



# دهم انسانی



۲۱ مهر ۱۴۰۲

دفترچه سؤال



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز  
برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه  
خود اسکن کنید.

## پدیدآورندگان آزمون

### طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
مهدی اسفندیاری، امیرحسین جلالی، نریمان فتح‌اللهی، فرشید کریمی، زانیار محمدی	ریاضی و آمار (۱)
عزیز الیاسی پور، مبین حسن‌زاده، سید علیرضا علویان، سجاد غلام‌پور سیوکی، یاسین مهدیان، شیوا نظری	علوم و فنون ادبی (۱)
زینب آذری، آرزیتا بیدقی، فاطمه صفری، بصیر کریمی، سمیه محمدی‌مصیری	جامعه‌شناسی (۱)
محمود بادیرین، مرتضی کاظم‌شیرودی، علی محسن‌زاده، مدیا ویس‌بیگی	عربی، زبان قرآن (۱)
برگزیده از سؤال‌های کتاب جامع	عربی، زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «آشنا»
نگین اله‌یاری، علی آقاچانپور، صفا حاضری، امیرحسین کاروین، جواد میربلوکی	تاریخ (۱) و جغرافیای ایران
محمد قاسمی، محمد نادرپور، پارسا وکیلی	منطق
میعاد پورناظری، سارا شریفی، ایمان صادقی، احسان عالی‌نژاد، رضا عزیزی، سیدمحمد مدنی دینانی	اقتصاد

### گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، حمید زرین‌کفش، احسان غنی‌زاده	الهه شهبازی
علوم و فنون ادبی (۱)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی، زینب غلامعلی‌زاده	الناز معتمدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	ریحانه امینی	کوثر شاه‌حسینی	زهره قموشی
عربی، زبان قرآن (۱)	اسماعیل علی‌پور	اسماعیل علی‌پور	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	محدثه صفاری	محدثه صفاری	زهره دامیار	عطیه محلوچی
منطق	علیرضا نصیری	علیرضا نصیری	فرهاد علی‌نژاد، رامتین کیانی	زهره قموشی
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	شاهین محمدی	

### گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهره دامیار
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهره تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



دفترچه شماره (۱)

# آزمون ۲۱ مهر ماه ۱۴۰۲

## دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱	
جامعه‌شناسی (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	

تعداد سؤال: ۳۰ مدت پاسخ‌گویی: ۴۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

معادله درجه دوم

معادله و مسائل توصیفی

صفحه‌های ۱۰ تا ۱۸

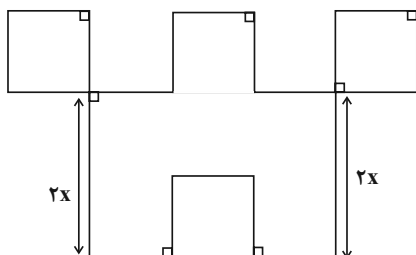
۱- اگر دو برابر عددی، به علاوه عدد یک، برابر با پنج برابر همان عدد، منهای چهار باشد، آن عدد کدام است؟

$$\frac{3}{2} \quad (۱)$$

$$\frac{4}{3} \quad (۲)$$

$$۲ \quad (۳)$$

$$\frac{5}{3} \quad (۴)$$

۲- در شکل زیر، طول تمام پاره‌خطها به جز دو پاره‌خط مشخص شده در شکل برابر  $x$  است. اگر اندازه مساحت شکل برابر با اندازه محیط آن باشد، مقدار $x$  کدام است؟

$$\frac{11}{2} \quad (۱)$$

$$\frac{11}{4} \quad (۲)$$

$$\frac{22}{3} \quad (۳)$$

$$\frac{21}{4} \quad (۴)$$

۳- محمد از پسرعمویش کیان، ۷ سال بزرگ‌تر است. اگر مجموع سن کیان با نصف سن محمد ۲۶ سال باشد، محمد چند سال دارد؟

$$۱۵ \quad (۱)$$

$$۷ \quad (۲)$$

$$۲۲ \quad (۳)$$

$$۱۸ \quad (۴)$$

۴- مجموع سه عدد فرد متوالی برابر با ۴۴۷ است. مجموع ارقام عدد بزرگ‌تر چند است؟

$$۷ \quad (۱)$$

$$۱۳ \quad (۲)$$

$$۱۴ \quad (۳)$$

$$۹ \quad (۴)$$

۵- تویی را از بالای یک برج به سمت زمین رها می‌کنیم. اگر پس از هر برخورد توپ به زمین ۸۰ درصد مسیر قبلی را به سمت بالا حرکت کند، پس از ۳ بار برخورد توپ به زمین (تا لحظه برخورد سوم) مسافت ۹۷ متر را طی می‌کند. در این صورت ارتفاع برج چند متر بوده است؟

$$۲۵ \quad (۱)$$

$$۲۰ \quad (۲)$$

$$۱۵ \quad (۳)$$

$$۳۰ \quad (۴)$$

محل انجام محاسبات

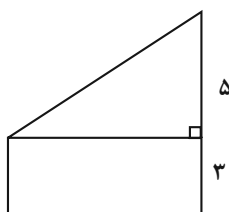
۶- در یک کارخانه، حقوق یک مهندس دو برابر یک تکنسین و  $\frac{2}{3}$  مدیر بخش خود است. قسمت تولید این کارخانه ۳ مدیر بخش، ۸ مهندس و ۱۲ تکنسین دارد. مدیرعامل کارخانه برای این قسمت، ماهیانه ۵۵/۵ میلیون تومان حقوق پرداخت می‌کند. حقوق یک تکنسین در این کارخانه ماهیانه چند میلیون تومان است؟

- (۱) ۱ (۲) ۱/۵  
(۳) ۳ (۴) ۴/۵

۷- مرضیه برای دو نفر از دوستانش یک جعبه شیرینی خرید. او به نفر اول  $\frac{1}{3}$  از شیرینی‌ها و به نفر دوم  $\frac{1}{4}$  از باقی‌مانده شیرینی‌های داخل جعبه را داد و ۱۲ شیرینی هم برای خودش باقی ماند. تعداد شیرینی‌های داخل جعبه چند تا بوده است؟

- (۱) ۳۶ (۲) ۲۵  
(۳) ۲۴ (۴) ۲۱

۸- در شکل زیر، مساحت مستطیل از  $\frac{2}{5}$  مساحت مثلث ۱۲ واحد مربع بیشتر است. مساحت ذوزنقه کدام است؟



- (۱) ۶۶  
(۲) ۴۸  
(۳) ۳۳  
(۴) ۲۴

۹- حروف الفبای فارسی را از «الف» تا «ی» به ترتیب با شماره‌های ۱, ۲, ..., ۳۲ شماره‌گذاری کرده‌ایم. هر حرف بدون نقطه با شماره آن حرف و حروف نقطه‌دار به صورت  $ax^n$  مشخص شده‌اند که در آن  $a$  شماره حرف الفبا و  $n$  تعداد نقاط حرف موردنظر است. در این صورت معادل ریاضی کلمه «شیوا» کدام است؟

- (۱)  $15x^3 + 32x + 30 + 1$   
(۲)  $15x^3 + 32x^2 + 29 + 1$   
(۳)  $16x^3 + 32x + 29 + 1$   
(۴)  $16x^3 + 32x^2 + 30 + 1$

۱۰- یک کارگاه تولیدی پوشاک از روز شنبه تا سه‌شنبه شروع به تولید کرده و مقدار تولید هر روز، از دو برابر روز قبل یک واحد بیشتر است. اگر تولید کل هفته از شنبه تا سه‌شنبه برابر ۳۰۱۱ باشد، تولید روز سه‌شنبه چه تعداد بوده است؟

- (۱) ۱۶۰۰ (۲) ۱۶۰۷  
(۳) ۱۵۰۰ (۴) ۱۵۰۷



## علوم و فنون ادبی (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مبانی تحلیل متن

صفحه‌های ۱۲ تا ۲۰

۱۱- کدام گزینه در رابطه با متن زیر نادرست است؟

«دوست همی طلب و دوستان کهن را برجای همی‌دار تا همیشه بسیار دوست داشته باشی و دیگر با مردمانی که با تو به راه دوستی روند و نیم‌دوست باشند، نیکویی و سازگاری کن.»

(۱) «را» در معنای «برای» به کار رفته است.

(۲) کاربرد دستور تاریخی مشهود است.

(۳) متن، در زمره ادبیات تعلیمی قرار می‌گیرد.

(۴) جملات، کوتاه و قابل فهم هستند.

۱۲- در همه گزینه‌ها، «کاربرد دستور تاریخی» و «آرایه تشبیه» مشهود است؛ به جز:

(۱) زدش بر زمین بر به‌کردار شیر

(۲) یکی خنجر آنگون برکشید

(۳) به کردار مادر بُدی تاکنون

(۴) ولیکن خرد نیست با پهلوان

۱۳- قالب شعری چه تعداد از ابیات زیر، مثنوی نیست؟

(الف) چون به خویش آمد ز غرقاب فنا

(ب) در این روش که تویی گر به مرده برگذری

(ج) لب‌ت به خون عزیزان که می‌خوری لعل است

(د) قلم است این به دست سعدی در

(ه) گل با وجود او چو گیاه است پیش گل

(۱) یک

(۲) دو

(۳) سه

(۴) چهار

۱۴- نوع ادبی بیت زیر، همانند بیت کدام گزینه است؟

«خرده‌ای از مال دنیا در بساط هر که هست

(۱) همه دل پر از کین و پرچین به روی

(۲) نه مرا حسرت جاه است و نه اندیشه مال

(۳) ز دیوان دور شو تا راه یابد سوی تو حکمت

(۴) عاشقان دین و دنیا باز را خاصیتی است

جبهه واکرده‌ای پیوسته چون گل بایدش»

به‌جز جنگشان نیست چیز آرزوی

همه اسباب مهتاست تو درمی‌بایی

سخت آن‌گه شود بی‌شک سزای دفتر و دیوان

کان نباشد زاهدان مال و جاه‌اندوز را

۱۵- ویژگی زبانی یا ادبی مقابل کدام ابیات نادرست آمده است؟

(الف) چو صیاد آمد، او را مرده پنداشت

(ب) به دام افتاد روباهی سحرگاه

(ج) به دل می‌گفت: با دل نیست بازی

(د) زبانش را برید آن مرد، ناگاه

نمی‌یارسست روبه را کم انگاشت (وجود واژگان کهن)

به روبه‌بازی اندیشید در راه (زبان شعر ساده و جملات طولانی)

کنون باید به کارم حیل‌سازی (ترکیب‌سازی)

نکرد از بیم جان، یک ناله روباه (کاربرد آرایه کنایه)

(۱) «الف» - «ج»

(۲) «ج» - «د»

(۳) «الف» - «ب»

(۴) «ب» - «د»

۱۶- همه گزینه‌ها درباره رباعی زیر درست هستند؛ به جز:

«در آرزوی بسوی گلِ نـوروزم  
در حسرت آن نگار جان‌افروزم  
از شمع سه گونه کار می‌آموزم  
می‌گیریم و می‌گدازم و می‌سوزم»

(۱) فاقد ردیف است و هر چهار مصراع آن دارای قافیه است.

(۲) تعداد افعال زیاد است و واژگان کهن مشهود است.

(۳) انتظار، غم و دوری از یار، درون‌مایه آن است.

(۴) دارای آرایه «تشخیص» و فاقد آرایه «تضاد» است.

۱۷- در کدام عبارت، نویسنده از «تمثیل» بهره نبرده است؟

(۱) مثل ادب کردن احمق را چون آب است در زیر حنظل. هرچند بیشتر خورد تلخ‌تر گردد.

(۲) بر دوستی که برای حاجت حادث گشته است، چندان تکیه نتوان کرد که چون موجب از میان برخاست به قرار اصل باز رود چنان‌که آب مادام که آتش در زیر او می‌داری گرم می‌باشد و چون آتش از او بازگرفتی، به اصل سردی باز شود.

(۳) چه رستگاری هر یک از ما به بقای دیگری متعلق است چنان‌که کشتی به سعی کشتیبان به کرانه رسد و چون کشتیبان به دالت کشتی خلاص یابد.

(۴) نزدیک من پیشه بزرگترین هنر است و اگر فرزندان محتشمان صد پیشه دانند چون به کسب بکنند عیبی نیست بلکه هنر است و هر یکی را روزی به کار آید.

۱۸- مفهوم اصلی حکایت زیر چیست و کدام آرایه ادبی در آن یافت می‌شود؟

«دو برادر یکی خدمت سلطان کردی و دیگری به سعی بازو نان خوردی. باری توانگر گفت درویش را: چرا خدمت نکنی تا از مشقت کار کردن برهی؟ گفت: تو چرا کار نکنی تا از مذلت خدمت رهایی یابی؟ که حکما گفته‌اند: نان خود خوردن و نشستن به از کمر زرین به خدمت بستن.»

(۱) خوداتکایی و دعوت به تلاش و کوشش - تشبیه

(۲) خدمت به خلق و یاری‌رساندن به ایشان - کنایه

(۳) خوداتکایی و دعوت به تلاش و کوشش - کنایه

(۴) خدمت به خلق و یاری‌رساندن به ایشان - تشبیه

۱۹- مفهوم نوشته‌شده در روبه‌روی کدام بیت نادرست است؟

بر زبان بند گرانی از تأمل بایدهش (لزم تفکر پیش از حرف‌زدن)

دانه چون در آسیا افتد، تحمل بایدهش (راهگشا بودن صبر)

ملامت علما هم ز علم بی‌عمل است (نکوهش عمل بدون دانش)

جبهه‌واکرده‌ای پیوسته چون گل بایدهش (قناعت)

(۱) هر که می‌خواهد که از سنجیده‌گفتاران شود

(۲) صبر بر جور فلک کن تا برآیی روسفید

(۳) نه من ز بی‌عملی در جهان ملولم و بس

(۴) خرده‌ای از مال دنیا در بساط هر که هست

۲۰- کدام گزینه با بیت زیر تناسب مفهومی دارد؟

از کنار ابر تا دریا تنزل بایدهش» (تنزل: پایین آمدن)

که تاج رفعت از این رهگذر توانی یافت

برد مرغ دون، دانه از پیش مور

گر زندهش کودکان سنگی، تحمل بایدهش

پختگی انگور را زندانی خم کرده است

«قطره آبی که دارد در نظر گوهرشدن

(۱) غبار دامن صحرای خاکساری شو

(۲) مروت نباشد بر افتاده زور

(۳) هر که عشق کودک سنگین‌دلش دیوانه کرد

(۴) خام‌طبعان از فشار رنج دهر آزاده‌اند

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

کنش‌های ما

صفحه‌های ۳ تا ۹

۲۱- به ترتیب «تشویق شدن»، «الگوگیری»، «طرد شدن»، «ترشح اندروفین» و «بالا رفتن معدل» در کدام قسمت از جدول زیر قرار می‌گیرند؟

پیامدهای غیرارادی	پیامدهای ارادی		پیامد کنش
	وابسته به اراده دیگری	وابسته به اراده کنشگر	
(ه)	(ج)	—	درس خواندن
از دست دادن سلامتی	(الف)	—	مصرف مواد مخدر
(ب)	(د)	ورزشکار حرفه‌ای شدن	ورزش کردن

(۲) د، ج، ب، الف، هـ

(۱) ج، د، هـ، الف، ب

(۴) د، ج، الف، هـ، ب

(۳) ج، د، الف، ب، هـ

۲۲- در رابطه با جمله زیر کدام گزینه تماماً صحیح است؟

«امیر در مسابقه دو با بیشترین سرعت می‌دود و نفر اول می‌شود. او در حین دویدن ضربان قلبش بالا می‌رود.»

- (۱) دویدن امیر با بیشترین سرعت و در پی آن اول شدن او اشاره به کنش دارد و بخش دوم در رابطه با پیامد کنش است.
- (۲) دویدن امیر با بیشترین سرعت و در پی آن اول شدن او اشاره به پیامد کنش دارد و پیامدهای قطعی نیاز به کنشگر فعال دارند.
- (۳) دویدن امیر با بیشترین سرعت یک کنش و اول شدن و بالا رفتن ضربان قلب او اشاره به پیامدهای قطعی کنش دارند.
- (۴) دویدن امیر با بیشترین سرعت یک کنش و بالا رفتن ضربان قلب او پیامد غیرارادی و قطعی کنش او است.

۲۳- صحیح یا غلط بودن موارد زیر در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

- پیامدهای غیرارادی کنش، خودشان کنش محسوب می‌شوند.
- کارت قرمز گرفتن یک فوتبالیست، پیامد ارادی کنش فوتبالیست است.
- پیامدهای ارادی نتیجه طبیعی کنش‌اند.
- در بسیاری از موارد، ما انسان‌ها کنش‌های خود را با توجه به پیامدهای آن انجام می‌دهیم.

(۲) ص، غ، ص، غ

(۱) ص، غ، ص، غ

(۴) غ، ص، غ، ص

(۳) غ، ص، ص، غ

۲۴- هر عبارت پیامد کدام گزینه است؟

سایت کنکور

- بازماندن از گفتار

- فعالیت‌هایی مانند پلک زدن هنگام ترس یا گردش خون، کنش محسوب نمی‌شوند.

- مراجعه به دفترچه راهنمای کالایی پیچیده

- (۱) عدم وجود آگاهی نسبت به کلمات و معانی آن‌ها - کنش ارادی است - کنش آگاهانه است.
- (۲) عدم وجود آگاهی نسبت به کلمات و معانی آن‌ها - کنش هدفدار است - کنش معنادار است.
- (۳) عدم وجود آگاهی صحیح نسبت به واژگان - کنش ارادی است - کنش هدفدار است.
- (۴) کنش بدون آگاهی انجام نمی‌شود - کنش معنادار است - کنش هدفدار است.

۲۵- در متن زیر مفاهیم جامعه‌شناسی به‌کار رفته را مشخص نمایید.

«حتماً برای شما پیش آمده که در انجام کاری، بر سر دو راهی قرار گرفته باشید، مانند این‌که پس از برگشتن از مدرسه بهتر است ابتدا استراحت

کنید و بعد تکالیف درسی خود را انجام دهید یا برعکس.»

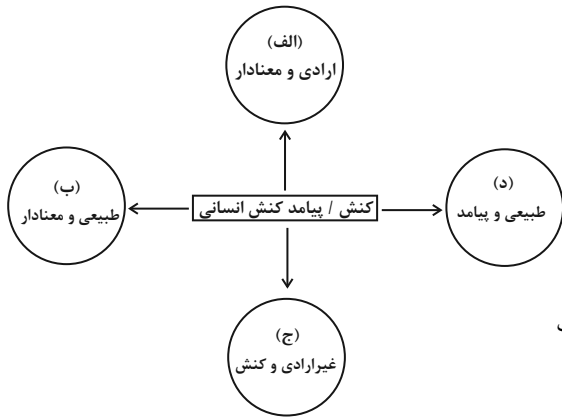
(۱) فعل، پدیده طبیعی، عمل، کنش

(۲) کنش، کنش ارادی است، در علوم انسانی به آن کنش می‌گویند، کنش

(۳) کنش، برای انجام کنش علاوه بر آگاهی اراده نیز ضروری است، همانند فعالیت سایر مخلوقات است، کنش

(۴) فعل، پدیده طبیعی، کنش، فعالیت طبیعی





(۲) ب، د، الف، ج

(۴) ج، الف، الف، ب

۲۶- هر یک از عبارتهای زیر، به ترتیب مربوط به کدام قسمت نمودار است؟

- دست بالا بردن برای اجازه خواستن از معلم

- یادگرفتن درس

- پاسخ دادن به پرسشهای امتحانی

- غمگین شدن از شنیدن یک خبر

(۱) الف، ج، ج، د

(۳) الف، ج، الف، د

۲۷- پاسخ هریک از پرسشهای زیر به ترتیب کدام است؟

- پیامد ارادی کنش چیست؟

- پاسخ سلام، شامل کدام نوع پیامدهای کنش است؟

- اعتیاد به مواد مخدر، شامل کدام پیامدهای مصرف دخانیات است؟

(۱) به اراده فرد یا افراد بستگی دارد و خود کنش قطعی و حتمی است - ارادی، زیرا فردی آن را انجام می دهد - غیرارادی، زیرا نتیجه طبیعی کنش است و حتماً اتفاق می افتد.

(۲) به اراده کنشگر وابسته است و نتیجه طبیعی کنش است - ارادی، زیرا قطعاً انجام می شود - ارادی، زیرا وابسته به اراده کنشگر است.

(۳) کنشگری باید آن را انجام دهد و احتمالی است - ارادی، زیرا فردی باید آن را انجام دهد - غیرارادی، زیرا نتیجه طبیعی کنش است.

(۴) به اراده فرد یا افراد بستگی دارد و خود کنش است و قطعی - ارادی، زیرا قطعاً انجام می شود - ارادی، زیرا وابسته به اراده کنشگر است.

۲۸- عبارت کدام گزینه نادرست است؟

(۱) پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» را می توان از هر کنشگری پرسید.

(۲) کنش انسان مانند فعالیت سایر مخلوقات هستی معنادار است.

(۳) ممکن است در برخی موارد به اهداف موردنظر در کنشهایمان نرسیم.

(۴) همواره فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می شود.

۲۹- اینکه قرآن کریم می فرماید: «آدمی در گرو عمل خویش است» با کدام یک از گزینههای زیر ارتباط بیشتری دارد؟

(۱) سعید بدون توجه به وضعیت اقتصادی خانواده، مخارج بیش از اندازه ای را بر آن ها تحمیل می کند.

(۲) امیر با شنیدن شایعه گران شدن برنج، به خانواده پیشنهاد می کند که برنج بیشتری بخرند.

(۳) رضا پیش از تصمیم گیری در نتیجه و عاقبت آن فکر کرده و با توجه به نتایج آن عمل می کند.

(۴) سامان پیش از هر کاری به خوبی به پیامدهای آن فکر می کند اما در عمل به پیامدهای کنش توجهی ندارد.

۳۰- هر یک از عبارات زیر به ترتیب بیانگر کدام یک از ویژگیهای کنش انسانی است؟

- مریم هنگام حل سوالات چهارگزینه ای دچار شک و تردید بین گزینه ها می شود.

- محمد وقتی گردشگران خارجی را در شهر خود می بیند دوست دارد با آن ها ارتباط برقرار کند ولی به دلیل عدم تسلط به زبان انگلیسی، نمی تواند.

- حمید پس از آگاهی از مضرات استعمال دخانیات تصمیم به ترک آن می گیرد و مصرف آن را ترک می کند.

(۱) آگاهانه بودن کنش - معنادار بودن کنش - ارادی بودن کنش

(۲) ارادی بودن کنش - آگاهانه بودن کنش - ارادی بودن کنش

(۳) معنادار بودن کنش - ارادی بودن کنش - هدفدار بودن کنش

(۴) ارادی بودن کنش - آگاهانه بودن کنش - هدفدار بودن کنش



# آزمون ۲۱ مهر ماه ۱۴۰۲

## دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز ی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید. شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
عربی، زبان قرآن (۱)	۱	۲	۳	۴	۶	
تاریخ (۱)	۲	۴	۶	۷	۸	
جغرافیای ایران	۲	۳	۵	۷	۸	
منطق	۱	۲	۳	۴	۵	
اقتصاد	۱	۲	۳	۵	۷	

تعداد سؤال: ۶۰ مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

### عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۲۰
۲	عربی، زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «آشنا»	۱۰	۴۱	۵۰	
۳	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۴	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۵	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۶	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

ذَاكَ هُوَ اللَّهُ  
(تا پایان حوار)  
صفحه‌های ۱ تا ۱۰

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ (أَوْ إِلَى) الْعَرَبِيَّةِ: (۳۱ - ۳۵)

۳۱- « كُنْتُ أَنْظُرُ إِلَى عُصُونِ الْأَشْجَارِ النَّضْرَةِ وَ أَنَا أَفَكِّرُ فِي نَفْسِي كَيْفَ تَصِيرُ الْأَرْضُ بَعْدَ إِغْبَارِهَا حَضْرَةً! »:

(۱) به شاخه‌های درختان تر و تازه نگاه می‌کردم در حالی که با خودم فکر می‌کنم چگونه زمین بعد از غبارآلودگی سرسبز می‌گردد!  
(۲) شاخه‌های درختانی که تر و تازه است را نگاه کرده حال آن که با خود می‌اندیشیدم چگونه زمین پس از تیره‌رنگی‌اش سرسبز گشته است!

(۳) در حالی که با خود فکر می‌کردم چگونه زمین بعد از غبارآلودگی‌اش سرسبز می‌گردد به شاخه‌های تر و تازه درختان نگاه می‌کردم!  
(۴) شاخه‌های تر و تازه درختان را نگاه می‌کردم در حالی که در اندیشه بودم چگونه زمین بعد از تیرگی سرسبز می‌گردد!

۳۲- « يَزِينُ رَبَّنَا اللَّيْلَ بِالْقَمَرِ وَ بِنُجُومِ كَالدَّرْرِ الْمُنْتَشِرَةِ وَ يُنَزِّلُ مِنَ الْغَيْمِ مَطْرًا! »:

(۱) پروردگار ما شب را با ماه و با ستارگانی چون مروارید پراکنده می‌آراید و از ابر بارانی را فرو می‌فرستد!  
(۲) پروردگار ما شب را با ماه و با ستارگانی مانند مرواریدهای پراکنده زینت می‌دهد و از ابرها بارانی را نازل می‌کند!  
(۳) پروردگار ما شب را با ماه و با ستارگانی چون مرواریدهای پراکنده زینت می‌دهد و از ابر بارانی را نازل می‌کند!  
(۴) پروردگار ما شب را با ماه و با ستارگانی مانند مرواریدهای پراکنده می‌آراید و از ابرها بارانی را فرو می‌فرستد!

۳۳- « أَوْجَدَ اللَّهُ فِي الْجَوْ جَذْوَةَ الشَّمْسِ الْمُسْتَعْرَةَ مِثْلَ الشَّرَّةِ! »:

(۱) خداوند پاره آتش ریزان خورشید را مانند اخگر در فضا پدید آورد!  
(۲) پروردگار ما در فضا اخگر فروزان خورشید را مانند پاره‌های آتش به وجود آورد!  
(۳) خداوند در فضا پاره آتش فروزان خورشید را مانند اخگر پدید آورد!  
(۴) خداوند همان کسی است که پاره آتش خورشید ریزان را مانند اخگر در فضا به وجود آورد!

۳۴- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) رَحِمَ مَنْ فِي الْأَرْضِ فَرَحَمَهُ مَنْ فِي السَّمَاءِ! : به کسی که در زمین است رحم کرد، پس آن کس که در آسمان است به او رحم کرد!

(۲) كَانَ يَعْمَلُ لِآخِرَتِهِ كَأَنَّهُ يَمُوتُ غَدًا! : برای آخرت خویش چنان کار می‌کرد گویی که او فردا می‌میرد!

(۳) أَنْزَلَ مِنَ الْغَيْمِ الْمَطَرَ وَ أَصْبَحَتِ الْأَرْضُ مُخَضَّرَةً! : باران از ابر نازل شد و زمین سرسبز گشت!

(۴) لَا أَنْظُرُ إِلَى مَنْ قَالَ وَ أَنْظُرُ إِلَى مَا قَالَ! : به آن کس که گفت نمی‌نگرم و به آنچه گفت می‌نگرم!

۳۵- «زَمِينِ پِيرَامُونِ خورشيد مي‌چرخد و همه موجودات از حرارت آن و نورش بهره مي‌برند!»:

(۱) تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ وَ يَنْتَفِعُونَ كُلَّ الْمَوْجُودَاتِ بِحَرَارَتِهَا وَ نُورِهَا!

(۲) يَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ وَ يَنْتَفِعُ كُلَّ الْمَوْجُودَاتِ بِحَرَارَةِ وَ نُورِهَا!

(۳) تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ وَ يَنْتَفِعُ كُلَّ الْمَوْجُودَاتِ بِحَرَارَتِهَا وَ نُورِهَا!

(۴) يَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ وَ يَنْتَفِعُونَ كُلَّ الْمَوْجُودَاتِ بِحَرَارَتِهَا وَ نُورِهَا!

## ٣٦- عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ:

«أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مَطَرًا فَأَصْبَحَتِ الْأَرْضُ.....!»:

- (١) مُنْهَمِرَةٌ  
(٢) مُسْتَعْرَةٌ  
(٣) جَذْوَةٌ  
(٤) حَضْرَةٌ

## ٣٧- ما هو الأقرب من مفهوم هذه العبارة؟ «ذاك هو الله الذي أنعمه منعمه!»:

- (١) شكر آن نعمت كه تان آزاد كرد  
(٢) كي توان از عهده شكر تو بيرون آمدن  
(٣) يا رب نظري بر من سرگردان كن  
(٤) يا رب ز تو الطاف فراوان ديدم  
نعمت حق را ببايد ياد كرد  
شكر نعمت نعمتي ديگر بود از خوان تو  
لطفی به من دلشده حيران كن  
نعمت ز تو بیشتر ز باران ديدم

## ٣٨- في أي عبارة ما جاء من نوع الأفعال التي ما بين القوسين؟

- (١) إِذَا قَدَرْتَ عَلَى عَدُوِّكَ، فَاجْعَلِ الْعَفْوَ شُكْرًا لِلْقُدْرَةِ عَلَيْهِ! (ماضى - امر)  
(٢) نَشْرُ النُّورِ فِي غُرْفَةِ الْمَنَامِ يَجْعَلُ نَوْمِي صَعْبًا فِي كُلِّ لَيْلَةٍ! (ماضى - مضارع)  
(٣) اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ وَ لَا يَغْتَبِ بَعْضُكُمْ بَعْضًا! (امر - نهى)  
(٤) لِكِتَابَةِ كِتَابِهِ بَحْثٌ كَثِيرًا وَ سَتَنْتَهَى كِتَابَتُهُ كِتَابَهُ الْأَوَّلَ فِي السَّنَةِ الْقَائِمَةِ! (ماضى - مستقبل)

## ٣٩- في أي عبارة جاء المضارع المنفي؟

- (١) ما يدرُسُ أخوكَ في الجامعة يا حسنُ؟  
(٢) لا تلبسِ اللباسَ الأسودَ في الصيفِ!  
(٣) لا يُصادقُ زميلي الجاهلَ و لا يقترب منه!  
(٤) ليسَ مِنَّا مَنْ لا يَسترجعُ حقَّه من الظالمين!

## ٤٠- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي إِسْتِخْدَامِ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:

- (١) هؤلاء التلميذات ناجحات في الإمتحان!  
(٢) ستكسرُ هاتان الزجاجتان في الجوِّ البارد!  
(٣) هذا الفستان من ملابس أمي و له ألوان مختلفة!  
(٤) هذا الدرر من الأحجار الغالية ذات اللون الأبيض!

## عربی، زبان قرآن (۱) - سؤالهای «آشنا»

## ■ ■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للتّرجمة من (أو إلى) العربيّة: (۴۱ - ۴۳)

۴۱- «نحن قادرون على وصف تلك الشجرة ذات الغصون النضرة و لكننا لا نستطيع أن نوصف خالقها!»:

- (۱) ما قادر به توصيف آن درخت با شاخ و برگهای تازه‌اش هستيم، اما نخواهيم توانست كه آفريننده آن را توصيف كنيم!
- (۲) ما می‌توانيم يك درخت دارای شاخه‌های تازه را به‌خوبی وصف نماييم، ولی نمی‌توانيم خالقش را توصيف كنيم!
- (۳) ما می‌توانيم آن درخت دارای شاخه‌های تر و تازه را توصيف كنيم، اما نمی‌توانيم خالقش را وصف كنيم!
- (۴) ما به توصيف آن درخت تر و تازه و شاخ و برگ‌هایش تواناييم، اما قطعاً از وصف آفريننده آن عاجزيم!

۴۲- «صَيَّرَ اللهُ الأَرْضَ بعد اغبارِ خضرة!»:

- (۱) خداوند زمین را بعد از تیره‌رنگی، سرسبز گردانید! (۲) خداوند بعد از تیره‌رنگی زمین، آن را سرسبز می‌کند!
- (۳) خداوند بعد از غبارآلودگی به زمین سرسبزی می‌بخشد! (۴) زمین با غبارآلودگی‌اش، به لطف خدا سرسبز گردید!

۴۳- عین الخطأ:

- (۱) لا، مع الأسف؛ ما سافرت إلى إيران حتى الآن! متأسفم تاکنون به ایران مسافرتی نداشته‌ام!
- (۲) أنظروا إلى الحيوانات و شاهدوا عظمة الله في خلقها! به حیوانات نگاه کنید و بزرگی خداوند را در آفرینش آن‌ها تماشا کنید!
- (۳) ربّي لاتجعلني مع القوم الظالمين! پروردگارا مرا با گروه ستمگران قرار نده!
- (۴) أعمل لدنياي كأني أعيش فيها أبداً! برای دنیایم کار می‌کنم، گویا همیشه در آن زندگی می‌کنم!

## ■ ■ اقرأ النصّ التّالي بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة حوله: (۴۴ - ۴۸)

«كان للمرأة دورٌ (نقش) أساسيّ في الإسلام منذ ظهوره. فأول من آمنَ بالرسول (ص) هي خديجة زوجة الرسول الأكرم (ص) ملئاً تاريخ صدر الإسلام بنماذج مثاليّة من النّساء اللّاتي دخّلن في الشّؤون العسكريّة (نظامی) و السياسيّة مع مراعاة الإلتزام بالعفاف و الطّهارة. حينما يتكلّم الإسلام عن الحجاب ما قصدَ منع المرأة من التّدخّل في الشّؤون الاجتماعيّة و إنّما يقصد أن تظهر المرأة في المجتمع غير متزيّنة.»

۴۴- ما هو العنوان المناسب للنّصّ؟

- (۱) دور المرأة في الإسلام
- (۲) الإلتزام بالعمل
- (۳) تاريخ صدر الإسلام
- (۴) دور النّساء في الأسرة

٤٥- ما هو المتضادّ لكلمة «مُلئ» في النصّ؟

- (١) عَيَّرَ  
(٢) فَرَّغَ  
(٣) كَتَمَ  
(٤) كَثُرَ

٤٦- عَيِّنِ الخُطأَ على حسب النصّ:

(١) أوَّلُ مَنْ آمَنَ بالإسلام كانت زوجة النَّبِيِّ (ص)!

(٢) يُريد الإسلام أن تدخُلَ النساء في المجتمع غير متزينة!

(٣) تقدر المرأة على التَّدخُل في الشؤون الإجتماعية مع التزام بالحجاب!

(٤) المجتمع الإسلامي لا يسمح للنساء بالتَّدخُل في الأمور العسكرية!

٤٧- ما هو وزن كلمات «التزام - يتكلَّم - تدخُل» في النصّ؟ (على الترتيب)

- (١) إنفعال - يتفعَّلُ - تفعيل  
(٢) إفتعال - يتفعَّلُ - تفعُّل  
(٣) إفعال - يتفعَّلُ - تفعُّل  
(٤) إفتعال - يتفعَّلُ - تفاعل

٤٨- كم تركيباً إضافياً في النصّ؟

- (١) عشرة  
(٢) تسعة  
(٣) ثمانية  
(٤) سبعة

٤٩- عَيِّنِ كلمة «أخ» موصوفاً و مضافاً:

- (١) أخي عزيز و أنا أحبّه!  
(٢) ذهبْتُ مع أخي إلى المتجر!  
(٣) ساعدتُ أخي الصبور في واجباته!  
(٤) أخي حنون مع كلِّ أصدقائه!

٥٠- عَيِّنِ الخُطأَ في تطابق الفعل و الضمير:

- (١) المعلّماَتُ يَنصَحَنَ تلميذاتهنَّ في الصَّفِّ!  
(٢) أنتم تَتظَرِّينَ إلى الجَذوةِ المُستعِرَةِ في الشَّمسِ!  
(٣) هُما فَرِحَنا بَعَدَ الامتحانِ اليومِ!  
(٤) العُلَماءُ يَكشِفُونَ أسرارَ الطَّبِيعَةِ في أبحاثهم!



وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ (۱)

تاریخ و تاریخ‌نگاری

صفحه‌های ۲ تا ۱۱

۵۱- کدامیک از موارد زیر، جزء ویژگی‌های رویدادهای تاریخی محسوب نمی‌شود؟

- (۱) با یکدیگر رابطه علی و معلولی دارند.  
 (۲) قابل تجربه نیستند.  
 (۳) مجزا و مستقل هستند.  
 (۴) نمی‌توان آن‌ها را به‌طور مستقیم درک کرد.

۵۲- «تاریخ روابط اقتصادی ایران و هند در دوران اشکانیان»، به کدامیک از معانی تاریخ اشاره دارد؟

- (۱) تعیین روز و ماه و سال یا همان تقویم سالیانه مردم ایران و هند است.  
 (۲) حوادث و رویدادهایی که جوامع ایران و هند از سر گذرانده‌اند.  
 (۳) علم و روش علمی که به‌وسیله آن رویدادهای گذشته براساس شواهد و مدارک، مطالعه و تحلیل می‌شوند.  
 (۴) رویدادها و اتفاقاتی که باعث نزدیک شدن روابط ایران و هند، در حال و آینده می‌شود.

۵۳- موضوع قدیمی‌ترین متن تاریخی که تاکنون کشف شده، کدام است؟

- (۱) شرح جنگ‌های یونان با همسایگانش  
 (۲) زیگورات چغازنبیل و کاربردهای آن  
 (۳) معرفی خدایان اساطیری یونان  
 (۴) نام فراعنه و حوادث دوران آنان

۵۴- در کدام گزینه به ویژگی‌های «تاریخ‌نگاری نوین» به‌درستی اشاره شده است؟

- (۱) شرح و توصیف زندگانی و اقدامات پادشاهان و فرمانروایان - ثبت و نقل و تجزیه و تحلیل رویدادها - کمک گرفتن از علوم مثل سکه‌شناسی و باستان‌شناسی  
 (۲) بررسی ابعاد فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و هنری جوامع گذشته - بررسی و تجزیه و تحلیل زمینه‌ها، علت‌ها و نتایج حوادث - استفاده از یافته‌های علوم و فنون مختلف  
 (۳) توجه به زندگی سیاسی و نظامی پادشاهان - بررسی ابعاد اقتصادی و هنری آثار و ابنیه تاریخی - توجه به طرح روی سکه‌ها و پشت سکه‌ها  
 (۴) توصیف و شرح حوادث تاریخی - ثبت رویدادها - استفاده از یافته‌های علوم و فنون مختلف

۵۵- کدام گزینه درباره مرحله «تحلیل و تفسیر اطلاعات» از مراحل شش‌گانه پژوهش در علم تاریخ درست نیست؟

- (۱) در این مرحله مورخ می‌خواهد با بازسازی وقایع گذشته، اطلاعات تازه‌ای را از سبک زندگی مردم آن دوره کسب کند.  
 (۲) در این مرحله مورخ در هویت راویان اخبار مختلف کنکاش می‌کند تا صحت و سقم ادعاهایشان را براساس گرایش دینی، اجتماعی یا سیاسی آن‌ها مورد بررسی قرار دهد.  
 (۳) این مرحله همان نقطه‌ای است که کار مورخان را با عملکرد کارآگاهان متشابه می‌کند.  
 (۴) این مرحله به هیچ وجه کار ساده‌ای نیست و مورخ باید با دقت از هر مدرک، منبع و سند معتبری بهره بگیرد.

۵۶- کدامیک از مراحل پژوهش در تاریخ، هدف پژوهش را مشخص می‌کند؟

- (۱) انتخاب موضوع  
(۲) تدوین پرسش‌های تحقیق  
(۳) شناسایی منابع  
(۴) تحلیل اطلاعات

۵۷- چرا برای بهتر زندگی کردن در زمان حال، از رویدادهایی که در گذشته معینی به وقوع پیوسته‌اند، بهره می‌گیریم؟ زیرا ...

(۱) قرآن می‌گوید: ﴿فَاقْصِصْ الْقِصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾

(۲) روزگار از سنت‌های الهی‌ای پیروی می‌کند که در طول تاریخ بارها تکرار شده‌اند.

(۳) پیامدهای وقایع تاریخی تا مدت‌های مدیدی بعد از خودشان، حال، گذشته و آینده را پیوند می‌دهند.

(۴) هویت تاریخی یکی از ارکان مهم هویت ما انسان‌ها است که می‌تواند حس میهن‌دوستی مان را تقویت کند.

۵۸- هویت ملی چگونه به پایداری سرزمینی ایران کمک کرده است؟

(۱) آگاهی تاریخی ایرانیان و دلبستگی‌شان به مظاهر تمدنی این سرزمین، جایگاهشان را در برابر سیل حوادث مستحکم ساخته است.

(۲) استقامت و ایثار نیاکان ما در برابر حملات اسکندر، مغولان و سایر مهاجمان مانع از فروپاشی جامعه و فرهنگ ایرانی شد.

(۳) درک درست و به دور از تعصب جامعه ایرانی از هویت خویش، ارزش و اهمیت میراث تاریخی را چند برابر کرده است.

(۴) آگاهی افراد جامعه از گذشته خود، علی‌رغم غیرمشترک بودن آن باعث خودآگاهی و یگانگی بیشتر آنان می‌شود.

۵۹- چند مورد از منابع پژوهش تاریخی زیر، از منابع دست اول یا اصلی محسوب می‌شوند؟

«سنگ پالمو - منشور کورش - طاق بستان - سنگ‌نوشته روزتا - قانون حمورابی - شاهنامه فردوسی»

- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۶۰- علت ماندگاری نام هرودت در طول تاریخ این است که ...

(۱) بیشتر به بیان حوادث سیاسی و نظامی و شرح حال فرمانروایان پرداخته است.

(۲) اخبار جنگ‌های دو تمدن بزرگ روزگار خود (ایران و یونان) را به‌طور کامل نقل کرده است.

(۳) غرض‌ورزی‌هایی را در حق دشمن اصلی اروپای آن زمان - حکومت هخامنشی - مرتکب شده است.

(۴) تاریخ هرودت قدیمی‌ترین و کامل‌ترین نسخه کشف‌شده از یک کتاب تاریخی است.



وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر

صفحه‌های ۲ تا ۷

## جغرافیای ایران

۶۱- تعریف جغرافیا از نظر اراتوستن کدام است؟

(۱) علم مطالعه روابط متقابل انسان و محیط طبیعی

(۲) علم مطالعه روابط بین ویژگی‌های محیط طبیعی و انسانی

(۳) علم مطالعه زمین به عنوان جایگاه انسان

(۴) علم مطالعه عملکرد انسان در ارتباط با محیط طبیعی

۶۲- امروزه بسیاری از جغرافی‌دانان اعتقاد دارند که جغرافیا آن قسمت از دانش بشری است که ...

(الف) به انسان کمک می‌کند با ویژگی‌های محیط طبیعی و انسانی آشنا شود.

(ب) به دانش ما از محیط پیرامون و سایر مکان‌ها می‌افزاید.

(ج) انسان با کمک آن از روابط بین محیط طبیعی و انسانی در جهت بهبود زندگی خود استفاده می‌کند.

(د) با یک دید جزئی‌نگر مطالعات خود را در مورد پراکندگی پدیده‌ها و روابط بین آن‌ها انجام می‌دهد.

(۱) «الف»، «ب»

(۲) «الف»، «ج»

(۳) «ب»، «د»

(۴) «ج»، «د»

۶۳- جغرافیا چیست؟ علم بررسی ... است.

(۱) توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی

(۲) روابط متقابل انسان و محیط طبیعی

(۳) عملکرد مثبت و منفی انسان در نواحی

(۴) روابط پدیده‌ها در محیط‌های جغرافیایی

۶۴- کدام یک از گزینه‌های زیر در شاخه واحدی از جغرافیا قرار دارند؟

(۱) جغرافیای نظامی، جغرافیای روستایی

(۲) جغرافیای زیستی، جغرافیای روستایی

(۳) جغرافیای روستایی، جغرافیای خاک‌ها

(۴) نقشه‌کشی، جغرافیای شهری

۶۵- کدام گزینه به چگونگی معیشت گروه‌های انسانی در مکان‌های مختلف در رابطه با محیط زندگی‌شان می‌پردازد؟

(۱) جغرافیای اقتصادی

(۲) جغرافیای جمعیت

(۳) جغرافیای شهری

(۴) جغرافیای تاریخی

۶۶- «واقعیت یا رویداد جغرافیایی که محسوس و مشهود بوده و امکان طبیعی یا انسان ساخت بودنش هم وجود دارد»؛ در جغرافیا به عنوان ... معرفی می شود.

(۱) مکان (۲) پدیده

(۳) عملکرد (۴) موقعیت

۶۷- کدام گزینه به نتیجه نهایی دخل و تصرف انسان در محیط طبیعی برای رفع نیاز به درستی اشاره می کند؟

(۱) انسان، بر محیط طبیعی تأثیر بسیار زیادی می گذارد.

(۲) میزان دسترسی انسان به محیط طبیعی گسترش می یابد.

(۳) محیط طبیعی به محیط جغرافیایی تبدیل می شود.

(۴) توان های محیطی برای رفع نیازها درک می شود.

۶۸- مفهوم «محیط جغرافیایی» کدام است؟

(۱) محدوده ای از کره زمین که انسان به آن جا راه نیافته و به عبارتی محیط طبیعی دست نخورده است.

(۲) تفاوت های موجود در محیط طبیعی و تنوع آن نظیر ارتفاع از سطح زمین، موقعیت جغرافیایی و ... را شامل می شود.

(۳) از تعامل بین محیط طبیعی و انسانی به وجود می آید.

(۴) بسیاری از فعالیت های انسان در این محل های معین انجام می شود.

۶۹- شیوه مؤثر و درست انسان در تعامل با محیط طبیعی در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

(۱) وجود انسان در محیط طبیعی جز بهره برداری بیش از حد از محیط طبیعی نیست.

(۲) انسان در رقابت با محیط طبیعی قادر است که از آن بهره برداری کند تا جایی که به تخریب محیط زیست بینجامد.

(۳) انسان می تواند با نگاه معتدل برای بهره برداری، با توجه به توان منابع با محیط طبیعی تعامل کند.

(۴) انسان باید در ارتباط با محیط طبیعی، بدون دستکاری آن از منابع بهره مند شود.

۷۰- مطالعه جامع روابط متقابل انسان و محیط، معرف چه نوع دیدی در جغرافیا است؟

(۱) جزئی گری (۲) کلی نگری

(۳) انسان محور (۴) طبیعت محور

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق

منطق، ترازوی اندیشه

صفحه‌های ۳ تا ۱۰

۷۱- در کدام گزینه به هدف علم منطق به درستی اشاره شده است؟

- (۱) جلوگیری از اشتباهات سهوی اندیشه
- (۲) جلوگیری از اشتباهات عمدی و غیرعمدی تعریف و استدلال
- (۳) جلوگیری از خطای عمدی تفکر
- (۴) جلوگیری از خطای غیرعمدی تعریف و استدلال

۷۲- چند مورد از عبارات زیر کاملاً درست هستند؟

(الف) منطق دانان در پی پیشبرد محتوای علوم مختلف و جلوگیری از خطای اندیشه هستند.

(ب) ذهن انسان در معرض لغزش است و همواره در استدلال‌های پیچیده می‌لغزد.

(پ) منطق دانان قوانین منطق را دسته‌بندی کرده‌اند.

(ث) ابداع قواعد منطقی توسط منطق دانان جهت جلوگیری از مغالطه کمک بسزایی بر روند تفکر کرد.

(ج) منطق در تشبیهی همانند سیستم‌های کنترلی و حرکتی خودرو عمل می‌کند.

(د) منطق نیازمند مهارت و آموزش درست است که علاوه بر بُعد نظری، بُعد عملی هم دارد.

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۷۳- کدام گزینه صحیح است؟

(۱) ضرورت شناخت مغالطات، علت برحذر بودن از دچار شدن به آن‌هاست.

(۲) تحقق تبخّر در منطق، در صورت یادگیری اصول نظری آن و کاربست این اصول در حیطة عمل، رخ می‌دهد.

(۳) تحقق علم به مغالطات، معلول ابداع شیوه اندیشیدن است که علم منطق بر آن تأکید دارد.

(۴) وجه همانندی منطق و شاقول بنایی، به کاربردی و عملی بودن دانش منطق مربوط می‌شود.

۷۴- کدام گزینه در حیطة کاربرد منطق نمی‌گنجد؟

(۱) فهم بهتر فلسفه

(۲) فریب نخوردن از تبلیغات کذب

(۳) آوردن استدلال پیچیده در علوم مختلف

(۴) نشان دادن شرایط تعریف دقیق در علوم مختلف

۷۵- کدام عبارت در باب «حیطة کاربرد منطق» نادرست است؟

(۱) آگاهی از اصول منطقی برای وقوع فهم فلسفی مهم است.

(۲) اغلب آگهی‌های بازرگانی، گونه‌ای پاسخ به چرایی هستند.

(۳) همگان همواره نیازمند به علمی هستند که هدف آن، پیشگیری از مغالطات است.

(۴) نیازمندی به علم منطق، پدیده نوظهوری است که در نتیجه گسترش رسانه و فراوانی اطلاعات درست و غلط رخ داده است.

۷۶- در کدام گزینه به ترتیب با قسمی از اقسام علم که «واجد حکم» و «فاقد حکم» باشد، مواجه هستیم؟

- (۱) «کفن پوشید و تیغ تیز برداشت» - «صد هزاران گل شکفت و بانگ مرغی برنخاست»
- (۲) «خداوند در توفیق بگشای» - «یا رب این کعبه مقصود تماشاگاه کیست»
- (۳) «شهر یاران بود و خاک مهربانان این دیار» - «تا مرا عشق تو تعلیم سخن گفتن کرد»
- (۴) «پسر کو میان قلندر نشست» - «خون شد دلم از حسرت آن لعل روان بخش»

۷۷- یک استدلال از ... تشکیل می‌گردد که در آن ...

- (۱) تصدیق معلوم - چیزی را از چیزی سلب می‌کنیم یا به آن نسبت می‌دهیم.
- (۲) تصدیق مجهول - حکم و قضاوت وجود ندارد.
- (۳) تصدیق معلوم - حکم و قضاوت وجود ندارد.
- (۴) تصدیق مجهول - چیزی را از چیزی سلب می‌کنیم یا به آن نسبت می‌دهیم.

۷۸- کدام گزینه توسط استدلال معلوم می‌شود؟

- (۱) مشهد پایتخت ایران است
- (۲) شهری که پایتخت عراق است
- (۳) شهر را ویران کنید
- (۴) چه باصفا بود شهر من

۷۹- فرض می‌کنیم که هر چهار جمله زیر مجهول هستند؛ برای روشن‌سازی کدام عبارت، از تعریف بهره می‌بریم؟

- (۱) افحسبتم انما خلقناکم عبثاً؟! (۱)
- (۲) شاید این جمعه بیاید شاید!
- (۳) ابواسحاق، ز اندرون مرا بگفت.
- (۴) همچو نی زهری و تریاکی که دید؟ (۴)

۸۰- در کدام گزینه با نوع متفاوتی از انواع فکر روبه‌رو هستیم؟

- (۱) تلاش‌های بشری برای پاسخ نظام‌مند به پرسش‌های بنیادین، دانش فلسفه را بنیانگذاری کرده است.
- (۲) پسته دهن بسته زان بود که ندارد چربی و شیرینی زبان که تو داری
- (۳) فلسفه، دانش عهده‌دار بررسی قانونمند چرایی‌های اساسی و علم به مبادی و مبانی نخستین است.
- (۴) بیگانه ز عشق را حرام است سماع زیرا که نیاید به‌جز از سوخته دود

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اقتصاد

کسب و کار و کارآفرینی

صفحه‌های ۲ تا ۱۱

۸۱- کدام یک از موارد زیر کارآفرینی محسوب می‌شود؟

- (۱) تدریس درس اقتصاد در آموزشگاه‌های سطح شهر
- (۲) عضویت در تیم مهندسان شرکت تراکتورسازی
- (۳) راه‌اندازی شرایط میوه خشک‌کنی در باغ
- (۴) استخدام شدن در بیمارستان

۸۲- هر یک از کارآفرینان زیر به ترتیب کدام ویژگی یک کارآفرین را به‌طور بارزتری دارند؟

- (الف) خانم خلیلی فرصت‌های کسب و کار را زودتر از دیگر همکارانش می‌بیند.
- (ب) آقای عهدنو مطمئن به موفقیت اقتصادی خود در کارش است.
- (ج) خانم نریمانی منابع انسانی شرکت خود را به شکل کارایی مدیریت می‌کند.
- (د) آقای علی‌لو توانایی حل مسئله‌های پیش آمده برای شرکت را دارد.

- (۱) تیزبین - خوش‌بین - پرانگیزه - سازمان‌دهنده
- (۲) تیزبین - خوش‌بین - سازمان‌دهنده - پرانگیزه
- (۳) پرانگیزه - یادگیرنده - سازمان‌دهنده - نوآور
- (۴) پرانگیزه - یادگیرنده - نوآور - سازمان‌دهنده

۸۳- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۱۲ نفر کارمند و تولید سالانه ۱۷۰۰ دستگاه هر یک به ارزش

۹۰۰,۰۰۰ ریال کدام است؟

۱۱,۰۰۰,۰۰۰	اجاره ماهانه بنگاه تولیدی
۷,۵۰۰,۰۰۰	حقوق متوسط ماهانه هر فرد کارمند «معادل»
۷۵,۰۰۰,۰۰۰	خرید مواد اولیه هر شش ماه به ارزش
۱,۰۰۰,۰۰۰	اجاره ماهانه خانه مدیر بنگاه
۹,۶۰۰,۰۰۰	اجاره خانه کارمندان غیربومی
معادل ۲۰ درصد اجاره سالانه خانه مدیر بنگاه	هزینه استهلاک

(۲) زیان ۱۵۶,۰۰۰

(۱) زیان ۱۶,۹۸۶,۰۰۰,۰۰۰

(۴) سود ۱۵۶,۰۰۰

(۳) سود ۱۶,۹۸۶,۰۰۰,۰۰۰

محل انجام محاسبات

۸۴- یک مؤسسه تولیدی با ۱۲ کارگر که هر کدام ماهیانه معادل ۹۰۰,۰۰۰ تومان حقوق دریافت می‌کنند، سالیانه ۲۴۰ دستگاه جوجه‌کشی هر کدام به ارزش ۸۰۰,۰۰۰ تومان تولید می‌کند. اگر هزینه تمام‌شده سالیانه برای مواد اولیه این کارگاه ۳۰٪ حقوق ماهانه کارگران باشد و مجموع هزینه‌های استهلاک و اجاره ماهیانه برابر  $\frac{1}{5}$  درآمد ماهیانه این مجتمع تولیدی باشد. کدام گزینه در ارتباط با وضعیت این مجتمع تولیدی در سود یا زیان حسابداری در یک ماه صحیح است؟ (بدون توجه به هزینه‌های غیرمستقیم)

(۲) ۱,۷۳۰,۰۰۰ تومان زیان

(۱) ۱,۲۴۰,۰۰۰ تومان ضرر

(۴) ۱,۲۴۰,۰۰۰ تومان منفعت

(۳) ۱,۷۳۰,۰۰۰ تومان سود

۸۵- چه تعداد از عبارات زیر درست هستند؟

الف) بیش از نیمی از کسب و کارهای نوپا، عمرشان از ۶ سالگی عبور می‌کند و به کارشان ادامه می‌دهند.

ب) ویژگی سازمان‌دهندگی کارآفرینان به این معنی است که نظم، انضباط، پایداری و اشتیاق دارند.

ج) بخشی از یادگیرندگی کارآفرینان شامل وفق دادن خود با بازار است.

د) مبلغی که از تفاوت درآمد و هزینه به‌دست می‌آید، جزء هزینه‌های تولید نیست.

(۲) یک

(۱) دو

(۴) سه

(۳) چهار

۸۶- کدام گزینه در رابطه با کسب و کارها و ویژگی کارآفرینان، نادرست است؟

(۱) شرکت‌ها، کارآفرینان یا مؤسسان دارند که آن‌ها را تأسیس می‌کنند.

(۲) احتمال از بین رفتن و شکست یک کسب و کار وجود دارد و احتمال موفقیت و سودآوری آن کم است.

(۳) یک کارآفرین موفق، باید بتواند هزینه‌ها و درآمدهایش را درست محاسبه کند.

(۴) کارآفرینان یا مؤسسان شرکت‌ها با تولید کالا و خدمات و رفع نیازها و خواسته‌های مردم، سود می‌برند.

۸۷- کدام گزینه از اقدامات کارآفرینان برای کاهش هزینه‌ها و دوری از وضعیت زیان نمی‌باشد؟

(۲) صرفه‌جویی در مواد اولیه

(۱) افزایش بهره‌وری

(۴) استخدام نیروی کار تازه‌نفس

(۳) جلوگیری از ریخت‌وپاش‌ها

محل انجام محاسبات

۸۸- به ترتیب کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر می‌باشد؟

- هزینه کردن پس‌انداز خود با شجاعت برای راه‌اندازی کسب و کار جدید، کدام ویژگی مشترک کارآفرینان موفق می‌باشد؟

- کدام گزینه از هزینه‌های تولید نیست؟

(۱) خطرپذیری - مبلغ مزد کارگران

(۲) نوآوری - مبلغ حقوق کارمندان

(۳) ریسک‌پذیری - مبلغ فروش محصولات

(۴) خلاقیت - مبلغ خرید ماشین‌آلات

۸۹- کدام یک از ویژگی‌های افرادی که به کسب و کارهای حرام اشتغال دارند، نیست؟

(۱) معمولاً به دنبال ارزان خریدن و گران فروختن‌اند.

(۲) خرید و فروش هیچ کالایی را در انحصار ندارند و صرفاً قاچاق می‌کنند.

(۳) آن‌ها ترجیح می‌دهند به شهرهای بزرگ کوچ کنند.

(۴) اگر کسی بخواهد با آن‌ها وارد رقابت اقتصادی شود، سود خودشان را حفظ می‌کنند.

۹۰- یک واحد تولید کفش با ۱۰ نیروی کار، به شرح زیر فعالیت می‌کند. با توجه به درآمد و هزینه‌های آن، سود واقعی این واحد تولیدی چقدر است؟

الف: خرید مواد اولیه در هر ماه  $\frac{1}{8}$  سرمایه فیزیکی

ب: دستمزد ماهیانه هر کارگر ۴ میلیون تومان

ج: هزینه آب، برق، گاز و اجاره ماهیانه، معادل ۲۵ درصد دستمزد کارگران در سال

د: سرمایه فیزیکی (تجهیزات تولید)، معادل ۸۰۰ میلیون تومان

ه: ماهیانه ۱۵۰۰ جفت کفش تولید و با قیمت ۶۰۰ هزار تومان فروخته می‌شود.

(۲) ۷,۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰

(۱) ۶,۶۴۰,۰۰۰,۰۰۰

(۴) ۶,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰

(۳) ۶,۸۸۰,۰۰۰,۰۰۰

محل انجام محاسبات



# دفتري چئ سوال ؟

## عمومي دهه

## (رشته انساني)

## ۲۱ مه ر ماه ۱۴۰۲

تعداد سوالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سوال	شماره سوال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۹۱-۱۰۰	۱۵
دين و زندگي (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۵
زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۵
جمع دروس عمومی	۳۰	—	۴۵

مراجعه

فارسی (۱)	حسن افتاده - سعیده جعفری - محسن فدایی - الهام محمدی
دين و زندگي (۱)	امیرمهدی افشار - محسن بیاتی - مرتضی محسنی کبیر
زبان انگلیسی (۱)	مجتبی درخشان - محسن رحیمی - عقیل محمدی روش

گزينشگران و ويراستاران

نام درس	مسئول درس	گزينشگر	گروه ويراستاری	ويراستار رقيه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	شیوا نظری	شیوا نظری	مرتضی منشاری، الهام محمدی	رامیلا عسگری	الناز معتمدی
دين و زندگي (۱)	امیرمهدی افشار	امیرمهدی افشار	سکینه گلشنی	کیانا یوسفزاده	زهره قموشی
زبان انگلیسی (۱)	عقیل محمدی روش	عقیل محمدی روش	فاطمه نقدی، رحمت‌اله استیری	مانی عباسی - ایلیا حبیبی	سوگند بیگلری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
حروفنگار و صفحه آرا	فاطمه علی یاری

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)





فارسی (۱)

۱۵ دقیقه

ستایش، ادبیات تعلیمی

(پنجمه)

درس ۱

صفحه ۱۷ تا ۱۰

۹۱- چند واژه نادرست معنا شده است؟

«افلاک: آسمان / کام: دهان / رزاق: روزی گیرنده / نادره: شگفت آور / هنگامه: شلوغی / یله دادن: رهایی

دادن / حازم: محتاط / شکن: پیچ و خم زلف / مفتاح: کلید / جافی: ستمگری»

پنج (۲)

(۱) سه

(۴) شش

(۳) چهار

۹۲- معانی درست واژه‌های «فضل، ورطه، معركة، زهی، مکیدت» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(۲) توجه، گودال، جای نبرد، آفرین، مکر

(۱) لطف، گرداب، رزم، خوشا، حيله‌ها

(۴) مرحمت، مهلكه، میدان جنگ، شگفتا، نیرنگ‌ها

(۳) رحمت، گرفتار، رزمگاه، افسوس، فریب

۹۳- در کدام بیت غلط املائی دیده نمی‌شود؟

دل‌ها شکستی تو بسی بر پای تو آمد جزا

(۱) ای خواجه با دست و پا پایت شکسته است از غذا

تا کند پادشه بهر دهان پر گهرم

(۲) پایه نظم بلند است و جهان گیر بگو

ای یوسف ایام به صد ره به از عانی

(۳) آن حسن که در خواب همی جست زلیخا

شرح کنم که پیش من بر چه نمط فغان کنی

(۴) بهتر از این کرم بود جرم تو را گنه تو را

۹۴- آرایه مشترک ابیات زیر در کدام گزینه آمده است؟

- الف) ای بت شیرین لبان تا چند از این گفتار تلخ  
روز من چون شب مدار از تلخی گفتار تار
- ب) حرف زهد خشک گفتن در میان عارفان  
تیغ چوبین در مقام لاف عریان کردن است
- ج) نبود نقش دو عالم که رنگ الفت بود  
زمانه طرح محبت نه این زمان انداخت
- ۱) مجاز      ۲) جناس      ۳) حس آمیزی      ۴) استعاره

۹۵- آرایه داخل کمانک در کدام بیت نادرست آمده است؟

- ۱) یکی قطره باران ز ابری چکید  
خجل شد چو پهنای دریا بدید (تشبیه)
- ۲) عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت  
فتنه‌انگیز جهان نرگس جادوی تو بود (استعاره)
- ۳) ما را سر باغ و بوستان نیست  
هرجا که تویی تفرّج آن جاست (مجاز)
- ۴) چون بگشایم ز سر مو شکن  
ماه ببیند رخ خود را به من (تشخیص)

۹۶- در کدام یک از ابیات زیر، هر دو آرایه «مجاز و حس آمیزی» وجود دارد؟

- ۱) به خرابی خوشم امروز که فردا ز کرم  
همّت پیر خرابات کند تعمیرم
- ۲) حرف شیرین تنگ شکر می‌کند منقار را  
کام طوطی گر نسازد از شکر شیرین چه باک
- ۳) سپهبد پرستنده را گفت گرم  
سخن‌های شیرین به آوای نرم
- ۴) الهی! فضل خود را یار ما کن  
ز رحمت، یک نظر در کار ما کن

۹۷- با در نظر گرفتن ترتیب نقش دستوری، نقش واژه‌های کدام بیت درست نیست؟

- (۱) دوش آن جانان ما افتان و خیزان یک قبا  
مست آمد با یکی جامی پر از صرف صفا (نهاد/ قید)
- (۲) یک قدح پر کرد شاه و داد ظاهر آن به ترک  
وز نهان با یک قدح می گفت هندو را بیا (متمم/ مفعول)
- (۳) جام می می ریخت ره ره زانک مست مست بود  
خاک ره می گشت مست و پیش او می کوفت پا (مضاف‌الیه/ نهاد)
- (۴) من جفاگر بی وفا جستم که هم جامم شود  
پیش جام او بدیدم مست افتاده وفا (صفت/ مسند)

۹۸- در کدام گزینه «مسند» وجود ندارد؟

- (۱) گفت: درین معرکه، یکتا منم  
(۲) گشت یکی چشمه ز سنگی جدا
- (۳) باغ ز من صاحب پیرایه شد  
(۴) گاه چو تیری که رود بر هدف

۹۹- مفهوم نوشته شده در مقابل کدام یک از گزینه‌های زیر، نادرست است؟

- (۱) چو خود را به چشم حقارت بدید  
صدف در کنارش به جان پرورید (تواضع)
- (۲) که جایی که دریاست من کیستم  
گر او هست حقا که من نیستم (خود کوچک‌بینی در مقابل دریا)
- (۳) در بن این پرده نیلوفری  
کیست کند با چو منی همسری؟ (انتخاب همسر و دوست برای خود)
- (۴) تو را به آینده‌داران چه التفات بود  
چنین که شیفته حسن خویشان باشی (بیان خودشیفتگی)

۱۰۰- شاعر در بیت «بلندی از آن یافت کاو پست شد / در نیستی کوفت تا هست شد» کدام خصلت را توصیه می‌کند؟

- (۱) خاکساری  
(۲) مناعت طبع
- (۳) اعتماد به نفس  
(۴) بلند پروازی



۱۵ دقیقه

دین و زندگی (۱)

تفکر و اندیشه  
هدف زندگی  
درس ۱  
صفحه‌های ۱ تا ۱۴

۱۰۱- با توجه به آیه ۱۸ سوره اسراء که می‌فرماید: «آن کس که تنها زندگی زودگذر دنیا را می‌طلبد...»

چه عاقبتی برای چنین کسی بیان شده است؟

(۱) «آنچه به شما داده شده، کالای زندگی دنیا و آرایش آن است و آنچه نزد خداست بهتر و پایدارتر است.»

(۲) «آن مقدار از آن را که بخواهیم، و به هر کس اراده کنیم می‌دهیم، سپس دوزخ را برای او قرار خواهیم داد.»

(۳) «از کار خود نصیب و بهره‌ای ندارند و خداوند سریع‌الحساب است.»

(۴) «خداوند به آن‌ها در دنیا نیکی عطا می‌کند، ولی در آخرت هیچ بهره‌ای ندارند.»

۱۰۲- در پس خلقت تک‌تک موجودات این جهان هدفی وجود دارد، زیرا ...

(۱) خالق آن‌ها خدایی علیم است و هیچ‌کاری را بی‌په‌وده انجام نمی‌دهد.

(۲) خالق آن‌ها خدایی حکیم است و هیچ‌کاری را بی‌په‌وده انجام نمی‌دهد.

(۳) آفریننده آن‌ها خدایی علیم است و گیاهان و حیوانات را به صورت طبیعی و غریزی هدایت می‌کند.

(۴) آفریننده آن‌ها خدایی حکیم است و گیاهان و حیوانات را به صورت طبیعی و غریزی هدایت می‌کند.

۱۰۳- معنای «حق» در آیه شریفه «و ما خلقناهما الا بالحق» کدام است؟

(۱) به معنای منظم بودن خلقت آسمان‌ها و زمین است و انسان دارای خلقت ویژه‌ای است.

(۲) به معنای منظم بودن خلقت آسمان‌ها و زمین است و هر موجودی دارای هدف حکیمانه در این عالم است.

(۳) به معنای هدف‌دار بودن خلقت است، یعنی هر موجودی براساس برنامه حساب‌شده‌ای به این جهان آمده است.

(۴) به معنای هدف‌دار بودن خلقت است، یعنی انسان اشرف مخلوقات در این عالم است.

## ۱۰۴- کدام عبارت به صورت صحیح ذکر شده است؟

- (۱) در این عالم گیاهان به صورت غریزی و حیوانات به صورت طبیعی به سوی هدف خود در حرکت‌اند.
- (۲) هدف‌های اصلی و فرعی هر دو خوب هستند و برای زندگی ما ضروری می‌باشند.
- (۳) تلاش برای رسیدن به نعمت‌های دنیایی خوب نیست، آنچه مهم است آخرت است.
- (۴) اگر حتی هدف‌های دنیوی اصل قرار بگیرند مانع رسیدن به اهداف اخروی نمی‌شوند.

## ۱۰۵- اختلافات در انتخاب اهداف ریشه در چه موضوعی است؟

- (۱) نوع نگاه و اندیشه انسان
- (۲) نوع ملاک و معیار انسان
- (۳) نوع استعداد و توانایی انسان
- (۴) نوع روحیه و عطش واقعی انسان

## ۱۰۶- کدام مورد در رابطه با «تقرب به خدا» به درستی تبیین شده است؟

- (الف) تقرب و نزدیکی به خداوند، نزدیکی مکانی و ظاهری است.
- (ب) خداوند سرچشمه زیبایی‌ها و خوبی‌هاست و انسان‌ها به میزانی که این‌ها را کسب کنند، به خدا نزدیک‌تر می‌شوند.
- (ج) دوری از خداوند بدترین نوع دوری است.
- (د) تقرب به خداوند به دو صورت ظاهری و حقیقی است.

- (۱) الف - ب
- (۲) ب - ج
- (۳) الف - د
- (۴) ج - د

## ۱۰۷- انسان‌ها ... در جست‌وجوی سرچشمه خوبی‌ها و زیبایی‌ها می‌باشند. نتیجه دستیابی به این سرچشمه ... است.

- (۱) در ذات خود - آرامش و قرار
- (۲) در ذات خود - بی‌نهایت طلبی
- (۳) با علم و معرفت - بی‌نهایت طلبی
- (۴) با علم و معرفت - آرامش و قرار

## ۱۰۸- در کدام گزینه مؤمنان به‌عنوان افراد زیرک، به‌درستی توصیف شده‌اند؟

- (۱) با بینش و نگرش خاص خود به سراغ هدف خاص می‌روند.
- (۲) با یک تیر چند نشان می‌زنند.
- (۳) با انتخاب خدا هم از نعمت‌های مادی زندگی استفاده می‌کنند و هم سرای آخرت خویش را آباد می‌سازد.
- (۴) هدف‌هایی هم‌سو با میل بی‌نهایت‌طلب و استعدادهای متنوع را انتخاب می‌کنند.

## ۱۰۹- مولوی در مصرع «چون که صد آید نود هم پیش ماست» با چه نوع هدفی هم‌نوا شده است و این هدف از چه ویژگی‌هایی برخوردار است؟

- (۱) برتر و جامع - به گونه‌ای باشد که به قول معروف با یک تیر چند نشان بزند.
- (۲) برتر و جامع - بهتر بتواند پاسخگوی دو ویژگی متنوع بودن استعدادهای انسان و بی‌نهایت طلبی او باشد.
- (۳) پایان‌پذیر و اخروی - بهتر بتواند پاسخگوی دو ویژگی متنوع بودن استعدادهای انسان و بی‌نهایت طلبی او باشد.
- (۴) پایان‌پذیر و اخروی - به گونه‌ای باشد که به قول معروف با یک تیر چند نشان بزند.

## ۱۱۰- عبارت «اگر جمله را فراموش کنی و آن را فراموش نکنی، تو را باک نیست» با کدام گزینه ارتباط مفهومی ندارد؟

- (۱) «و ما خلقنا السماوات و الارض ما خلقناهما الا بالحق»
- (۲) «آنچه به شما داده شده، کالای زندگی دنیا و آرایش آن است و آنچه نزد خداست بهتر و پایدارتر می‌باشد.»
- (۳) «بعضی از مردم می‌گویند: خداوند به ما در دنیا نیکی عطا کن. ولی در آخرت هیچ بهره‌ای ندارند و بعضی می‌گویند: ...»
- (۴) «من کان یرید الثواب الدنیا فعند الله ثواب الدنيا و الآخرة»

## زبان انگلیسی (۱)

۱۵ دقیقه

## PART A: Vocabulary

**Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Saving Nature  
(تاییدهای Grammar)

درس ۱

صفحه‌های ۱۵ تا ۲۳

111- The mother always locked the doors and windows at night to ... her

little children from any potential danger.

- |         |            |
|---------|------------|
| 1) find | 2) protect |
| 3) mean | 4) hear    |

112- It took ... hundreds of millions of years to make a bacterium, and some billion years to

make an insect.

- |           |              |
|-----------|--------------|
| 1) nature | 2) future    |
| 3) danger | 4) attention |

113- Plants, animals, and humans are all examples of ... things that live on the Earth.

- |           |               |
|-----------|---------------|
| 1) living | 2) endangered |
| 3) wild   | 4) recent     |

114- If we continue to ... the countryside, many more animals will die out in the near future.

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1) destroy | 2) hunt   |
| 3) save    | 4) injure |

115- At first, she worked just one hour a week, and then ... the amount of working time to

more than ten hours a week at her job.

- |          |              |
|----------|--------------|
| 1) hurt  | 2) increased |
| 3) hoped | 4) stayed    |

116- This is the age of information and ... are playing a very important role in our everyday

lives.

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1) forests | 2) humans    |
| 3) animals | 4) computers |

**PART B: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Lakes are big pools of water with land around them. They can be small or very big. Lakes are home to many different plants and animals. They provide a safe place for fish to swim and birds to drink water. People also use lakes for swimming, boating, and fishing.

Just like how we need to keep our rooms clean, we need to keep lakes clean too. Pollution, like trash and chemicals, can make lakes dirty and hurt the plants and animals that live there. That's why it's important for us to take care of lakes and not throw garbage into them. Sometimes, people build dams on rivers to make big lakes called reservoirs. These reservoirs can store lots of water that we can use for drinking, bathing, and watering plants. So, lakes are not only fun to play in, but they also help us with important things like having clean water to drink.

Remember, lakes are special places full of life, and it's our job to protect them and keep them clean for everyone to enjoy.

117- What is the best title for the passage?

- 1) The Importance of Plants
- 2) How to Help Animals and Birds
- 3) Interesting Facts about Lakes
- 4) Why We Shouldn't Swim in Lakes

118- We can understand from the passage that the underlined word "garbage" means ... .

- 1) food that people eat
- 2) things that can destroy nature
- 3) beautiful things that we like to look at
- 4) places where we go to swim and play

119- Which of the following is NOT true about lakes?

- 1) They are between seas.
- 2) Lakes can be small or big.
- 3) Many different plants live in them.
- 4) People can make lakes dirty.

120- The underlined word "they" in paragraph 2 refers to ... .

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 1) lakes      | 2) plants |
| 3) reservoirs | 4) rivers |



# پاسخنامه

دهم انسانی

۲۱ مهر ماه ۱۴۰۲

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داریها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



## پدیدآورندگان آزمون

### طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
مهدی اسفندیاری، امیرحسین جلالی، نریمان فتح‌اللهی، فرشید کریمی، زانبار محمدی	ریاضی و آمار (۱)
عزیز الیاسی پور، مبین حسن‌زاده، سید علیرضا علویان، سجاد غلام‌پور سیوکی، یاسین مهدیان، شیوا نظری	علوم و فنون ادبی (۱)
زینب آذری، آرزیتا بیدقی، فاطمه صفری، بصیر کریمی، سمیه محمدی‌مصیری	جامعه‌شناسی (۱)
محمود بادیرین، مرتضی کاظم‌شیرودی، علی محسن‌زاده، مدیا ویس‌بیگی	عربی، زبان قرآن (۱)
برگزیده از سؤال‌های کتاب جامع	عربی، زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «آشنا»
نگین اله‌یاری، علی آقاچانپور، صفا حاضری، امیرحسین کاروین، جواد میربلوکی	تاریخ (۱) و جغرافیای ایران
محمد قاسمی، محمد نادرپور، پارسا وکیلی	منطق
میعاد پورناظری، سارا شریفی، ایمان صادقی، احسان عالی‌نژاد، رضا عزیزی، سیدمحمد مدنی دینانی	اقتصاد

### گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، حمید زرین‌کفش، احسان غنی‌زاده	الهه شهبازی
علوم و فنون ادبی (۱)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی، زینب غلامعلی‌زاده	الناز معتمدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	ریحانه امینی	کوثر شاه‌حسینی	زهره قموشی
عربی، زبان قرآن (۱)	اسماعیل علی‌پور	اسماعیل علی‌پور	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	محدثه صفاری	محدثه صفاری	زهرا دامیار	عطیه محلوچی
منطق	علیرضا نصیری	علیرضا نصیری	فرهاد علی‌نژاد، رامتین کیانی	زهره قموشی
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	شاهین محمدی	

### گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

## ریاضی و آمار (۱)

## ۱- گزینه «۴»

(مشابه فعالیت ۲ کتاب درسی)

عدد مورد نظر را  $x$  در نظر می‌گیریم. با توجه به فرض، دو برابر آن عدد، به علاوه یک معادل  $2x+1$  و پنج برابر همان عدد، منهای عدد چهار، معادل  $5x-4$  است که باید با یکدیگر برابر باشند؛ یعنی:

$$2x+1=5x-4$$

با بردن جملات شامل  $x$  به یک طرف تساوی و بردن اعداد ثابت به طرف دیگر تساوی:

$$5x-2x=1+4 \Rightarrow 3x=5$$

و با تقسیم هر طرف تساوی بر عدد سه، جواب معادله به دست می‌آید:

$$x = \frac{5}{3}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۰)

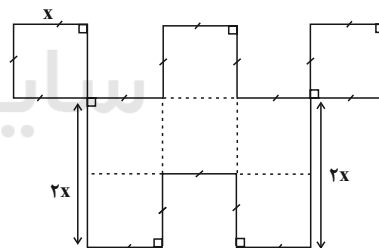
## ۲- گزینه «۲»

(فعالیت ۲ کتاب درسی)

ابتدا مساحت و محیط شکل را تعیین کرده، سپس با هم برابر قرار می‌دهیم:

$$\text{محیط شکل} = 2x + 2x + 18x = 22x$$

$$8 = 8x^2 \text{ مربع به ضلع } x = \text{مساحت شکل}$$



$$\Rightarrow 8x^2 = 22x \xrightarrow{x \neq 0} 8x = 22 \Rightarrow x = \frac{22}{8} = \frac{11}{4}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۳)

## ۳- گزینه «۳»

(مهوری اسفندیاری)

سن کیان را  $x$  فرض می‌کنیم. طبق اطلاعات سؤال، محمد ۷ سال بزرگ‌تر است، پس سن محمد  $x+7$  است.

$$\text{سن کیان} + \text{سن محمد} = \frac{x+7}{2} + x = 26$$

طرفین معادله را در عدد ۲ ضرب می‌کنیم.

$$2x+x+7=52 \Rightarrow 3x=45 \Rightarrow x=15$$

$$7+15=22 = \text{سن محمد}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۴)

## ۴- گزینه «۱»

(امیرمسین بلالی)

سه عدد فرد متوالی را به صورت  $x-2, x, x+2$  در نظر می‌گیریم و معادله

زیر را تشکیل می‌دهیم:

$$x-2+x+x+2=447$$

$$3x=447$$

$$x=149$$

$$\Rightarrow 147, 149, 151$$

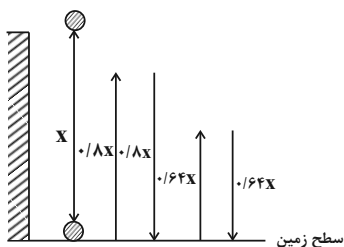
$1+5+1=7 = \text{مجموع ارقام عدد بزرگ‌تر}$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۸)

## ۵- گزینه «۱»

(زانیار مومری)

اگر ارتفاع ساختمان (برج) را برابر  $x$  در نظر بگیریم پس از اولین برخورد به زمین توپ مسافت  $\frac{1}{8}x$  را به سمت بالا حرکت می‌کند و پس از برخورد دوم با زمین توپ  $\frac{1}{8}x \cdot \frac{1}{8}x$  را به سمت بالا حرکت می‌کند. حال مسافت کل را به صورت زیر محاسبه می‌کنیم:



$$x + \frac{1}{8}x + \frac{1}{64}x + \dots = 97$$

$$\frac{3}{88}x = 97 \Rightarrow x = \frac{97 \cdot 88}{3} = 285 \text{ متر}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۱ و ۱۳)



$$۱۲ + (\text{مساحت مثلث}) = \frac{۲}{۵} = \text{مساحت مستطیل}$$

$$\frac{۳}{۲}x = \frac{۲}{۵}(\frac{۵x}{۲}) + ۱۲ \Rightarrow \frac{۳}{۲}x = x + ۱۲$$

$$۲x = ۱۲ \Rightarrow x = ۶$$

$$\text{مساحت دوزنقه} = \frac{(۸+۳) \times ۶}{۲} = ۱۱ \times ۳ = ۳۳$$

(معارله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۵)

(نریمان فتح‌اللهی)

#### ۹- گزینه «۴»

حرف «ش» شانزدهمین حرف الفبای فارسی است و چون ۳ نقطه دارد، پس

معادل  $۱۶x^3$  است. حرف «ی»، سی‌ودومین حرف الفبای فارسی است. اما

چون در ابتدا و وسط کلمات به صورت «ی» نوشته می‌شود دارای ۲ نقطه

است، پس معادل  $۳۲x^2$  است. حروف «و» و «ا» به ترتیب سی‌امین و اولین

حروف الفبای فارسی هستند. بنابراین داریم:

$$\begin{array}{cccc} \text{ش} & + & \text{و} & + & \text{ا} & + & \text{ی} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ ۱۶x^3 & + & ۳۰ & + & ۳۲x^2 & + & ۱۶x^3 \end{array}$$

$$\text{معادل ریاضی} \rightarrow ۱۶x^3 + ۳۲x^2 + ۳۰ + ۱$$

(معارله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۶)

(مهری اسفندیاری)

#### ۱۰- گزینه «۲»

اگر تولید روز شنبه را  $x$  فرض کنیم، تولید روزهای دیگر هفته برابر است با:

سه‌شنبه	دوشنبه	یک‌شنبه	شنبه
$۲(۴x+۳)+۱=۸x+۷$	$۲(۲x+۱)+۱=۴x+۳$	$۲x+۱$	$x$

$$x + ۲x + ۱ + ۴x + ۳ + ۸x + ۷ = ۳۰۱۱ \Rightarrow \text{تولید کل هفته}$$

$$۱۵x + ۱۱ = ۳۰۱۱ \Rightarrow ۱۵x = ۳۰۰۰ \Rightarrow x = ۲۰۰$$

$$\text{تولید روز سه‌شنبه} = ۸(۲۰۰) + ۷ = ۱۶۰۷$$

(معارله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۴)

#### ۶- گزینه «۲»

(تمرین کتاب درسی)

اگر حقوق مهندس را  $x$  فرض کنیم، داریم:

$$\frac{x}{۲} = \text{حقوق مهندس} = \text{حقوق تکنسین} \Rightarrow \text{حقوق تکنسین} = ۲x = \text{حقوق مهندس}$$

$$\frac{۳}{۲}x = \text{حقوق مهندس} = \frac{۳}{۲}x = \text{حقوق مدیر} \Rightarrow \text{حقوق مدیر} = \frac{۲}{۳}x = \text{حقوق مهندس}$$

از طرفی مجموع حقوق دریافتی ۳ مدیر، ۸ مهندس و ۱۲ تکنسین ۵۵/۵

میلیون تومان است؛ پس:

$$۳(\frac{۳}{۲}x) + ۸(x) + ۱۲(\frac{x}{۲}) = ۵۵/۵$$

$$\frac{۹}{۲}x + ۸x + ۶x = ۵۵/۵ \xrightarrow{\times ۲} ۹x + ۱۶x + ۱۲x = ۱۱۱$$

$$\Rightarrow ۳۷x = ۱۱۱ \Rightarrow x = ۳ \Rightarrow \text{میلیون تومان}$$

$$\text{میلیون تومان} = \frac{x}{۲} = \frac{۳}{۲} = ۱/۵ = \text{حقوق تکنسین}$$

(معارله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۴)

(آروین حسینی)

#### ۷- گزینه «۳»

اگر تعداد شیرینی‌های داخل جعبه را  $x$  فرض کنیم:

$$\frac{x}{۳} = \text{تعداد شیرینی‌های نفر اول}$$

$$\frac{۱}{۴} = \text{تعداد شیرینی‌های نفر دوم} = \frac{۱}{۴}(\text{باقی مانده})$$

$$= \frac{۱}{۴}(x - \frac{x}{۳}) = \frac{۱}{۴}(\frac{۲x}{۳}) = \frac{x}{۶}$$

$$\xrightarrow{\times ۶} x = \frac{x}{۳} + \frac{x}{۶} + ۱۲ \Rightarrow \text{تعداد کل شیرینی‌های داخل جعبه}$$

$$۶x = ۲x + x + ۷۲ \Rightarrow ۳x = ۷۲$$

$$\Rightarrow x = \frac{۷۲}{۳} = ۲۴$$

(معارله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

(فرشید کریمی)

#### ۸- گزینه «۳»

عرض  $\times$  طول = مساحت مستطیل

$$\text{مساحت مثلث} = \frac{\text{قاعده} \times \text{ارتفاع}}{۲}$$

$$\text{ارتفاع} \times \text{مجموع ۲ قاعده} = \text{مساحت دوزنقه}$$

معادله را به زبان ریاضی می‌نویسیم (طول مستطیل که همان قاعده مثلث

است را  $x$  فرض می‌کنیم):

## علوم و فنون ادبی (۱)

## ۱۱- گزینه «۱»

«را» در این متن، از نوع «مفعولی» می‌باشد و معنای «برای» نمی‌دهد.  
**تشریح سایر گزینه‌ها:**  
 گزینه «۲»: فعل «همی‌طلب»، شیوه تاریخی و کهن فعل «بطلب» است.  
 گزینه «۳»: متن، دارای پند و اندرز است؛ بنابراین، در زمره ادبیات تعلیمی قرار می‌گیرد.  
 گزینه «۴»: جملات، کوتاه هستند و تعداد افعال به‌کار رفته در متن، زیاد می‌باشد و هم‌چنین، متن روان و قابل فهم است.  
 (مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

## ۱۲- گزینه «۴»

در این بیت، «سر بی‌خرد» به «تن بی‌روان» تشبیه شده است؛ اما کاربرد دستور تاریخی، مشاهده نمی‌شود.  
**تشریح سایر گزینه‌ها:**  
 گزینه «۱»: دستور تاریخی: کاربرد متمم با دو حرف اضافه: بر زمین بر / تشبیه: «به کردار شیر»: همانند شیر  
 گزینه «۲»: دستور تاریخی: کاربرد فعل «همی‌خواست» / تشبیه: واژه «آبگون» دارای تشبیه است. توجه داشته باشید که پسوند «گون» در اکثر موارد، پدیدآورنده آرایه تشبیه است.  
 گزینه «۳»: دستور تاریخی: کاربرد فعل «همی‌ریخت» / تشبیه: به کردار مادر: مانند مادر  
 (مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۶)

## ۱۳- گزینه «۴»

**نکته مهم درسی:**  
 در قالب مثنوی، دو مصراع یک بیت، هم‌قافیه‌اند و هر بیت، قافیه مستقلی دارد.  
 فقط بیت «الف» است که دو مصراع آن، هم‌قافیه‌اند و قالب آن، مثنوی است.  
 قالب سایر ابیات، مثنوی نیست.  
 (مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۵)

## ۱۴- گزینه «۳»

در این بیت، نصیحت و پند و اندرز مشاهده می‌شود؛ بنابراین، نوع ادبی آن، «تعلیمی» می‌باشد.  
**تشریح سایر گزینه‌ها:**  
 گزینه «۱»: حماسی  
 گزینه «۲»: غنایی (ابیاتی که موضوع آن‌ها، عواطف و احساسات درونی است، در زمره ادبیات غنایی قرار می‌گیرند).  
 گزینه «۴»: غنایی  
 (مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۶)

## ۱۵- گزینه «۴»

موارد «ب» و «د» نادرست‌اند:  
 (ب) زبان شعر ساده و جملات به کار رفته در بیت، کوتاه است.  
 (د) در این بیت، کنایه به کار نرفته است و «زیانش را برید آن مرد»، در معنای حقیقی به کار رفته است که مرد صیاد، واقعاً زبان روباه را برید.  
 (مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

## ۱۶- گزینه «۲»

(سیدعلیرضا علویان)  
 واژه قدیمی و کهنی در شعر مشاهده نمی‌شود و همه واژگان آن آشنا و متداول‌اند.  
**تشریح سایر گزینه‌ها:**  
 گزینه «۱»: «نوروزم، جان‌افروزم، می‌آموزم و می‌سوزم»، قافیه‌های این رباعی‌اند که در هر چهار مصراع آمده‌اند. هم‌چنین ردیف مشاهده نمی‌شود.  
 گزینه «۳»: عبارت ذکر شده درست است و شاعر از غم و هجران می‌نالد.  
 گزینه «۴»: در بیت دوم، «گریه کردن» هم به شاعر و هم به شمع نسبت داده شده است که در مورد شمع، آرایه تشخیص پدید آمده است. هم‌چنین، آرایه تضاد در ابیات مشهود نیست.  
 (مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۵)

## ۱۷- گزینه «۴»

(شیوا نظری)  
 تمثیل آن است که گوینده برای بیان مقصود خود، مثالی حکیمانه به کار می‌برد که ادعای او را اثبات کند. تمثیل باعث می‌شود تأثیر سخن بیشتر شود. در همه گزینه‌ها به جز گزینه «۴»، این مورد دیده می‌شود.  
 (مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۸)

## ۱۸- گزینه «۳»

(سیدعلیرضا علویان)  
 حکایت درباره پرهیز از وابستگی به دیگران (در این جا دربار) و خوداتکایی و تلاش و کوشش است. هم‌چنین «کمر بستن» کنایه از تلاش کردن در انجام کاری می‌باشد. در حکایت، آرایه تشبیه مشهود نیست.  
 (مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

## ۱۹- گزینه «۳»

(شیوا نظری)  
 بیت گزینه «۳»، ارزش دانش را زمانی به رسمیت می‌شناسد که با عمل همراه شود؛ بنابراین، علمی را که بدون عمل باشد، نکوهش می‌کند. در بیت از عملی که بدون دانش و تفکر صورت بگیرد، صحبتی به میان نیامده است.  
 (مفهوم، ترکیبی)

## ۲۰- گزینه «۱»

(سیدعلیرضا علویان)  
 بیت صورت سؤال و این گزینه، هر دو به توضع و فروتنی اشاره می‌کنند؛ همان‌طور که قطره باران برای تبدیل شدن به مروارید (بنا به عقیده قدما مروارید از قطره باران تشکیل شده است) باید از ابر تا زمین پایین بیاید (لزوم توضع)، انسان نیز می‌تواند با فروتنی و توضع (غبار صحرا شدن) به مقام‌های بلند برسد (تاج رفعت).  
**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: جوانمردی و رحم به دیگران

گزینه «۳»: تحمل و شکیبایی در عشق

گزینه «۴»: فرد بی‌تجربه و نازآمده، از رنج روزگار آسوده است و رنجی نمی‌کشد. پختگی و فهمیدگی است که باعث رنج و اندوه و زحمت فرد می‌شود.

(مفهوم، صفحه ۱۹)



## جامعه‌شناسی (۱)

## ۲۱- گزینه «۳»

(بصیر کریمی)

- «تشویق شدن»، پیامد ارادی درس خواندن است که وابسته به ارادهٔ دیگر افراد است. (ج)
- «الگوگیری از فرد ورزشکار»، پیامد ارادی ورزش کردن است که وابسته به ارادهٔ دیگر افراد است. (د)

- «طرد شدن»، پیامد ارادی اعتیاد به مواد مخدر است که وابسته به ارادهٔ دیگر افراد است. (الف)

- «ترشح اندروفین»، پیامد غیرارادی و طبیعی ورزش کردن است. (ب)
- «بالا رفتن معدل در اثر درس خواندن و گرفتن نمرات خوب»، پیامد غیرارادی کنش است. (ه)

کنش	پیامدهای ارادی	
	وابسته به ارادهٔ کنشگر	وابسته به ارادهٔ دیگری
درس خواندن	—	تشویق شدن
مصرف مواد مخدر	—	طرد شدن
ورزش کردن	ورزشکار حرفه‌ای شدن	الگوگیری
پیامدهای غیرارادی	بالا رفتن معدل	از دست دادن سلامتی

(کنش‌های ما، صفحه ۸)

## ۲۲- گزینه «۴»

(بصیر کریمی)

دویدن امیر با بیشترین سرعت: کنش

اول شدن او: پیامد ارادی کنش (احتمالی)

افزایش ضربان قلب: پیامد غیرارادی کنش (قطعی)

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۷ و ۸)

## ۲۳- گزینه «۴»

(زینب آذری)

تشریح موارد نادرست:

- پیامدهای غیرارادی کنش، کنش محسوب نمی‌شوند و نتیجهٔ طبیعی کنش هستند (قطعی هستند).
- پیامدهای غیرارادی، کنش نیستند که لازم باشد کنشگری آن‌ها را انجام دهد، بلکه نتیجهٔ طبیعی کنش‌اند.

(کنش‌های ما، صفحه ۷)

## ۲۴- گزینه «۱»

(آزیتا بیدرقی)

- بازماندن از گفتار: عدم وجود آگاهی نسبت به کلمات و معانی آن‌ها
- فعالیت‌هایی مانند ضربان قلب و گردش خون، کنش محسوب نمی‌شوند: کنش ارادی است.
- مراجعه به دفترچهٔ راهنما برای استفاده از کالایی پیچیده: کنش آگاهانه است.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۳ و ۴)

## ۲۵- گزینه «۲»

(آزیتا بیدرقی)

- انجام کاری = در علوم انسانی به فعالیتی که انسان انجام می‌دهد «کنش» و به انجام‌دهندهٔ آن «کنشگر» می‌گویند.
- بر سر دو راهی قرار گرفتن = ویژگی ارادی بودن کنش انسانی را نشان می‌دهد.

برگشتن از مدرسه = کنش

استراحت کردن = کنش

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۳ و ۴)

## ۲۶- گزینه «۳»

(کنکور سراسری ۹۴ - یا تغییر)

تشریح موارد:

- دست بالا بردن برای اجازه خواستن از معلم: یعنی با ارادهٔ خود اجازه می‌گیریم پس کنش انسانی است و دست بالا بردن نمادی است برای اجازه گرفتن و نمادها ویژگی معنادار بودن کنش است.



(بصیر کرمی)

۲۹- گزینه «۳»

آیه شریفه مذکور ناظر به بحث پیامدهای کنش و توجه به آن‌هاست.

۱- سعید بدون توجه به وضعیت اقتصادی خانواده مخارج بیش از اندازه‌ای را بر خانواده تحمیل می‌کند. = بی‌توجهی سعید به پیامد مخارج بیش از اندازه

۲- امیر با شنیدن شایعه گران شدن برنج به خانواده پیشنهاد می‌کند که برنج بیشتری بخرند. = بی‌توجهی به پیامدهای کنش برای جامعه

۳- رضا پیش از تصمیم‌گیری به نتیجه و عاقبت آن فکر کرده و با توجه به نتایج آن عمل می‌کند. = توجه به پیامدهای کنش در فکر و عمل

۴- سامان پیش از هر کاری به خوبی به پیامدهای آن فکر می‌کند اما در عمل به پیامدهای کنش توجهی ندارد. = توجه به پیامدهای کنش در فکر اما بی‌توجهی به آن در عمل

(کنش‌های ما، صفحه ۸)

(سمیه مصیری)

۳۰- گزینه «۲»

- تردید داشتن نشانه اختیار و اراده آدمی در انجام کنش است.

- محمد نسبت به زبان انگلیسی آگاهی ندارد و به همین علت نمی‌تواند با گردشگران خارجی ارتباط برقرار کند.

- تصمیم به ترک اعتیاد به ارادی بودن کنش اشاره دارد.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۳ و ۴)

یاد گرفتن درس: ما درس می‌خوانیم و اگر اصول آن را رعایت کرده باشیم و وقت بگذاریم، در پی آن، یادگیری بدون این که ما بخواهیم ایجاد می‌شود. پس غیرارادی (طبیعی) است.

پاسخ دادن به پرسش‌های امتحانی: تا زمانی که ما نخواهیم به یک سؤال جواب نمی‌دهیم. پس ارادی (غیرطبیعی) است.

غمگین شدن از شنیدن یک خبر: غمگین شدن امری نیست که ما اراده کنیم اتفاق بیفتد. وقتی که خبر غم‌انگیزی را می‌شنویم، غمگین می‌شویم. این احساس غیرارادی است و از طرف دیگر، پیامد است نه کنش.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۵ و ۷)

۲۷- گزینه «۳»

(زینب آذری)

پیامدهای کنش: ۱- ارادی ۲- غیرارادی  
پیامدهای ارادی کنش:

۱- به اراده کنشگر بستگی دارد. (خود کنشگر یا دیگر افراد)  
۲- خودشان کنش هستند و باید کنشگری آن‌ها را انجام دهد.  
۳- احتمالی هستند و چون به اراده افراد وابسته است ممکن است انجام بشود و ممکن است انجام نشود. اگر افراد آن را اراده کنند انجام می‌شود وگرنه صورت نمی‌گیرد. به‌طور مثال:

فردی سلام می‌کند ← کنش

جواب سلام را دادن یا ندادن ← پیامد ارادی کنش است؛ زیرا به اراده جواب‌دهنده بستگی دارد. ممکن است انجام بشود یا انجام نشود.

مصرف دخانیات ← کنش

اعتیاد و وابستگی به آن ← پیامد غیرارادی وابسته به اراده کنشگر

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۷ و ۸)

۲۸- گزینه «۲»

(فاطمه صفری)

صرفاً کنش انسان به دلیل وجود آگاهی، اراده و هدف معنادار می‌باشد و فعالیت سایر مخلوقات ویژگی معنادار بودن را ندارد.

(کنش‌های ما، صفحه ۵)

## عربی زبان قرآن (۱)

## ۳۱- گزینه «۳»

(علی مفسن زاده)

«كُنْتُ أَنْظُرُ»: نگاه می‌کردم (رد گزینه «۲») / «غُصُونِ الْأَشْجَارِ النَّضْرَةَ»: شاخه‌های تر و تازه درختان (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / «أَنَا أَفْكَرُ»: فکر می‌کردم، می‌اندیشیدم (رد گزینه‌های «۱» و «۴») (با توجه به این‌که در ابتدای جمله فعل «كُنْتُ» آمده و بر فعل‌های «أَنْظُرُ» و «أَفْكَرُ» تأثیر گذاشته است؛ پس این دو فعل باید به شکل ماضی استمراری ترجمه شوند.) / «نَفْسِي»: خود (رد گزینه «۴») / «تَصِيرُ»: می‌گردد (رد گزینه «۲») / «إِغْبِرَارِهَا»: غبارآلودگی‌اش، تیره‌رنگی‌اش (رد گزینه‌های «۱» و «۴»)

(ترجمه)

## ۳۲- گزینه «۳»

(معمور باربرین - یاسوج)

«يَزِينُ»: زینت می‌دهد، می‌آراید / «رَبَّنَا»: پروردگار ما / «اللَّيْلِ»: شب / «بِالْقَمَرِ»: با ماه / «بِنَجْمٍ»: با ستارگانی / «كَالذَّرِّ الْمُنْتَشِرَةِ»: مانند مرواریدهای پراکنده (رد گزینه «۱») / «يَنْزِلُ»: نازل می‌کند، می‌فرستد / «مِنَ الْغَيْمِ»: از ابر (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / «مَطْرًا»: بارانی

(ترجمه)

## ۳۳- گزینه «۳»

(مرتضی کاظم شیروزی)

«أَوْجَدَ»: پدید آورد، به‌وجود آورد / «اللَّهُ»: خداوند (رد گزینه «۲») / «فِي الْجَوِّ»: در فضا / «جِدْوَةَ»: پاره آتش، اخگر / «الشَّمْسِ»: خورشید / «الْمُسْتَعْرَةَ»: فروزان (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «مِثْلَ الشَّرِّةِ»: مانند اخگر

نکته مهم درسی:

هرگاه بین موصوف و صفت، اسمی بیاید به آن ترکیب وصفی اضافی می‌گویند. «جِدْوَةَ»: موصوف / «الشَّمْسِ»: مضاف‌الیه / «الْمُسْتَعْرَةَ»: صفت / به ترجمه آن دقت کنید: «پاره آتش خورشید فروزان» نادرست است. (صحیح: پاره آتش فروزان خورشید).

(ترجمه)

## ۳۴- گزینه «۳»

(علی مفسن زاده)

در گزینه «۳»، فعل «أَنْزَلَ» به درستی ترجمه نشده است و ترجمه صحیح آن «پایین آورد / فرو فرستاد / نازل کرد» می‌باشد.

(ترجمه)

## ۳۵- گزینه «۳»

(مدیا ویس بیگی)

«بِهَرِهٍ مِی‌بَرِنْدُ» فعل مضارع و فاعل آن «كُلَّ الْمَوْجُودَاتِ» است. فعل و فاعل باید از لحاظ تعداد و جنسیت با هم مطابقت داشته باشند اما اگر فعل، اول جمله باشد همیشه به‌صورت مفرد آورده می‌شود؛ بنابراین «يَنْتَفِعُ» درست است. (رد گزینه‌های «۱» و «۴»)

«حَرَارَتِ أَنْ وَ نَوْرَشِ» دو ترکیب اضافی وجود دارد و چون برای هر کدام به‌صورت جداگانه ضمیر آورده است پس در ترجمه به عربی نیز باید ضمیر برای هر دوی آن‌ها آورده شود پس «بحرارتها و نورها» صحیح است. (رد گزینه «۲»)

(ترجمه)

## ۳۶- گزینه «۴»

(معمور باربرین - یاسوج)

خداوند از آسمان بارانی را نازل کرد پس زمین سرسبز شد.

(واژگان)

## ۳۷- گزینه «۴»

(معمور باربرین - یاسوج)

ترجمه عبارت صورت سؤال «او همان خدایی است که نعمت‌هایش ریزان است» می‌باشد که مفهوم آن با بیت گزینه «۴» مطابقت دارد.

(مفهوم)

## ۳۸- گزینه «۲»

(علی مفسن زاده)

در گزینه «۲» فعل ماضی وجود ندارد و فقط فعل مضارع «يَجْعَلُ» آمده است (توجه کنید که کلمه «نَشْرُ: منتشر کردن» در این گزینه «مصدر» است و فعل ماضی نیست).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فعل «فَدَرْتُ: چیره شدی» فعل ماضی و فعل «أَجْعَلُ: قرار بده» فعل امر می‌باشد.

گزینه «۳»: فعل «أَجْتَنِبُوا: بپرهیزید» فعل امر و فعل «لَا يَغْتَبُ: نباید غیبت کند» فعل نهی می‌باشد.

گزینه «۴»: فعل «بَحَثَ» فعل ماضی و فعل «سَتَنْتَهِي: به پایان خواهد رسید» فعل مستقبل می‌باشد.

(قواعد فعل)

## ۳۹- گزینه «۴»

(مدیا ویس بیگی)

سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن مضارع منفی آمده باشد که با توجه به معنی، پی می‌بریم که «لَا» در «لَا يَسْتَرْجِعُ» نفی است. «کسی که حقیقش را از ستمگران بازپس نگیرد، از ما نیست».

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ما» در ابتدای عبارت آمده و به معنای «چه» است که از نوع «مای استفهام» است و «يُدْرُسُ» فعل مضارع مثبت است.

گزینه «۲»: «لَا تَلْبَسِي: نپوش»، «لَا تَلْبَسِينَ» بوده است که لای نهی بر سر آن آمده و آن را مجزوم به حذف «نون» کرده است پس فعل نهی است.

گزینه «۳»: «لَا يُصَادِقُ: باور نکن» و «لَا يَقْتَرِبُ: نزدیک نشو» فعل نهی هستند.

نکته مهم درسی:

گاهی اوقات فعل مضارع به دلیل شدت نفی، به وسیله «ما» نفی می‌شود.

(قواعد فعل)

## ۴۰- گزینه «۴»

(معمور باربرین - یاسوج)

در گزینه «۴»، «هَذَا الدَّرَرُ» باید به‌صورت «هَذِهِ الدَّرَرُ» بیاید.

نکته مهم درسی:

برای جمع‌های غیرانسان باید ضمیر، اسم اشاره، اسم موصول و ... به‌صورت مفرد مؤنث بیاید.

(قواعد اسم)



## عربی زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «آشنا»

۴۱- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

«تحنُ قادرون علی وصف»: ما می‌توانیم توصیف کنیم / «تلك الشجرة»: آن درخت (رد گزینه «۲») / «ذات الغصون النضرة»: دارای شاخه‌های تر و تازه (رد گزینه‌های «۱ و ۴») / «لا نستطيع»: نمی‌توانیم (رد گزینه‌های «۱ و ۴») / «خالقها»: خالقش، آفریننده آن

(ترجمه)

۴۲- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

«صیر»: گردانید / «الله»: خداوند / «الأرض»: زمین / «بعد اغبرار»: بعد از تیره‌رنگی (غبار آلودگی) / «خضرة»: سرسبز

(ترجمه)

۴۳- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

ترجمه صحیح گزینه «۱»: «نه، متأسفانه، تاکنون به ایران مسافرت نکرده‌ام.» در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» ترجمه‌ها درست‌اند.

(ترجمه)

## ترجمه متن درک مطلب:

زن در اسلام از زمان ظهورش، نقشی اساسی داشت. پس اولین کسی که به رسول (ص) ایمان آورد، خدیجه، همسر رسول اکرم (ص) است. تاریخ صدر اسلام از نمونه‌هایی والا از زنانی که در امور نظامی و سیاسی با رعایت پایبندی به عفاف و پاکی وارد شدند، پر شده است. هنگامی که اسلام از حجاب سخن می‌گوید منع کردن زن از دخالت کردن در امور اجتماعی را قصد نداشته است و فقط قصد دارد که زن در جامعه بدون زینت ظاهر شود.

۴۴- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

عنوان مناسب برای متن چیست؟ نقش زن در اسلام

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: پایبندی به عمل

گزینه «۳»: تاریخ صدر اسلام

گزینه «۴»: نقش زنان در خانواده

(درک مطلب)

۴۵- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

فعل «مَلَّی» به معنی «پر شد» با «فَرَعَّ» به معنی «خالی شد» متضاد است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: غَیَّر: تغییر داد / گزینه «۳»: كَتَمَ: پنهان کرد / گزینه «۴»: كَثُرَ:

زیاد شد

(درک مطلب)

۴۶- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

«جامعه اسلامی به زنان اجازه دخالت کردن در امور نظامی را نمی‌دهد.» نادرست است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «اولین کسی که به اسلام ایمان آورد، همسر پیامبر (ص) بود.»

گزینه «۲»: «اسلام می‌خواهد که زنان در جامعه بدون زینت ظاهر شوند.»

گزینه «۳»: «زن می‌تواند در کارهای اجتماعی با پایبندی به حجاب دخالت کند.»

(درک مطلب)

۴۷- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

«الترام» بر وزن «إفتعال» (دارای حروف اصلی «ل ز م» است).

«يَتَكَلَّمُ» بر وزن «يَتَفَعَّلُ» (دارای حروف اصلی «ک ل م» است).

«تَدَخَّلُ» بر وزن «تَفَعَّلُ» (دارای حروف اصلی «د خ ل» است).

(تحلیل صرفی و اعراب)

۴۸- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

ترکیب‌های اضافی موجود در متن به ترتیب عبارت‌اند از:

(۱) ظهوره (۲) أول من (۳) زوجة الرسول (۴) تاریخ صدر (۵) صدر الإسلام (۶)

مع مراعاة (۷) مراعاة الإلتزام (۸) منع المرأة (۹) غیر متزینة

بنابراین، نه ترکیب اضافی در متن آمده است.

(تحلیل صرفی و اعراب)

۴۹- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

در گزینه «۳»، کلمه «أخ» برای ضمیر «ی» مضاف بوده و برای کلمه

«الصبور» موصوف می‌باشد. (قواعد اسم)

۵۰- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

ضمیر «أنتم» دوم شخص جمع مذکر (جمع مذکر مخاطب) و فعل مناسب آن «تَنْظُرُونَ» است.

ضمیر «أنت» دوم شخص مفرد مؤنث (مفرد مؤنث مخاطب) و فعل مناسب

آن «تَنْظُرِينَ» است.

(قواعد فعل)





## تاریخ (۱)

## ۵۱- گزینه «۳»

(بوار میربلوکی)

## تشریح گزینه نادرست:

یکی از ویژگی‌های رویدادهای تاریخی این است که مجزا و مستقل نیستند و با یکدیگر رابطه علت و معلولی دارند.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۲)

## ۵۲- گزینه «۳»

(بوار میربلوکی)

گاهی واژه تاریخ در نوشته‌ها و زبان علمی به کار می‌رود و منظور از آن علم و روش علمی است که به وسیله آن، رویدادهای گذشته براساس شواهد و مدارک، مطالعه و تحلیل می‌شوند؛ مثلاً تاریخ روابط اقتصادی ایران و هند در دوران اشکانیان.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۲)

## ۵۳- گزینه «۴»

(بوار میربلوکی)

قدیمی‌ترین متن تاریخی که تاکنون کشف شده، سنگ‌نوشته‌ای به خط کهن مصری است که بیش از ۴ هزار سال قدمت دارد. در این سنگ‌نوشته نام تعدادی از فراعنه و برخی حوادث دوران آنان ذکر شده است.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۳)

## ۵۴- گزینه «۲»

(بوار میربلوکی)

بررسی ابعاد فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و هنری جوامع گذشته، بررسی و تجزیه و تحلیل زمینه‌ها، علت‌ها و نتایج حوادث و استفاده از یافته‌های علوم و فنون مختلف، از ویژگی‌های تاریخ‌نگاری نوین است.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۵)

## ۵۵- گزینه «۲»

(امیرحسین کاروین)

این گزینه مربوط به مرحله شناسایی منابع است. مورخان باید پیش از مرحله تحلیل و تفسیر اطلاعات، از صحت و میزان اعتبار منابع موجود مطلع شوند.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۶ و ۷)

## ۵۶- گزینه «۲»

(علی آقاپایپور)

پرسش‌های تحقیق، علاوه بر آن که هدف پژوهش را مشخص می‌کنند، مانع از بیراهه رفتن پژوهشگر از مسیر درست پژوهش می‌شوند.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۶ و ۷)

## ۵۷- گزینه «۳»

(امیرحسین کاروین)

صورت سؤال به «بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده» که از فواید و کارکردهای مطالعه تاریخ است اشاره دارد. بنابراین «منبع شناخت و تفکر» (رد گزینه‌های «۱» و «۲») و «تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی» (رد گزینه «۴») نمی‌توانند پاسخ صحیح سؤال باشند.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

## ۵۸- گزینه «۱»

(امیرحسین کاروین)

## بررسی سایر گزینه‌ها:

آگاهی تاریخی ایرانیان از گذشته خودشان، نقش زیادی در حفظ هویت آن‌ها در طول تاریخ داشته است. نیاکان ما به اتکای همین آگاهی و دلبستگی در مقابل حملات اقوام مهاجم خارجی پایداری کردند. (رد گزینه «۲»)

گزینه «۳»: مطالعه و بررسی گذشته، ارزش و اهمیت میراث فرهنگی را به ما نشان می‌دهد.

گزینه «۴»: گذشته افراد یک جامعه «مشترک» است.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)

## ۵۹- گزینه «۳»

(علی آقاپایپور)

تمامی آثار باستانی و تاریخی، شامل بناها، ابزارها، اشیاء، سنگ‌نگاره‌ها و سنگ‌نوشته‌ها، سکه‌ها و هر وسیله‌ای که از گذشته به جای مانده است، منبع دست اول محسوب می‌شوند. منابع دست دوم یا فرعی، به همه منابع، تحقیقات و آثاری گفته می‌شود که مدت‌ها پس از وقوع رویدادها و با استفاده از منابع دست اول پدید آمده‌اند؛ مانند شاهنامه.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۸ و ۹)

## ۶۰- گزینه «۴»

(امیرحسین کاروین)

تاریخ هرودت قدیمی‌ترین و کامل‌ترین کتاب تاریخی است که از عصر باستان به جا مانده و بر نویسندگانی بعد از خودش تأثیر فراوانی گذاشته است.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۳)

## جغرافیای ایران

## ۶۱- گزینه «۳»

(صفا حاضری)

واژه جغرافیا، برای اولین بار توسط اراتوستن دانشمند یونانی ارائه شد. او جغرافیا را «علم مطالعه زمین به عنوان جایگاه انسان تعریف می کند».

(بغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۲)

## ۶۲- گزینه «۲»

(صفا حاضری)

امروزه بسیاری از جغرافی دانان اعتقاد دارند که جغرافیا آن قسمت از دانش بشری است که به انسان کمک می کند با ویژگی های طبیعی و انسانی و روابط بین آن ها در محیط آشنا شود و از آن ها در جهت بهبود زندگی خویش استفاده کند.

(بغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۲)

## ۶۳- گزینه «۲»

(صفا حاضری)

جغرافیا، علم بررسی روابط متقابل انسان و محیط طبیعی برای بهبود زندگی بشر است.

(بغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۲)

## ۶۴- گزینه «۱»

(صفا حاضری)

بین علوم و فنون مختلف جغرافیا و شاخه های آن ارتباط وجود دارد. علم جغرافیا سه شاخه اصلی دارد که شامل جغرافیای طبیعی، جغرافیای انسانی و فنون جغرافیایی است.

## بررسی گزینه ها:

گزینه «۱»: جغرافیای نظامی (انسانی) - جغرافیای روستایی (انسانی)

گزینه «۲»: جغرافیای زیستی (طبیعی) - جغرافیای روستایی (انسانی)

گزینه «۳»: جغرافیای روستایی (انسانی) - جغرافیای خاکها (طبیعی)

گزینه «۴»: نقشه کشی (فنون جغرافیایی) - جغرافیای شهری (انسانی)

(بغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۳)

## ۶۵- گزینه «۱»

(علی آقاپانپور)

جغرافیای اقتصادی به چگونگی معیشت گروه های انسانی در مکان های مختلف در رابطه با محیط زندگی شان می پردازد. به طور مثال «چگونه منابع معدنی یک ناحیه در شکل گیری شهرهای صنعتی تأثیر دارد؟»

(بغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۳)

## ۶۶- گزینه «۲»

(علی آقاپانپور)

پدیده، به یک واقعیت یا رویداد جغرافیایی که محسوس و مشهود شده باشد گفته می شود که می تواند عوارض طبیعی یا انسان ساخت باشد.

(بغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۴)

## ۶۷- گزینه «۳»

(علی آقاپانپور)

در دهه های اخیر، فناوری به کمک انسان آمده و سبب شده است که انسان در محیط، تأثیر بسیاری بگذارد. فناوری های جدید، انسان را قادر به بهره برداری از اعماق زمین کرده و میزان دسترسی انسان را گسترش داده است. انسان، برای رفع نیازهای خود به تغییر محیط دست می زند و در نتیجه محیط طبیعی به محیط جغرافیایی تبدیل می شود.

(بغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۴)

## ۶۸- گزینه «۳»

(نگین اله یاری)

محیط جغرافیایی، از تعامل بین محیط طبیعی و محیط انسانی به وجود می آید.

(بغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۵)

## ۶۹- گزینه «۳»

(نگین اله یاری)

درک توان ها و استفاده از منابع برای رفع نیازها، شیوه ای معتدل و مؤثر برای تعامل انسان با محیط است.

(بغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۵)

## ۷۰- گزینه «۲»

(نگین اله یاری)

مطالعه همه جانبه و جامع پدیده ها با تمام ویژگی های آن در یک مکان، دید «ترکیبی» یا «کلی نگری» است.

(بغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۷)



## منطق

## ۷۱- گزینه «۲»

(مهم قاسمی)

خطای اندیشه همان مغالطه است که ممکن است عمدی یا غیرعمدی باشد و اندیشه نیز همان تفکر است که اعم از تعریف و استدلال است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ تا ۵)

## ۷۲- گزینه «۳»

(مهم نادرپور)

موارد «پ» و «د» درست هستند. منطق دانان قوانین منطق را دسته‌بندی کرده‌اند و برخی علوم مانند منطق، علاوه بر بُعد نظری بُعد عملی هم دارند. «الف»: منطق علوم را پیش نمی‌برد و گسترش نمی‌دهد، بلکه راه‌های جلوگیری از خطا را نشان می‌دهد.

«ب»: ذهن انسان همواره در معرض لغزش است و گاهی اوقات، نه همواره، در استدلال‌های پیچیده دچار لغزش می‌شود.

«ث»: منطق دانان قواعد منطق را ابداع نکرده‌اند؛ بلکه آن‌ها را کشف کرده‌اند.

«ج»: منطق همانند سیستم‌های کنترلی خودروست نه سیستم حرکتی آن.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ تا ۵)

## ۷۳- گزینه «۲»

(پارسا وکیلی)

این تست با هدف تسلط بر تله‌های متنی این قسمت طرح شده است. حال با استناد به متن کتاب درسی، تک‌تک گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم.

## تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در کتاب درسی ذکر شده که «مغالطات هم‌چون بیماری‌هایی هستند که باید از دچار شدن به آن‌ها برحذر بود (علت).

از این رو دانستن (شناختن، معرفت داشتن، علم داشتن به) آن‌ها برای منطق‌دان لازم است (ضروری است) تا بتواند با آن‌ها مبارزه کند (معلول)»

چنان‌چه می‌بینیم، در این گزینه، علت و معلول، برعکس ذکر شده‌اند. پس این گزینه غلط است.

گزینه «۲»: در کتاب درسی ذکر شده است که «... منطق علمی کاربردی است که تبخّر در آن به تمرین و ممارست نیاز دارد. آموختن منطق مانند آموختن دوچرخه‌سواری است که باید به‌صورت عملی فراگرفته شود و خواندن دستورالعمل‌های نظری، فرد را تبدیل به دوچرخه‌سواری ماهر نمی‌کند.»

در نتیجه این گزینه صحیح خواهد بود.

گزینه «۳»: در کتاب درسی ذکر شده که «البته تأکید منطق بر آموزش شیوه درست اندیشیدن (نه ابداع شیوه اندیشیدن!) است (علت) تا از این طریق قادر به تشخیص خطاهای ذهن (تحقق علم به مغالطات) - که بی‌شمارند- باشیم (معلول)».

چنان‌چه می‌بینیم، اشکال این گزینه در عبارت «ابداع شیوه اندیشیدن» است اما علت و معلول موجود در آن صحیح بیان شده است. پس این گزینه نیز غلط خواهد بود.

گزینه «۴»: در کتاب درسی، یک‌سری تشبیهات ذکر شده که یکی از آن‌ها تشبیه علم منطق به شاقول بناپی است که مربوط به ویژگی ابزاری بودن علم منطق است نه کاربردی یا عملی بودن آن.

چنان‌چه می‌بینیم در این گزینه، به جای «ابزاری بودن»، «کاربردی و عملی بودن» ذکر شده؛ پس این گزینه نیز غلط است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ تا ۵)

## ۷۴- گزینه «۳»

(مهم قاسمی)

آوردن استدلال پیچیده وظیفه همان علمی است که می‌خواهد استدلال کند. منطق صرفاً روش درست استدلال را نشان می‌دهد. یعنی می‌گوید: استدلالی که می‌کنی چه پیچیده باشد، چه نباشد باید قواعد تفکر در آن رعایت شود.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: آموختن منطق برای فهم فلسفه از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

گزینه «۲»: همه به منطق نیاز داریم تا گرفتار مغالطات نشویم.

گزینه «۴»: وظیفه منطق دقیقاً همین است که روش درست تعریف و استدلال را بیان کند.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۵)

## ۷۵- گزینه «۴»

(پارسا وکیلی)

نیازمندی به منطق در هر جایی که انسان نیاز به تفکر و تصمیم‌گیری درست داشته باشد ضرورت دارد و نمی‌توان چنین گفت که این نیاز ضروری تنها پس از گسترش رسانه‌ها شکل گرفته و پدیده‌ای است نوظهور؛ هر چند با گسترش رسانه‌ها بیش از پیش به این علم نیاز داریم. در نتیجه گزینه چهارم نادرست است و بنابراین جواب تست خواهد بود.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در کتاب درسی، ذکر شده که «علمی که در پی جلوگیری از خطای اندیشه (مغالطه) است، منطق نام دارد». این جمله در واقع بیانگر تعریف و هدف علم منطق می‌باشد. پس می‌فهمیم که این گزینه نیز صحیح است.

گزینه «۲»: در کتاب درسی آمده است که «اغلب آگهی‌های تجاری (بازرگانی) نیز نوعی استدلال (پاسخ به چرایی) هستند که می‌خواهند مخاطب را به این نتیجه برسانند که فلان کالا را بخرید!». پس می‌فهمیم که این گزینه صحیح است.

گزینه «۳»: در کتاب درسی آمده است که «... اما باید توجه داشت که دانستن منطق، تنها برای ارزیابی اندیشه‌های فلسفی به کار نمی‌رود، بلکه هر یک از ما (همگان) در سراسر زندگی خود (همواره) بدان نیازمندیم ...».

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۵)

## ۷۶- گزینه «۳»

(پارسا وکیلی)

قسمی از اقسام علم که «واجد حکم» است همان تصدیق است و مقصود از قسمی از اقسام علم که «فاقد حکم» است همان تصور است. حال باید معیار تشخیص تصور و تصدیق را به کار بگیریم. براساس این معیار، تصدیق عبارت است از: «جمله خبری با معنا که قابلیت صدق و کذب داشته باشد». هر عبارتی که حداقل یکی از این ویژگی‌ها را نداشت، تصوّر خواهد بود.



## تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در بخش اول، مصرعی داریم که تمامی ویژگی های مذکور را دارد. پس تصدیق است.

در بخش دوم نیز مصرعی داریم که همه ویژگی های مذکور را دارد؛ پس تصدیق است.

گزینه «۲»: در بخش اول، مصرعی داریم که جمله است اما خبری نیست بلکه امری است. پس تصور داریم.

در بخش دوم نیز مصرعی داریم که جمله است اما خبری نیست؛ بلکه پرسشی است؛ پس تصور داریم.

گزینه «۳»: در بخش اول، مصرعی داریم که اگر آن را مرتب کنیم به صورت «این دیار، شهر یاران و خاک مهربانان بود» در می آید و می بینیم که تمامی ویژگی های مذکور را دارد، پس تصدیق است.

در بخش دوم، مصرعی داریم که جمله خبری است اما به دلیل آمدن حرف «تا»، تام نیست، بدین معنا که معنای کاملی ندارد و شنونده منتظر شنیدن مابقی جمله است تا منظور آن را به طور کامل درک کند، پس تصور داریم.

گزینه «۴»: در بخش اول، مصرعی داریم که جمله خبری است؛ اما به دلیل آمدن حرف «که» (در عبارت کو)، تام نیست. پس تصور داریم.

در بخش دوم، مصرعی داریم که اگر آن را مرتب کنیم به صورت «دلیم از حسرت آن لعل روان بخش خون شد» در می آید و می بینیم که تمامی ویژگی های مذکور را دارد؛ پس تصدیق است.

در نهایت متوجه می شویم که در گزینه «۳»، به ترتیب تصدیق و تصور داریم. (منطق، ترازوی اندیشه، صفحه های ۷ تا ۱۰)

## ۷۷- گزینه «۱»

(مهم نادرپور)

یک استدلال از تصدیق های معلوم ساخته می شود تا بتوانیم تصدیق مجهول را کشف کنیم. در تصدیقات حکم و قضاوت وجود دارد و در آن ها اوصافی را به چیزی نسبت می دهیم یا از چیزی سلب می کنیم.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه های ۷ تا ۱۰)

## ۷۸- گزینه «۱»

(مهم قاسمی)

تصدیق مجهول، توسط استدلال معلوم می شود.

## تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تصدیق است، چون پایتخت ایران بودن به مشهود نسبت داده شده است.

گزینه «۲»: «شهری که پایتخت عراق است» یک تصور است، زیرا حکمی در آن وجود ندارد.

گزینه «۳»: جملات انشایی تصدیق نیستند. «شهر را ویران کنید» یک جمله امری است، پس تصدیق محسوب نمی شود.

گزینه «۴»: جملات انشایی تصدیق نیستند. «شهر من چه باصفا بود» جمله ای انشایی است، پس تصدیق محسوب نمی شود.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه های ۷ تا ۱۰)

## ۷۹- گزینه «۲»

(مهم نادرپور)

## تشریح گزینه‌ها:

گزینه های «۱» و «۴»: استفهام انکاری هستند و این گونه جملات پرسشی برخلاف سایر جملات پرسشی، تصدیق محسوب می گردند.

گزینه «۲» که یک عبارت انشایی (دعایی، آرزویی) است، تصور محسوب می گردد.

نثر روان گزینه «۳» چنین است: «ابواسحاق من را از داخل صدا زد» که آن هم یک تصدیق است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه های ۷ تا ۱۰)

## ۸۰- گزینه «۳»

(پارسا وکیلی)

فکر بر دو نوع است: یکی تعریف که روشن سازی تصورات مجهول با تصورات معلوم است و در طی آن، به معنا و توصیف و توضیح یک مفهوم و بیان چستی آن پرداخته می شود. دیگری هم استدلال که روشن سازی تصدیقات مجهول با تصدیقات معلوم است و در طی آن، به دلیل و روند استنتاج (نتیجه گیری) یک تصدیق و بیان چرایی آن پرداخته می شود.

نکته بسیار مهم و اساسی در تشخیص تعریف و استدلال، دوری از روش کلیدواژه های است چرا که: ۱- تنوع کلیدواژه ها بسیار زیاد است و ۲- گاهی اصلاً کلیدواژه ای نداریم که آن را بیابیم! بر این اساس بهترین راه برای تشخیص تعریف و استدلال، توجه به مفهوم آن هاست که در حال صحبت درباره چستی یک مفهوم است، که در این صورت تعریف است، یا در حال بیان چرایی یک گزاره که در این صورت استدلال است.

## تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در این گزینه با یک استدلال مواجهیم؛ زیرا شاهد بیان علت و چرایی بنیانگذاری دانش فلسفه هستیم. علت بنیانگذاری دانش فلسفه، تلاش های بشری برای پاسخ نظام مند به پرسش های بنیادین است. چنانچه می بینیم در این گزاره اصلاً کلیدواژه مشخصی دیده نمی شود.

گزینه «۲»: در این گزینه با یک استدلال مواجه هستیم؛ زیرا شاعر برای دهن بسته بودن پسته، علت بیان کرده است. شاعر خطاب به معشوق خود می گوید علت دهن بسته بودن پسته آن است که چربی و شیرین زبانی را که تو داری، ندارد.

گزینه «۳»: در این گزینه با وجود ظاهر طولانی آن، با یک تعریف روبه رو هستیم؛ زیرا در حال بیان چستی و ماهیت مفهوم «دانش فلسفه» است و بدین شیوه که [دانش عهده دار بررسی قانونمند چرایی های اساسی و علم به مبادی و مبانی نخستین است]، آن را توصیف می کند.

گزینه «۴»: در این گزینه با یک استدلال مواجهیم؛ زیرا شاعر برای حرام بودن سماع برای کسی که از عشق بیگانه است علت آورده است. شاعر معتقد است که سماع برای بیگانه از عشق حرام است و علت آن این است که به جز از سوخته دود نمی آید.

بنابراین گزینه «۳»، تعریف است و سایر گزینه ها، استدلال اند.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه های ۷ تا ۱۰)

## اقتصاد

## ۸۱- گزینه «۳»

(امسان عالی نژاد)

کارآفرین کسی است که با نوآوری و خطرپذیری محصولات جدیدی تولید و عرضه می‌کند یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کند. کلمه «راه‌اندازی» در گزینه «۳»، یعنی تبدیل یک ایده به یک کار عملی؛ اما در دیگر گزینه‌ها نوآوری یا خطرپذیری دیده نمی‌شود.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۵ و ۱۰)

## ۸۲- گزینه «۲»

(امسان عالی نژاد)

ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق:

تیزبین	فرصت‌های کسب و کار را زمانی که دیگران شاید متوجه نشوند، می‌بینند.
نوآور	ایده‌ها را به محصولات جدید، ایده‌ها و فرایندها و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند.
ریسک‌پذیر	پس‌انداز و خوش‌نامی‌شان را با شجاعت و تدبیر به میدان می‌آورند تا فعالیت اقتصادی جدیدی را راه‌اندازی کنند.
خوش‌بین	کارآفرینان واقع‌بین هستند؛ اما مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی هستند.
پرانگیزه	نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله دارند.
یادگیرنده	از کارشناسان، همکاران و مشتریان می‌آموزند و خود را با شرایط بازار وفق می‌دهند.
سازمان‌دهنده	منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۶)

## ۸۳- گزینه «۲»

(امسان عالی نژاد)

$$\text{درآمد} = ۹۰۰,۰۰۰ \times ۱۷۰۰ = ۱,۵۳۰,۰۰۰,۰۰۰$$

هزینه‌ها:

$$۱۲ \times ۱۱,۰۰۰,۰۰۰ = ۱۳۲,۰۰۰,۰۰۰$$

$$۱۲ \times ۷,۵۰۰,۰۰۰ \times ۱۲ = ۱,۰۸۰,۰۰۰,۰۰۰$$

$$۲ \times ۷۵,۰۰۰,۰۰۰ = ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰$$

$$۹,۶۰۰,۰۰۰$$

$$۱۲ \times ۱,۰۰۰,۰۰۰ = ۱۲,۰۰۰,۰۰۰$$

$$\text{هزینه استهلاک} = \frac{۲۰}{۱۰۰} \times ۱۲,۰۰۰,۰۰۰ = ۲,۴۰۰,۰۰۰$$

مجموع هزینه‌ها:

$$۲,۴۰۰,۰۰۰ + ۹,۶۰۰,۰۰۰ + ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ +$$

$$۱,۰۸۰,۰۰۰,۰۰۰ + ۱۳۲,۰۰۰,۰۰۰ = ۱,۳۷۴,۰۰۰,۰۰۰$$

درآمد - هزینه‌ها = سود (یا زیان)

$$۱,۵۳۰,۰۰۰,۰۰۰ - ۱,۳۷۴,۰۰۰,۰۰۰ = ۱۵۶,۰۰۰$$

چون میزان هزینه‌ها از درآمد بیشتر است، بنابراین بنگاه زیان کرده است.

نکته: هزینه اجاره خانه مدیر بنگاه، به هزینه‌های بنگاه ارتباطی ندارد و جزء هزینه‌های تولید نیست.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

## ۸۴- گزینه «۳»

(رضا عزیزی)

تومان  $۲۴۰ \times ۸۰۰,۰۰۰ = ۱۹۲,۰۰۰,۰۰۰$  درآمد سالانه مؤسسهتومان  $\frac{۱۹۲,۰۰۰,۰۰۰}{۱۲} = ۱۶,۰۰۰,۰۰۰$  درآمد ماهیانه مؤسسهتومان  $۹۰۰,۰۰۰ \times ۱۲ = ۱۰,۸۰۰,۰۰۰$  حقوق ماهیانه کارگرانتومان  $\frac{۳}{۱۰} \times ۱۰,۸۰۰,۰۰۰ = ۳,۲۴۰,۰۰۰$  هزینه سالیانه مواد اولیهتومان  $۳,۲۴۰,۰۰۰ + ۱۲ = ۳,۲۴۰,۰۰۰$  هزینه ماهیانه مواد اولیهتومان  $\frac{۱}{۵} \times ۱۶,۰۰۰,۰۰۰ = ۳,۲۰۰,۰۰۰$  مجموع هزینه‌های استهلاک و اجاره ماهانه

هزینه استهلاک + اجاره‌بها + هزینه مواد اولیه + حقوق کارگران = هزینه تولید

تومان  $۱۰,۸۰۰,۰۰۰ + ۳,۲۴۰,۰۰۰ + ۳,۲۰۰,۰۰۰ = ۱۴,۲۴۰,۰۰۰$ 

هزینه - درآمد = سود حسابداری (بدون هزینه‌های غیرمستقیم)

تومان  $۱۶,۰۰۰,۰۰۰ - ۱۴,۲۴۰,۰۰۰ = ۱,۷۶۰,۰۰۰$  سود حسابداری

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

## ۸۵- گزینه «۱»

(ایمان صادقی)

## بررسی عبارتهای نادرست:

الف) تنها نیمی از کسب و کارهای نوپا عمرشان از ۶ سالگی عبور می‌کند و به کارشان ادامه می‌دهند (نه بیش از نیمی).

ب) سازمان‌دهنده بودن کارآفرینان به این معنی است که منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۵، ۶ و ۸)



۸۶- گزینه ۲»

(سارا شریفی)

با این که احتمال از بین رفتن و شکست یک کسب و کار وجود دارد، احتمال موفقیت و سودآوری آن هم کم نیست.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۴)

۸۷- گزینه ۴»

(میعاد پورناظری)

می توان با صرفه جویی و افزایش بهره‌وری، مثل پرهیز از استخدام نیروی کار غیرلازم، یا صرفه جویی در مواد اولیه و انرژی یا جلوگیری از ریخت و پاش‌ها هزینه تولید را کاهش داد و از وضعیت زیان دوری کرد؛ اما استخدام نیروی کار جدید هزینه‌های تولید را افزایش خواهد داد.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۹)

۸۸- گزینه ۳»

(سیرمهر مدنی دینانی)

ریسک‌پذیر: پس‌انداز و خوش‌نامی‌شان را با شجاعت و تدبیر به میدان می‌آورند تا فعالیت اقتصادی جدیدی را راه‌اندازی کنند.

- مبلغی که از فروش محصولات به دست می‌آید، درآمد نام دارد. سایر موارد از هزینه‌های تولید هستند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۶ و ۸)

۸۹- گزینه ۲»

(میعاد پورناظری)

خرید و فروش یا قاچاق برخی از کالاها، در انحصار افرادی است که به کسب و کارهای حرام مشغول‌اند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۹)

۹۰- گزینه ۳»

(کنکور سراسری ۱۴۰۲)

= هزینه خرید سالانه مواد اولیه

$$\text{میلیون تومان } 1200 = \frac{1}{8} \times 800 \times 12 = \frac{1}{8} \times 9600 = 1200$$

$$\text{میلیون تومان } 480 = 4 \times 10 \times 12 = 480$$

$$12 \times \text{دستمزد کارگران در سال} = \frac{25}{100} \times \text{هزینه آب، برق، گاز و اجاره سالانه}$$

$$\text{میلیون تومان } 1440 = \frac{25}{100} \times 480 \times 12 = 1440$$

میلیون تومان ۸۰۰ = سرمایه فیزیکی

$$12 \times 1500 \times 60000000 = \text{درآمد سالانه حاصل از فروش محصولات}$$

$$\text{میلیون تومان } 10800 = \text{تومان } 10800000000 = 10800$$

$$\text{میلیون تومان } 3920 = 1200 + 480 + 1440 + 800 = 3920$$

چون میزان درآمد از هزینه‌ها بیشتر است، تولیدکننده از فعالیت خود سود برده است.

مجموع هزینه‌های تولید - درآمد = سود واقعی

$$\text{تومان } 6880000000 = 6880 = 10800 - 3920 = 6880$$

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

## فارسی (۱)

## ۹۱- گزینه «۳»

(سعید پعفری)

افلاک: آسمان‌ها / رزاق: روزی‌دهنده / یله دادن: تکیه دادن / جافی: ستمگر

(لغت، واژه‌نامه)

## ۹۲- گزینه «۲»

(سعید پعفری)

فضل: لطف، توجه، رحمت

وَرطه: گرداب، گودال، مهلکه، گرفتاری

معرکه: میدان جنگ، جای نبرد

زهی: خوشا، آفرین، شگفتا

مکیدت: مکر، حیله

(لغت، واژه‌نامه)

## ۹۳- گزینه «۴»

(سعید پعفری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: غذا ← قضا

گزینه «۲»: بهر ← بحر

گزینه «۳»: عانی ← آنی

(املا، ترکیبی)

## ۹۴- گزینه «۳»

(مسن فرای - شیراز)

در ترکیب‌های «گفتار تلخ» در بیت «الف» و «زهد خشک» در بیت «ب» و

«رنگ الفت» در بیت «ج» آرایه حس آمیزی وجود دارد.

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۱۵)

## ۹۵- گزینه «۱»

(مسن فرای - شیراز)

گزینه «۱»، تشبیه ندارد. («چو» در این بیت به معنای «وقتی» است)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «نرگس» استعاره از «چشم»

گزینه «۳»: «سر» مجاز از «قصد و اندیشه»

گزینه «۴»: شاعر به «ماه» شخصیت انسانی داده است که همین امر آرایه

«تشخیص» ایجاد کرده است.

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

## ۹۶- گزینه «۲»

(حسن اختاره - تبریز)

گزینه «۲»: هر دو آرایه مجاز «حرف مجاز از سخن» و «حس آمیزی» «حرف

شیرین» وجود دارد.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در واژه‌های «امروز و فردا» آرایه مجاز وجود دارد، اما در این

گزینه، حس آمیزی وجود ندارد.

گزینه «۳»: فقط آرایه حس آمیزی در «گفت گرم» و «سخن‌های شیرین» و

«آوای نرم» وجود دارد.

گزینه «۴»: هیچ کدام از آرایه‌های مجاز و حس آمیزی وجود ندارد.

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

## ۹۷- گزینه «۲»

(سعید پعفری)

«را» در این جمله به معنای حرف اضافه است و «هندو» در نقش «متممی» است.

(دستور زبان فارسی، صفحه ۱۵)

## ۹۸- گزینه «۴»

(الهام مومنی)

در گزینه «۴»، مسند وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «یکتا» مسند / گزینه «۲»: «جدا» مسند / گزینه «۳»: «صاحب

پیرایه» گروه مسند

(دستور زبان فارسی، ترکیبی)

## ۹۹- گزینه «۳»

(حسن اختاره - تبریز)

مفهوم بیت گزینه «۳»، «بی‌نظیر دانستن خود و بیان خودستایی و انتخاب

رقیب برای خود» است.

(مفهوم، ترکیبی)

## ۱۰۰- گزینه «۱»

(مسن فرای - شیراز)

شاعر در این بیت تواضع و فروتنی و خاکساری را ستایش می‌کند.

(مفهوم، ترکیبی)

### دین و زندگی (۱)

#### ۱۰۱- گزینه «۲»

(مر تفسی ممسنی کبیر)

در آیه ۱۸ سوره اسراء می خوانیم: «آن کس که تنها زندگی زودگذر دنیا را می طلبد، آن مقدار از آن را که بخواهیم - و به هر کس اراده کنیم - می دهیم، سپس دوزخ را برای او قرار خواهیم داد تا با خواری و سرافکندگی در آن وارد شود.»

(هرف زندگی، صفحه ۷)

#### ۱۰۲- گزینه «۲»

(مر تفسی ممسنی کبیر)

در پس خلقت تک تک موجودات این جهان هدفی وجود دارد؛ زیرا خالق آن ها خدایی حکیم است؛ یعنی خدایی که هیچ کاری را بیهوده انجام نمی دهد.

(هرف زندگی، صفحه ۵)

#### ۱۰۳- گزینه «۳»

(مر تفسی ممسنی کبیر)

در آیه ۳۹ سوره دخان می خوانیم: «آن ها را جز به حق خلق نکردیم» که حق بودن آفرینش آسمان ها و زمین به معنای هدف دار بودن خلقت آن ها از آن برداشت می شود. این آیه به خوبی دلالت بر این دارد که جهان آفرینش بدون هدف نیست و هر موجودی براساس برنامه حساب شده ای به این جهان گام نهاده و به سوی هدف حکیمانه ای در حرکت است.

(هرف زندگی، صفحه ۵)

#### ۱۰۴- گزینه «۲»

(مر تفسی ممسنی کبیر)

#### تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: گیاهان به صورت طبیعی و حیوانات به صورت غریزی به سوی هدف خود در حرکت هستند.

گزینه «۳»: تلاش برای رسیدن به نعمت های دنیوی بد نیست، بلکه ضروری و خوب است.

گزینه «۴»: اگر هدف های دنیوی اصل قرار گیرند، مانع رسیدن به اهداف اخروی می شوند.

(هرف زندگی، صفحه ۵ و ۸)

#### ۱۰۵- گزینه «۱»

(مر تفسی ممسنی کبیر)

هر کس با بینش و نگرش خاص خود به سراغ هدفی می رود. اگر کسی چنین بیندیشد که کمک به دیگران ارزشمند است و می تواند روحیه بی نهایت طلب او را سیراب کند و پاسخگوی استعداد های گوناگونش باشد، به دیگران کمک می کند. پس اختلاف در هدف ها، ریشه در نوع نگاه و اندیشه انسان دارد.

(هرف زندگی، صفحه ۱۶)

#### ۱۰۶- گزینه «۲»

(مسن بیاتی)

موارد (ب) و (ج) به درستی بیان شده است.

#### بررسی نادرستی سایر موارد:

الف) تقرب و نزدیکی به خداوند، نزدیکی مکانی و ظاهری نیست.

د) تقرب به خدا یک نزدیکی حقیقی است.

(هرف زندگی، صفحه ۱۱)

#### ۱۰۷- گزینه «۱»

(مسن بیاتی)

هر کس اندکی تأمل کند، می بیند که در ذات خود در جستجوی سرچشمه خوبی ها و زیبایی ها است و تا به آن منبع و مبدأ نرسد، آرامش نیافته و از پای نخواهد نشست.

(هرف زندگی، صفحه ۱۱)

#### ۱۰۸- گزینه «۳»

(مسن بیاتی)

زیرک ترین افراد این جهان مؤمنان هستند. این افراد با انتخاب خدا به عنوان هدف اصلی خود، هم از بهره های مادی زندگی استفاده می کنند و هم از آن جایی که تمام کارهای دنیوی خود را در جهت رضای خدا انجام می دهند، جان و دل خود را به خداوند نزدیک تر می کنند و سرای آخرت خویش را نیز آباد می سازند.

(هرف زندگی، صفحه ۱۱ و ۱۳)

#### ۱۰۹- گزینه «۲»

(مسن بیاتی)

این مصرع بیانگر هدف برتر و جامع است و دارای این دو ویژگی است که بهتر بتواند پاسخگوی «متنوع بودن استعداد های انسان» و «بی نهایت طلبی او» باشد.

(هرف زندگی، صفحه ۱۰)

#### ۱۱۰- گزینه «۱»

(امیرمهری افشار)

عبارت «اگر جمله چیزها را فراموش کنی و آن را فراموش نکنی، تو را پاک نیست.» اشاره به تقدم اهداف اصلی (اخروی) بر اهداف فرعی (دنیوی) دارد، آیه «و ما خلقنا السماوات و الارض...» صرفاً اشاره به حق بودن آفرینش آسمان ها و زمین به معنای هدف دار بودن خلقت آن ها دارد.

(هرف زندگی، صفحه های ۴، ۵، ۷ و ۱۱)



## زبان انگلیسی (۱)

## ۱۱۱- گزینه «۲»

(مبتدی «رُششان»)

ترجمه جمله: «مادر همیشه هنگام شب درها و پنجره‌ها را قفل می‌کرد تا فرزندان کوچک خود را از هر خطر احتمالی محافظت کند.»

- (۱) یافتن  
(۲) محافظت کردن  
(۳) معنا دادن  
(۴) شنیدن

(واژگان)

## ۱۱۲- گزینه «۱»

(مبتدی «رُششان»)

ترجمه جمله: «صدها میلیون سال طول کشید تا طبیعت یک باکتری تولید کند و چند میلیارد سال برای ساختن یک حشره طول کشید.»

- (۱) طبیعت  
(۲) آینده  
(۳) خطر  
(۴) توجه

(واژگان)

## ۱۱۳- گزینه «۱»

(مبتدی «رُششان»)

ترجمه جمله: «گیاهان، حیوانات و انسان‌ها همگی نمونه‌هایی از موجودات زنده‌ای هستند که روی زمین زندگی می‌کنند.»

- (۱) زنده  
(۲) در معرض انقراض  
(۳) وحشی  
(۴) اخیر

(واژگان)

## ۱۱۴- گزینه «۱»

(مفسر ریمی)

ترجمه جمله: «اگر به تخریب روستاها ادامه دهیم، در آینده نزدیک حیوانات بیشتری منقرض خواهند شد.»

- (۱) تخریب کردن  
(۲) شکار کردن  
(۳) ذخیره کردن، نجات دادن  
(۴) مصدوم کردن

(واژگان)

## ۱۱۵- گزینه «۲»

(مفسر ریمی)

ترجمه جمله: «در ابتدا، او فقط یک ساعت در هفته کار می‌کرد و سپس مدت زمان کار را به بیش از ده ساعت در هفته در شغلش افزایش داد.»

- (۱) صدمه زدن، آسیب زدن  
(۲) افزایش دادن  
(۳) امید داشتن  
(۴) اقامت کردن، ماندن

(واژگان)

## ۱۱۶- گزینه «۴»

(مفسر ریمی)

ترجمه جمله: «این، عصر اطلاعات است و رایانه‌ها نقش بسیار مهمی در زندگی روزمره ما ایفا می‌کنند.»

- (۱) جنگل  
(۲) انسان  
(۳) حیوان  
(۴) کامپیوتر

(واژگان)

## ترجمه متن درک مطلب:

دریاچه‌ها حوضچه‌های بزرگی از آب هستند که خشکی در اطراف آن‌ها وجود دارد. آن‌ها می‌توانند کوچک یا بسیار بزرگ باشند. دریاچه‌ها محل زندگی بسیاری از گیاهان و حیوانات مختلف هستند. آن‌ها مکان امنی برای شنا کردن ماهی‌ها و نوشیدن آب برای پرندگان فراهم می‌کنند. مردم نیز از دریاچه‌ها برای شنا، قایق‌سواری و ماهی‌گیری استفاده می‌کنند.

درست همان‌طور که باید اتاق‌های خود را تمیز نگه داریم، باید دریاچه‌ها را نیز تمیز نگه داریم. آلودگی، مانند زباله‌ها و مواد شیمیایی، می‌تواند دریاچه‌ها را کثیف کند و به گیاهان و حیواناتی که در آنجا زندگی می‌کنند، آسیب برساند. به همین دلیل برای ما مهم است که از دریاچه‌ها مراقبت کنیم و زباله داخل آن‌ها نریزیم. گاهی مردم روی رودخانه‌ها سد می‌سازند تا دریاچه‌های بزرگی به نام مخازن بسازند. این مخازن می‌توانند مقدار زیادی آب را ذخیره کنند که می‌توانیم برای نوشیدن، حمام کردن و آبیاری گیاهان استفاده کنیم. بنابراین، دریاچه‌ها نه تنها سرگرم‌کننده هستند، بلکه آن‌ها در موارد مهمی مانند آب آشامیدنی تمیز به ما کمک می‌کنند.

به یاد داشته باشید، دریاچه‌ها مکان‌های ویژه‌ای پر از زندگی هستند و وظیفه ما محافظت از آن‌ها و تمیز نگه داشتن آن‌ها برای لذت بردن همه است.

## ۱۱۷- گزینه «۳»

(عقيل مفسر روش)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای متن چیست؟»  
«دانستنی‌های جالب در مورد دریاچه‌ها»

(درک مطلب)

## ۱۱۸- گزینه «۲»

(عقيل مفسر روش)

ترجمه جمله: «ز متن می‌توان فهمید که کلمه "garbage" که زیر آن خط کشیده شده است، به معنای ... است.»  
«چیزهایی که می‌توانند طبیعت را نابود کنند»

(درک مطلب)

## ۱۱۹- گزینه «۱»

(عقيل مفسر روش)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر در مورد دریاچه‌ها صحیح نیست؟»  
«بین دریاها هستند.»

(درک مطلب)

## ۱۲۰- گزینه «۱»

(عقيل مفسر روش)

ترجمه جمله: «کلمه "they" که در پاراگراف «۲» زیر آن خط کشیده شده است، به "lakes" (دریاچه‌ها) اشاره دارد.»

(درک مطلب)