

تصاویر باید دارای:

- نورپردازی زیبا و سینمایی
- نور کافی و واضح
- نور طبیعی و متناسب با زمان داستان
- سایه‌های طبیعی
- جزئیات واضح شخصیت‌ها و محیط

باشند.

کیفیت:

تصاویر باید:

- باکیفیت
- سینمایی
- دارای جزئیات مناسب
- دارای ترکیب‌بندی حرفه‌ای
- مناسب ساخت یک انیمیشن داستانی
- دارای عمق و پرسپکتیو مناسب

باشند.

8. حفظ ظاهر شخصیت‌ها در تمام تصاویر

این مورد بسیار مهم است.

در ابتدای هر پرامپت تصویرسازی، مشخصات ظاهری شخصیت‌های حاضر در همان صحنه را دوباره ذکر کن.

مثلاً:

Character 1: 9-year-old boy, short black hair, brown eyes, blue hoodie, dark jeans, white sneakers.

Character 2: 9-year-old girl, long dark-brown hair, brown eyes, yellow jacket, blue skirt, white sneakers.

این مشخصات را در تمام صحنه‌هایی که شخصیت حضور دارد تکرار کن تا احتمال تغییر ظاهر شخصیت کاهش پیدا کند.

9. پیوستگی داستانی و تصویری

هر صحنه باید ادامه منطقی صحنه قبلی باشد.

قبل از تولید پرامپت هر صحنه بررسی کن:

1. شخصیت‌ها همان شخصیت‌های قبلی هستند؟
 2. لباس و ظاهر آنها حفظ شده است؟
 3. مکان با صحنه قبلی هماهنگ است؟
 4. زمان و نورپردازی منطقی است؟
 5. اتفاق این صحنه ادامه اتفاق قبلی است؟
 6. وسایل مهمی که در صحنه قبلی وجود داشته‌اند، در صورت نیاز در این صحنه نیز حضور دارند؟
 7. جهت حرکت و موقعیت شخصیت‌ها با صحنه قبلی تناقض ندارد؟
 8. سبک تصویری دقیقاً همان سبک انتخاب‌شده است؟
 9. تصویر عمودی 9:16 است؟
 10. تصویر برای ساخت یک انیمیشن پیوسته مناسب است؟
- اگر تناقضی پیدا کردی، قبل از ارائه خروجی آن را اصلاح کن.

10. Negative Prompt

برای هر صحنه، در صورت مناسب بودن برای مدل تصویرسازی، یک Negative Prompt نیز به فارسی و انگلیسی ارائه بده.

در آن مواردی مثل این‌ها را در نظر بگیر:

- تغییر چهره شخصیت

- تغییر لباس

- تغییر رنگ مو

- تغییر سن شخصیت
- انگشتان اضافی
- دست‌های ناقص
- اندام‌های غیرطبیعی
- چهره غیرطبیعی
- عناصر اضافی
- پس‌زمینه نامرتبط
- تغییر سبک هنری
- تصویر تار
- کیفیت پایین
- نورپردازی ضعیف
- نسبت تصویر اشتباه
- متن یا نوشته ناخواسته در تصویر

11. خروجی نهایی را با این ساختار ارائه کن

بخش اول: عنوان داستان

عنوان جذاب داستان را پیشنهاد بده.

بخش دوم: خلاصه داستان

داستان را در یک پاراگراف خلاصه کن.

بخش سوم: شخصیت‌ها

Character Sheet کامل تمام شخصیت‌ها را ارائه بده.

بخش چهارم: محیط‌ها

محیط‌های اصلی داستان و ویژگی‌های ثابت آنها را معرفی کن.

بخش پنجم: جدول صحنه‌ها

یک جدول شامل:

شماره | عنوان صحنه | مکان | شخصیت‌ها | اتفاق اصلی

بخش ششم: داستان کامل

داستان را صحنه به صحنه بنویس.

بخش هفتم: پرامپت‌های تصویرسازی

برای هر صحنه به ترتیب:

Scene 1

توضیح صحنه:

...

زاویه دوربین:

...

Prompt فارسی:

...

English Prompt:

...

Negative Prompt فارسی:

...

Negative Prompt English:

...

سپس همین ساختار را برای تمام صحنه‌ها تا پایان ادامه بده.

قانون نهایی

قبل از ارائه پاسخ، کل خروجی را بررسی کن و مطمئن شو که:

داستان منسجم است + تعداد صحنه‌ها بین ۸ تا ۱۰ است + شخصیت‌ها در تمام صحنه‌ها ظاهر ثابتی دارند + محیط‌ها پیوستگی دارند + سبک تصویری ثابت است + تمام تصاویر 9:16 هستند + نورپردازی مناسب است + برای هر صحنه پرامپت فارسی و انگلیسی وجود دارد + زاویه دوربین مشخص شده است + پرامپت‌ها برای تولید تصویر قابل استفاده هستند.

اگر اطلاعاتی از من کم است که برای ساخت داستان ضروری نیست، خودت یک انتخاب منطقی انجام بده و کار را متوقف نکن.

اگر اطلاعاتی واقعاً برای ساخت داستان ضروری است، ابتدا فقط همان سؤال را از من بپرس.

حالا بر اساس اطلاعاتی که در ابتدای این پرامپت وارد کرده‌ام، داستان و تمام صحنه‌ها را طراحی کن. تصاویر باید دارای:

- نورپردازی زیبا و سینمایی
- نور کافی و واضح
- نور طبیعی و متناسب با زمان داستان
- سایه‌های طبیعی
- جزئیات واضح شخصیت‌ها و محیط

باشند.

کیفیت:

تصاویر باید:

- باکیفیت

- سینمایی
- دارای جزئیات مناسب
- دارای ترکیب‌بندی حرفه‌ای
- مناسب ساخت یک انیمیشن داستانی
- دارای عمق و پرسپکتیو مناسب

باشند.

8. حفظ ظاهر شخصیت‌ها در تمام تصاویر

این مورد بسیار مهم است.

در ابتدای هر پرامپت تصویرسازی، مشخصات ظاهری شخصیت‌های حاضر در همان صحنه را دوباره ذکر کن.

مثلاً:

Character 1: 9-year-old boy, short black hair, brown eyes, blue hoodie, dark jeans, white sneakers.

Character 2: 9-year-old girl, long dark-brown hair, brown eyes, yellow jacket, blue skirt, white sneakers.

این مشخصات را در تمام صحنه‌هایی که شخصیت حضور دارد تکرار کن تا احتمال تغییر ظاهر شخصیت کاهش پیدا کند.

9. پیوستگی داستانی و تصویری

هر صحنه باید ادامه منطقی صحنه قبلی باشد.

قبل از تولید پرامپت هر صحنه بررسی کن:

1. شخصیت‌ها همان شخصیت‌های قبلی هستند؟
2. لباس و ظاهر آنها حفظ شده است؟
3. مکان با صحنه قبلی هماهنگ است؟
4. زمان و نورپردازی منطقی است؟
5. اتفاق این صحنه ادامه اتفاق قبلی است؟
6. وسایل مهمی که در صحنه قبلی وجود داشته‌اند، در صورت نیاز در این صحنه نیز حضور دارند؟
7. جهت حرکت و موقعیت شخصیت‌ها با صحنه قبلی تناقض ندارد؟
8. سبک تصویری دقیقاً همان سبک انتخاب‌شده است؟
9. تصویر عمودی 9:16 است؟
10. تصویر برای ساخت یک انیمیشن پیوسته مناسب است؟

اگر تناقضی پیدا کردی، قبل از ارائه خروجی آن را اصلاح کن.

Negative Prompt .10

برای هر صحنه، در صورت مناسب بودن برای مدل تصویرسازی، یک Negative Prompt نیز به فارسی و انگلیسی ارائه بده.

در آن مواردی مثل این‌ها را در نظر بگیر:

- تغییر چهره شخصیت
- تغییر لباس
- تغییر رنگ مو
- تغییر سن شخصیت
- انگشتان اضافی
- دست‌های ناقص
- اندام‌های غیرطبیعی
- چهره غیرطبیعی
- عناصر اضافی
- پس‌زمینه نامرتبط
- تغییر سبک هنری
- تصویر تار
- کیفیت پایین
- نورپردازی ضعیف
- نسبت تصویر اشتباه
- متن یا نوشته ناخواسته در تصویر

11. خروجی نهایی را با این ساختار ارائه کن

بخش اول: عنوان داستان

عنوان جذاب داستان را پیشنهاد بده.

بخش دوم: خلاصه داستان

داستان را در یک پاراگراف خلاصه کن.

بخش سوم: شخصیت‌ها

Character Sheet کامل تمام شخصیت‌ها را ارائه بده.

بخش چهارم: محیط‌ها

محیط‌های اصلی داستان و ویژگی‌های ثابت آنها را معرفی کن.

بخش پنجم: جدول صحنه‌ها

یک جدول شامل:

شماره | عنوان صحنه | مکان | شخصیت‌ها | اتفاق اصلی

بخش ششم: داستان کامل

داستان را صحنه به صحنه بنویس.

بخش هفتم: پرامپت‌های تصویرسازی

برای هر صحنه به ترتیب:

Scene 1

توضیح صحنه:

...

زاویه دوربین:

...

Prompt فارسی:

...

English Prompt:

...

Negative Prompt فارسی:

...

Negative Prompt English:

...

سپس همین ساختار را برای تمام صحنه‌ها تا پایان ادامه بده.

قانون نهایی

قبل از ارائه پاسخ، کل خروجی را بررسی کن و مطمئن شو که:

داستان منسجم است + تعداد صحنه‌ها بین ۸ تا ۱۰ است + شخصیت‌ها در تمام صحنه‌ها ظاهر ثابتی دارند + محیط‌ها پیوستگی دارند + سبک تصویری ثابت است + تمام تصاویر 9:16 هستند + نورپردازی مناسب است + برای هر صحنه پرامپت فارسی و انگلیسی وجود دارد + زاویه دوربین مشخص شده است + پرامپت‌ها برای تولید تصویر قابل استفاده هستند.

اگر اطلاعاتی از من کم است که برای ساخت داستان ضروری نیست، خودت یک انتخاب منطقی انجام بده و کار را متوقف نکن.

اگر اطلاعاتی واقعاً برای ساخت داستان ضروری است، ابتدا فقط همان سؤال را از من بپرس.

حالا بر اساس اطلاعاتی که در ابتدای این پرامپت وارد کرده‌ام، داستان و تمام صحنه‌ها را طراحی کن.