

نام و نام خانوادگی:		برنام خالق متی		نام آزمون: همگام ۱	
درس / پایه:		علوی		زمان: ۷۵ دقیقه	
فارسی ۳ / دوازدهم ریاضی، تجربی و انسانی					
نام طراح: گروه مولفان علوی		مؤسسه علمی آموزشی علوی			
تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۴/۰۸/۱۳		بارم			
ردیف		سوالات فارسی پایه دوازدهم			
الف) قلمرو زبانی (۵/۵ نمره)					
۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) همه عزّی و جلّالی همه علمی و یقینی ب) نیامد بیش پرسیدن صوابیش				
۲	معنی واژه مشخص شده، در کدام گزینه به درستی نیامده است؟ (۱) شفیع مطاع نبی کریم (پایمرد) (۲) مست گفت: ای دوست، این پیراهن است، افسار نیست (تسمه) (۳) چون گشت زمین ز جور گردون / سرد و سیه و خموش و آوند (اورنگ) (۴) همت اگر سلسله جنبان شود / مور تواند که سلیمان شود (محرک)				
۳	املاي درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) تو نماینده فضلی تو سزاوار (ثنایی / سنایی) ب) واصفان (حلیه / هلیه) جمالش به تحیر منسوب. ج) ناله مرغ اسیر این همه (بهر / بحر) وطن است د) بخروش چو شرزه شیر (ارغند / ارقند)				
۴	کدام گزینه، فاقد «نادرستی املايي» است؟ (۱) بتی در آب روشنایی ستاره می‌دید. چون بارها بیازمود و حاصلی ندید، فرو گذاشت. (۲) عملیات احداث خاکریز شروع شد. با قاطعیّت می‌گفت: «خاکریز را صبح تحویل می‌دهیم.» (۳) همه به هم زل زدیم و در میان بهت و حیرت اسیر دشمن از ته دل خندیدیم.				
۵	در گروه واژگان زیر، یک نادرستی املايي به کار رفته است؛ درست آن را بنویسید. «گرامت و تاوان – صفوت آدمیان – مطاع و فرمانروا – خوان و سفره – حتّاکي و پرده دری – عن قریب و نزدیک»				
۶	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست ب) ما را فراغتني است که جمشید جم نداشت ج) ای مادر سرسپید، بشنو / این پند سیاه بخت فرزند				
۷	مجموعاً در دو بیت زیر، به ترتیب چند «ترکیب اضافی» و چند «ترکیب وصفی» به کار رفته است؟ «بفکن ز پی این اساس تزویر / بگسل ز هم این نژاد و پیوند زین بی‌خردان سفله بستان / داد دل مردم خردمند» (۱) سه – پنج (۲) چهار – شش (۳) سه – شش (۴) چهار – پنج				
۸	با توجه به ابیات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. (۱) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری (۲) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت الف) در کدام بیت، هر دو نوع «و» (عطف و ربط) وجود ندارد؟ ب) در بیت «۲»، کدام نقش دستوری حذف شده است؟ نوع حذف را بنویسید.				

نام و نام خانوادگی:		برنام خالق متی		نام آزمون: همگام ۱	
درس / پایه:		علوی		زمان: ۷۵ دقیقه	
فارسی ۳ / دوازدهم ریاضی، تجربی و انسانی					
نام طراح: گروه مولفان علوی		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۴/۰۸/۱۳	
ردیف	سوالات فارسی پایه دوازدهم				
۹	با توجه به بیت‌های زیر، <u>درستی</u> یا <u>نادرستی</u> موارد داده شده را تعیین کنید. «گفت: <u>نزدیک</u> است والی را سرای آنجا شویم / گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست؟ گفت: تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب / گفت: مسجد خوابگاه مردم <u>بدکار</u> نیست» الف) فعل «نیست» در بیت اول، «اسنادی» و در بیت دوم، «غیراسنادی» است. ب) نقش دستوری واژه‌های مشخص شده، «مسند» است. ج) در هر بیت، ترکیب‌های وصفی و اضافی وجود دارد. د) نوع «را» در بیت اول، «فک اضافه» و در بیت دوم، «حرف اضافه» است.				
۱۰	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «تا چشم بشر نبیندت روی / <u>بنهفته</u> به ابر چهر دل‌بند» الف) زمان دقیق فعل مشخص شده را بنویسید. ب) نقش دستوری ضمیر پیوسته را بنویسید.				
ب) قلمرو ادبی (۴ نمره)					
۱۱	مصراع دوم «در مکتب حقایق پیش ادیب عشق» در کدام گزینه آمده است؟ ۱) بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی ۲) باید که خاک درگه اهل هنر شوی ۳) هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی				
۱۲	بیت پیشین «از پای تا سرت همه نور خدا شود / در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی» در کدام گزینه آمده است؟ ۱) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر / کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی ۲) وجه خدا اگر شودت منظر نظر / زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی				
۱۳	نام پدیدآورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) قصه شیرین فرهاد ب) روایت سنگ‌سازان ۲				
۱۴	شعر «دماوندیه» و «مست و هشیار» به ترتیب در چه قالبی سروده شده‌اند؟				
۱۵	در کدام بیت، آرایه‌های «تشبیه» و «استعاره»، هر دو، به کار <u>نرفته</u> است؟ ۱) تا واره‌ی از دم ستوران / وین مردم نحس دیوماند ۲) تو مشّت درشت روزگاری / از گردش قرن‌ها پس افکند ۳) ای مشّت زمین! بر آسمان شو / بر وی بنواز ضربتی چند				
۱۶	شاعر در بیت زیر، برای نشان دادن علت برف دائمی روی قلّه دماوند از کدام آرایه ادبی استفاده کرده است؟ «تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماذ کردند»				
۱۷	در بیت زیر، آرایه‌ی مشترک قسمت‌های مشخص شده را بنویسید. «لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش <u>روی</u> رهایی»				
۱۸	در عبارت زیر، «مشبّه به» دومین تشبیه را مشخص کنید. «فرّاش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پی‌وردد.»				
۱۹	در بیت زیر، نسبت دادن خرید و فروش به انده و جان، کدام آرایه را پدید می‌آورد؟ «بگفت آنجا به صنعت در چه کوشند؟ / بگفت انده خرد و جان فروشند»				

نام و نام خانوادگی:		برنام خالق متی	نام آزمون: همگام ۱
درس / پایه:		علوی	زمان: ۷۵ دقیقه
فارسی ۳ / دوازدهم ریاضی، تجربی و انسانی			تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۴/۰۸/۱۳
نام طراح: گروه مولفان علوی		مؤسسه علمی آموزشی علوی	
ردیف	سوالات فارسی پایه دوازدهم		
۲۰	مفهوم «نمادین» واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد (ب) برکش ز سر این سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورند		
۲۱	نام آرایه‌ی قسمت‌های مشخص شده چیست؟ (الف) برگن ز بُن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکنند (ب) گفت: «آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه» (ج) هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است و چون برمی آید مُفرَح ذات.		
پ) قلمرو فکری (۶/۵ نمره)			
۲۲	معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. (الف) یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود. (ب) گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست؟! (ج) بگرای چو ازدهای گرز (د) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتّی که مردم صاحب قلم نداشت (ه) عصاره‌ی تاکی به قدرت او شهد فایق شده.		
۲۳	در هر یک از ابیات زیر، منظور از واژه‌ی مشخص شده چیست؟ (الف) چه غم دیوار اَمّت را که دارد چون تو پشتیبان؟ / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان؟ (ب) همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار / شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری		
۲۴	با توجه به بیت زیر، حافظ راه نجات و بازگشت انسان به مقام اصلی‌اش را چه می‌داند؟ «خواب و خورت ز مرتبه خویش دور کرد / آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی»		
۲۵	کدام بیت به «اوضاع نامساعد جامعه» اشاره دارد؟ (۱) گفت: «مستی زان سبب افتان و خیزان می روی» / گفت: «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست» (۲) گفت: تا داروغه را گویم در مسجد بخواب / گفت: مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»		
۲۶	در عبارت زیر، منظور از «درخت گل» چیست؟ «گفت: به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی پُر کنم هدیه اصحاب را.»		
۲۷	با توجه به ابیات زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «خامش منشین، سخن همی گوی / افسرده مباش، خوش همی خند گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند بنواخت ز خشم بر فلک مشت / آن مشت تویی تو ای دماوند با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند» (الف) شاعر، در چند بیت، به بلندی و ارتفاع دماوند اشاره کرده است؟ (ب) در بیت دوم «آتش دل» چه مفهومی دارد؟ (ج) شاعر، به ترتیب با چه تعبیراتی از «خورشید» و «سیاره‌ی مشتری» یاد کرده است؟		
۲۸	شاعر در بیت زیر، به بیدادگری کدام پادشاه اشاره دارد؟ «آن کسی را که در این مُلک، سلیمان کردیم / ملتّ امروز یقین کرد که او اهرمن است»		

نام و نام خانوادگی:		به نام خالق متی علوی مؤسسه علمی آموزشی علوی	نام آزمون: همگام ۱		
درس / پایه:			زمان: ۷۵ دقیقه		
فارسی ۳ / دوازدهم ریاضی، تجربی و انسانی			تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۴/۰۸/۱۳		
نام طراح: گروه مولفان علوی					
ردیف	سوالات فارسی پایه دوازدهم				بارم
۲۹	با توجه به شعر «دماوندیه» و «در مکتب حقایق» منظور از بخش‌های مشخص شده در بیت‌های زیر چیست؟ الف) پنهان مکن آتش درون را / <u>زین سوخته جان</u> ، شنو یکی پند ب) دست از مس وجود چو <u>مردان ره بجوی</u> / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی				۵/۰ نمره
۳۰	مفهوم کلی ابیات زیر را بنویسید. الف) هیچ نقّاش نمی‌بیند که نقشی برکشد / وان که دید، از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای ب) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است				۵/۰ نمره