

تاریخ ۲

- ۱- باوجود یورش‌ها و کشتارهای زیادی که انجام داد به شهرسازی علاقه‌مند بود و هنرمندان را به پایتخت خود می‌فرستاد.
- (۱) هلاکوخان - هرات (۲) چنگیزخان - سمرقند (۳) شاهرخ‌خان - هرات (۴) تیمورخان - سمرقند
- ۲- کدام گزینه به یکی از مسیرهای تجارت مغولی - تیموری با چین و هند اشاره ندارد؟
- (۱) جاده ابریشم (۲) دریای کاسپین (۳) دریای مکران (۴) خلیج فارس
- ۳- در رابطه با تصوف، کدام گزینه نادرست است؟
- (۱) فرمانروایان و مقام‌های نظامی، مشایخ صوفیه را تکریم می‌کردند.
(۲) صوفیان به مذهب تسنن گرایش بیشتری داشتند.
(۳) برخی از طریقت‌ها مثل طریقت صفوی وارد فضای سیاست شدند.
(۴) اموال و املاک ناشی از وقف، درآمد مناسبی را برای رهبران طریقت پدیدمی‌آورد.
- ۴- کدام گزینه از علل تبدیل شدن هرات به کانون بزرگ علمی، فرهنگی و هنری جهان اسلام در زمان شاهرخ و جانشینانش نیست؟
- (۱) ثروت هنگفت (۲) کتابخانه‌های بزرگ (۳) سیاستمداران ماهر (۴) هنرمندان نامدار
- ۵- در کدام گزینه نام صاحب اثر به‌درستی آورده شده است؟
- (۱) مطلع سعدین و مجمع بحرین ← عطا ملک جوینی
(۲) ظفرنامه شامی ← حمدالله مستوفی
(۳) غازان‌نامه ← شرف‌الدین علی یزدی
(۴) مجمع‌الانساب ← محمدبن علی شبانکاره‌ای
- ۶- کدام گزینه به مهم‌ترین پیامد اجتماعی و مذهبی هجوم مغول به ایران اشاره دارد؟
- (۱) قدرت‌یابی تصوف و ورود آن‌ها به سیاست
(۲) رشد ادیان نوظهور ناشی از بی‌تعصبی مغولان
(۳) گسترش تصوف و تشیع و پیوند این دو
(۴) کاهش قدرت حکومت مغولان و نفوذ وزرای ایرانی
- ۷- کدام گزینه به یکی از اقدامات شاه اسماعیل اشاره ندارد؟
- (۱) رسمی کردن مذهب شیعه
(۲) پیروزی بر ازبکان و عقب راندن آن‌ها
(۳) نبرد با سلطان سلیم عثمانی
(۴) پیروزی بر قراقویونلوها
- ۸- کدام گزینه از جمله اقدامات مربوط به توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی دوره شاه عباس، نیست؟
- (۱) توسعه تجارت خارجی
(۲) انجام کارهای عمرانی و ساخت پل
(۳) استفاده از دانش فنی کشورهای خارجی
(۴) گسترش مناسبات اقتصادی با کشورهای اروپایی
- ۹- کدام گزینه در رابطه با عکس‌العمل شاهان و مقام‌های کشوری در عهد صفوی نسبت به هنر و معماری صحیح نیست؟
- (۱) هنرمندان، صنعتگران، معماران و عالمان را مورد حمایت و تشویق قرار می‌دادند.
(۲) در ازای صله، آثار هنرمندان را به نام خود ثبت می‌کردند.
(۳) با سفارش دادن آثار هنری به هنرمندان نقش فراوانی در آفرینش آثار برجسته هنری ایفا می‌کردند.
(۴) آنان بخشی از ثروت خود را وقف امور مذهبی، علمی و آموزشی می‌کردند.
- ۱۰- نام صاحبان آثار زیر به ترتیب، در کدام گزینه صحیح آمده است؟
- «خلاصه‌الحساب - جوانی با ردای آبی - تحفة‌المأمونین - الشواهد الربوبیه»
- (۱) شیخ بهایی - آقارضا عباسی - محمدحسین شفایی - صدرالمتألهین
(۲) ملامحسن فیض کاشانی - آقارضا عباسی - محمدحسین نوربخشی - صدرالمتألهین
(۳) شیخ بهایی - آقارضا عباسی - محمد حسین نوربخشی - میرداماد
(۴) محمدباقر مجلسی - کمال‌الدین بهزاد - محمدحسین شفایی - صدرالمتألهین