

## علوم و فنون ادبی ۲

- ۱- گزینه «۲» - بررسی گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: مفعول و مفاعیلن مفعول مفاعیلن  
گزینه «۲»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن  
گزینه «۳»: مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن  
گزینه «۴»: مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن (ربیعی) (درس هشتم)
- ۲- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: فعولن فعولن فعولن فعولن  
گزینه «۲»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن  
گزینه «۴»: مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن (ربیعی) (درس هشتم)
- ۳- گزینه «۲» - بررسی گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن  
گزینه «۲»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن  
گزینه «۳»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن  
گزینه «۴»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن (ربیعی) (درس هشتم)
- ۴- گزینه «۱» - بررسی گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: وزن: مفتعلن مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن  
گزینه «۲»: مفتعلن فاعلات مفتعلن فع  
گزینه «۳»: مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن  
گزینه «۴»: مفتعلن مفتعلن فاعلن (ربیعی) (درس یازدهم)
- ۵- گزینه «۲» - بررسی گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن  
گزینه «۲»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن - U - به جای - U - -  
گزینه «۳»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن  
گزینه «۴»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن (ربیعی) (درس هشتم)
- ۶- گزینه «۱» - بررسی گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: آتش : استعاره از عشق / چراغ: استعاره زبان شاعر  
گزینه «۲»: ای آفتاب: استعاره از معشوق  
گزینه «۳»: لؤلؤ: استعاره از سخن نیک  
گزینه «۴»: بازار: استعاره از دنیا (ربیعی) (درس نهم)
- ۷- گزینه «۳» - در گزینه «۳» تشخیص به کار نرفته؛ بلکه ای «غنچه خندان» استعاره از معشوق است. (ربیعی) (درس نهم)
- ۸- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: تشخیص: چشم روزگار / مه تابان: استعاره از معشوق  
گزینه «۲»: تشخیص و استعاره: سخت جانی آدم  
گزینه «۴»: رخ نیاز: تشخیص و استعاره (ربیعی) (درس نهم)
- ۹- گزینه «۴» - بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: درخت دوستی و نهال دشمنی و در گزینه «۲»: طومار دل: اضافه تشبیهی / گزینه «۴»: طلوع باده: باده مثل خورشید است که طلوع می‌کند و اضافه استعاری دارد. (ربیعی) (درس نهم)
- ۱۰- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: ای ابر بهمنی  
گزینه «۳»: ای نسیم سحر  
گزینه «۴»: ای غم (ربیعی) (درس نهم)
- ۱۱- گزینه «۳» - (ربیعی) (درس هفتم)
- ۱۲- گزینه «۳» - ایراد گزینه «۳» دایره واژگان شعر گسترش یافت و بسیاری از لغات ادبی قدیم از صحنه شعر رخت بست. (ربیعی) (درس دهم)
- ۱۳- گزینه «۳» - بدایع الوقایع از کتب ساده ایست که در خارج از ایران نگاشته شده و به موضوع آن در متن درس پرداخته نشده است. (ربیعی) (درس دهم)
- ۱۴- گزینه «۲» - توضیح داده شده مربوط به نثر مصنوع دوره هندی می‌باشد، دارا شکوه هندی جزو آثار مربوطه به این نثر نیست. (ربیعی) (درس دهم)
- ۱۵- گزینه «۳» - این گزینه مربوط به ویژگی ادبی شعر سبک دوره هندی می‌باشد. (ربیعی) (درس دهم)