

۱- در گزینه ..... دو واژه نادرست معنا شده است.

- (۱) سبک: بی‌وزن / فایق: برگزیده / ابرش: اسب تندرو / موبدان: پیشوایان روحانی زردشتی  
 (۲) خدو: آب دهان / ژبان: خشمگین / غزا: تقدیر / خایب: ناامید / هژبر: شیر  
 (۳) سیادت: سروری / زه آب: آبی که به دریا می‌ریزد / دها: زیرکی / اهمال: سستی  
 (۴) معونت: جوانمردی / تیمار: مواظبت / ثقت: اطمینان / کذا: این چنین

۲- با توجه به ابیات، معنی کدام واژه نادرست است؟

- (۱) هنر خوار شد جادویی ارجمند / نهان راستی آشکارا گزند (هنر: فضیلت)  
 (۲) از آن چرم کاهنگران پشت پای / بپوشند هنگام زخم درای (زخم درای: زنگ کاروان)  
 (۳) بیامد به درگاه سالار نو / بدیدنش آن‌جا و برخاست غو (غو: گرد و غبار)  
 (۴) چنین آن دو ماهر در آداب ضرب / ز هم رد نمودند هفتاد حرب (حرب: آلت نزاع)

۳- با توجه به عبارت زیر مشخص کنید چند واژه از نظر املايي غلط نوشته شده است؟

«صیاد شادمان گشت و گرازان به تگ ایستاد، تا ایشان را در ظبط آرد. ذاغ با خود اندیشید که بر اثر ایشان بروم. کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند و صیاد بازگشت. مطوقه گفت: جای مجادله نیست؛ باید که همگان استخلاص یاران را مهم‌تر از تخلص خود شناسند و حالی ثواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید.»

- (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۶

۴- در کدام عبارت غلط املايي دیده نمی‌شود؟

- (۱) شما نظریات و خاسته‌های مرا به گوش طلاب جوان حوزه برسانید.  
 (۲) «به! مثل قوال‌ها صورتک زدی؟ مگه اینجا دسته هفت صندوقی آوردن؟»  
 (۳) سلیمان آن‌چه داشت از نان خشک و نمک در پیش او نهاد و بر سبیل اعتراض این بر زبان راند.  
 (۴) در وقت فراق موافقت اولی‌تر، و إلا طاعنان مجال وقیعت یابند.

۵- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ..... آرایه «استعاره» به کار رفته است.

- (۱) از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزه از دغل  
 (۲) غضنفر بزد تیغ بر گردنش / درآورد از پای، بی سر تنش  
 (۳) سپهر بر سر آورد شیر اله / علم کرد شمشیر آن اژدها  
 (۴) کسی کز بدی دشمن میهن است / به یزدان که بدتر ز اهریمن است

۶- آرایه‌های بیت «خشت زیر سر و بر تارک هفت اختر پای / دست قدرت نگر و منصب صاحب جاهی» (تارک: فرق سر) در کدام گزینه کاملاً درست است؟

- (۱) استعاره - جناس - کنایه - پارادوکس  
 (۲) استعاره - تضاد - تشبیه - مراعات نظیر  
 (۳) تشبیه - جناس - تشخیص - مجاز  
 (۴) تضاد - مراعات نظیر - حسن تعلیل - مجاز

۷- اگر ابیات زیر را براساس آرایه‌های «تلمیح - جناس ناقص - حس آمیزی - حسن تعلیل و مجاز» مرتب کنیم کدام گزینه درست است؟

- (الف) خسروان فرهاد وارت عاشقند / زانکه از شیرین بسی شیرین تری  
 (ب) بسیار نازک است سخن‌های عاشقان / بگذار گوش را و سرانجام هوش کن  
 (ج) خروشید و برجست لرزان ز جای / بدرید و بسپرد محضر به پای  
 (د) که گر هفت کشور به شاهی تو راست / چرا رنج و سختی همه بهر ماست  
 (ه) به سرو گفت کسی میوه‌ای نمی‌آری / جواب داد که آزادگان تهی دستند  
 (۱) الف - ب - ج - ه - د (۲) ب - الف - ج - ه - د (۳) الف - ج - ب - ه - د (۴) ه - ج - ب - د - الف

۸- کدام یک از آرایه‌های نوشته شده در مقابل گزینه‌های زیر نادرست است؟

- (۱) از او نام ضحاک چون خاک شد / جهان از بد او همه پاک شد (جناس - تشبیه)  
 (۲) با جوانان چو دست بگشادی / پای گردون پیر بربستی (تضاد - تشبیه)  
 (۳) همه برده سر در گریبان فرو / نشد هیچ‌کس را هوس رزم او (مراعات نظیر - کنایه)  
 (۴) خرامان بشد سوی آب روان / چنان چون شده باز جوید روان (جناس - تشبیه)

۹- با توجه به وضعیت‌های چهارگانه واژه در گذر زمان، وضعیت کدام واژه مشابه با «سوگند» نیست؟

- (۱) ما زبونیم و شوخ جامه و پست / تو چرا شوخ تن نمی‌شویی  
 (۲) ملکی گرفته‌ای تو چون تازه بوستانی / با دوستان همی کن در بوستان تماشا  
 (۳) چو دستور زان آگهی یافتی / بدان کارها تیز بشتافتی  
 (۴) پیکان نمود غنچه ز سوفار تا سنان / سوفار او ز پیش و سنان وی از قفاست

۱۰- در بیت زیر چند «ترکیب وصفی» دیده می‌شود؟

«ز آن باده‌ای که هر که یکی جرعه نوش کرد / دیگر نخواهد از دو جهان هیچ غیر یار  
 یک نکته بهر شاهد این مطلب آورم / باشد به گوش مردم هشیار گوشوار»

- (۱) صفر (۲) ۶ (۳) ۷ (۴) ۸

۱۱- در بیت زیر کدام واژه «هسته گروه اسمی» نیست؟

«همه برده سر در گریبان فرو / نشد هیچ‌کس را هوس، رزم او»  
 (۱) هوس (۲) رزم (۳) سر (۴) او

۱۲- کدام توضیح برای واژه مشخص شده در عبارت زیر درست است؟

«خردمند روی از پذیرش نتافت / به غواصی در به دریا شتافت»

- (۱) با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید به دوران بعد منتقل شده است.  
 (۲) به دلایل سیاسی، فرهنگی، مذهبی یا اجتماعی، از فهرست واژگان حذف شده است.  
 (۳) با همان معنای قدیم به حیات خود ادامه می‌دهد.  
 (۴) هم معنای قدیم خود را حفظ کرده و هم معنای جدید گرفته است.

۱۲- در کدام گزینه، شناسه به «قرینه فعل قبلی» حذف شده است؟

(۱) نخست از یاران گشای. موش بدین سخن التفات ننمود.

(۲) آن‌گاه به جدّ و رغبت بندهای ایشان تمام برید و یارانش بازگشتند.

(۳) کیوتران فرمان وی بکردند و دام برکنندند و سر خویش گرفت و او در پی ایشان ایستاد.

(۴) کیوتران را فرمود که «فرود آید.» فرمان او را نگاه داشتند و جمله بنشستند.

۱۴- مفهوم بیت «به اتفاق ز بهر حیات یکدیگر / هلاک خویش همه اختیار می‌کردند» با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟

(۱) عاقل به اختیار نخواهد هلاک خویش / پیش از هلاک من ز کفم رفت اختیار

(۲) ز بهر حال نکو خویشتن هلاک مکن / به در و مرجان مفروش خیره مر جان را

(۳) چو دشمن از هلاک من «رهی» خشنود می‌گردد / بمیرم تا دلی خشنود گردد از هلاک من

(۴) به کام دوستان و بخت فیروز / بسی دوران دیگر بگذراناد

۱۵- در کدام گزینه مفهوم «تعاون» به چشم می‌خورد؟

(۱) چو مردان خویشتن را خاک کردند / به مردی جان و تن را پاک کردند

(۲) بمیر از خویش تا زنده بمانی / که چون مردی حقیقت جان جانی

(۳) تو آفتاب حیاتی، حیات جان و جهانی / فدای جان تو بادا هزار جان و جوانی

(۴) اگر نفع کس در نهاد تو نیست / چنین گوهر و سنگ خارا یکی است

۱۶- با توجه به این‌که بیت‌های زیر از داستان «حملة حیدری» برگزیده شده است، در کدام گزینه، صفت یا لقب برای حضرت علی (ع) به کار نرفته است؟

(۱) برافراخت پس دست خبیر گشا / پی سر بریدن بیفشرد پای

(۲) به سوی هژبر زیان کرد رو / به پیشش برآمد شه جنگجو

(۳) حبیب خدای جهان آفرین / نگه کرد بر روی مردان دین

(۴) به نام خدای جهان آفرین / بینداخت شمشیر را شاه دین

۱۷- بیت «نهان گشت کردار فرزانتگان / پراگنده شد نام دیوانگان» با مفهوم همه ابیات به جز بیت ..... قرابت مفهومی دارد.

(۱) جای آن است که خون موج زند در دل لعل / زین تغابن که خزف می‌شکند بازارش

(۲) جاهل به مسند اندر و عالم برون در / جوید کلید و راه به دربان نمی‌رسد

(۳) این کارها به حکمت یزدان مقدر است / کس در رموز حکمت یزدان نمی‌رسد

(۴) شود خوار هر کس که هست ارجمند / فرومایه را بخت گردد بلند

۱۸- در کدام بیت «سرانجام ضحاک» دیده می‌شود؟

(۱) به ارهش سراسر به دو نیم کرد / جهان را از او پاک بی بیم کرد

(۲) فروبست دستش بر آن کوه باز / بدان تا بماند به سختی دراز

(۳) یکی تیغ زد بر سرو ترگ اوی / که آمد هم اندر زمان مرگ اوی

(۴) شد آن نیکدل مرد یزدان پرست

۱۹- بیت «جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است» با همه ابیات قرابت مفهومی دارد، به جز:

(۱) بذل جان در ره ناموس وطن چیزی نیست / بی‌وطن خانه و ملک و سر و تن چیزی نیست

(۲) دفاع از وطن کیش فرزاندگی است / گذشتن ز جان رسم مردانگی است

(۳) ای خاک مقدس که بود نام تو ایران / فاسد بود آن خون که به راه تو نریزد

(۴) مرا اوج عزت در افلاک توست / به چشمان من کیمیا خاک توست

۲۰- در کدام گزینه به تأثیر مثبت تقدیر و قضای آسمانی اشاره نشده است؟

(۱) بیچاره آدمی چه تواند به سعی و رنج / چون هرچه بودنی است قضا کردگار کرد

(۲) هر آن نماز که کردی به کنج صومعه خواجه / رضای دوست به دست آر و نه جمله قضا کن

(۳) که العبد یدتیر نیست تدبیر / حقیقت مر خدا را هست تقدیر

(۴) تا به قضا و قدر هست ره خیر و شر / باد به دامت قدر، باد به کامت قضا