

## زبان انگلیسی ۲

- ۱- گزینه «۲» - معنی جمله: من مطمئنم که او با دیدن من واقعا شگفت زده خواهد شد.  
نکته: با ترجمه سوال متوجه خواهیم شد به یک صفت نیاز داریم و چون بعد از جای خالی فعل آمده این صفت با to همراه خواهد شد.  
(رستمی کیا) (درس سوم - گرامر)
- ۲- گزینه «۳» - اگر وقت داشته باشیم با تو تماس خواهیم گرفت. در شرطی نوع اول داریم:

### if + present simple + future

(بیات) (درس سوم - گرامر)

- ۳- گزینه «۱» - bored صفت برای کسی است که احساس خستگی می کند. (ed) دارد و بنابراین یک حسی است که شخص پیدا می کند. boring صفتی است برای چیزی یا کسی که جالب یا هیجان انگیز نیست و باعث احساس خستگی می شود. (بیات) (درس سوم - گرامر)
- ۴- گزینه «۲» - take my time اصطلاحی هست به معنای وقتم را می گیرد. (بیات) (درس دوم - لغت)
- ۵- گزینه «۳» - این روزها، مردم وقت ندارند تا غذای مقوی تهیه کنند.
- |        |            |          |
|--------|------------|----------|
| ۱) قصد | ۲) درخواست | ۴) تمرین |
|--------|------------|----------|
- (بیات) (درس دوم - لغت)
- ۶- گزینه «۱» - مادرم یک گلدان دکوری خرید.
- |              |         |            |
|--------------|---------|------------|
| ۲) دکور کردن | ۳) تنوع | ۴) قدردانی |
|--------------|---------|------------|
- (بیات) (درس سوم - لغت)
- ۷- گزینه «۴» - هنر چیزی است که افراد با تخیلشان بسازند.
- |        |          |          |
|--------|----------|----------|
| ۱) بشر | ۲) فلزها | ۳) نخیلی |
|--------|----------|----------|
- (بیات) (درس سوم - لغت)
- ۸- گزینه «۳» - اگر من موفق شوم والدینم راضی خواهند شد.
- |             |           |           |
|-------------|-----------|-----------|
| ۱) وحشت زده | ۲) عصبانی | ۴) ناراحت |
|-------------|-----------|-----------|
- (بیات) (درس سوم - لغت)
- ۹- گزینه «۲» - هر جامعه ای از سربازانش قدردانی می کند. value = با ارزش دانستن
- |            |                |          |
|------------|----------------|----------|
| ۱) شناسایی | ۳) اندازه گیری | ۴) بافتن |
|------------|----------------|----------|
- (بیات) (درس سوم - لغت)
- ۱۰- گزینه «۱» - باور هر فردی شخصیت او را بازتاب / نمایان می کند.
- |              |               |             |
|--------------|---------------|-------------|
| ۲) شخصی سازی | ۳) پنهان کردن | ۴) جذب کردن |
|--------------|---------------|-------------|
- (بیات) (درس سوم - لغت)

کلوزتست:

اکثر افراد هنر را دوست دارند، ولی برخی آن را درک نمی کنند. اگر شما چیز خاصی در یک ظرف سفالی (منظور اثر هنری ای است که با گل ساخته شده) نمی بینید، به ارزش آن بها نمی دهید، بنابراین شما نمی توانید یک هنرمند موفق شوید. اگر شما واقعاً هنر را دوست دارید به دو چیز احتیاج خواهید داشت: تحصیلات و تجربه.

۱۱- گزینه «۱» -

- |              |              |               |
|--------------|--------------|---------------|
| ۲) ثابت کردن | ۳) کاهش دادن | ۴) تصحیح کردن |
|--------------|--------------|---------------|
- (کلوزتست) (درس سوم)

۱۲- گزینه «۲» -

- |                |         |               |
|----------------|---------|---------------|
| ۱) موافقت کردن | ۲) فشار | ۴) اضافه کردن |
|----------------|---------|---------------|
- (کلوزتست) (درس سوم)

۱۳- گزینه «۱» -

- |         |           |              |
|---------|-----------|--------------|
| ۲) زیرا | ۳) ناگهان | ۴) برای مثال |
|---------|-----------|--------------|
- (کلوزتست) (درس سوم)

۱۴- گزینه «۴» - به پاسخ سوال ۶۲ مراجعه شود. (کلوزتست) (درس سوم)

درک مطلب: (متن اول)

انسانها و منابع آلودگی هوا در مکانهای یکسانی یافت می شوند. به این معنا که، شهرهایی که جمعیت زیادی دارند. بزرگترین مشکل آلودگی هوا مواجه می شوند. آلودگی هوا در اثر عوامل مختلفی به وجود می آید. یک منبع اصلی آلودگی هوا، دود ناشی از بنزین اتومبیلهاست. آمارها نشان داده اند که ۹۳ درصد سفرهای با اتومبیل در داخل شهرها رخ می دهند. یکی دیگر از منابع اصلی آلودگی هوا، سوزاندن زغال سنگ و نفت برای تولید انرژی است. این انرژی مورد نیاز برای تولید برق است. البته مقدار انرژی که در شهر مورد استفاده قرار می گیرد بسیار بیشتر از مصرف روستاها است. به طور متوسط، هر آمریکایی نسبت به سال قبل زباله و آشغال بیشتری را دور می ریزد. سوزاندن زبالهها به آلودگی هوا کمک می کند. بسیاری از کارخانجات هم مسئول آلودگی هوا در داخل و اطراف شهرها هستند. دود ناشی از تولید آهن، فولاد، مواد شیمیایی و تولیدات نفتی ذراتی را به هوا اضافه می کنند. آثار آلودگیها از سردردهای ملایم گرفته تا مرگ را دربر می گیرد. سطح آلودگی موجود در ترافیکهای سنگین ممکن است باعث سردرد و یا عدم وضوح بینایی شود. هر زمانی که زغال سنگ و بنزین برای تولید سوخت استفاده شود ممکن است باعث از بین رفتن درختان و گیاهان و ایجاد خوردگی فلزات شوند. در بعضی از شهرهای بزرگتر، این دودها زندگی انسانها را با ایجاد بیماریهای ریوی و مرگهای زودرس به خطر می اندازد.

۱۵- گزینه «۲» - منظور اصلی متن چیست؟

گزینه «۱»: انسان‌ها موجب آلودگی هوا هستند.

گزینه «۲»: دلایل و تأثیرات آلودگی هوا هر دو در شهرها یافت می‌شوند.

گزینه «۳»: تأثیر آلودگی هوا از سردردهای ملایم گرفته تا مرگ را دربر می‌گیرد.

گزینه «۴»: آلودگی هوا ناشی از هوای آلوده است. (درک مطلب) (ترکیبی)

۱۶- گزینه «۴» - کدام یک باعث آلودگی هوا نمی‌شود؟

۱) کامیون‌ها (۲) سوزاندن زباله (۳) سوزاندن زغال‌سنگ و بنزین (۴) نداشتن دید واضح (درک مطلب) (ترکیبی)

۱۷- گزینه «۳» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: انسان‌ها و منابع آلودگی هوا در مکان‌های متفاوتی وجود دارند.

گزینه «۲»: روستاها انرژی بیشتری نسبت به شهرها مصرف می‌کنند.

گزینه «۳»: آلودگی ممکن است باعث سردرد شود و بینایی ما را تحت تأثیر قرار دهد.

گزینه «۴»: دودها گیاهان و درختان را از بین نمی‌برند. (درک مطلب) (ترکیبی)

درک مطلب: (متن دوم)

در سال ۱۹۵۴ دولت‌های آمریکا و روسیه اعلام کردند که می‌خواهند قمرهای مصنوعی را در طی سال بین‌المللی ژئوفیزیک ۵۸ - ۱۹۵۷ به فضا بفرستند. روس‌ها در ابتدا در مورد ماهواره (قمر مصنوعی) بدون سرنشین **Sputnik 1** در اکتبر سال ۱۹۵۷ دچار اشتباه شدند (**Sputnik** یک کلمه روسی به معنی «همسفر» است). کیسول آن که ۸۳/۶ کیلوگرم وزن داشت، در مدار زمین قرار گرفت. درحالی‌که یک فرستنده رادیویی حمل می‌کرد که صدای «بیپ - بیپ» این قمر در زمین دریافت می‌شد. به‌دنبال **Sputnik 1** در نوامبر ۱۹۵۷، **Sputnik 2** که خیلی بزرگتر بود (به فضا) فرستاده شد که نیم تن وزن داشت. این ماهواره سگی به نام **Laika** را حمل می‌کرد که اولین موجود زنده‌ای شد که به دور زمین چرخید. اولین قمر مصنوعی (ماهواره) آمریکا، **Explorer 1**، فقط چهارده کیلوگرم وزن داشت. آن در ژانویه ۱۹۵۸ به فضا پرتاب شد. کاوشگر روسی به نام **Luna 1** در سال ۱۹۵۹ پرتاب شد و از ماه عبور کرد و به فاصله حدود ۶ هزار کیلومتری از آن رسید. در همان سال روس‌ها در واقع **Luna 2** به ماه رسیدند و **Luna 3** دور ماه گشت و اولین تصاویر از قسمت دورتر ماه را فرستاد.

۱۸- گزینه «۱» - مطابق با متن، **Sputnik 1**:

گزینه «۱»: یک ماهواره بدون انسان (سرنشین) بود.

گزینه «۲»: ۸۳/۶ کیلوگرم وزن داشت.

گزینه «۳»: یک فرستنده رادیویی را بر روی زمین حمل می‌کرد.

گزینه «۴»: کیسولی بود که در مدار زمین قرار گرفت.

سؤال اول است و مربوط به پاراگراف اول هم می‌باشد. فقط باید متوجه شوید که وقتی می‌گوید **unmanned stellite**، یعنی «یک ماهواره بدون سرنشین» به عبارت دیگر ماهواره‌ای که در آن انسان نبود و این همان گزینه «۱» است. (سراسری هنر - ۸۷) (درک مطلب)

۱۹- گزینه «۳» - کلمه **actually** که زیر آن خط کشیده شده معادل کلمه **in fact** است..

۱) به ویژه (۲) به‌طور اقتصادی (۳) غیرطبیعی (۴) در کل

نکته: **Artificial** به معنی «مصنوعی» است و معادل آن **unnatural** (غیرطبیعی) است. (سراسری هنر - ۸۷) (درک مطلب)

۲۰- گزینه «۲» - کدام عبارت درباره **Sputnik 1** درست نیست؟

گزینه «۱»: **Sputnik 1** اولین قمر مصنوعی بود که توسط روس‌ها به فضا پرتاب شد.

گزینه «۲»: **Sputnik 1** از **Sputnik 2** بسیار بزرگتر بود، درست نیست.

گزینه «۳»: کیسول **Sputnik 1**، در زمانی که یک فرستنده رادیویی را حمل می‌کرد در مدار زمین قرار گرفت و در واقع پس از این ماهواره **sputnik** دیگری که یک سگ را حل می‌کرد، به فضا پرتاب شد.

گزینه «۴»: **Sputnik 1**، قبل از **Sputnik** دیگری که سگی را با خود حمل می‌کرد، به فضا پرتاب شد.

توضیح: این سؤال مربوط به پاراگراف دوم است. می‌بینید که باز سؤال‌ها دقیقاً به ترتیب می‌آیند. یعنی سؤال‌ها به ترتیب اطلاعات آمده در متن هستند. در ابتدای پاراگراف دوم می‌گوید که «به‌دنبال **Sputnik 1**، **Sputnik 2** خیلی بزرگتری آمد». یعنی **Sputnik 2** بزرگ‌تر از **Sputnik 1** بود. پس گزینه «۲» که می‌گوید **Sputnik 1** بزرگ‌تر از **Sputnik 2** بود، گزینه غلطی است. (سراسری هنر - ۸۷) (درک مطلب)