

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: همگام ۴	
درس / پایه:		زمان: ۷۰ دقیقه	
فارسی ۳ / دوازدهم ریاضی، تجربی و انسانی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۲/۲۰	
نام طراح: خانم اخگری		مؤسسه علمی آموزشی علوی	
ردیف	سوالات فارسی پایه دوازدهم		
الف) قلمرو زبانی (۵ نمره)			
۱	۰/۷۵ نمره	املاي درست را از داخل کمانک برگزینید. الف) پس از او عموی بزرگم برجسته‌ترین شاگرد (حوزه - حوضه) ادیب بزرگ بود. ب) غرق غبار و (غربت - قربت) با من بیا سمت باران. ج) تنها برای تعلیم گرفتن (شبح - شبه) شما را در میان تاریکی تعقیب می‌کردم.	
۲	۰/۲۵ نمره	برای واژه «حیله‌ها» معادل معنایی از عبارت زیر را انتخاب کنید. «یکی را از ملوک عجم جور و اذیت آغاز کرده تا به جایی که خلق از مکاید فعلش به جهان برفتند.»	
۳	۰/۲۵ نمره	واژه «سورت» در مصراع «سورت سرمای دی بیداد می‌کرد» در کدام معنا به کار <u>نرفته</u> است؟ (۱) تندى (۲) سرعت (۳) شدت (۴) حدت	
۴	۰/۲۵ نمره	متضاد واژه «یکرنگی» در کدام گزینه دیده می‌شود؟ ۱) که نبایستی بگوید هیچ / بس که بی‌شرمانه و پست است این تزویر ۲) ور بپرسی راست گویم راست / قصه بی‌شک راست می‌گوید ۳) و صدای شوم و نامردانه‌اش در چاهسار گوش می‌پیچید. ۴) خواه روز صلح و بسته مهر را پیمان / خواه روز جنگ و خورده بهر کین سوگند	
۵	۰/۵ نمره	معادل درست توضیحات عرفانی زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) خالی شدن قلب سالک از آن‌چه جز خداست. (تجربید - اشتقاق) ب) دلی از علایق بریدن و خواست خود را فدای خواست ازلی کردن (تجربید - تفرید)	
۶	۰/۲۵ نمره	واژه «چون» از لحاظ دستوری در کدام گزینه متفاوت است؟ ۱) چون بود اقلیم ما را شاه نیست ۲) چون بتابد آفتاب معرفت ۳) چون فرو آیی به وادی طلب	
۷	۱ نمره	با توجه به بیت‌های زیر، درستی یا نادرستی گزاره‌های داده شده را تعیین کنید. صد هزاران سایه جاوید، تو / گم شده بینی ز یک خورشید، تو چون نگه کردند آن سی مرغ زود / بی‌شک این سی مرغ آن سیمرغ بود خویش را دیدند سیمرغ تمام / بود خود سیمرغ، سی مرغ تمام الف) واژه «تو» نقش تبعی تکرار و واژه «خود» نقش تبعی بدل دارد. ( ) ب) بیت دوم یک جمله غیر ساده است و مصراع اول، جمله وابسته آن است. ( ) ج) نقش دستوری واژه «تمام» در هر دو مصرع بیت سوم، «قید» است. ( ) د) مفهوم «ان» در واژه «صد هزاران» همانند واژه «ان» در بهاران است. ( )	
۸	۰/۵ نمره	در متن زیر، یک نقش تبعی «معطوف» و یک «بدل» بیابید. «ما پرندگان را نیز پیشوا و شهرباری است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، بر درختی بلند آشیانه دارد.»	

نام و نام خانوادگی:		برهم‌نالی		نام آزمون: همگام ۴
درس / پایه:		علوی		زمان: ۷۰ دقیقه
فارسی ۳ / دوازدهم ریاضی، تجربی و انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۲/۲۰
نام طراح: خانم اخگری		سوالات فارسی پایه دوازدهم		
ردیف	بارم			
۹	ضمیر پیوسته، در کدام مصراع «وابسته‌ی وابسته» است؟ بعد چندی که گشودش چشم / رخس خود را دید / بس که خونش رفته بود از تن / بس که ز هر زخم‌ها کاریش / گویی از تن حس و هوشش رفته بود و داشت می‌خواستید.			
۱۰	در این بخش از سروده «مهدی اخوان ثالث» کدام ویژگی دستوری زبان کهن به کار رفته است؟ «بر درختی که به زیرش ایستاده بود / و بر آن بر تکیه داده بود»			
۱۱	نقش دستوری ضمائر مشخص شده را بنویسید. الف) که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار ب) روانش ز اندیشه آزاد گشت			
۱۲	فعل «ساخت» در مصراع «نشد تنگ دل، جنگ آتش بساخت» با همین واژه در کدام گزینه کاربرد معنایی یکسان دارد؟ (۱) او در مراغه رصدخانه‌ای بزرگ ساخت (۲) آن نامدار لشگری عظیم ساخت (۳) استاد موسیقی، آهنگ زیبایی ساخت (۴) او با ناملایمات زندگی ساخت			
<b>(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)</b>				
۱۳	آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است (حس آمیزی - پارادوکس) ب) با اهل فنا دارد هر کس سر یکرنگی / باید که به رنگ شمع از رفتن سر خندد (تضاد - مجاز)			
۱۴	در کدام گزینه پرسش (استفهام) انکاری دیده می‌شود؟ الف) به پور جوان گفت شاه زمین / که رایت چه بیند کنون اندرین؟ ب) کزین دو یکی گر شود نا به کار / از آن پس که خواند مرا شهریار؟			
۱۵	با توجه به رباعی زیر به پرسش‌های داده شده پاسخ دهید. «کس چون تو طریق پاک بازی نگرفت / با زخم نشان سرفرازی نگرفت زین پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت / حیثیت مرگ را به بازی نگرفت» الف) واژه «زخم» با کدام واژه ارتباط مبتنی بر تشبیه دارد؟ ب) آرایه‌های «تشخیص» و «کنایه» را در مصراع پایانی مشخص کنید.			
۱۶	مصراع نخست کدام بیت نادرست است؟ (۱) ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود / یا ماه بی ملاحظه افتاده بین راه؟ (۲) لبریز زندگی است نفس‌های آخرت / آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه			
۱۷	کدام آرایه ادبی در بیت زیر دیده می‌شود؟ «چون رود امیدوارم، بی تابم و بی قرارم / من می‌روم سوی دریا جای قرار من و تو» (۱) تضمین (۲) ایهام (۳) حسن تعلیل (۴) حس آمیزی			

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: همگام ۴	
درس / پایه:		زمان: ۷۰ دقیقه	
فارسی ۳ / دوازدهم ریاضی، تجربی و انسانی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۲/۲۰	
نام طراح: خانم اخگری		مؤسسه علمی آموزشی علوی	
ردیف	سوالات فارسی پایه دوازدهم		
بارم			
۱۸	۰/۵ نمره	در نوشته زیر، مفهوم کنایه‌ی قسمت‌های مشخص شده را به ترتیب بنویسید. «بعد از حکیم اسرار، همه چشم‌ها به او بود که حوزه حکمت را او گرم نگاه دارد.»	
۱۹	۰/۲۵ نمره	در تشبیه مشخص شده عبارت زیر «مشبه» کدام است؟ «آسمان کویر، این نخلستان خاموش و پُر مهتابی که هر گاه <u>مشت خونین و بی تاب قلیم</u> را در زیر باران‌های غیبی سکوتش می‌گیرم.»	
۲۰	۰/۵ نمره	در بیت زیر، مفهوم نمادین «رود» و «دریا» را بنویسید. «چون رود امیدوارم، بی تابم و بی قرارم / من می‌روم سوی دریا جای قرار من و تو»	
۲۱	۰/۵ نمره	جاهای خالی عبارت زیر را به درستی، پر کنید. در مصراع نخست بیت زیر، آرایه‌های ..... و ..... مشهود است. «دل چه بندی در این سرای مجاز؟ / همت پست کی رسد به فراز؟»	
۲۲	۰/۵ نمره	در سروده «خوان هشتم» «رستم» و «شغاد» هر یک <u>نماد</u> چه کسانی هستند؟	
۲۳	۰/۵ نمره	مصراع دیگر بیت داده شده را انتخاب کنید. ..... / به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن (۱) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم (۲) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار	
۲۴	۰/۲۵ نمره	بیت «چنین است سوگند چرخ بلند / که بر بی گناهان نیاید گزند» بیانگر کدام زمینه حماسه است؟	
<b>(پ) قلمرو فکری (۶ نمره)</b>			
۲۵	۰/۵ نمره	معنی ابیات و عبارت‌های زیر را به نثر روان بنویسید. الف) وا نیامد در جهان زین راه کس / نیست از فرسنگ آن آگاه کس ب) سیاوش چنین گفت کای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار ج) طفره می‌رفتید ولی اصرارهای من، عاقبت شما را متقاعد کرد. د) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست گل یادگار من و تو ه) مزینان را هم بر نگاره عشق آبادش ساخته‌اند و هنوز بر همان مهر و نشان است که بود. و) دستتان را بر چشم‌های درشتشان حمایل کرده بودید.	
۰/۵ نمره	۰/۵ نمره	۰/۵ نمره	۰/۷۵ نمره
۰/۵ نمره	۰/۵ نمره	۰/۲۵ نمره	

نام و نام خانوادگی:		به نام خانم:تی <b>علوی</b> مؤسسه علمی آموزشی علوی	نام آزمون: همگام ۴
درس / پایه:			زمان: ۷۰ دقیقه
فارسی ۳ / دوازدهم ریاضی، تجربی و انسانی			تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۲/۲۰
نام طراح: خانم اخگری		سوالات فارسی پایه دوازدهم	
ردیف	سوال		بارم
۲۶	بیت «صد هزاران سایه جاوید، تو / گم شده بینی ز یک خورشید تو» و بیت زیر بر کدام مفهوم مشترک تاکید دارند؟ «وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا / هر که فانی شد ز خود مردانه‌ای است»		۰/۲۵ نمره
۲۷	همه ابیات به جز بیت ..... بیانگر وادی «فقر و فنا» است. مفهوم مشترک ابیات مرتبط را بنویسید.  (۱) چشم بگشا به گلستان و ببین / جلوه آب صاف در گل و خار (۲) مگو سوخت جان من از فرط عشق / خموشی است هان اولین شرط عشق (۳) عاشقان کشتگان معشوق‌اند / بر نیاید ز کشتگان آواز (۴) عین وادی فراموش بود / لنگی و کَرّی و بی‌هوشی بود		۰/۷۵ نمره
۲۸	با توجه به سروده «شعر نیست؛ / این عیار مهر و کین مرد و نامرد است / بی عیار و شعر محض خوب و خالی نیست» الف) مقصود از «شعر محض خوب و خالی» چیست؟ ب) منظور شاعر از قسمت مشخص شده چیست؟		۰/۵ نمره
۲۹	بیت «چو بخشایش پاک یزدان بود / دم آتش و آب یکسان بود» بر چه مفهومی تاکید دارد؟		۰/۲۵ نمره
۳۰	مراد از «این سخن» در بیت زیر چیست؟ «سیاوش چنین گفت کای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار»		۰/۲۵ نمره
۳۱	درستی یا نادرستی جمله زیر را مشخص کنید. «سانتاماریا اثر رضا امیرخانی، نویسنده معاصر درباره دفاع مقدس است.»		۰/۲۵ نمره
۳۲	ماث و ماخ سالار در مورد چه کسانی صحبت می‌کند؟		۰/۵ نمره
۳۳	نویسنده در عبارت زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟ «نه همین مهربانی را به مهر، که پاداش هر زخمه سنگی را دست‌های کریم تو میوه‌ای چند شیرین ایثار کند.»		۰/۲۵ نمره