت را روی تارها حرکت دهی.

(۱) گله‌ها، ازدحام‌ها (۲) نخ‌ها، (گیتار...) تارها (۳) نت‌ها، یادداشت‌ها (۴) ورقه‌ها، صفحات  
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس سوم - واژگان) (آسان)

۱۰- گزینه «۳» - او به دانش‌آموزانش یاد می‌دهد که برای نژادهای مختلف احترام قائل شوند و گوناگونی سایر فرهنگ‌ها را درک نمایند.

(۱) کالای دست‌ساخته (۲) رؤیاها (۳) تنوع، گوناگونی (۴) تلاش‌ها  
(معمدی) (پایه یازدهم - درس سوم - واژگان) (متوسط)

۱۱- گزینه «۱» - چون آن رستوران غذاهایی از ۱۲ کشور مختلف به فروش می‌رساند، صورت غذای منحصر به فردی دارد.

(۱) منحصر به فرد، بی‌نظیر (۲) اقتصادی (۳) عمومی (۴) مرکب، مشترک  
(معمدی) (پایه یازدهم - درس سوم - واژگان) (متوسط)

۱۲- گزینه «۴» - او ناچار بود بین رها کردن شغلش و نادیده گرفتن اصول یکی را انتخاب کند. او اولی را انتخاب کرد.  
 (۱) لذت، تفریح (۲) نتیجه (۳) اخلاق (۴) سابق، اولی  
 نکته: از دو مورد ذکر شده، **the former** به مورد اول و **the latter** به مورد دوم اشاره دارند.  
 (معمدی) (پایه یازدهم - درس سوم - واژگان) (دشوار)

ترجمه کلوز تست:

یک شخص بیکار کسی است که قادر و مایل به کار کردن است، اما نمی تواند کاری پیدا کند. دلایل این امر می تواند مختلف باشد: شخص ممکن است برای نوع کاری که به دنبال آن می گردد مناسب نباشد؛ صنعت یا نوع دوره ای که آن شخص آموزش دیده است ممکن است به لحاظ اقتصادی افت کرده باشد و او دوباره بیکار گردد. به علاوه، جست و جو برای یک شغل مشابه خیلی دشوارتر است، چون دیگران برای سمت های کم تر موجود در آن خط کاری با هم رقابت می کنند. (سراسری انسانی - ۹۲ با تغییر)  
 ۱۳- گزینه «۱» - توضیح: بعد از صفت (willing) مصدر با **to** استفاده می شود.

(کلوز تست) (متوسط)

۱۴- گزینه «۳» -

(۱) پیشرفته (۲) نمادین (۳) مختلف، متنوع (۴) ضروری  
 (کلوز تست) (متوسط)

۱۵- گزینه «۴» -

(۱) تجدیدپذیر (۲) قابل تعویض (۳) جنبشی (۴) مناسب  
 (کلوز تست) (متوسط)

۱۶- گزینه «۲» -

(۱) به طور ارگانیک (۲) به لحاظ اقتصادی (۳) به طور جداگانه (۴) عملاً  
 (کلوز تست) (دشوار)

۱۷- گزینه «۲» -

(۱) معادل، مترادف (۲) موجود، در دسترس (۳) فنی (۴) فوری، فعلی  
 (کلوز تست) (متوسط)

ترجمه متن ۱

یک رؤیا را می توان به عنوان رشته ای از افکار و تصورات که در مدت خواب روی می دهد تعریف کرد. اکنون معلوم شده است که همه رؤیا می بینند حتی اگر نتوانند این موضوع را به یاد آورند. ثبت فعالیت الکتریکی مغز (EEG) در طول خواب نشان می دهد که دو نوع خواب وجود دارد. اگر افراد از نوع عمیق تر بیدار شوند، به ندرت رؤیایشان را به یاد می آورند. اما اگر از نوع سبک تر بیدار شوند که به دلیل حرکات سریع چشم همزمان با آن خواب REM نامیده می شود، تقریباً همیشه آن رؤیا را به یاد خواهند آورد.

نوزادان تازه متولد شده حدوداً نیمی از زمان خوابشان را در حالت REM به سر می برند، این مدت زمان برای بزرگسالان یک ششم است. شخصی که هفت ساعت و نیم می خوابد معمولاً زمان یک ساعت و نیم را صرف رؤیا دیدن می کند. خواب REM با مصرف قرص های خواب پایان می یابد، اما زمانی که شخص دست از خوردن آن ها برمی دارد، تقریباً پیوسته رؤیا می بینند، انگار نیاز دارد که آن چه را از دست داده جبران کند. خواب REM در همه گونه های پستانداران و جانورانی که تا به حال مورد مطالعه قرار گرفته اند هم روی می دهد.

این واقعیات درباره رؤیاها نشان می دهند که آن ها حتماً عملکرد بیولوژیکی مهمی را در تمام گونه های متعالی تر جانوران شامل انسان ها انجام می دهند. اما دانشمندان در مورد این مسئله که این عملکرد چیست با هم توافق ندارند. اگرچه ما حدود یک سوم از عمرمان را در خواب به سر می بریم و اگر از خواب محروم شویم به سرعت گیج و بیمار می شویم. هیچ کس کاملاً درک نمی کند که چرا ما باید این همه بخوابیم. پس تعجب آور نیست که چندین تئوری متفاوت درباره رؤیاها وجود دارند. (سراسری خارج از کشور - ۹۱)

۱۸- گزینه «۴» - عبارت «انجام این کار» در پاراگراف اول به رؤیا دیدن اشاره دارد.

(۱) دانستن

(۲) خوابیدن

(۳) به یاد آوردن

(درک مطلب) (آسان)

۱۹- گزینه «۳» - اگر شما کسی را که در طول نوع عمیق تر خواب رؤیا می بیند بیدار کنید، او بعید است رؤیایش را به یاد بیاورد.

(۱) به خواب REM برمی گردد

(۲) به ندرت می تواند به رؤیا دیدن مجدداً ادامه دهد

(۴) تقریباً همیشه رؤیایش را به یاد می آورد

(درک مطلب) (متوسط)

۲۰- گزینه «۱» - طبق متن، خواب REM با سن افراد تغییر می‌کند.

(۲) ویژگی انسان‌ها محسوب می‌شود

(۳) یک ششم عمر یک بزرگسال را تشکیل می‌دهد

(۴) هنگامی که قرص‌های خواب مصرف می‌شوند عمیق‌تر می‌شود

(درک مطلب) (دشوار)

۲۱- گزینه «۱» - طبق متن، تمامی موارد زیر صحیح هستند به جز این که خواب REM نوع سبک خواب نیست.

(۲) انسان‌ها حدود دو سوم عمرشان را در بیداری به سر می‌برند

(۳) مغز زمانی که فرد خواب است فعالیت الکتریکی دارد

(۴) عملکرد بیولوژیکی رؤیایها در موجودات زنده مشخص نشده است

(درک مطلب) (دشوار)

ترجمه متن ۲

«شوک فرهنگی» اصطلاحی است که برای توصیف فرآیندی به کار می‌رود که شخص هنگام زندگی به مدت طولانی در خارج از فرهنگش تجربه می‌کند. شوک فرهنگی برای بسیاری از دانشجویان بین‌المللی یک واقعیت است. دانشجویان بین‌المللی هنگام عزیمت به یک فرهنگ جدید باید با زبانی که ممکن است ناآشنا باشد، رسومات و ارزش‌های غیرقابل درک و توقعات فرهنگی که ممکن است اطلاع کامل از آنها نداشته باشند روبه‌رو شوند. در نتیجه، آن دانشجویان ممکن است نهایت‌های عاطفی را تجربه نمایند که از هیجان ناشی از فرهنگ جدید تا افسردگی متغیر می‌باشند و من، مانند اکثر دانشجویان خارجی همچنان که دوره کالج را دنبال می‌کردم باید با واقعیت ناآوار شوک فرهنگی روبه‌رو می‌شدم. اما این رویارویی فرآیند ساده‌ای نبود. هیچ قرص یا واکسن جادویی وجود ندارد. برای موفق شدن، دانشجویان بین‌المللی باید با فرآیند شوک فرهنگی آشنا شوند، فرآیندی که شیوه من در احساس راحتی کردن با فرهنگ فرانسه شد. (سراسری تجربی - ۹۸)

۲۲- گزینه «۱» - طبق متن، شوک فرهنگی توسط تقریباً تمام دانشجویان بین‌المللی تجربه می‌شود.

(۲) توسط دانشجویانی که با فرهنگ خودشان آشنا نیستند

(۳) مخصوصاً زمانی که دانشجویان خارجی زبان کشور خارجی را نمی‌دانند

(۴) چون دانشجویانی که تحصیل در کالج را شروع می‌کنند به قدر کافی بزرگ نشده‌اند که به تنهایی از خودشان مراقبت کنند

(درک مطلب) (متوسط)

۲۳- گزینه «۳» - کدام یک از جملات زیر درباره نویسنده این متن صحیح است؟ او حداقل بخشی از تحصیلاتش را دور از وطنش گذراند.

(۱) او مشکل شوک فرهنگی نداشت.

(۲) مدت زیادی طول کشید تا او خود را با فرهنگ بومی‌اش وفق دهد.

(۴) او به فرانسه رفت تا برای پرداخت شهریه تحصیلاتش شغلی پیدا کند.

(درک مطلب) (متوسط)

۲۴- گزینه «۲» - طبق متن، یکی از آثار شوک فرهنگی هیجان ناشی از فرهنگ جدید می‌باشد.

(۱) توانایی زبانی ضعیف

(۳) توقعات فرهنگی ناآشنا

(۴) رسومات و ارزش‌های غیرقابل درک

(درک مطلب) (متوسط)

۲۵- گزینه «۱» - هدف نویسنده از گفتن «هیچ قرص یا واکسن جادویی وجود ندارد» تأکید کردن این واقعیت است که غلبه کردن بر شوک فرهنگی

آسان نیست و زمان و تلاش می‌برد.

(۲) حتی پزشکان نمی‌توانند به دانشجویانی که از شوک فرهنگی رنج می‌برند کمک کنند

(۳) پزشکان هنوز راهی برای کمک به کسانی که دچار شوک فرهنگی شده‌اند نیافته‌اند

(۴) موفق شدن در یک کشور خارجی فقط اگر خارجی‌ان سخت کار کنند به واقعیت بدل می‌شود

(درک مطلب) (متوسط)