



تاریخ: .....

نام و نام خانوادگی: .....

۱. گزینه‌ی صحیح را انتخاب کن.

الف) کدام دو شکل زیر، روی هم ۵ خط تقارن دارند؟

۱) مربع - متوازی‌الاضلاع

۲) دوازده متساوی‌الساقین - مربع

۳) لوزی - مربع

۴) مستطیل - لوزی

ب) وسیله اندازه‌گیری زاویه ..... نام دارد.

۱) خطکش

۲) گونیا

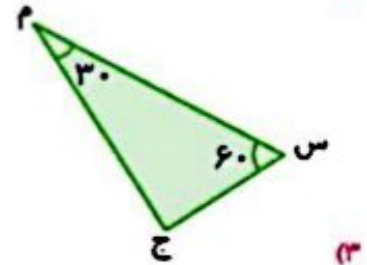
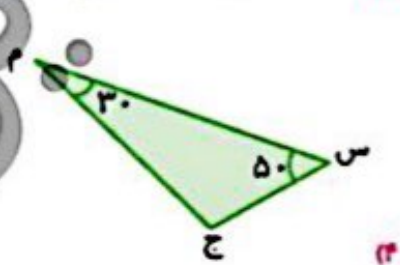
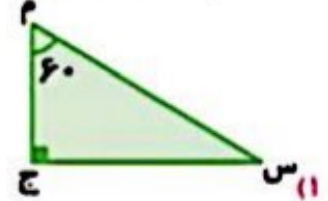
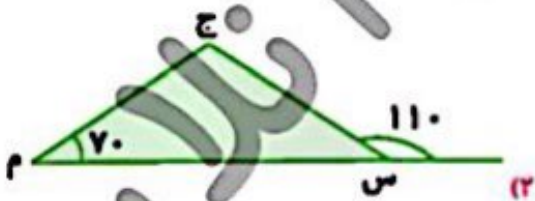
۳) پرگار

۴) ترازو

پ) در کدام یک از شکل‌های زیر نقطه (ش) مرکز تقارن نیست؟



ت) در کدام یک از مثلث‌های زیر بیساز زاویه (ج) محور تقارن شکل است؟



۲. جاهای خالی را کامل کن.

الف) مجموع زوایای داخلی یک مثلث برابر ..... و مجموع زوایای داخلی یک چهارضلعی برابر ..... است.

ب) شکل حاصل از رسم قرینه مثلث ..... نسبت به وتر، مربع می‌باشد.

پ) بیساز زاویه‌ی ۳۰ درجه را رسم کردیم. دو زاویه‌ی ..... به دست می‌آید.



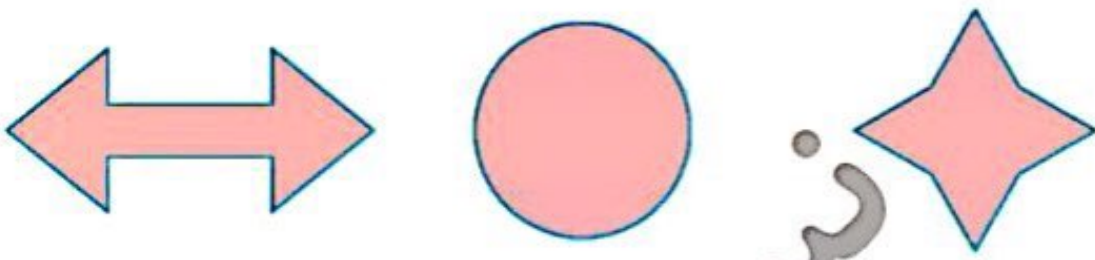


# ارزشیابی فصل چهارم

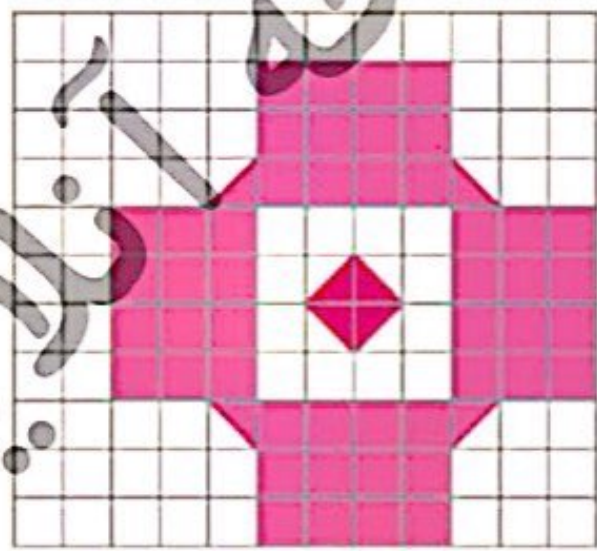
تاریخ: .....

نام و نام خانوادگی: .....

۳ مرکز تقارن شکل های زیر را رسم کن.



۴ تمام محورهای تقارن شکل زیر را رسم کن و مساحت آن را به کمک محور تقارن به دست بیاور.



۱۸۴

۵ قرینهی شکل های زیر را ابتدا نسبت به نقطه ی (م) رسم کن.

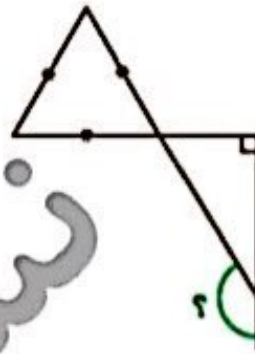
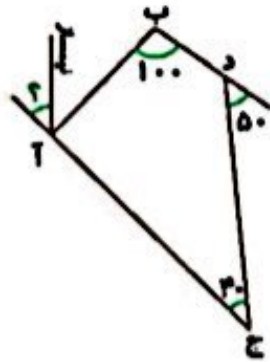




تاریخ: .....

نام و نام خانوادگی: .....

۶. اندازه‌ی زاویه‌های خواسته شده را بنویس.

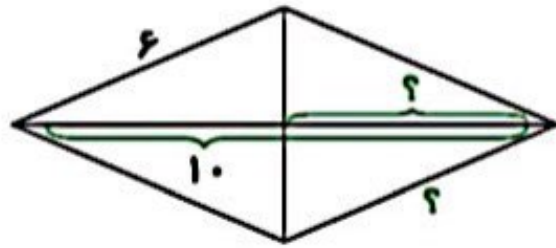
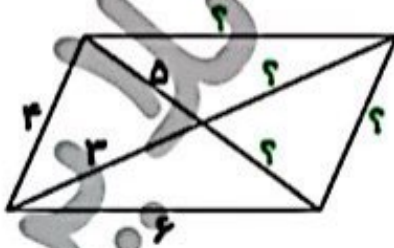


.....

.....

.....

۷. در شکل‌های زیر، اندازه‌های خواسته شده را بنویس.



.....

.....

.....

۸. نسبت زاویه‌های یک مثلث ۱، ۲ و ۳ است. مجموع بزرگ‌ترین زاویه و کوچک‌ترین زاویه چقدر است؟

این مثلث چه نوع مثلثی است؟ آن را رسم کن.

.....

.....

.....

.....





# ارزشیابی فصل چهارم

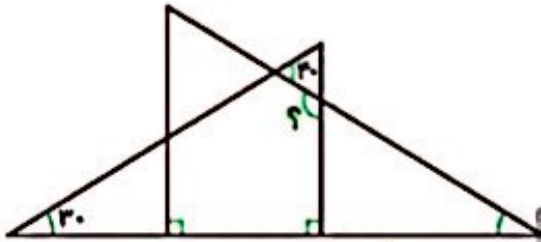
تاریخ: .....

نام و نام خانوادگی: .....

۹.  $30^\circ$  زاویه نیم صفحه، چند درصد یک زاویه قائمه است؟

.....  
.....

۱۰. اندازه زاویه خواسته شده را حساب کن.



.....  
.....  
.....

## جدول خودارزیابی

نیاز به تلاش	کامل قبول	خوب	خیلی خوب	معیار	ملاک
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	مفهوم خط تقارن را درک کرده‌ام.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	فریبه‌ی شکل‌ها را نسبت به خط تقارن به درستی رسم می‌کنم.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	روش‌های مناسب برای پیدا کردن فریبه با کمک خط تقارن را استفاده می‌کنم.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	مفهوم محاسبه‌ی مساحت را از خط تقارن درک کردم.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	مفهوم تقارن مرکزی را به درستی درک کردم.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	مرکز تقارن اشکال را در صورت وجود به درستی مشخص می‌کنم.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	مجموع زوایای یک مثلث را درک کردم.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	با استفاده از ویژگی‌های زاویه‌ها، اندازه‌ی زاویه‌ی مجهول را به دست می‌آورم.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	با به کارگیری مفهوم نیسر زاویه‌ی مجهول را به دست می‌آورم.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	انواع چهارضلعی و ویژگی‌های آنها را می‌دانم.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	مجموع زوایای چهارضلعی را درک کردم.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	با کمک مفهوم مجموع زوایای چهارضلعی اندازه‌ی مجهول را به دست می‌آورم.

۱۸۶

