

## بابا که ترس نداره

ایرج صادقی طاری

کوتاه - طناب - سرمه

### صحنه‌ی اول

بازیگران یک به یک وارد صحنه می‌شوند.

۱ بازیگر یک: سلام.

۲ بازیگر دو: سلام.

۳ بازیگر سه: سلام.

بازیگران: سلام سلام ای بچه‌ها

ای بچه‌های نازنین

ما برآتون قصه داریم

یه قصه‌ی تلخ و شیرین

بیایید با ما همراه بشید

با قصه آشنا بشید

خوبی‌ها شویاد بگیرید

از بدیش عربت بگیرید

۴ بازیگر یک: خب بیینم بچه‌ها، اگه گفتین قصه‌ی

امروز مراجعت به چیه؟

بازیگر دو: پرخوری؟

بازیگر یک: نه.

بازیگر سه: دوستی؟

بازیگر یک: نه.

بازیگر دو: خودت بگو دیگه.

بازیگر یک: قصه‌ی امروز ما راجع به ترسه.

آن‌گهان صدای زوزه‌ی گرگ شنیده می‌شود و همه‌ی بازیگران فرار می‌کنند. نور صحنه می‌رود.

نور صحنه می‌آید و بره کوچکی وارد صحنه

می‌شود. راوی: کَلِّيْبَهْ تَصْبِيْهِ مَا ازْمَدَسْ / رَأَوْمَدَهْ وَرَأَوْجَنَلَ

منتظر باش هست! ④ گل پنبه (بوه): می‌خواین بگم کی هستم

بره چابک هستم

سفید مثال پنبه

اسم منه گل پنبه

شیطونم و چموشم

زرنگ و بازیگوشم

میون دشت و صحراء

جس می‌زنم به هر جا

در همین لحظه صدای زوزه‌ی گرگ شنیده

می‌شود و گل پنبه می‌ترسد و به پشت بوته‌ها

می‌رود و پنهان می‌شود.

پنج نمایش نامه برگزیده کودک و نوجوان | بابا که ترس ن...  
راوی: گله بابا صیره دنبال کله پنجه که از مدرسه بیارس خونه!

\* گل بابا از داخل تماشاگران وارد می شود.

⑤ گل بابا: معلوم نیست این بچه کجا رفته؟ هزار بار  
گفتم بچه، وقتی می خوای بری مدرسه حواس تو  
جمع کن، ~~یهر است برو مدرسه~~ ~~یه راس لئم برگرد~~  
خونه، ~~اما مگه گوش می ده~~ ~~باید هر چه زودتر~~  
~~پیدا ش کنیم~~ ~~گوش نه~~ ~~باشد~~ ~~پیدا ش کنیم~~.

گل بابا به جست و جوی خود ادامه می دهد و در  
لابه لای بوته ها به دنبال گل پنجه می گردد که  
ناگهان پشت به پشت با هم برخورد می کنند و هر  
دو می ترسند.

گل بابا: بچه منو ترسوندی؟

گل پنجه: بابایی شمایید؟

گل بابا: بله.

گل پنجه: بابایی؟

\* گل پنجه، گل بابا را بغل می کند و گریه می کند.

گل بابا: گریه نکن پسرم، ببینم تو اینجا چی کار  
می کنی؟ مگه بہت نگفتم مدرسه ات تعطیل شد  
فوراً بیا خونه.

گل پنجه: بله گفتین.

گل بابا: پس چرا به حرفم گوش ندادی؟

گل پنبه: چرا گوش دادم بابایی، ولی راستش من داشتم از مدرسه برمی گشتم که یک دفعه صدای چیز او مدم.

گل بابا: صدای چیز چیه دیگه؟

گل پنبه: چیز دیگه، همون که وقتی صداش می‌آید می‌لرزی، می‌ترسی، قلبت وايمیسته، همون که نمی‌شه اسمشو ...

گل بابا: دیگه بابایی.

گل پنبه: صدای زوزه گرگ. راوی: اینجاستند دیده کل بابا در رسه.

گل بابا می‌ترسد و در پشت بوته‌ها پنهان می‌شود و بعد از چند لحظه سرش را از پشت بوته‌ها بیرون می‌آورد.

گل بابا: کوش؟ کجاست؟

گل پنبه: کی؟

گل بابا: همون که گفتی دیگه...

گل پنبه: آهان... فهمیدم گرگ می‌گین.

گل بابا: ای... ای... چند بار بہت گفته بودم که اسمشو نیار؟

گل پنبه: شما خودتون گفتین که اسمشو نیار!

گل بابا: خیلی خب... زود باش برم. الان مامانت

دلواپس می شه. یادت باشه ببابایی که هیچ وقت

اسمشو نیار!

گل پنبه: باشه ببابایی.

صحنه‌ی دوم راوی: کل بابا و کل بونه باعجله هر ان حنوه!

\* گل بانو در حال تمیز کردن خانه است که گل بابا و

گل پنبه وارد می شوند.

گل پنبه: سلام.

گل بابا: سلام.

⑥ گل بانو: سلام. معلوم هست کجا بید؟! چقدر دیر

کردید، داشتم کم کم دلواپس می شدم.

گل پنبه: من داشتم از مدرسه برمی گشتم که یک

دفعه صدای زوزه‌ی.

گل بابا: اسمشو نیار!

گل پنبه: که یک دفعه صدای زوزه‌ی اسمشو نیار و

شنیدم.

گل بانو: اسمشو نیار منظور همون...؟

گل بابا: اسمشو نیار.

گل پنجه: بله، همون دیگه، صداشو شنیدم و  
ترسیدم، ماما نی من می ترسم...  
گل بانو: نترس عزیزم، گرگ....

★ گل بابا: (با شنیدن کلمه‌ی گرگ می ترسد و از جا  
می پردم) گرگ کلو؟ کجاست؟ فرار کنید. زود باشید.  
فرار کنید... (یک لحظه می ایستد و متوجه می شود  
که هیچ خبری نیست.)

ا... فکر کردم همون چیزه... یعنی اسم مشتوف نیار  
او مده...  
\_\_\_\_\_

گل بانو: بله دیگه، از یه همچین پدری بایدم  
همچین پسری به وجود بیاد....

گل پنجه: یعنی چی ماما نی؟

گل بانو: هیچی مادر... بیا بریم غذا بخوریم.

### صحته‌ی سوم

گل بابا در حال حل کردن جدول روزنامه است و  
گل بانو در حال دیگته گفتن به گل پنجه است  
گل بانو: خب حالا بنویس بابا نان داد.

راوی: همه‌ی مارن ها خواین و صبح بدار مارش بهره‌ی مادر مدارکه!  
کل پنجه

کل بانو: نعمتله حنیله خوب بهره‌ی مادر.

برای ایندیه ترس کل پنجه بر زیر ۱۹ از ۸

گل پنجه: شما مطمئنید؟ شیرت

گل بانو: بله، تو بیا یه قاشق آرشه بخور بعد برو  
مدرسه. (گل پنجه شربت را می خورد) دیگه هم از  
هیچی نترس. باشه مادر؟  
گل پنجه: چشم.

\* گل پنجه از اتاق خارج می شود. /ادی: کَلِّ پِنْجَه بَدُوبَدُو مِنِّه مَدْرَسَه  
گل بانو: گل بابا!!... گل بابا!!... (فریاد می زند) گل  
بابا!!...

\* گل بابا با عجله وارد می شود.

گل بابا: بله، چی شده؟ اتفاقی افتاده؟

گل بانو: آخه چقدر می خوابی؟ زودتر برو به کارات  
برس تا قبل از ظهر کاراتو تموم کنی.

گل بابا: چشم.

گل بانو: بیا این کیسه رو بگیر. ماسک و لباس گرگ  
توشه.

گل بابا: (می ترسد) می شه خواهش کنم اینقدر اسم  
این چیز و نیاری.

گل بانو: خیلی خب نمیارم. بیا بگیرش  
گل بابا: حالا نمی شه من این کارو انجام ندم؟

پنج نمایش نامه برگزیده کودک و نوجوان | بابا که ترس ن...

درستش من از ماسکشم می‌ترسم.  
گل‌بانو: خجالت نمی‌کشی؟ مثلًاً تو مرد این  
خونه‌ای.

گل‌بانو: آخه...  
گل‌بانو: آخه... زود برو ببینم امروز چی کار  
می‌کنی‌ها.

گل‌بابا: چشم.  
صحنه‌ی پنجم را رسیده‌ی تقدیم می‌دارد صحنه‌ی هشتم.

۷  
گرگ وارد می‌شود و شعر می‌خواند.  
گرگم گرگم گرگ بلا  
گرگ بد جنس و ناقلا  
در پی یک شکارم  
کار دیگه‌ای ندارم  
شکار من مرغ و خروس  
برغاله چاق و ملوس  
با چنگالای ریزم  
با دندونای تیزم  
شکار به چنگم میارم

پنج نمایش نامه برگزیده کودک و نوجوان | بابا که ترس ن...

پوزم به او نهی می‌مالم  
با چنگالم می‌گیرم شی  
یواش یواش می‌خورم شی

گرگ: به به، به به، عجب جایی، چه جایی با صفائی.

(با طعنہ) امیدوارم که حیواناتم خوب و با صفا

باشند. خوشمزه ولذیذ باشند. آرمه خب، حتماً

همیض طوره. (خمیازهای می‌کشد) خب، خیلی

خسته‌ام، بهتره فعلاً یه کم دراز بکشم.)

★ ۷ گرگ در کنار درختی دراز می‌کشد. در همین لحظه  
گل بابا وارد می‌شود.

گل بابا: از دست این زنا، آخه اینم شد کار، خودش

نشسته تو خونه استراحت می‌کنه، اونوقت همه

کارای سخت رو من باید انجام بدم. ولش کن بابا،

بهتره همین جا بشینم تا گل پنبه بیاد.

★ ۸ گل بابا در کنار درختی که گرگ خوابیده می‌نشیند  
و دستش را خواسته روی صورت گرگ می‌گذارد.

گرگ: ای بابا دست تو بردار.

گل بابا: چشم.

★ ۹ گل بابا دستش را از روی صورت گرگ برمی‌دارد.

پنج نمایش نامه برگزیده کودک و نوجوان | بابا که ترس ن...

گرگ از جایش بلند می شود و گل بابا را با ماسک

گرگ می بیند.

گرگ: ببخشید شما؟ (گل بابا متوجه گرگ

می شود و می ترسد.)

گل بابا: م... من من؟

گرگ: بله شما.

گل بابا: یعنی گرگ بابا هستم.

گرگ: می دونم گرگی، منظورم اینه که اینجا چی

کار می کنی؟

گل بابا: خب راستش اینجا استراحت می کنم.

گرگ: استراحت می کنی؟ اینجا، جای منه.

گل بابا: خب من که با شما کاری ندارم.

گرگ: هه هه فکر کردی خیلی زرنگی؟ همه اولش

همینو می گن، اما وقتی سروکله یه گوسفند چاق و

چله پیدا بشه می زن زیر حرفشون. مگه نه؟

گل بابا: (می ترسد) !!!

گرگ: گفتم مگه نه؟

گل بابا: نه.

گرگ: داری عصبانیم می کنی ها.

گل بابا: خیلی خب. باشه اصلاً هر چی شما بگین.

گرگ: یعنی چی هر چی شما بگین؟ ناسلامتی تویه  
گرگی! تو باید با همه مخالفت کنی!

گل بابا: با با باشه چ چشم مخالفت می کنم.

گرگ: ببینم تو چرا به پته افتادی، دارم به گرگ  
بودنت شک می کنمها.

\* گل بابا بلند می شود و از گرگ دور می شود.

گرگ: وايستا ببینم، کجا داری می ری؟

گل بابا: م من دی دی دیگه باید ب ب برم.

راوی → \* گرگ می رود و جلوی گل بابا می ایستد.

گرگ: بری؟ کجا؟

گل بابا: شما خودتون گفتید ای اینجا جای  
شماست.

گرگ: کجا داری می ری؟ کارت دارم:

گل بابا: اما م من کارت ندارم. (گل بابا از گرگ

\* دور می شود و گرگ با دست لباس گل بابا را  
می گیرد)

گرگ: صبر کن ببینم.

\* لباس گل بابا، باز می شود و می افتد. گرگ به گل

پنج نمایش نامه برگزیده کودک و نوجوان | بابا که ترس ن...  
بر هر گل

\* بابا نزدیک می شود و ماسک را از روی صورت گل  
بابا برمی دارد.

گرگ: تو گوسفندی، یه گوسفند چاق و چله و  
خوشمزه ...

گل بابا: نو تو تو یه یه گ گرگ، گرگ، فرار کنید،  
فارار کنید، ... گرگ

\* (گل بابا فرار می کند و گرگ دنبالش می دود و بعد  
از چند دقیقه گل بابا را می گیرد و گل بابا را داخل  
یک گونی می اندازد.)

گل بابا: کمک. کمک کنید.

گرگ از دور گل پنهان را می بیند.

گرگ: به به! چه بره ای! عجب روزیه امروز! شکار  
پشت شکاره اگه این بره روهم شکار کنم تا چند روز  
نمکدارم:

گل بابا: کمک، کمک کنید.

گرگ: انقدر سرو صدانکن، ممکن بره کوچولو  
صداتو بشنوه و فرار کنه.

گل بابا: کمک ...

گرگ: نه خیر. مثل اینکه فایده نداره.

رادی: ~~گرگ~~ چوبی بر می دارد و به گونی می زند. صدای  
گل بابا قطع می شود.

گرگ: خیلی خب دیگه صدات در نمیاد، آآداره  
نمیاد، بهتره برم یه جا قایم بشم. رادی: مرد در پشت بونه پنهان مارشو

گرگ در پشت درختی پنهان می شود، گل پنبه وارد  
می شود.

گل پنبه: امروز چه روز خوبیه! ماما نم عجب شربتی  
بهم داد فکر کنم واقعاً شجاع شدم، اما نمی دونم  
بابام کجاست؟ حتماً با ماسک ولباس گرگ خیلی  
قیافش دیدنی می شه، ماما نم دیشب می گفت که  
امروز بابایی می آد سرراه مدرسه‌ی من. پس  
کجاست؟

در همین لحظه گرگ از پشت درخت بیرون می آید.

گرگ: سلام.

گل پنبه بدون اینکه بترسد با خنده جواب می دهد.

گل پنبه: سلام.

گرگ: ببینم تو از من نمی ترسی؟

گل پنبه: بابایی اصلاً صدای قشنگی رو برای خودت  
انتخاب نکردی.

پنج نمایش نامه برگزیده کودک و نوجوان | بابا که ترس ن...

گرگ: چی! بابایی؟! بین بره کوچولو، خواستو

جمع کن. من می خوام بگیرمت و بخورمت، زودتر  
فرار کن تا دنبالت کنم، چون اگه وایستی و نگام  
کنی اصلاً شکار بهم نمی چسبه، فهمیدی؟

گلپنبه: (می خنده) چی! می خوای منو بخوری، اما  
من که می دونم بابایی شما فقط علف می خوری.

گرگ: چی! علف می خورم؟ (عصبانی) دیگه کم کم  
داری عصبانیم می کنی ها.

گلپنبه: راستی ماما گفته بود که شما منو دیدی  
باید بترسی و فرار کنی. نکنه یادت رفته؟

گرگ: چی! فرار کنم؟

گلپنبه: تا سه شماره می شمارم اگه فرار نکنی میام  
سراغتو مثل خونه باهات بُکس بازی می کنم و  
شکستت می دما.

گرگ: (می خنده) آخه بچه جون، من با تو مبارزه  
کنم؟ با تویی فسلی؟

گلپنبه: یادت باشه خودت خواستی ها.

★(گرگ می خنده)

گرگ: اینقدر منو خندون بره کوچولو (عصبانی)

می آمیه لقمت می کنما...

گل پنبه: اگه می خوای باهات مبارزه نکنم دستاتو  
ببر بالا و بگو قبول داری که شکست خوردم.

گرگ: چی می گی فسقلی؟! الان بهت می گم که  
کی شکست می خوره. راوی: گل پنبه و مرد با هم در گیره شودا.

گل پنبه: بابایی راستی راستی می خوای مبارزه  
کنی؟

گرگ: اینقدر به من نگو بابایی. بیا جلو.

گل پنبه: بابایی شکست می خوری ها.

گرگ: گفتم بیا جلو.

\* گل پنبه دستکش بکشش را از داخل کیفش در  
می آورد و دستش می کند.

گل پنبه: شکست می خوری ها. راوی: نه

\* گرگ به سمت گل پنبه می رود، اما بعد از چند

دقیقه به زمین می خورد.

گرگ: نه فکر نمی کردم اینقدر قوی باشی.

گل پنبه: دیدی گفتم شکست می دم.

گرگ: الان نشونت می دم فسقلی.

\* گرگ چوبی را از روی زمین برمی دارد.

گرگ: اول با این چوب بی هوشت می کنم بعد  
می خورمت.

گل پنبه: آخ جون... شمشیربازی... من اینقدر  
شمشیربازی دوست دارم.

گرگ: بیا جلو.

گل پنبه: بابایی خودت خواستی بعداً به مامان  
چیزی نگی ها. الان با پنج شماره شکست می دم.

لاری: هردو با هم مبارزه می کنند و در نهایت گرگ  
شکست می خورد.

گرگ: نه خیر، مثل اینکه حرف این فسلی  
نمی شم.

گل پنبه: گفتم که شکست می دم، بیا جلو.

گرگ: نه دیگه... مبارزه بسه.

گل پنبه: بسه؟! نه بابایی... من شمشیربازی رو  
خیلی دوست دارم، یه ذره دیگه بازی کنیم.

گرگ: (نفس نفس می زند) نه دیگه بسه.

گل پنبه: گفتم یه ذره یعنی یه ذره، آماده باش برای  
مبارزه.

گرگ: اگه اینجا بمونم بیچاره می شم، باید زودتر

پنج نمایش نامه برگزیده کودک و نوجوان | بابا که ترس ن...

فرار کنم.

گل پنبه: و حالا ضربه نهایی، حمله.

گرگ فرار می کند.

گل پنبه: چرا فرار کردی بابایی؟! صبر کن منم بیام.

\* گل پنبه می خواهد به دنبال گرگ برود که ناگهان

صدای مادر از خارج صحنه شنیده می شود.

گل بانو: گل پنبه... گل پنبه.... گل پنبه؟ کجا می

مادر؟

گل پنبه: ماما نی من این جام.

گل بانو وارد می شود.

گل بانو: ا؟ مادر تو این جایی؟ خیلی دنبالت گشتم.

گل پنبه: ماما نی! بابایی با من مبارزه کرد منم

شکستش دادم.

گل بانو: بابایی؟!

گل پنبه: من دیشب بیدار بودم، شنیدم با بابا نقشه

کشیدین که بابا گرگ بشه.

گل بانو: ببینم حالا بابات کو؟

گل پنبه: فرار کرد. راوی: دلیل سر کل بابا چه اعماقی؟

صدای کمک گل بابا شنیده می شود.

گل بابا: کمک... کمک کنید، کمک....

گل بانو: اینکه صدای باباته...

هر دو می گردند و گل پنبه متوجه یک گونی  
می شود.

گل پنبه: این گونیه تکون می خوره.

گل بانو درب گونی را بازمی کند و گل بابا از داخل  
گونی خارج می شود.

گل بانو: تو اینجا یی؟

گل پنبه: پس اوی که من باهاش مبارزه کردم، کی  
بود؟

گل بانو: نکنه اوون یه گرگ واقعی بوده؟

گل پنبه: گرگ واقعی؟

گل بابا: بله اوون یه گرگ واقعی بود، اوون منو توی  
این گونی زندانی کرد.

گل بانو: آفرین پسر گلم، تو یه گرگ واقعی رو  
شکست دادی. دیدی بهت گفتم بی خودی  
می ترسی.

گل پنبه: یعنی من واقعاً یه بره شجاعم؟

گل بابا و گل بانو: بله.