

- ۱- گزینه «۴» - تیمور با وجود یورش‌ها و کشتارهای زیادی که انجام داد، به شهرسازی علاقه‌مند بود. او هنرمندان و صنعتگران شهرهایی را که فتح می‌کرد به سمرقند، پایتخت خود می‌فرستاد تا در آبادانی و زیبایی آن شهر بکوشند. (ربیعی) (درس یازدهم)
- ۲- گزینه «۲» - در آن دوره تجارت در مسیر جاده ابریشم و راه‌های دریایی که از بنادر و جزایر ایرانی در خلیج فارس و دریای مکران (عمان) به هند و چین می‌رفت، پر رونق بود. (ربیعی) (درس یازدهم)
- ۳- گزینه «۲» - در قرن نهم هجری به تدریج تغییر و تحول چشمگیری در فعالیت‌های طریقت‌های صوفی به وجود آمد. از یک سو صوفیان به تشیع گرایش بیشتری نشان دادند و از طرف دیگر به تدریج برخی از طریقت‌ها مانند طریقت صفوی وارد سیاست شدند و برای به دست گرفتن قدرت، با فرمانروایان و پادشاهان به رقابت برخاستند. (ربیعی) (درس دوازدهم)
- ۴- گزینه «۳» - شهر هرات در زمان شاهرخ تیموری و جانشینانش به خاطر داشتن ثروت هنگفت، کتابخانه‌های بزرگ و هنرمندان نامدار، به یکی از کانون‌های بزرگ علمی، فرهنگی و هنری جهان اسلام تبدیل شد. (ربیعی) (درس دوازدهم)
- ۵- گزینه «۴» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مطلع سعدین و مجمع بحرین: کمال‌الدین عبدالرزاق سمرقندی

گزینه «۲»: ظفرنامه شامی: نظام‌الدین عبدالواسع شامی

گزینه «۳»: غازان‌نامه: نوری اژدری (ربیعی) (درس دوازدهم)

- ۶- گزینه «۳» - هجوم مغول به ایران، علاوه بر آثار و نتایج سیاسی، پیامدهای اجتماعی و مذهبی مختلفی نیز داشت، که مهم‌ترین آن گسترش تصوف و تشیع و پیوند روز افزون آن‌ها با یکدیگر بود. (ربیعی) (درس سیزدهم)
- ۷- گزینه «۴» - شاه اسماعیل با سپاهی متشکل از ایلات و طوایف مختلف قزلباش، آق‌قویونلوها را شکست داد. (ربیعی) (درس سیزدهم)
- ۸- گزینه «۳» - شاه عباس اول به منظور بهبود وضع مردم و رفاه و آسایش عمومی، اصلاحات زیادی انجام داد. انجام کارهای عمرانی بزرگ مانند ایجاد کارگاه‌های بافندگی، جاده‌سازی و ساخت بناهای مختلف از قبیل پل‌ها، مسجدها، کاروانسراها، مدرسه‌ها، سدها، قنات‌ها و ... گسترش مناسبات اقتصادی با کشورهای اروپایی و همسایگان و توسعه تجارت خارجی از جمله این اقدامات بودند. (ربیعی) (درس سیزدهم)
- ۹- گزینه «۲» - شاهان و مقام‌های کشوری و لشکری به هنر معماری و فعالیت‌های علمی و آموزشی بیش از پیش توجه نشان دادند و هنرمندان، صنعت‌گران، معماران و عالمان را مورد تشویق و حمایت قرار دادند. آنان با سفارش ساخت آثار هنری به هنرمندان و صنعتگران، معماران و عالمان نقش فراوانی در آفرینش آثار برجسته هنری ایفا کردند. آنان بخشی از ثروت خود را وقف امور مذهبی، علمی و آموزشی کردند. (ربیعی) (درس چهاردهم)

۱۰- گزینه «۱» - خلاصة الحساب، کشکول ← شیخ بهایی

جوانی با ردای آبی ← آقارضا عباسی

تحفة المأمونین ← محمد حسین شفایی

اسفار اربعه و الشواهد الربوبیه ← صدرالمتألهین (ربیعی) (درس چهاردهم)