

پایه دهم



وزارت آموزش و پرورش
مؤسسه علمی آموزشی علوی

جمعه ۹۹/۸/۳۰

آزمون‌های سراسری

علوی

آزمون آزمایشی پیشروی
سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

کد آزمون: DOA10E03

آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۱۳۵	مدت پاسخ‌گویی: ۱۸۲ دقیقه

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	فارسی ۱	۱۵	۱	۱۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی ۱	۱۵	۱۶	۳۰	۱۷ دقیقه
۳	دین و زندگی ۱	۱۵	۳۱	۴۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی ۱	۱۵	۴۶	۶۰	۲۰ دقیقه
۵	ریاضی و آمار ۱	۱۰	۶۱	۷۰	۳۰ دقیقه
۶	اقتصاد	۱۰	۷۱	۸۰	۱۷ دقیقه
۷	علوم و فنون ادبی ۱	۱۵	۸۱	۹۵	۲۰ دقیقه
۸	تاریخ ۱	۱۰	۹۶	۱۰۵	۱۰ دقیقه
۹	جغرافیا	۱۰	۱۰۶	۱۱۵	۱۰ دقیقه
۱۰	جامعه‌شناسی ۱	۱۰	۱۱۶	۱۲۵	۱۰ دقیقه
۱۱	منطق	۱۰	۱۲۶	۱۳۵	۱۳ دقیقه

داوطلب گرامی:

- چنانچه مشخصات شما در قسمت فوقانی پاسخ‌برگ، نادرست و یا ناقص درج شده است، مراتب را جهت اصلاح به مراقبین آزمون اطلاع دهید.
- کارنامه آزمون‌های دوره‌ای خود را می‌توانید با وارد کردن مشخصات خود، در وب‌گاه مؤسسه علمی آموزشی علوی مشاهده نمایید.



آدرس: سیدخندان - ضلع شمال‌غربی بل سیدخندان - بین خیابان پشیداد و شقایق - پلاک ۱۹

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۸۹۲۵۵۰

وب‌گاه: alavi.ir

رایانامه: pub@alavi.ir

تمامی حقوق این آزمون متعلق به مؤسسه علمی آموزشی علوی است و هرگونه چاپ و تکثیر برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و پیگرد قانونی دارد.

طراحان، بازیگران و ناظران علمی (به ترتیب حروف الفبا) :

نوشین رفیعی - خلیلی	فارسی ۱
کیارش پورمهدی - میرزاده	زبان عربی ۱
حسین باغانی - کیمیایی پناه	دین و زندگی ۱
کامران معتمدی - صادقی	زبان انگلیسی ۱
گروه مؤلفان علوی - افضلزاده	ریاضی و آمار ۱
علی نوری	اقتصاد
داوود مزده عنبران - خلیلی	علوم و فنون ادبی ۱
علیرضا کاهیدوند	تاریخ ۱
علیرضا کاهیدوند	جغرافیا
علیرضا کاهیدوند	جامعه شناسی ۱
سونیا خدابخش	منطق

گروه فنی و تولید:

مهلا اصغری	مدیر تولید
آذر افضلزاده	مسئول دفترچه
رقیه حبیبی - فرشته فرجلو	حروف نگاران
رقیه حبیبی	صفحه آرا

تولید: واحد آزمون سازی مؤسسه علمی آموزشی علوی
نظارت: شورای عالی آموزش مؤسسه علمی آموزشی علوی

فارسی ۱ (درس ۱۲ از صفحه ۲۱ تا انتهای درس ۵)

۱- در کدام گزینه معنی مقابل همه واژه‌ها، درست است؟

- (۱) تلّ: کوه‌پست، (نجابت: بزرگواری)، (خذلان: خواری)
 (۲) (جور: ستمگر)، (دولت آشیان: سرای خوشبختی)، (آیت: نشانه)
 (۳) (شفق: سپیده صبح)، (فلق: فجر)، (محال: اندیشه باطل)
 (۴) (کاینات: بودنی‌ها)، (اعتبار: منزلت)، (آز: نیاز)

۲- تمامی معانی مقابل کدام واژه‌ها درست است؟

- (الف) بوم: جغد، زمین
 (ب) سراسیمه: سرگردان، سرگشته
 (ج) حضيض: جای پست در زمین، پایین کوه
 (د) تالاب: برکه‌ها، آبگیرها
 (ه) کول: ابله، نادان
 (۱) ج - الف - د (۲) الف - ب - ج (۳) ه - ب - الف (۴) ه - ج - ب

۳- در عبارت زیر چند غلط املائی دیده می‌شود؟

«سیف‌الدین محمد فرقانی، در سده‌ی هفتم هجری، هنگامی که شهرهای بزرگ و آباد ایران در آتش بیداد مغولان می‌سوخت؛ این شعر را سرود. سیف در این سروده از رفتار ظالمانه فرمانروایان و تاخت و تاز سپاه مغول با بیان کوبنده‌ای انتقاد می‌کند.»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴- در میان گروه واژه‌های داده شده، کدام گزینه‌ها غلط املائی دارند؟

- (الف) (جرئت و جسارت)، (رعشه و ارتعاش)، (توجه و اعتناء)
 (ب) (جزء خیالات)، (غاش خربزه و سیب)، (محو تماشا)
 (ج) (ایستادگی و سازش‌ناپذیری)، (بیزاری و نفرت)، (برهان نیکو)
 (د) (بیدادگران و عادلان)، (دلهره و نگرانی)، (صدایی غریبه)
 (۱) الف - د - ج (۲) الف - ب - ج (۳) ج - د - ه (۴) د - ب - ه

۵- درست‌ترین تعریف شعر «سپید» در گزینه آمده است.

- (۱) شعر سپید گونه‌ای از شعر معاصر است که آهنگ دارد اما وزن عروضی ندارد و جای قافیه‌ها در آن مشخص است.
 (۲) شعر سپید گونه‌ای از شعر سنتی است که آهنگ دارد اما وزن عروضی ندارد و جای قافیه‌ها در آن مشخص نیست.
 (۳) شعر سپید گونه‌ای از شعر سنتی است که وزن دارد اما آهنگ عروضی ندارد و جای قافیه‌ها در آن مشخص است.
 (۴) شعر سپید گونه‌ای از شعر معاصر است که آهنگ دارد اما وزن عروضی ندارد و جای قافیه‌ها در آن مشخص نیست.

۶- در بیت «تا تو را جای شد ای سرو روان در دل من / هیچ کس می‌نپسندم که به جای تو بود» کدام آرایه مشهود است؟

- (۱) جناس (۲) تشبیه (۳) مجاز (۴) شبکه معنایی

۷- ترتیب آرایه‌های کنایه، تشبیه، استعاره، حُسن تعلیل در ابیات زیر کدام است؟

- (الف) گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت / گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید
 (ب) چو سرو از راستی برزد غلم را / ندید اندر جهان تاراج غم را
 (ج) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد
 (د) بر در بخت بد فرود آید / هر که گیرد عنان مرکبش، آز

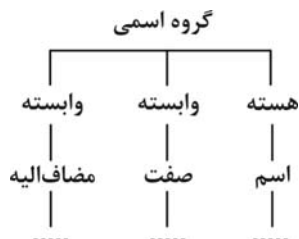
- (۱) الف - د - ب - ج (۲) د - ج - الف - ب (۳) ب - د - الف - ج (۴) ج - د - ب - الف

۸- در ابیات زیر به ترتیب چند ترکیب وصفی و چند وابسته پسین به کار رفته است؟

- (۱) برکن زین این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم بر کند
 (۲) هنگام سپیده‌دم خروس سحری / دانی ز چه رو همی کند نوحه‌گری؟
 (۳) یعنی که نمودند در آیین صبح / از عمر شبی گذشت و تو بی‌خبری
 (۴) بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد / حاصل بی‌حاصلی نبود به جز شرمندگی

- (۱) سه - پنج (۲) چهار - شش (۳) چهار - پنج (۴) پنج - هشت

۹- نمودار مقابل را کدام گروه اسمی به شکل صحیح کامل می‌کند؟



- (۱) پسران کلاس دوم
(۲) چند کتاب نارنجی
(۳) هفت خان رستم
(۴) معلم خوب ما

۱۰- معنی فعل «بگشت» در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) بسی نامداران ما را بگشت / چو یاران نماندند بنمود پشت
(۲) بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بگشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد
(۳) همه کوه و دریا و راه درشت / بدل آتش جنگجویان بگشت
(۴) شمع داریم و شمع پیش نهیم / گر بگشت آن چراغ‌ها را باد

۱۱- کدام گزینه با دیگر ابیات، تناسب معنایی ندارد؟

- (۱) ما بارگه دادیم این رفت ستم بر ما / بر قصر ستمکاران گویی چه رسد خذلان
(۲) در مملکت چو غرّش شیران گذشت و رفت / این عوعو سگان شما نیز بگذرد
(۳) هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد / هم رونق زمان شما نیز بگذرد
(۴) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد

۱۲- متن زیر با همه ابیات قرابت مفهومی دارد به جز

«عامل شهری به خلیفه نامه نبشت که دیوار شهر خراب شده است آن را عمارت باید کردن، جواب نبشت که شهر را از عدل دیوار کن که حاجت نیست به گل و خشت و گچ»

- (۱) چو خشنود داری جهان را به داد / توانگر بمانی و از داد شاد
(۲) همه دادکن تو به گیتی درون / که از داد هرگز نشد کس نگون
(۳) به داد و دهش کوش و نیکی سگال / ولی را پیروز عدو را بمال
(۴) اگر دادگر چند بی‌کس بود / ورا راستی پاسبان بس بود

۱۳- مفاهیم «ناتوانی عقل بشر در شناخت» و «ارائه بینش عاشورایی» به ترتیب از کدام عبارات دریافت می‌شود؟

- (الف) هرچه در سوی تو حسینی شد دیگر سو یزدی، آه ای مرگ تو معیار
(ب) چندان تناوری و بلند که به هنگام تماشا کلاه از سر کودک عقل می‌افتد
(ج) تو تنهاتر از شجاعت در گوشه روشن وجدان تاریخ ایستاده‌ای
(د) در گذرگه تاریخ ایستاده‌ای و با جامی از فرهنگ، بشریت رهگذار را می‌آشامانی
- (۱) الف - ب (۲) ب - د (۳) ب - ج (۴) ج - د

۱۴- همه ابیات به جز به آیه «کل نفس ذائقة الموت» اشاره دارند.

- (۱) آب أجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد
(۲) بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بگشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد
(۳) زین کاروان سرای بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد
(۴) ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن / تأثیر اختران شما نیز بگذرد

۱۵- با توجه به بیت «ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد»، مقصود از «رمه» و «چوپان گرگ طبع» چیست؟

- (۱) حاکمان ظالم - مردم (۲) پادشاه - دزد (۳) خیانت‌کاران - دانشمندان (۴) مردم - عمال ظالم

زبان عربی ۱ (دروس ۲ و ۳)

* عَيْنِ الْأَصْحٰ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۲ - ۱۶)

۱۶- اللهُ الَّذِي يَرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتَثِيرُ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُ فِي السَّمَاءِ:

- ۱) خدایی که بادهای او می‌فرستد پس ابرهایی را برانگیخته می‌کند پس آن را در آسمان می‌گستراند!
- ۲) خداوند کسی است که بادهای او می‌فرستد پس ابری را برمی‌انگیزد و آن را در آسمان می‌گستراند!
- ۳) آن خداوند کسی است که بادهای او فرستاد پس ابری را برمی‌انگیزد و در آسمان آن را گسترده خواهد کرد!
- ۴) خداوند کسی است که باد را می‌فرستد پس ابرها را برانگیخته کرد و آن را در آسمان گسترده می‌کند!

۱۷- مِنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا:

- ۱) کسانی که نیکی را بیاورند پس صد برابر آن برای آن‌ها است!
- ۲) هر کس پندی را بیاورد پس ده تا مانند آن برای او خواهد آمد!
- ۳) آن کس خوبی را انجام دهد پس بیست تا مانند آن برای اوست!
- ۴) هر کس نیکی بیاورد پس ده تا مانند آن برای اوست!

۱۸- إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشْرٍ كَوْكَبًا وَ الشَّمْسِ وَ الْقَمَرِ رَأَيْتَهُمْ لِي سَاجِدِينَ: قَطْعًا مِنْ

- ۱) یازده ستاره و خورشید و ماه را دیدم، آن‌ها را سجده کنان برای من دیدم!
- ۲) دوازده مهتاب و خورشید و ماه را دیدم، آن‌ها برای من سجده کنان دیده شدند!
- ۳) یازده ستاره و خورشید و ماه را می‌بینم، آن‌ها را سجده می‌کردم و مرا می‌دیدند!
- ۴) دوازده مهتاب و خورشید و ماه را می‌بینم، آن‌ها را برای خودم سجده کنان دیدم!

۱۹- الطَّالِبَةُ أَطْفَاتُ الْمَكْتَبِ وَ أَغْلَقَتْ حَنْفِيَةَ الْمَاءِ قَبْلَ خُرُوجِهَا: دَانِشْ أَمُوزِ

- ۱) چراغ را خاموش کرد و شیر آب را قبل از خروجش محکم کرد!
- ۲) کولر را خاموش کرد و شیر آب را پیش از خروجش بست!
- ۳) کولر را خاموش می‌کند و شلنگ آب را پیش از خروج بست!
- ۴) کولرها را خاموش کرد و شیرهای آب را قبل از خروجش می‌بندد!

۲۰- النَّاسُ يَلَاظُ غَيْمَةَ سُودَاءَ وَ رِيَّاحًا قَوِيَّةً ثُمَّ تَصْبِحُ الْأَرْضُ مَفْرُوشَةً بِالْأَسْمَاكِ:

- ۱) مردم ابری سیاه و بادهایی قوی ملاحظه می‌کنند سپس زمین پوشیده از ماهی‌ها می‌شود!
- ۲) ابر سیاهی و بادهایی قوی به روی مردم می‌آید سپس زمین پوشیده از ماهی می‌شود!
- ۳) مردم ابر سیاهی و بادی قوی ملاحظه می‌کنند سپس زمین پوشیده از ماهی‌ها خواهد شد!
- ۴) مردم ابرهای سیاه و بادهایی قوی ملاحظه کردند سپس زمین پوشیده از ماهی‌ها می‌شود!

۲۱- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجَمَةِ:

- ۱) نحن جاهزون و بطاقتنا في أيدينا: ما ایستاده‌ایم و بلیتمان در دستمان است.
- ۲) الغراب يعيش ثلاثين سنة أو أكثر: کلاغ سی سال یا بیشتر زندگی می‌کند.
- ۳) إيران جميلة و شعبها شعبٌ مضيافٌ: ایران زیبا است و جوانانش مردمی مهمان‌دوست هستند.
- ۴) عدد المرافقين في السفارة العلمية كثير: تعداد همراهان در این گردش علمی بیشتر است.

۲۲- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي التَّرْجَمَةِ:

- ۱) الناس نيامٌ فإذا ماتوا انتبهوا: مردم خفتگان‌اند پس هر گاه بمیرند، بیدار می‌شوند.
- ۲) أكثر الناس لا يشكرون نعم الله: بیشتر مردم نعمت‌های خداوند را سپاسگزاری نمی‌کنند.
- ۳) قال الله إني أعلم ما لا تعلمون: خدا گفت: قطعاً من می‌دانم آن‌چه را که نمی‌دانید.
- ۴) اللهم اغفر لنا و ارحمنا: پروردگارا ما را بخشیدی و به ما رحم کردی.

※ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص: (٢٦ – ٢٣)

تحدث ظاهرة مطر السمك سنوياً في جمهورية الهندوراس يتحير جميع الناس من هذه الظاهرة التي تحدث مرتين في السنة أحياناً. حاول العلماء معرفة سر تلك الظاهرة العجيبة فأرسلوا فريقاً للتعرف على الأسماك التي تتساقط على الأرض فوجدوا أن أكثر الأسماك المنتشرة على الأرض من نوع واحد ولكنها ليست متعلقة بالمياه المجاورة بل بمياه المحيط الأطلسي الذي يبعد مسافة مائتي كيلومتر عن محل سقوط الأسماك.

٢٣- عيّن الصحيح حسب النص:

- (١) حير مطر السمك الناس أكثر من مرتين في السنة.
(٢) جمهورية الهندوراس قريبة من المحيط الأطلسي.
(٣) ما فعل العلماء لتعرف هذه الظاهرة.
(٤) تحير جميع الناس من هذه الظاهرة العجيبة.

٢٤- من أي مكان تأتي الأسماك المنتشرة؟

- (١) المحيط الأطلسي (٢) جمهورية الهندوراس (٣) المياه المجاورة (٤) الأرض العجيبة

٢٥- عيّن الصحيح حسب النص:

- (١) الأسماك المتساقطة مختلفة الأنواع.
(٢) تحدث هذه الظاهرة أكثر من مرة في السنة أحياناً.
(٣) ما فهم الفريق عن سر هذه الظاهرة شيئاً.
(٤) هذه الأسماك متعلقة بالمياه المجاورة.

٢٦- عيّن ما لا تشاهد في النص:

- (١) فعل مزيد ثلاثي من باب «تفعل»
(٢) اسم الفاعل من مزيد ثلاثي
(٣) مترادف كلمة «حفلة»
(٤) جمع تكسير «ماء»

※ عيّن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٣٠ – ٢٧)

٢٧- عيّن الخطأ في التوضيحات التالية:

- (١) آلة لنقل الأصوات من مكان إلى الآخر: الحصة
(٢) ما ليس مفتوحاً بل مسدوداً: المغلق
(٣) يعيش في البحر وله أنواع مختلفة: المهرجان
(٤) تقدر على حمل شيء يفوق وزنها خمسين مرة: النملة

٢٨- عيّن ما ليس فيه الفعل المتعدّي:

- (١) يشتري والد زميلي حاسوباً جديداً له.
(٢) يسحب الإعصار الأسماك إلى السماء بقوة.
(٣) هل تصدق كلام شخص يكذب دائماً؟
(٤) تحدث هذه الظاهرة في جمهورية الهندوراس.

٢٩- عيّن الخطأ في باب الأفعال:

- (١) الحكومة تمتلك المرافق العامة للناس (افتعال)
(٢) كان يشتغل أبي في هذا المصنع الكبير (انفعال)
(٣) مدير الفندق يتعجب من عدد المسافرين (تفعل)
(٤) العمال يسترجعون الحقوق من رئيسهم. (استفعال)

٣٠- عيّن الصحيح في العمليات الحسابية و جوابها:

- (١) أربعة عشر تقسيم على اثنين يساوي ← ٦
(٢) سبعة و خمسون زائد تسعة يساوي ← ٦٦
(٣) تسعون ناقص ثلاثة يساوي ← ٧٧
(٤) أحد عشر في ثمانية يساوي ← ٨٠

دين و زندگی ۱ (درس ۱۲ از ابتدای موضوع «سرمایه و هدف» (صفحه ۲۱) تا انتهای درس ۴)

٣١- منكران معاد و روز قیامت، عامل نابودی خود را چه می دانند و پایه و اساس تفكر آن ها بر چه چیزی قرار دارد؟

- (١) اعمال دنیایی خود - «نموت و نحیی»
(٢) گذشت روزگار - «نموت و نحیی»
(٣) اعمال دنیایی خود - «یظنون»
(٤) گذشت روزگار - «یظنون»

٣٢- تأکید قرآن کریم بر اصالت زندگی اخروی، از کدام عبارت شریفه زیر مستفاد می شود و شرط تحقق آن کدام است؟

- (١) «أَلَا لَهُوَ و لَعِبٌ» - «لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ»
(٢) «وَمَا يَهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ» - «أَمِنَ بِاللَّهِ و الْيَوْمِ الْآخِرِ»
(٣) «لهي الحيوان» - «لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ»
(٤) «فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا و الْآخِرَةِ» - «أَمِنَ بِاللَّهِ و الْيَوْمِ الْآخِرِ»

محل انجام محاسبات

- ۳۳- **علت و معلول بی‌ارزش شدن زندگی چند روزه برای انسان از نگاه منکران معاد چیست؟**
- (۱) گرایش به جاودانگی - کناره‌گیری از دیگران
(۲) گرایش به جاودانگی - دنیا را معبود و هدف قرار دادن
(۳) تنوع‌طلبی بیش از اندازه - دنیا را معبود و هدف قرار دادن
(۴) تنوع‌طلبی بیش از اندازه - کناره‌گیری از دیگران
- ۳۴- **مطابق با اندیشه اسلامی، شرط بیداری و هوشیاری انسان برای درک حقیقت آخرت چیست و امام حسین (ع) از آن چه تعبیری دارد؟**
- (۱) «فاذا ماتوا» - غروبی برای جان و تن
(۲) «انتبهوا» - غروبی برای جان و تن
(۳) «فاذا ماتوا» - پلی برای انتقال از زندان به قصر
(۴) «انتبهوا» - پلی برای انتقال از زندان به قصر
- ۳۵- **شور و نشاط انسانی که به معاد اعتقاد دارد ناشی از باور او به کدام صفت پروردگار است و چنین انسانی چگونه آخرت خود را زیباتر می‌کند؟**
- (۱) عدل الهی - تلاش بیشتر در جهت خدمت به خلق خدا
(۲) حکمت الهی - تلاش بیشتر در جهت خدمت به خلق خدا
(۳) عدل الهی - لذت از انرژی فوق‌العاده و همت خستگی‌ناپذیر خود
(۴) حکمت الهی - لذت از انرژی فوق‌العاده و همت خستگی‌ناپذیر خود
- ۳۶- **شرایط فرضی وابسته بودن «من» انسان به جسم او، چیست؟**
- (۱) محدود شدن «خود» ثابت به مکان و زمان
(۲) احساس ملامت‌گری با یادآوری خاطره اشتباهات
(۳) دگرگونی مداوم شخصیت انسان در گذر عمر
(۴) اثبات اندام‌های انسان جهت ثبات هویت او
- ۳۷- **از نظر عطار نیشابوری، «آدمی اعجوبه اسرار شدن» وابسته و معلول چیست؟**
- (۱) اهمیت و توجه افزون به بُعد روحانی و غیر جسمانی
(۲) بلندی و پاکی جان و روح انسان در برابر پستی جسم او
(۳) تشکیل شدن وجود انسان از دو بُعد جسمانی و روحانی
(۴) آراستگی بُعد غیرجسمانی انسان به فضایل اخلاقی
- ۳۸- **ویژگی احتمالی و قطعی «رؤیاهای صادق» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟**
- (۱) عدم قابلیت انتساب به بعد جسمانی - خروج از ظرف زمانی و مکانی
(۲) عدم قابلیت انتساب به بعد جسمانی - سرچشمه گرفتن از اتفاقات روزانه
(۳) عدم سابقه ذهنی شخص از آن‌ها - خروج از ظرف زمانی و مکانی
(۴) عدم سابقه ذهنی شخص از آن‌ها - سرچشمه گرفتن از اتفاقات روزانه
- ۳۹- **دلایل انسان برای رهایی از «راحت‌طلبی» و «خوشی‌های زودگذر» به ترتیب چیست؟**
- (۱) دوراندیشی عقل - محکمه‌های وجدان
(۲) محکمه‌های وجدان - دوراندیشی
(۳) دوراندیشی عقل - گرایش به خیر و نیکی
(۴) محکمه‌های وجدان - وجدان اخلاقی
- ۴۰- **عمل به آیه شریفه «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً...» چه ثمره‌ای دارد و این موضوع به کدام یک از پیامدهای اعتقاد به معاد اشاره دارد؟**
- (۱) دل نیستن به زندگی دنیا - گذرا بودن زندگی دنیوی
(۲) دچار نشدن به حزن و اندوه - گذرا بودن زندگی دنیوی
(۳) دل نیستن به زندگی دنیا - باز شدن پنجره امید و روشنایی به روی انسان
(۴) دچار نشدن به حزن و اندوه - باز شدن پنجره امید و روشنایی به روی انسان
- ۴۱- **عامل درونی که انسان‌ها را برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی به گناه دعوت می‌کند، چه نام دارد و در حدیث حضرت علی (ع) به چه چیز تعبیر شده است؟**
- (۱) نفس اماره - دشمن آشکار
(۲) شیطان - دشمن آشکار
(۳) شیطان - دشمن‌ترین دشمن انسان
(۴) نفس اماره - دشمن‌ترین دشمن انسان
- ۴۲- **نمونه‌های قرآنی رؤیاهای صادق در ماجرای کدام پیامبر (ص) آمده است و این ماجرا مهر تأییدی بر چیست؟**
- (۱) حضرت یوسف (ع) - وقوع حتمی و قطعی رؤیاهای صادق
(۲) حضرت یونس (ع) - وقوع حتمی و قطعی رؤیاهای صادق
(۳) حضرت یوسف (ع) - اصالت رؤیاهای صادق
(۴) حضرت یونس (ع) - اصالت رؤیاهای صادق
- ۴۳- **امام حسین (ع) زندگی با کدام گروه را مایه ذلت می‌دانند و تعبیر ایشان از جایگاه یاران خود در آخرت چیست؟**
- (۱) ستمگران - پلی برای رسیدن از زندان به قصر
(۲) کافران - پلی برای رسیدن از زندان به قصر
(۳) ستمگران - ساحل سعادت و کرامت
(۴) کافران - ساحل سعادت و کرامت

- 54- 1) important 2) free 3) helpful 4) different
 55- 1) planet 2) earth 3) plain 4) world
 56- 1) reports 2) areas 3) ideas 4) patterns
 57- 1) necessary 2) especial 3) simple 4) personal

Part C: Reading Comprehension

Gary Smith yesterday celebrated his 18th birthday, and he's so happy to be alive. In March this year, he was climbing Ben Nevis, Britain's highest mountain, when he lost his way and spent three days in freezing air.

"My friends laughed at me for having so much equipment, but it saved my life."

On the first night, the weather was so bad that he moved into a nearby house for the night. He left the house at 10 the next morning, but he was soon in trouble. "I fell off a rock and hurt my knees. I couldn't move." Mountain rescue teams went out to look for Gary, and found him at 1 in the morning. A helicopter took him to hospital, where he had several operations.

"Next time I'll go with my friends, not on my own!", he said.

58- Gary Smith spent three days in freezing air because he

- 1) couldn't find the right way in the mountain
 2) left the house too early in the morning
 3) lost his equipment on the way
 4) wanted to celebrate his 18th birthday

59- If it were not for his, he would be dead now.

- 1) operations 2) knees 3) equipment 4) friends

60- On the second day, Gary could not go further anymore because

- 1) he had chosen the highest mountain
 2) he had been physically injured
 3) the weather was terribly cold
 4) the rescue teams took him to the hospital

ریاضی و آمار ۱ (فصل ۱ (دروس ۲ و ۳))

۶۱- اگر $a = x(2x - 3)$ دارای ریشه مضاعف باشد، مقدار a کدام است؟

- $\frac{9}{8}$ (۱) $-\frac{9}{8}$ (۲) $-\frac{8}{9}$ (۳) $\frac{8}{9}$ (۴)

۶۲- عبارت $a - \frac{1}{3} - \frac{1}{3} + 4x - 9x^2$ به ازای چه مقدار از a به صورت مربع دو جمله‌ای می‌شود؟

- ۱ (۱) -۱ (۲) $\frac{1}{3}$ (۳) $-\frac{1}{3}$ (۴)

۶۳- برای یک واحد تولیدی، تابع هزینه به صورت $C(x) = 360000 + 120x$ و تابع درآمد به صورت $R(x) = 6000x - x^2$ تعریف شده است. مقدار

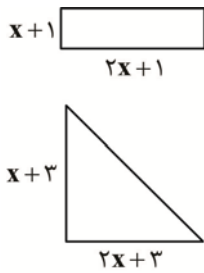
سود این واحد تولیدی هنگامی که ۲۰۰۰ واحد کالا تولید شود، چند تومان است؟

- ۷/۰۴۰/۰۰۰ (۱) ۷/۴۰۰/۰۰۰ (۲) ۷/۶۰۰/۰۰۰ (۳) ۷/۷۶۰/۰۰۰ (۴)

۶۴- به ازای چه مقادیری از m معادله $\frac{m}{2x} = \frac{2x+1}{x+m}$ دارای جواب $x = -1$ است؟

- ۲, -۱ (۱) -۲, -۱ (۲) ۲, ۱ (۳) -۲, ۱ (۴)

۶۵- اگر مجموع مساحت دو شکل زیر برابر ۱۶ باشند، مساحت مستطیل چقدر است؟



- (۱) ۱۰
(۲) ۶
(۳) ۲۰
(۴) ۵

۶۶- دو کارگر یکی با تجربه و دیگری کم تجربه، کاری را با هم شروع و در مدت ۴ روز به پایان می‌رسانند. اگر هر کدام به تنهایی همین کار را انجام می‌دادند، کارگر کم تجربه ۶ روز دیرتر کار را به پایان می‌رساند. در این صورت کارگر با تجربه به تنهایی کار را چند روزه تمام می‌کند؟

- (۱) ۸ (۲) ۷ (۳) ۶ (۴) ۵

۶۷- اگر یکی از ریشه‌های معادله $3x^2 + (a+1)x + 2a = 0$ ، برابر -1 باشد، ریشه دیگر آن کدام است؟

- (۱) صفر (۲) -1 (۳) -2 (۴) ۱

۶۸- حاصل عبارت $\frac{2x^2 - x}{4x^2 - 1} + \frac{x-1}{2x+1} - \frac{2x+1}{2x-1}$ ، به صورت $\frac{p(x)}{4x^2 - 1}$ است. کدام $p(x)$ است؟

- (۱) $-8x$ (۲) $-4x$ (۳) $-4x+1$ (۴) $2x-3$

۶۹- در مورد جواب‌های معادله $\frac{3x+1}{x+1} - \frac{2}{x-2} = \frac{x-3}{x-2}$ کدام گزینه درست است؟

- (۱) دو ریشه مثبت دارد
(۲) یک ریشه مثبت دارد
(۳) یک ریشه مثبت و یک ریشه منفی دارد
(۴) دو ریشه منفی دارد

۷۰- مجموع ریشه‌های معادله $\frac{2x-1}{x+2} - \frac{x-3}{x-2} = \frac{2}{3}$ کدام است؟

- (۱) -4 (۲) ۴ (۳) ۶ (۴) ۱۲

اقتصاد (فصل ۱ (دروس ۲، ۳ و ۴))

۷۱- دو نفر قصد دارند به صورت شراکتی یک کارگاه تولیدی راه‌اندازی کنند. مراحل صحیح انجام این کار در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) اخذ پروانه کسب و کار - تعیین سهم هریک از شرکا - نگارش قرارداد برای مشخص نمودن سهم هر فرد
(۲) ثبت اسم - اخذ پروانه‌ها و مجوزها - نگارش قرارداد شراکت بین افراد که الزام قانونی ندارد
(۳) اخذ مجوزها و پروانه‌ها - ثبت اسم - نگارش قرارداد برای مشخص نمودن سهم هر فرد
(۴) اخذ پروانه کسب و کار - ثبت اسم - تعیین سهم هریک از شرکا که الزام قانونی ندارد

۷۲- کدام مورد در اساسنامه شرکت سهامی ذکر نمی‌شود؟

- (۱) هرکس به اندازه سهم خود مالکیت نسبی دارد.
(۲) هرکس به اندازه سهم خود در منافع و مسئولیت‌ها سهیم است.
(۳) نحوه اداره آن‌ها براساس هر نفر یک رأی است.
(۴) نحوه تأمین سرمایه اولیه و چگونگی تقسیم سود و زیان مشخص شده است.

۷۳- آقای محمدی یک واحد تولیدی را به صورت مشارکتی دایر کرده است. اگر در پایان سال ۱۳۹۸، ۳۰ هزار دست کت و شلوار تولید کرده و به قیمت هر دست ۵۰۰/۰۰۰ تومان فروخته باشد و سهم نیروی کار $\frac{1}{4}$ در آمد سالیانه و سهم صاحب ملک $\frac{1}{4}$ در آمد سالیانه باشد؛ به ترتیب سهم

آقای محمدی، سهم صاحب ملک و سهم نیروی کار کدام است؟

- (۱) $\frac{3}{750/000/000}$ - $\frac{7}{500/000/000}$ - $\frac{3}{750/000/000}$ (۲) $\frac{3}{750/000/000}$ - $\frac{7}{500/000/000}$ - $\frac{3}{750/000/000}$
(۳) $\frac{2}{500/000/000}$ - $\frac{7}{500/000/000}$ - $\frac{5}{000/000/000}$ (۴) $\frac{2}{500/000/000}$ - $\frac{1}{000/000/000}$ - $\frac{2}{500/000/000}$

۷۴- کشاورزی یک زمین زراعی در اختیار دارد که می تواند در آن پنبه، جو، گندم یا ذرت بکارد. اگر او در زمین خود پنبه بکارد در پایان سال دو میلیون تومان سود خواهد داشت و اگر جو، گندم یا ذرت بکارد به ترتیب $\frac{1}{500/000}$ تومان، $\frac{1}{700/000}$ تومان و $\frac{2}{300/000}$ تومان سود کسب خواهد کرد. با توجه به این توضیحات:

(الف) کشاورز کدام محصول را کشت خواهد کرد؟ (ب) هزینه فرصت این انتخاب برای کشاورز کدام است؟

- (۱) پنبه - یک میلیون و هفتصد هزار تومان منفعت یا سود حاصل از کاشت گندم
(۲) ذرت - سیصد هزار تومان منفعت که ناشی از اختلاف سود پنبه و ذرت است.
(۳) پنبه - سیصد هزار تومان منفعت که ناشی از اختلاف سود پنبه و ذرت است.
(۴) ذرت - دو میلیون تومان سود یا منفعت حاصل از کشت پنبه

۷۵- پاسخ صحیح سؤالات زیر کدام است؟

(الف) امکانات بشر برای تولید کالاها و خدمات چه نامیده می شوند؟

(ب) چه مسئله ای مردم جامعه را با مبادله مواجه می کند؟

- (۱) عوامل تولید - کمیابی منابع (۲) سرمایه مالی - قید بودجه (۳) منابع کمیاب - قید بودجه (۴) عوامل تولید - هزینه های تولید

۷۶- درباره هزینه فرصت و هزینه های در رفته کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) باید هزینه ها در مقابل منافع سنجیده شوند و هزینه های در رفته نباید تأثیری در انتخاب شما داشته باشند.
(۲) فهمیدن اینکه چگونه هزینه ها را ارزیابی کنیم، تنها بخشی از یک تصمیم خوب است.
(۳) هزینه هایی که پرداخت شده است و شما نمی توانید آن ها را بازگردانید، هزینه در رفته نام دارد.
(۴) هزینه فرصت را می توانید پولی تصور کنید که به یک چاه عمیق افتاده است و دیگر قابل دسترس نیست.

۷۷- با توجه به داده های زیر، منفعت خالص سالانه کارگاه را محاسبه کنید.

- خرید مواد اولیه ماهیانه ۱۰۰ میلیون تومان

- هزینه آب و برق و گاز ماهیانه ۳ میلیون تومان

- دستمزد ماهانه ۵ کارگر، هریک ۳ میلیون تومان

- اجاره کارگاه ماهیانه ۴ میلیون تومان

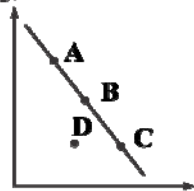
- هزینه اجاره ماشین آلات ماهیانه یک میلیون تومان (ماشین آلات کارگاه توسط مالک کارگاه خریداری شده است)

- کارگاه سالیانه ۱۰۰۰ عدد محصول تولید می کند و هریک را به قیمت ۵/۰۰۰/۰۰۰ تومان می فروشد.

- (۱) ۳۵۱۲ میلیون تومان (۲) ۳۵۲۴ میلیون تومان (۳) ۴۸۷۷ میلیون تومان (۴) ۴۸۷۶ میلیون تومان

۷۸- شکل مقابل بیانگر ترکیب های مختلف تولید دو کالای مایع و ژل ضد عفونی است. اگر برای صاحب کارخانه، تولید ژل اولویت بیش تری داشته باشد، کدام نقطه را باید انتخاب کند؟

مایع ضد عفونی



ژل ضد عفونی

- (۱) A
(۲) B
(۳) C
(۴) D

محل انجام محاسبات

۷۹- چه زمانی می‌توان گفت یک کشور یا یک شرکت کارا عمل کرده است؟

- ۱) هر فرصتی را برای استفاده بهتر از منابع به کار گیرد، بدون آن که وضع دیگران بدتر شود.
- ۲) بتواند هزینه‌های فرصت را به حداقل برساند و هزینه‌های در رفته را محاسبه نکند.
- ۳) زمانی که هزینه فرصت اجتماع را به حداقل برساند و به ترکیبی فراتر از PPF دست یابد.
- ۴) بتواند یک کالای اساسی را به صورت بهینه در دسترس عموم مردم قرار دهد.

۸۰- چرا نقاط سمت راست منحنی PPF غیرقابل دست‌یابی است؟

- ۱) دست‌یابی به این نقاط هزینه فرصت اجتماع را بالا می‌برد.
- ۲) با فرض ثابت ماندن منابع کشور، منابع کافی برای تولید در آن سطح وجود ندارد.
- ۳) منحنی مرز امکانات تولید تحت هیچ شرایطی امکان جابه‌جایی ندارد.
- ۴) در صورت حرکت به سمت این نقاط، تولید کشور با ناکارایی مواجه می‌شود.

علوم و فنون ادبی ۱ (درس ۲ تا انتهای درس ۴)

۸۱- عواطف و حس و حال حاکم بر فضای کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) در دیر مغان آمد یارم قدحی در دست / مست از می و میخواران از نرگس مستش مست
- ۲) آب حیوان تیره گون شد خضر فرخ پی کجاست / خون چکید از شاخ گل باد بهاران را چه شد
- ۳) آن پیکر شریف چو بر روی خاک ماند / بر روی او پیاده گذشت و سواره هم
- ۴) از آن دمی که ز چشمم برفت رود عزیز / کنار دامن من همچو رود جیحون است

۸۲- وزن و آهنگ ذکر شده در مقابل کدام بیت نادرست است؟

- ۱) راهبست راه عشق که هیچش کناره نیست / آن جا جز آن که جان بسپارند چاره نیست (سنگین و اندوه‌آور)
- ۲) چنگ خمیده قامت می‌خواندت به عشرت / بشنو که پند پیران هیچت زیان ندارد (تند و نشاط‌آور)
- ۳) آن پریشانی شب‌های دراز و غم دل / همه در سایه گیسوی نگار آخر شد (سنگین و اندوه‌آور)
- ۴) صوفی مجلس که دی جام و قدح می‌شکست / باز به یک جرعه می‌عاقل و فرزانه شد (تند و نشاط‌آور)

۸۳- ابیات همه گزینه‌ها لحنی اندرزگونه دارند، به جز:

- ۱) برکن ز خواب غفلت پورا سر / واندر جهان به چشم خرد بنگر
- ۲) خویشتن را چون به راه داد و عدل و دین روی / گر چه افزیدون نه‌ای برگاه افزیدون کنی
- ۳) بدخواه تو مال است که مالیده اوئی / بد خواه تو مال است تو چون فتنه مالی؟
- ۴) هم با دل پردردی و هم با رخ پرموی / ای سرو لقا محنت از این بیش نیاید

۸۴- در کدام بیت وزن و عاطفه با یکدیگر تناسب و همسویی ندارند؟

- ۱) چو در دست است رودی خوش بزن مطرب سرودی خوش / که دست افشان غزل خوانیم و پاکوبان سر اندازیم
- ۲) نمی‌بینم از همدمان هیچ بر جای / دلم خون شد از غصه، ساقی کجایی؟
- ۳) به حدیث درنمایی که لبش شکر نریزد / نجمی که شاخ طویی به ستیزه برنریزد
- ۴) غم زمانه که هیچش کران نمی‌بینم / دواش جز می چون ارغوان نمی‌بینم

۸۵- هر دو بیت کدام گزینه، وزنی نرم و سنگین دارند؟

- الف) شب فراق نخواهم ذواج زیبا را / که شب دراز بود خوابگاه تنها را
- ب) میرم و همچنان رود نام تو بر زبان من / ریزم و همچنان بود مهر تو در مفاصلم
- ج) بلای غمزه نامهربان خون خوارت / چه خون که در دل یاران مهربان انداخت
- د) خبر یافت گردن کشی در عراق / که می‌گفت مسکینی از زیر طاق

۴ ج - ب

۳ ج - د

۲ الف - د

۱ الف - ج

۸۶- در همه ابیات واج آرایبی مصوت به کار رفته است، به جز:

- ۱) در مشک و عود و عنبر و امثال طیبات / خوشتر ز بوی دوست دگر هیچ طیب نیست
- ۲) شراب وصلت اندر ده که جام هجر نوشیدم / درخت دوستی بنشان که بیخ صبر برکندم
- ۳) من آدم بهشتیم اما درین سفر / حالی اسیر عشق جوانان مه وشم
- ۴) چنین که در دل من داغ زلف سرکش توست / بنفشه زار شود تربتم چو درگذرم

۸۷- در کدام بیت بیشترین تکرار واژه به کار رفته است؟

- ۱) عیش در عالم نبودی گر نبودی روی زیبا / گر نه گل بودی نخواندی بلبل بر شاخساری
- ۲) چنانست دوست می دارم که گر روزی فراق افتد / تو صبر از من توانی کرد و من صبر از تو نتوانم
- ۳) آنکه تاج سر من خاک کف پایش بود / از خدا می طلبم تا به سرم بازآید
- ۴) بیفشان زلف و صوفی را به پابازی و رقص آور / که از هر رقعہ دلکش هزاران بت بیفشانند

۸۸- در کدام بیت هر سه مورد «تکرار، واج آرایبی مصوت و واج آرایبی صامت» وجود دارد؟

- ۱) شبان آهسته می نالم مگر دردم نهان ماند / به گوش هر که در عالم رسید آواز پنهانم
- ۲) آن نه روی است که من وصف جمالش دانم / این حدیث از دگری پرس که من حیرانم
- ۳) بالا بلند عشوه گر نقش باز من / کوتاه کرد قصه زهد دراز من
- ۴) روز صحرا و سماع است و لب جوی و تماشا / در همه شهر دلی ماند که دیگر نریایی؟

۸۹- همه ابیات در یک صامت، واج آرایبی مشترک دارند، به جز:

- ۱) ما خوشه چین خرمن اصحاب دولتیم / باری نگه کن ای که خداوند خرمنی
- ۲) چو پیش خاطر مآید خیال صورت خوبت / ندانمت چه گویم ز اختلاف معانی
- ۳) خواب بیداران بیستی وانگه از نقش خیال / تهمتی بر شبروان خیل خواب انداختی
- ۴) ناگشوده گل نقاب آهنگ رحلت ساز کرد / ناله کن بلبل که گلبنگ دل افکاران خوش است

۹۰- کدام گزینه از نظر تاریخ ادبیات نادرست است؟

- ۱) کتاب «وستا» که موبدان برای اجرای مراسم دینی، از حفظ می خواندند، در زمان سامانیان به کتابت درآمد.
- ۲) زبان های ایرانی از نظر تاریخی به سه دسته فارسی باستان، فارسی میانه و فارسی نو تقسیم می شوند.
- ۳) زبان های ایرانی که در ایران و مناطق همجوار آن از قدیمی ترین روزگار متداول بود، ویژگی های مشترکی دارند.
- ۴) در ایران پیش از اسلام آثار فرهنگی - ادبی به نگارش در نمی آمد، بلکه قرن ها سینه به سینه حفظ می شده است.

۹۱- کدام گزینه درباره دوره های زبان فارسی درست است؟

- ۱) فارسی باستان در دوره هخامنشیان (۵۵۹ تا ۳۳۰ ق.م) رایج بود آثار به جای مانده از آن، فرمان های شاهان است که به صورت کتاب نگارش شده بود.
- ۲) زبان پارتی از دوره اشکانیان رایج بود و تا اوایل دوره ساسانی نیز آثاری به این زبان تألیف شد. این زبان در غرب ایران و شمال غربی آن متداول بوده است.
- ۳) زبان پهلوی، زبان رسمی دوران ساسانی بود و اساساً به ناحیه پارس تعلق داشت. آثار تألیف شده به این زبان بیشتر آثار دینی زردشتی است.
- ۴) فارسی دری پس از ورود اسلام به ایران و بهره گیری زبان فارسی از الفبای عربی ایجاد شد. دری زبان رسمی و درباری سامانیان بود و ادبیات همزمان با این دولت پدید آمد.

۹۲- تمام گزینه ها در مورد شعر قرن چهارم و اوایل قرن پنجم درست است؛ به جز:

- ۱) شعر حکمی و اندرزی در این دوره به وجود آمد، کسایب مروزی قصیده تمام و کمال در این موضوع سرود و ناصر خسرو شیوه او را ادامه داد.
- ۲) آوردن ترکیبات تازه، استعاره های دلپذیر، تشبیهات گوناگون و به کارگیری انواع توصیفات از ویژگی های شعر این دوره است.
- ۳) پیچیدگی فکر و دشواری کلام از ویژگی های بازر شعر این دوره است. شاعر بیشتر به واقعیت های درونی نظر دارد و از مفاهیم ذهنی بیشتر بهره می برد.
- ۴) شعر مدحی یا مدیحه سرایی به پیروی از شعر عربی معمول گشت و با شاعران بزرگ درباری و مدح پادشاهان و رجال دربار، جایگاه خود را پیدا کرد.

۹۳- متن کدام گزینه از نظر تاریخ ادبیات قرن چهارم و اوایل قرن پنجم درست نیست؟

- ۱) داستان سرایی و قصه پردازی و آوردن حکایتها و مثلها در شعر از این دوره آغاز گشت.
- ۲) بیشتر دانشمندان ایرانی به ضرورت، آثار خود را به زبان فارسی می نوشتند تا در سراسر دنیای اسلام خوانندگان بیشتری پیدا کنند.
- ۳) در این قرن بسیاری از اصطلاحات علمی، ادبی، دینی و سیاسی جدید از راه ترجمه متون عربی وارد فارسی دری شد.
- ۴) امرای سامانی بر تألیف کتب به زبان فارسی دری تأکید می کردند و قصد داشتند ترکیب تازه ای از اندیشه های ایرانی در چارچوب فرهنگ اسلامی ترویج کنند.

۹۴- توضیح زیر در مورد کدام اثر است؟

«این کتاب در اواخر نیمه اول قرن چهارم به دست عده ای از دانشوران خراسان نوشته شده که موضوع آن تاریخ گذشته ایران است.»

- ۱) تاریخ الرسل و الملوك (۲) یادگار زریران (۳) تاریخ بلعمی (۴) شاهنامه ابومنصوری

۹۵- توضیح ذکر شده در کدام گزینه درست است؟

- ۱) «درخت آسوریک» یکی از قطعات شعری از نوع تعلیمی و اخلاقی است و اصل پارسی دارد.
- ۲) دو اثر «کللیله و دمنه» و «هزار و یک شب» تنها آثاری هستند که به زبان پهلوی باقی مانده اند.
- ۳) بلعمی بدون حذف و افزودن مطالبی، تاریخ مفصلی را که محمدبن جریر طبری نوشته بود را ترجمه کرد.
- ۴) نثر دوره چهارم و اوایل قرن پنجم دشوار بود و بیشتر به موضوعات عرفانی توجه داشت.

تاریخ ۱ (درس ۲ تا انتهای درس ۴)

۹۶- کدام گزینه، درباره کارکرد گاه شماری صحیح است؟

- ۱) نظامی است که انسان برای اندازه گیری دقیق زمان ابداع کرده است.
 - ۲) قانونی است که انسان برای اندازه گیری بین مسافت دریا با خشکی ایجاد کرد.
 - ۳) نظامی است که انسان با توجه به بارش سالیانه جهت کشاورزی ابداع کرده است.
 - ۴) قانونی است که انسان برای تعیین زمان صحیح پرستش خدایان در نظر می گرفت.
- ۹۷- به فرمان ژولیوس سزار، گاه شماری رومی بر اساس کدام گاه شماری اصلاح شد؟
- ۱) بابلی (۲) میلادی (۳) هجری قمری (۴) مصری

۹۸- کدام گزینه، تحلیل صحیحی از عبارت زیر است؟

«هرودت مورخ مشهور یونانی، به منظور نگارش کتاب خود، به مصر، فنیقیه و جاهای دیگر سفر کرد و شرایط طبیعی و اقلیمی آن سرزمین ها را بررسی کرده است.»

- ۱) هرودت مورخی بود که به فرمان امپراتوران روم و با هدف کسب اطلاعات از سایر سرزمین ها دست به قلم می برد.
- ۲) نقش پدیده های طبیعی در شکل دادن به تحولات تاریخی، از دیرباز مورد توجه مورخان بوده است.
- ۳) برخی از مورخان نقش جغرافیا در شکل گیری تمدن های بشری را بسیار می دانند و کتاب های خود را به آن اختصاص می دهند.
- ۴) هرودت سعی می کرد تا کتابی بسیار مهم با موضوع اخلاق و رفتار آدمیان، مانند العبر ابن خلدون تألیف کند.

۹۹- کدام مورد، یکی از پیامدهای ارتباط جغرافیا و تاریخ محسوب می شود؟

- ۱) کره های جغرافیایی (۲) اطلس ها (۳) نقشه (۴) عکس های ماهواره ای

۱۰۰- کدام گزینه، به باور برخی صاحب نظران، هدف علم باستان شناسی است؟

- ۱) ایجاد ارتباط میان گذشته و آینده
- ۲) شناخت انسان و پژوهش در فرهنگ او
- ۳) برقراری ارتباط میان تمدن های گوناگون
- ۴) افتخار به گذشته باستانی در هر کشور

۱۰۱- به ترتیب، «مردان نمکی» و «تمدن عظیم جیرفت» مربوط به کدام یک از مناطق امروزی ایران است؟

- ۱) خرم آباد - خراسان (۲) مازندران - یزد (۳) اصفهان - تبریز (۴) زنجان - کرمان

محل انجام محاسبات

۱۰۲- کدام گزینه، نخستین مرحله از مراحل کار باستان‌شناس است؟

- (۱) کشف و شناسایی
(۲) استخراج و تنظیم اطلاعات
(۳) انتقال به آزمایشگاه
(۴) حفاری

۱۰۳- کدام گزینه، از جمله بزرگ‌ترین موزه‌های ایران است که آثار باستانی ارزشمندی در آن حفظ و به نمایش گذارده شده است؟

- (۱) آرمیتاژ (۲) لوور (۳) موزه ایران باستان (۴) کاخ سعدآباد

۱۰۴- کدام اتفاق مهم دوران پیش از تاریخ، تأثیر به‌سزایی بر زندگی انسان و ارتباط او با محیط گذاشت؟

- (۱) به‌کارگرفتن آتش (۲) اختراع خط (۳) اختراع چرخ (۴) ابداع چرخ سفالگری

۱۰۵- براساس کاوش‌های باستان‌شناسی اخیر، بیشتر کدام مناطق ایران خاستگاه کشاورزی محسوب می‌شود؟

- (۱) نواحی البرز در شمال ایران
(۲) مناطق کوهپایه‌ای زاگرس در غرب ایران
(۳) مناطق جنوبی سواحل خلیج فارس
(۴) شمال ایران و سواحل دریای مازندران

جغرافیا (درس ۲ و ۳)

۱۰۶- کدام عامل، سبب تلاش انسان برای کشف ناشناخته‌ها شده است؟

- (۱) برطرف کردن نیازهای زندگی انسان
(۲) حس کنجکاوی انسان درباره جهان
(۳) تلاش برای تسلط بر دنیا
(۴) از بین بردن نگاه سودجویانه انسان

۱۰۷- پس از طرح سؤال و بیان مسئله در پژوهش جغرافیا، کدام مرحله فرا می‌رسد؟

- (۱) تدوین فرضیه (۲) پردازش اطلاعات (۳) جمع‌آوری اطلاعات (۴) نتیجه‌گیری

۱۰۸- پاسخ پیشنهادی و حدس اندیشمندان محقق به سؤال تحقیق، کدام است؟

- (۱) طرح و پیرنگ (۲) نتیجه (۳) دریافت و داده (۴) فرضیه

۱۰۹- کدام گزینه درباره مرحله پردازش اطلاعات در پژوهش‌های علم جغرافیا صحیح است؟

- (۱) این مرحله به دانش، تجربیات و سوابق پژوهشی در دسترس پژوهشگر بستگی دارد.
(۲) مرحله مطالعه و پاسخ‌گویی به سؤالات مورد نیاز در هر پژوهش محسوب می‌شود.
(۳) به معنی حذف اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با پژوهش و تحلیل اطلاعات است.
(۴) پردازش، بررسی همه‌جانبه و کل‌نگر پژوهش‌های جغرافیاست و حساس‌ترین مرحله است.

۱۱۰- از جمله ابزارهای گردآوری اطلاعات میدانی کدام است؟

- (۱) پرسشنامه، مصاحبه و مشاهده
(۲) نقشه، تصاویر ماهواره‌ای و کتاب‌ها
(۳) اطلس‌ها، متون جغرافیایی و پژوهش دیگران
(۴) روزنامه‌ها، اسناد و سایر متون مرتبط با موضوع

۱۱۱- کدام عبارت درباره موقعیت مطلق یا ریاضی مکان‌ها، صحیح است؟

- (۱) شناسایی محل دقیق نواحی انسانی با توجه به عوامل محیطی
(۲) محل دقیق هر پدیده یا مکان، با توجه به طول و عرض جغرافیایی
(۳) چگونگی قرار گرفتن اجسام در یک موقعیت جغرافیایی
(۴) موقعیت جغرافیایی هر کشور براساس عوامل انسانی و طبیعی

۱۱۲- منظور از موقعیت نسبی هر کشور، کدام است؟

- (۱) محل قرارگیری هر کشور نسبت به عرض و طول جغرافیایی آن
(۲) چگونگی موقعیت مرزهای یک کشور در طول تاریخ و زمان حال
(۳) محل قرارگیری آن نسبت به سایر کشورها و پدیده‌های طبیعی
(۴) کاهش و افزایش موقعیت جغرافیایی یک کشور در اثر سیاست

۱۱۳- به کدام دلیل ایران از موقعیت نسبی ممتازی برخوردار است؟

- (۱) قرارگرفتن در مجاورت خلیج فارس، دریای عمان، تنگه هرمز و نیز دریای خزر
(۲) برخورداری از پوشش گیاهی مناسب، آب‌وهوای مطلوب و خاک‌های حاصلخیز
(۳) دوری از منابع خشک و بیابان‌های سوزان و نیز کوهستان‌های مرتفع و ناهموار
(۴) مجاورت با کشورهای برخوردار از موقعیت اقتصادی مطلوب در میان جهان

محل انجام محاسبات

۱۱۴- کدام گزینه، از جمله دلایل اهمیت خلیج فارس نیست؟

- (۱) ارزش و نقش ارتباطی بین سه قاره آفریقا، اروپا و آسیا
 (۲) برخورداری از موقعیت نسبی ممتاز جهت تجارت با سایر سواحل
 (۳) بزرگ‌ترین منبع انرژی جهان و برخورداری از ذخایر باارزش
 (۴) برخورداری از ارزش فرهنگی و سیاسی و قلب ناحیه جغرافیایی اسلام

۱۱۵- مهم‌ترین عامل تشخیص و جدایی هر کشور از کشور همسایه، کدام است؟

- (۱) موقعیت ریاضی (۲) عرض جغرافیایی (۳) موقعیت نسبی (۴) مرز

جامعه‌شناسی ۱ (درس ۲ تا انتهای درس ۴)

۱۱۶- در کنش اجتماعی، آگاهی و اراده کنش‌گر ناظر بر کدام مورد است؟

- (۱) معنای کنش (۲) دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آن‌ها (۳) هدف کنش (۴) پیامدهای ارادی

۱۱۷- نام دیگر کنش اجتماعی و پدیده‌های آن، کدام است؟

- (۱) پدیده اجتماعی (۲) نهاد اجتماعی (۳) ارزش اجتماعی (۴) فرهنگ

۱۱۸- در عبارت زیر، کدام مورد ارزش و کدام مورد مربوط به پیدایش یک هنجار است؟

«فردی به تنهایی و با صدای دلخواه در مکانی مطالعه می‌کند. حال اگر فرد دیگری وارد شود، مطالعه او به یک کنش اجتماعی تبدیل می‌شود و پای ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی را به میان می‌آورد.»

- (۱) او برای رعایت حقوق دیگری (تحقق یک هنجار) باید در حضور دیگران، آرام مطالعه کند (پیدایش یک ارزش).
 (۲) او برای ارتباط جدید با دیگران (تحقق یک ارزش) باید مطالعه کردن خود را متوقف کند و به آن‌ها احترام بگذارد (پیدایش یک هنجار).
 (۳) او برای رعایت حقوق دیگری (تحقق یک ارزش) باید در حضور دیگران، آرام مطالعه کند (پیدایش یک هنجار).
 (۴) او برای ارتباط جدید با دیگران (تحقق یک هنجار) باید مطالعه کردن خود را متوقف کند و به آن‌ها احترام بگذارد (پیدایش یک ارزش).

۱۱۹- به ترتیب، ارزش‌ها و هنجارها از جنس کدام موارد هستند؟

- (۱) هدف و مقصود - وسیله و روش رسیدن به ارزش‌ها
 (۲) لایه‌های عمیق و بنیادین جهان اجتماعی - ابزار جامعه‌پذیری
 (۳) ابزار جامعه‌پذیری - لایه‌های عمیق و بنیادین جهان اجتماعی
 (۴) وسیله و روش رسیدن به ارزش‌ها - هدف و مقصود

۱۲۰- کدام گزینه، درباره عضویت در جهان اجتماعی و نظم میان اعضای آن صحیح است؟

- (۱) تکوینی است و از پیش تعیین شده است.
 (۲) طبیعی است و همیشه وجود خواهد داشت.
 (۳) با اراده اعضا به وجود نمی‌آید و تغییر نمی‌کند.
 (۴) با اراده و آگاهی انسان‌ها تعریف می‌شود.

۱۲۱- کدام گزینه درباره مفهوم فرهنگ صحیح است؟

- (۱) مجموعه‌ای از عقاید و ارزش‌های مورد تأیید جامعه است.
 (۲) مجموعه آگاهی‌های مشترک و عمومی که جهان اجتماعی را تشکیل می‌دهند.
 (۳) تمامی پدیده‌های موجود در جهان اجتماعی و نظم میان آن‌ها را گویند.
 (۴) نظامی که در جهان اجتماعی میان اعضای خرد آن برقرار است.

۱۲۲- موجودات طبیعی و ماورای طبیعی به واسطه کدام طریق در گستره جهان اجتماعی قرار می‌گیرند؟

- (۱) هنگامی که به پدیده‌های اجتماعی تبدیل می‌شوند.
 (۲) زمانی که هنجارها از طریق آن‌ها شکل می‌گیرد.
 (۳) ارتباطی که با زندگی اجتماعی انسان پیدا می‌کنند.
 (۴) از سنت‌ها و قوانین الهی شکل گرفته باشند.

۱۲۳- پس از تفکیک کردن‌های جهان اجتماعی براساس اندازه و دامنه، کدام حالت به وجود می‌آید؟

- (۱) ابعاد محسوس و عینی در جهان‌های اجتماعی گوناگون بروز می‌یابند و شرایط پیدایش سایر جهان‌های اجتماعی را مهیا می‌کنند.
 (۲) طیفی در جهان اجتماعی ترسیم می‌شود که در یک سوی آن پدیده‌های اجتماعی خرد و در سوی دیگر، پدیده‌های کلان قرار دارند.
 (۳) گروه‌ها و سازمان‌هایی شکل می‌گیرد که برای جامعه‌پذیر کردن اعضای جهان اجتماعی تلاش می‌کنند.
 (۴) بخش‌هایی از جهان اجتماعی به آسانی تغییر می‌کنند و تغییر آن‌ها، تحول مهمی در جهان اجتماعی پدید نمی‌آورد.

۱۲۴- عمیق‌ترین لایه جهان اجتماعی کدام است؟

- (۱) نهادها و پدیده‌های اجتماعی (۲) سطح آرمانی هنجارها و کنش‌ها (۳) جایگاه انسان و تفسیرهای آن (۴) عقاید و ارزش‌های کلان
- ۱۲۵- کدام گزینه درباره لایه‌های سطحی جهان اجتماعی صحیح است؟
- (۱) تأثیرات همه‌جانبه و فراگیر دارند.
(۲) هیچ‌گونه تأثیر بر جهان اجتماعی ندارند.
(۳) تأثیرات محدودی دارند و در معرض تغییرند.
(۴) از هنجارها و نمادهای آرمانی بی‌نیاز هستند.

منطق (دروس ۲ و ۳)

۱۲۶- نوع دلالت‌های لفظ بر معنا را در جملات زیر مشخص کنید.

- (الف) علی پیراهنش پاره شد.
(ب) من چند تا پیراهن از تو بیشتر پاره کردم.
(ج) لیلا پیراهنی زیبا خرید.
(۱) مطابقی - تضمینی - التزامی (۲) مطابقی - التزامی - تضمینی (۳) تضمینی - التزامی - مطابقی (۴) تضمینی - مطابقی - التزامی

۱۲۷- پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) رضا گفت کتاب مال من است.
(ب) او و همسرش ده سال اختلاف دارند.
(ج) من که گفتم بعدازظهر می‌آیم! خُب ساعت ۹ شب هم بعد از «ظهر» است.
(۱) ابهام در مرجع ضمیر - مغالطه نگارشی کلمات - ابهام در عبارات
(۲) ابهام در مرجع ضمیر - مغالطه اشتراک لفظ - مغالطه توسل به معنای ظاهری کلمات
(۳) ابهام در عبارات - مغالطه اشتراک لفظ - مغالطه نگارشی کلمات
(۴) ابهام در عبارات - مغالطه نگارشی کلمات - مغالطه توسل به معنای ظاهری کلمات

۱۲۸- این تعبیر مولوی: «..... دائم رهن است.» به کدام یک از مغالطه‌های زیر اشاره دارد؟

- (۱) مغالطه ابهام ساختاری (۲) مغالطه سجاوندی (۳) مغالطه ابهام در ضمیر (۴) مغالطه اشتراک لفظ

۱۲۹- معانی را می‌توان به دو صورت و به دیگران منتقل کرد.

- (۱) لفظی و معنایی (۲) کتبی و شفاهی (۳) زبانی و لفظی (۴) آوایی و بیانی

۱۳۰- به ترتیب جزئی و کلی بودن هر یک از مفاهیم «دریای جیوه - واجب الوجود - فردوسی - رود کارون - اجتماع نقیضین - شریک الباری»، در

کدام گزینه به‌درستی بیان شده است؟

- (۱) کلی - کلی - جزئی - جزئی - کلی - کلی
(۲) کلی - کلی - جزئی - جزئی - کلی - کلی
(۳) کلی - جزئی - جزئی - جزئی - کلی - کلی
(۴) جزئی - جزئی - جزئی - جزئی - کلی - کلی

۱۳۱- هرگاه مصادیق «غزل و شعر» و «خیابان و عریض» را به‌صورت اشکال هندسی نمایش می‌دهیم، به ترتیب از راست به چپ کدام گزینه درمورد

حالت‌های آن درست است؟



۱۳۲- کدام یک از موارد زیر عموم و خصوص مطلق است؟

- (۱) رضا و انسان (۲) رضا و حسین (۳) انسان و حیوان (۴) کوچه و میدان

۱۳۳- برای طبقه‌بندی امور مختلف، در نظر داشتن نسبت‌های چهارگانه میان مفاهیم اهمیت زیادی دارد. هر طبقه از مفاهیم نسبت به مفاهیم طبقه دیگر رابطه دارد. همچنین اقسام مختلف یک مفهوم باید نسبت به یکدیگر رابطه داشته باشند.

- (۱) عموم و خصوص مطلق - تساوی
 (۲) عموم و خصوص مطلق - تباین
 (۳) تساوی - عموم و خصوص من وجه
 (۴) تباین - عموم و خصوص من وجه

۱۳۴- در عبارت زیر چند مفهوم جزئی وجود دارد؟

«امروز، آموزگار تاریخ دبیرستان جهان، برای دانش‌آموزان این کلاس، درباره مولود کعبه سخنرانی کرد.»

- (۱) سه (۲) چهار (۳) دو (۴) یک

۱۳۵- در شکل زیر، دایره D با کدامیک از دایره‌ها رابطه تباین دارد؟

(۱) فقط با دایره C

(۲) با دایره‌های B و C

(۳) با دایره‌های A و B

(۴) با دایره‌های A و B و C



مبحث آزمون آزمایشی پیشروی ۴ - پایه دهم (۹۹/۹/۲۱)

مبحث	دروس
درس ۵ تا انتهای درس ۷	فارسی ۱ (ریاضی/تجربی/انسانی)
دروس ۳ و ۴	زبان عربی ۱ (ریاضی/تجربی/انسانی)
درس ۳ تا انتهای درس ۵	دین و زندگی ۱ (ریاضی/تجربی/انسانی)
درس ۲ تا ابتدای listening and speaking	زبان انگلیسی ۱
فصول ۲ و ۳	ریاضی ۱ (ریاضی / تجربی)
فصل ۱ (درس ۲ از ابتدای قضیه‌های دو شرطی) - فصل ۲ (از ابتدا تا ابتدای درس ۴)	هندسه ۱
فصل ۲ (از ابتدای شماره در حرکت و اصل برنولی و فصل ۳ (تا ابتدای کار و انرژی پتانسیل)	فیزیک ۱ (ریاضی)
فصل ۲ (از ابتدای شناوری و نیروی شناوری و فصل ۳ تا ابتدای کار و انرژی پتانسیل)	فیزیک ۱ (تجربی)
فصل ۱ (از ابتدای نشر نور و طیف نشری و فصل ۲ (تا ابتدای اکسیژن، گازی واکنش‌پذیر در هواکره)	شیمی ۱
فصل ۲ (از ابتدای گوارش در روده باریک تا فصل ۳ تا ابتدای گفتار ۳)	زیست‌شناسی ۱
فصل ۱ (درس ۳) - فصل ۲ (دروس ۱ و ۲)	ریاضی و آمار ۱
فصل اول (درس چهارم) - فصل دوم (دروس ۵ و ۶)	اقتصاد
دروس ۴ و ۵	علوم و فنون ادبی ۱
درس ۳ تا انتهای درس ۶	تاریخ ۱
دروس ۳ و ۴	جغرافیا
درس ۳ تا انتهای درس ۶	جامعه‌شناسی ۱
دروس ۳ و ۴	منطق



وزارت آموزش و پرورش
مؤسسه علمی آموزشی علوی

پایه دهم

جمعه ۳۰ / ۸ / ۹۹

علوی

آزمون آزمایشی پیشروی
سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

کد آزمون: DOA10E03

پاسخنامه آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی

ردیف	مواد امتحانی	از شماره	تا شماره
۱	فارسی ۱	۱	۱۵
۲	زبان عربی ۱	۱۶	۳۰
۳	دین و زندگی ۱	۳۱	۴۵
۴	زبان انگلیسی ۱	۴۶	۶۰
۵	ریاضی و آمار ۱	۶۱	۷۰
۶	اقتصاد	۷۱	۸۰
۷	علوم و فنون ادبی ۱	۸۱	۹۵
۸	تاریخ ۱	۹۶	۱۰۵
۹	جغرافیا	۱۰۶	۱۱۵
۱۰	جامعه‌شناسی ۱	۱۱۶	۱۲۵
۱۱	منطق	۱۲۶	۱۳۵

داوطلب گرامی:

◀ کارنامه آزمون‌های دوره‌ای خود را می‌توانید با وارد کردن مشخصات خود، در وب‌گاه مؤسسه علمی آموزشی علوی مشاهده نمایید.

تولید: واحد آزمون‌سازی مؤسسه علمی آموزشی علوی
نظارت: شورای عالی آموزش مؤسسه علمی آموزشی علوی



آدرس: سیدخندان - ضلع شمال غربی پل سیدخندان - بین خیابان پیشداد و شقایق - پلاک ۱۹

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۸۹۲۵۵۰

وب‌گاه: alavi.ir

رایانامه: pub@alavi.ir

تمامی حقوق این آزمون متعلق به مؤسسه علمی آموزشی علوی است و هرگونه چاپ و تکثیر برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و پیگرد قانونی دارد.

فارسی ۱

- ۱- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: جور به معنی ستم است.
گزینه «۳»: شفق به معنی سرخی افق بعد از غروب آفتاب است.
گزینه «۴»: آز به معنی حرص و افزون طلبی است.
(رفیعی) (ترکیبی - قلمرو زبانی - معنی واژه) (دشوار)
- ۲- گزینه «۲» - بررسی موارد نادرست:
مورد «د»: تالاب: برکه و آبگیر / مورد «ه»: کول: دوش و کتف و شانه
(رفیعی) (ترکیبی - قلمرو زبانی - معنی واژه) (دشوار)
- ۳- گزینه «۲» -
فرقانی ← فرغانی / کوبنده‌ای ← کوبنده‌ای (رفیعی) (درس پنجم - قلمرو زبانی - املا) (متوسط)
- ۴- گزینه «۲» - بررسی موارد نادرست:
مورد «الف»: اعتنا / مورد «ب»: قاش خربزه / مورد «ج»: سازش ناپذیری
(رفیعی) (ترکیبی - قلمرو زبانی - املا) (دشوار)
- ۵- گزینه «۴» - شعر سپید، گونه‌ای از شعر معاصر است که آهنگ دارد اما وزن عروضی ندارد و جای قافیه‌ها در آن مشخص نیست.
(رفیعی) (درس سوم - قلمرو ادبی - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۶- گزینه «۳» - سرو روان (مجاز استعاره) از معشوق است. (کتاب همراه علوی) (آرایه - قلمرو ادبی) (آسان)
- ۷- گزینه «۲» - بررسی موارد:
مورد «الف»: استعاره: لعل استعاره از لب معشوق
مورد «ب»: حسن تعلیل: علت غم ندیدن سرو، برافراشتن پرچم راستی است.
مورد «ج»: تشبیه: آب اجل - أجل و مرگ به آب تشبیه شده است.
مورد «د»: کنایه: عنان گرفتن و بر در بخت بد فرود آمدن
(رفیعی) (درس سوم و پنجم - قلمرو ادبی - آرایه) (دشوار)
- ۸- گزینه «۳» -
ترکیب‌های وصفی عبارتند از: این بنا / تمام (همه) عمر / خروس سحری / بید مجنون
وابسته‌های پسین عبارتند از: ظلم: مضاف‌الیه / سحری: صفت / صبح: مضاف‌الیه / مجنون: صفت / بی‌حاصلی: مضاف‌الیه
(رفیعی) (درس سوم و پنجم - قلمرو زبانی - دستور) (متوسط)
- ۹- گزینه «۴» -

ما	خوب	معلم
وابسته	وابسته	هسته
مضاف‌الیه	صفت	اسم

(کتاب همراه علوی) (دستور - قلمرو زبانی) (آسان)

- ۱۰- گزینه «۱» - در گزینه «۱» کشتن به معنی از بین بردن و قتل است و در گزینه‌های دیگر به معنی خاموش کردن (آتش یا شمع) است.
(رفیعی) (درس پنجم - قلمرو زبانی - معانی مختلف فعل) (آسان)
- ۱۱- گزینه «۳» - ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به ناپایداری ظلم و زوال‌پذیری شکوه و عظمت قدرتمندان اشاره می‌کند اما گزینه «۳» به همگانی بودن مرگ و از دست دادن اعتبار اشاره می‌کند. (رفیعی) (درس پنجم - قلمرو فکری - قرابت معنایی) (متوسط)
- ۱۲- گزینه «۴» - مفهوم عبارت داده شده: دعوت به عدل و داد است. گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» نیز همین مفهوم را بیان می‌کنند. اما گزینه «۴» می‌گوید اگر انسان عادل تنها هم باشد، راستی و درستکاریش حافظ و نگهدارنده اوست.
(رفیعی) (قلمرو فکری - قرابت معنایی - گنج حکمت (دیوار عدل)) (آسان)
- ۱۳- گزینه «۲» -
مورد «ب»: کلاه از سر کودک عقل می‌افتد یعنی عقل در شناخت آن ناتوان است.
مورد «د»: با جامی از فرهنگ ... می‌آشامانی یعنی فرهنگ و بینش عاشورایی را به بشریت ارائه می‌کند.
(رفیعی) (درس سوم - قلمرو فکری - مفهوم) (متوسط)

- ۱۴- گزینه «۴» – مفهوم آیه: هر نفسی (یا موجودی) چشندۀ مرگ است. گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» به همین مفهوم اشاره می‌کنند. اما گزینه «۴» به تأثیر افلاک و ستارگان در سرنوشت آدمی اشاره دارد. (رفیعی) (درس پنجم – قلمرو فکری – قرابت معنایی) (دشوار)
- ۱۵- گزینه «۴» – منظور از رمه، مردم و منظور از چوپان گرگ طبع، حاکمان و عمال ظالم و ستمگر است. (کتاب همراه علوی) (مفهوم – قلمرو فکری) (متوسط)

زبان عربی ۱

- ۱۶- گزینه «۲» – الله الّٰدی: خدا کسی است که (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / یرسل: می‌فرستد (رد گزینه «۳») / تثیر: برمی‌انگیزد (رد گزینه «۴») / سبحاً: ابری (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / الریاح: باده (رد گزینه «۴») / بیسط: می‌گستراند (رد گزینه «۳») (پورمهدی) (درس سوم – ترجمه) (متوسط)
- ۱۷- گزینه «۴» – من: هر کس (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / جاء ب: بیاورد (رد گزینه «۱» و «۳») / عشر: ده (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / له: برای او است (رد گزینه «۲») (پورمهدی) (درس دوم – ترجمه) (آسان)
- ۱۸- گزینه «۱» – رأیت: دیدم (رد گزینه «۳» و «۴») / أحد عشر: یازده (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / کوبأ: ستاره (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / رأیتهم: آن‌ها را دیدم (رد گزینه‌های «۲» و «۳») / ساجدین: سجده‌کنان (رد گزینه «۳») (پورمهدی) (درس سوم – ترجمه) (دشوار)
- ۱۹- گزینه «۲» – أطفأت: خاموش کرد (رد گزینه «۳») / المكیف: کولر (رد گزینه «۱» و «۴») / أغلقت: بست (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / حنفية الماء: شیر آب (رد گزینه‌های «۳» و «۴») / خروجها: خروجش (رد گزینه «۳») (پورمهدی) (درس دوم – ترجمه) (دشوار)
- ۲۰- گزینه «۱» – یلاحظ: ملاحظه می‌کند (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / غیمة سوداء: ابری سیاه (رد گزینه «۴») / رباحاً قویة: بادهایی قوی (رد گزینه «۳») / تصبح: می‌شود (رد گزینه «۳») / الأسماک: ماهی‌ها (رد گزینه «۲») (پورمهدی) (درس سوم – ترجمه) (دشوار)
- ۲۱- گزینه «۲» – بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: ما آماده‌ایم و بلیت‌هایمان در دست‌انمان است.
گزینه «۳»: ملت آن، ملتی مهمان‌نواز است.
گزینه «۴»: در گردش علمی زیاد است. (پورمهدی) (درس دوم و سوم – ترجمه) (متوسط)
- ۲۲- گزینه «۴» – ترجمه درست: «پروردگارا ما را بیامرز و به ما رحم کن.» (پورمهدی) (درس دوم و سوم – ترجمه) (آسان)
- ترجمه متن:
پدیده باران ماهی سالیانه در جمهوری هندوراس رخ می‌دهد. همه مردم از این پدیده‌ای که معمولاً دو بار در سال رخ می‌دهد شگفت‌زده می‌شوند. دانشمندان برای شناختن راز این پدیده عجیب تلاش کردند پس گروهی را برای شناختن ماهی‌هایی که بر زمین پی‌درپی می‌افتند فرستادند. پس دریافتند که بیشتر ماهی‌های پخش‌شده بر زمین از یک نوع هستند اما آن‌ها به آب‌های مجاور متعلق نیستند بلکه برای اقیانوس اطلس هستند که دویست کیلومتر از محل افتادن ماهی‌ها دور است.
- ۲۳- گزینه «۴» – ترجمه گزینه‌ها:
گزینه «۱»: باران ماهی، بیشتر از دو بار در سال مردم را شگفت‌زده کرد.
گزینه «۲»: جمهوری هندوراس نزدیک اقیانوس اطلس است.
گزینه «۳»: دانشمندان برای شناختن این پدیده کاری نکردند.
گزینه «۴»: همه مردم از این پدیده عجیب شگفت‌زده شدند. (پورمهدی) (درس سوم – درک متن) (دشوار)
- ۲۴- گزینه «۱» – ماهی‌های پخش‌شده از کجا می‌آیند؟ ترجمه گزینه‌ها:
گزینه «۱»: اقیانوس اطلس / گزینه «۲»: جمهوری هندوراس / گزینه «۳»: آب‌های مجاور / گزینه «۴»: زمین عجیب (پورمهدی) (درس سوم – درک متن) (آسان)
- ۲۵- گزینه «۲» – ترجمه گزینه‌ها:
گزینه «۱»: ماهی‌های افتاده شده انواع مختلفی هستند.
گزینه «۲»: این پدیده معمولاً بیشتر از یک بار در سال رخ می‌دهد.
گزینه «۳»: گروه از راز این پدیده چیزی نفهمید.
گزینه «۴»: این ماهی‌ها متعلق به آب‌های مجاور هستند. (پورمهدی) (درس سوم – درک متن) (متوسط)
- ۲۶- گزینه «۳» – مترادف کلمه «حفلة» به معنای جشن «مهرجان» است که در متن دیده نمی‌شود. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: «یتَحَيَّرُ» فعل مضارع از باب «تَفَعَّلَ» است.
گزینه «۲»: «متعلّقة» اسم فاعل از ثلاثی مزید «تَفَعَّلَ» است.
گزینه «۴»: جمع مکسر ماء هم «میه» است. (پورمهدی) (ترکیبی – درک متن) (دشوار)

۲۷- گزینه «۳» - ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ابزاری برای جابه‌جایی صداها از جایی به جای دیگری: زنگ

گزینه «۲»: چیزی که باز نیست بلکه بسته است: بسته‌شده

گزینه «۳»: در دریا زندگی می‌کند و انواع گوناگونی دارد: جشنواره

گزینه «۴»: بر حمل کردن چیزی پنجاه برابر وزنش توانا است: مورچه

(پورمهدی) (درس دوم و سوم - ترجمه) (متوسط)

۲۸- گزینه «۴» - در این گزینه «تحدث: رخ می‌دهد» فعل لازم است، اما در سایر گزینه‌ها به ترتیب «یشتری: می‌خرد، يسحب: می‌کشد و تصدق:

باور می‌کنی» فعل متعدی هستند. (پورمهدی) (درس سوم - قواعد) (دشوار)

۲۹- گزینه «۲» - در این گزینه فعل یشتغل از ریشه ش غ ل از باب افتعال است نه انفعال. باب‌های سایر گزینه‌ها به درستی ذکر شده است.

(پورمهدی) (درس سوم - قواعد) (متوسط)

۳۰- گزینه «۲» - ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: چهارده تقسیم بر دو مساوی ← ۶

گزینه «۲»: پنجاه و هفت به علاوه نه مساوی ← ۶۶

گزینه «۳»: نود منهای سه مساوی ← ۷۷

گزینه «۴»: یازده ضربدر هشت مساوی ← ۸۰ (پورمهدی) (درس دوم - قواعد) (متوسط)

دین و زندگی ۱

۳۱- گزینه «۴» - قرآن کریم دیدگاه آن‌ها را این‌گونه معرفی می‌کند «گروهی از ما می‌میریم و گروهی زنده می‌شویم و ما را فقط گذشت روزگار نابود

می‌کند». هم‌چنین در پایان آیه می‌فرماید سخن آن‌ها از روی ظن و گمان است نه علم و یقین «إِن هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ»

(باغانی) (درس چهارم) (دشوار)

۳۲- گزینه «۳» - عبارت «لهی الحيوان» «زندگی حقیقی و راستین» بیانگر اصالت زندگی آخرت است و تصویر مُلکی زندگی از عبارت «الا لهو و

لعب» برداشت می‌شود و شرط تحقق آن که همان توجه به آخرت است، علم و آگاهی می‌باشد. «لو كانوا يَعْلَمُونَ» (بیانی) (درس چهارم) (متوسط)

۳۳- گزینه «۱» - انسان گرایش به جاودانگی دارد (علت) و اگر معاد را انکار کند در نتیجه به یأس و ناامیدی دچار شده، نشاط زندگی را از دست داده

و از دیگران کناره‌گیری می‌کند (معلول). (باغانی) (درس چهارم) (متوسط)

۳۴- گزینه «۳» - پیامبر (ص) فرمود: «مردم در خوابند هنگامی که می‌میرند بیدار می‌شوند». پس شرط بیداری و هوشیاری انسان برای درک حقیقت

آخرت، مرگ است (ماتوا) و امام حسین (ع) به یاران فرمود: مرگ چیزی نیست جز پلی که شما را پس کدام یک کراهت دارد که زندان به قصر

منتقل شود؟! (باغانی) (درس چهارم) (دشوار)

۳۵- گزینه «۱» - وی می‌داند هیچ‌یک از کارهای نیک او در آن جهان بی‌پاداش نمی‌ماند (این موضوع به عدل الهی اشاره دارد) هم‌چنین انسان معتقد

به معاد، تلاش بسیار در انجام کارهای نیک و خدمت به خلق خدا می‌کوشد و می‌داند که هر چه بیشتر در این راه گام بردارد، آخرت او زیباتر

خواهد شد. (باغانی) (درس چهارم) (متوسط)

۳۶- گزینه «۳» - چون بعد جسمانی در طول عمر همواره در حال دگرگونی است اگر من انسان وابسته به جسم او بود باید در دوران عمر بارها عوض

شده و به شخص دیگری تبدیل شده باشد در صورتی که چنین نیست. (باغانی) (درس سوم) (دشوار)

۳۷- گزینه «۳» - مطابق با بیت «چون بلند و پست با هم یار شد / آدمی اعجوبه اسرار شد» اتحاد و اجتماع دو بعد جسمانی و روحانی در انسان،

باعث اعجوبه اسرار شدن انسان است. (باغانی) (درس سوم) (دشوار)

۳۸- گزینه «۳» - گاهی (ویژگی احتمالی) رؤیاهای صادقانه به گونه‌ای است که شخص کوچک‌ترین سابقه ذهنی درباره آن‌ها ندارد. اما گاهی رؤیاهای

صادقانه خبر از حوادث گذشته یا آینده می‌دهند و انسان در آن از ظرف زمان و مکان خود خارج می‌شود (پس نمی‌توان آن را به بعد جسمانی

منتسب کرد: ویژگی قطعی) (باغانی) (درس سوم) (دشوار)

۳۹- گزینه «۲» - عقل با دوراندیشی، ما را از خوشی‌های زودگذر منع می‌کند و وجدان با محکمه‌هایش ما را از راحت‌طلبی باز می‌دارد.

(کتاب همراه علوی) (درس دوم) (متوسط)

۴۰- گزینه «۴» - با توجه به انتهای آیه «فلا خوفٌ علیهم و لا هم یحزنون» ثمره ایمان به خدا دچار نشدن به ترس و حزن و اندوه است. پیامد اول

دیدگاه معتقدان به معاد (دیدگاه الهیون) که براساس آن پنجره امید و روشنائی به روی انسان باز می‌شود و شور و نشاط و انگیزه کار، زندگی را

فرامی‌گیرد. (باغانی) (درس چهارم) (دشوار)

- ۴۱- گزینه «۴» - عامل درونی (یا مانع درونی) نفس اماره است که انسان را از پیروی از عقل و وجدان بازمی‌دارد و حضرت علی (ع) فرمودند: دشمن‌ترین دشمن تو همان نفسی است که در درون توست. (کتاب همراه علوی) (درس دوم) (دشوار)
- ۴۲- گزینه «۳» - نمونه‌هایی از رؤیاهای صادقه را قرآن کریم در ماجرای حضرت یوسف (ع) ذکر نموده است که خود دلیلی است بر اصالت رؤیاهای راستین از دیدگاه قرآن. (باغانی) (درس سوم) (متوسط)
- ۴۳- گزینه «۳» - امام حسین (ع) فرمود: «من مرگ را جز سعادت و زندگی با ظالمان را جز ننگ و خواری نمی‌بینم و به یاران خود فرمودند: مرگ چیزی نیست مگر پلی که شما را از ساحل سختی‌ها به ساحل سعادت و کرامت» (باغانی) (درس چهارم) (متوسط)
- ۴۴- گزینه «۴» - بعد روحانی و غیرجسمانی انسان که «تجزیه‌ناپذیری» و «از دست ندادن حیات و آگاهی» از ویژگی‌های آن است به ما توانایی انتخاب و تصمیم‌گیری، درک واقعیت و تفکر و اندیشه می‌دهد. (باغانی) (درس سوم) (متوسط)
- ۴۵- گزینه «۳» - براساس آیه «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً فلا خوف علیهم و لا هم یحزنون»، نداشتن ترس و اندوه، معلول ایمان به خدا و آخرت به همراه عمل نیک است. (فرهنگیان) (درس چهارم) (متوسط)

زبان انگلیسی ۱

- ۴۶- گزینه «۳» - فضانوردان سفینه را ترک خواهند کرد، به محض این که بر روی ماه فرود بیاید. توضیح: فرود سفینه بر روی ماه به آینده مربوط می‌شود، بنابراین باید از زمان آینده استفاده کنیم. (معمدی) (درس اول - گرامر) (آسان)
- ۴۷- گزینه «۳» - الف: می‌بخشید، اتاق ۲۵ کجاست؟ ب: در طبقه دوم است. توضیح: قبل از اسامی که بعد از آن‌ها عددی آمده است از حروف تعریف (a, an, the) استفاده نمی‌شود. قبل از اعداد ترتیبی (در اینجا second) حرف تعریف معین the به کار می‌رود. (معمدی) (درس اول - گرامر) (متوسط)
- ۴۸- گزینه «۲» - در قرن بیستم، افراد سالم عمدتاً بیش از عمر طبیعی خود زندگی می‌کنند و بر اثر سالم‌خوردگی فوت می‌کنند. (۱) محیط، محیط‌زیست (۲) عمر، طول عمر (۳) برنامه (۴) شکل‌گیری (معمدی) (درس اول - واژگان) (متوسط)
- ۴۹- گزینه «۳» - برای همگان آشکار است که شنا یکی از بهترین اشکال ورزش است. (۱) مختلف، متنوع (۲) معنی‌دار، با معنی (۳) متداول، معمولی، مشترک (۴) استراتژیک نکته: معلومات عمومی، معلومات عموم مردم common knowledge همه خبر داشتن، برای همه آشکار بودن be common knowledge (معمدی) (درس اول - واژگان) (متوسط)
- ۵۰- گزینه «۴» - آن‌ها یک ماهواره هواشناسی را در مدار دور زمین قرار دادند. (۱) دستور، سفارش، نظم (۲) سیاره (۳) حلقه (۴) مدار (معمدی) (درس دوم - واژگان) (متوسط)
- ۵۱- گزینه «۱» - او برای یک سازمان داوطلب کار می‌کند که به افراد بی‌خانمان کمک‌رسانی می‌کند. (۱) داوطلب، داوطلبانه، اختیاری (۲) مخرب (۳) پرمعنی، گویا (۴) قابل رؤیت (معمدی) (درس اول - واژگان) (متوسط)
- ۵۲- گزینه «۱» - مهارت او به‌عنوان یک معلم براساس درکش از جوانان می‌باشد. (۱) بر اساس (۲) شناسایی شده توسط (۳) تکمیل شده (۴) محافظت شده توسط (معمدی) (درس اول - واژگان) (دشوار)
- ۵۳- گزینه «۲» - اکنون که این مشکل شناسایی شده است، می‌توان اقدام مقتضی انجام داد. (۱) میانگین، متوسط (۲) مناسب، مقتضی (۳) حیرت‌آور (۴) منظم، معمولی (معمدی) (درس اول - واژگان) (متوسط)

کلوزتست:

به گفته برخی کارشناسان، افراد جوان تر اساساً نسبت به افراد مسن تر متفاوت هستند. اشخاص پیر همه مشکلات دنیای امروزی را درک نمی‌کنند. از سوی دیگر، جوانان با این مشکلات بزرگ شده‌اند و عمیقاً نگران آن‌ها هستند. افراد مسن تر همچنان سازمان‌های تجاری، دولت و آموزش و پرورش را اداره می‌کنند. جوانان مایلند در این حوزه‌ها تغییر ایجاد کنند تا با نیازهای جامعه مدرن هماهنگ شوند. برای خاتمه دادن به اختلافات آن‌ها، هم افراد مسن و هم جوانان باید دریابند که دنیا تغییر کرده است و برای بسیاری از مشکلات جامعه راه حل‌های جدید ضروری می‌باشند. (معمدی)

۵۴- گزینه «۴» -

(۱) مهم (۲) آزاد (۳) مفید (۴) متفاوت (کلوزتست) (آسان)

۵۵- گزینه «۴» -

(۱) سیاره (۲) زمین (۳) جلگه، دشت (۴) جهان (کلوزتست) (متوسط)

۵۶- گزینه «۲» -

(۱) گزارشات (۲) مناطق، حوزه‌ها (۳) ایده‌ها (۴) الگوها (کلوزتست) (متوسط)

۵۷- گزینه «۱» -

(۱) ضروری، لازم (۲) خاص (۳) ساده (۴) شخصی (کلوزتست) (متوسط)

ترجمه متن:

گری اسمیت دیروز هجدهمین سالگرد تولدش را جشن گرفت. او از زنده بودنش خیلی خوشحال است. در ماه مارس امسال از پن نویس - مرتفع‌ترین کوه بریتانیا - بالا می‌رفت که راهش را گم کرد و سه روز را در هوای منجمدکننده سپری نمود.

«دوستانم به خاطر تجهیزات فراوانم به من خندیدند ولی همین تجهیزات جان مرا نجات دادند.» در نخستین شب، هوا آن قدر نامساعد بود که او برای گذراندن شب به خانه‌ای نزدیک رفت.

صبح روز بعد ساعت ۱۰ او آن خانه را ترک کرد اما به زودی دچار دردسر گردید.

«من از یک صخره سقوط کردم و زانوهایم آسیب دیدند. قادر نبودم حرکت کنم.»

گروه‌های نجات برای یافتن گری عازم کوهستان شدند و در ساعت یک بامداد او را پیدا کردند. یک هلیکوپتر وی را به بیمارستان برد و در آنجا چندین عمل جراحی بر روی او صورت گرفتند. او گفت: «دفعه بعد با دوستانم خواهم رفت نه به تنهایی.» (معمدی)

۵۸- گزینه «۱» - گری اسمیت سه روز را در هوای بسیار سرد سپری نمود زیرا نتوانست مسیر صحیح را در کوهستان بیابد.

(۲) صبح خیلی زود منزل را ترک کرد

(۳) تجهیزاتش را در راه گم کرد

(۴) می‌خواست هجدهمین سالگرد تولدش را جشن بگیرد

(درک مطلب) (متوسط)

۵۹- گزینه «۳» - اگر به خاطر تجهیزات وی نبود، او اکنون مرده بود.

(۱) اعمال جراحی (۲) زانوهای (۴) دوستان

(درک مطلب) (متوسط)

۶۰- گزینه «۲» - در روز دوم، گری دیگر نتوانست پیش برود زیرا جسماً مصدوم گردیده بود.

(۱) بلندترین کوه را انتخاب کرده بود

(۳) هوا به شدت سرد بود

(۴) تیم‌های نجات او را به بیمارستان بردند

(درک مطلب) (دشوار)

ریاضی و آمار ۱

۶۱- گزینه «۲» - اگر $\Delta = 0$ باشد معادله دارای ریشه مضاعف است.

$$x(2x-3) = a \Rightarrow 2x^2 - 3x - a = 0$$

$$\xrightarrow{\Delta=0} (-3)^2 - 4(2)(-a) = 0 \Rightarrow 9 + 8a = 0 \Rightarrow a = \frac{-9}{8}$$

(گروه مؤلفان علوی) (فصل اول - درس دوم - روش کلی حل معادله درجه ۲) (آسان)

۶۲- گزینه «۴» -

$$9x^2 - 4x + \frac{1}{3} - \frac{1}{3}a = (3x - \frac{2}{3})^2 = 9x^2 - 4x + \frac{4}{9}$$

$$\frac{1}{3} - \frac{1}{3}a = \frac{4}{9} \Rightarrow a = -\frac{1}{3}$$

(گروه مؤلفان علوی) (فصل اول - درس دوم - حل معادله درجه ۲ و کاربردها) (متوسط)

۶۳- گزینه «۲» -

$$P(x) = R(x) - C(x) = 6000x - x^2 - (360000 + 120x) = -x^2 + 5880x - 360000$$

$$P(2000) = -4/000/000 + 11/760/000 - 360/000 = 7/400/000$$

(گروه مؤلفان علوی) (فصل اول - درس دوم - طرح و حل دو مسئله کاربردی از معادله درجه دوم) (دشوار)

۶۴- گزینه «۱» - $x = -1$ را در معادله قرار می‌دهیم.

$$x = -1 \Rightarrow \frac{m}{-2} = \frac{-2+1}{m-1} \Rightarrow m^2 - m = 2 \Rightarrow m^2 - m - 2 = 0$$

$$\Delta = (-1)^2 - 4(1)(-2) = 1 + 8 = 9$$

$$\frac{-(-1) \pm 3}{2(1)} \begin{cases} m_1 = \frac{4}{2} = 2 \\ m_2 = \frac{-2}{2} = -1 \end{cases}$$

(گروه مؤلفان علوی) (فصل اول - درس سوم - معادله‌های شامل عبارتهای گویا) (متوسط)

۶۵- گزینه «۲» -

$$(2x+1)(x+1) + \frac{1}{4}(x+2)(2x+2) = 16$$

$$2x^2 + 5x - 7 = 0 \Rightarrow \begin{cases} x_1 = 1 \\ x_2 = -\frac{7}{2} \text{ غیرقابل قبول} \end{cases}$$

$$\text{مساحت مستطیل} = (2x+1)(x+1) \xrightarrow{x=1} 3 \times 2 = 6$$

(گروه مؤلفان علوی) (فصل اول - درس دوم - حل معادله درجه ۲ و کاربردها) (متوسط)

۶۶- گزینه «۳» -

$$\frac{1}{x} + \frac{1}{x+6} = \frac{1}{4} \Rightarrow \frac{x+6+x}{x(x+6)} = \frac{1}{4}$$

$$\Rightarrow 4(2x+6) = x^2 + 6x \Rightarrow x^2 - 2x - 24 = 0$$

$$\Rightarrow (x-6)(x+4) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 6 \text{ قابل قبول} \\ x = -4 \text{ غیرقابل قبول} \end{cases}$$

(گروه مؤلفان علوی) (فصل اول - درس سوم - طرح و حل چند مسئله به کمک معادله‌هایی شامل عبارتهای گویا) (دشوار)

۶۷- گزینه «۴» -

$$x = -1 \Rightarrow 3(-1)^2 + (a+1)(-1) + 3a = 0 \Rightarrow 2a + 2 = 0 \Rightarrow a = -1$$

$$3x^2 + (a+1)x + 3a = 0 \xrightarrow{a=-1} 3x^2 - 3 = 0 \Rightarrow x = \pm 1$$

(گروه مؤلفان علوی) (فصل اول - درس دوم - حل معادله درجه ۲ و کاربردها) (آسان)

۶۸- گزینه «۱» -

$$\frac{2x^2 - x}{(2x-1)(2x+1)} + \frac{x-1}{2x+1} - \frac{2x+1}{2x-1} = \frac{2x^2 - x + 2x^2 - 3x + 1 - 4x^2 - 4x - 1}{(2x-1)(2x+1)} = \frac{-8x}{4x^2 - 1}$$

(سراسری - ۹۸) (فصل اول - درس سوم - معادله‌های شامل عبارتهای گویا) (متوسط)

۶۹- گزینه «۳» -

$$\frac{3x+1}{x+1} - \frac{2}{x-2} = \frac{x-3}{x-2} \Rightarrow \frac{3x+1}{x+1} = \frac{x-1}{x-2} \Rightarrow 2x^2 - 5x - 2 = x^2 - 1 \Rightarrow 2x^2 - 5x - 1 = 0$$

$$\Rightarrow \Delta = (-5)^2 - 4(2)(-1) \Rightarrow \Delta = 33 > 0 \text{ (I)}$$

$$\text{ضرب ریشه‌ها} = \frac{C}{a} = \frac{-1}{2} \text{ (II)}$$

از رابطه (I) و (II) نتیجه می‌گیریم معادله دو ریشه مختلف العلامت دارد.

(گروه مؤلفان علوی) (فصل اول - درس دوم - حل معادله درجه ۲ و کاربردها) (متوسط)

۷۰- گزینه «۴» -

$$\frac{x^2 - 4x + 8}{x^2 - 4} = \frac{2}{3} \Rightarrow 3x^2 - 12x + 24 = 2x^2 - 8 \Rightarrow x^2 - 12x + 32 = 0$$

$$\text{مجموع ریشه‌ها: } s = -\frac{b}{a} = \frac{-(-12)}{1} = 12$$

(سراسری) (فصل اول - درس دوم - روش کلی حل معادله درجه ۲) (متوسط)

اقتصاد

۷۱- گزینه «۲» - به ترتیب: ثبت اسم ← اخذ پروانه‌ها و مجوزها ← مشخص کردن محدوده اختیارات و وظایف افراد و نحوه تقسیم سود و زیان، البته نگارش قسمت آخر ضرورت قانونی ندارد اما از جهت روشن شدن حقوق و تکالیف شرکا به داشتن آن توصیه می‌شود.

(نوری) (فصل اول - درس دوم - انتخاب نوع کسب و کار - بیش‌تر بدانیم) (متوسط)

۷۲- گزینه «۳» - در شرکت سهامی، هر سهم یک رأی دارد و در شرکت تعاونی هر نفر یک رأی دارد.

(نوری) (فصل اول - درس دوم - انتخاب نوع کسب و کار - شرکت) (متوسط)

۷۳- گزینه «۱» -

$$\text{کل درآمد سالیانه} = 30/000 \times 500/000 = 15/000/000/000$$

$$\text{سهم آقای محمدی} = 15/000/000/000 \times \frac{1}{4} = 3/750/000/000$$

$$\text{سهم نیروی کار} = 15/000/000/000 \times \frac{1}{4} = 3/750/000/000$$

$$\text{سهم صاحب ملک} = 15/000/000/000 \times \frac{1}{4} = 3/750/000/000$$

(نوری) (فصل اول - درس دوم - انتخاب نوع کسب و کار - شراکت) (دشوار)

۷۴- گزینه «۴» - کشاورز محصولی را کشت می‌کند که بیش‌ترین سود یا منفعت را برای او به همراه دارد بنابراین ذرت را انتخاب می‌کند. هزینه فرصت؛ با ارزش‌ترین جایگزینی است که فرد به دلیل انتخاب خود از دست می‌دهد، بنابراین در این مثال، با ارزش‌ترین محصول پس از ذرت که همان پنبه است، هزینه فرصت کاشت ذرت محسوب می‌شود و میزان آن دو میلیون تومان است.

(نوری) (فصل اول - درس سوم - اصول انتخاب درست - هزینه فرصت) (متوسط)

۷۵- گزینه «۱» - منابع کمیاب تولید، اولین امکانات ما برای تولید کالاها و خدمات هستند و می‌توان آن‌ها را عوامل تولید نیز دانست کشورها مانند مردم با کمیابی منابع روبه‌رو هستند، کمیابی منابع هر جامعه‌ای را با مبادله مواجه می‌سازد.

(نوری) (فصل اول - درس سوم - اصول انتخاب درست - منابع کمیاب خود را شناسایی کنید) (ساده)

۷۶- گزینه «۴» - مفهوم هزینه‌های در رفته را می‌توانید پولی تصور کنید که به یک چاه عمیق افتاده است و دیگر قابل دسترس نیست.

(نوری) (فصل اول - درس سوم - انتخاب نوع کسب و کار - هزینه‌های در رفته را فراموش کنید) (ساده)

۷۷- گزینه «۲» -

درآمد کارگاه:

$$1000 \times 5/000/000 = 5/000/000/000 \text{ تومان}$$

هزینه‌های آشکار:

$$\text{میلیون تومان } 1200 = 100 \times 12 = \text{هزینه سالیانه مواد اولیه}$$

$$\text{میلیون تومان } 36 = 3 \times 12 = \text{هزینه سالیانه آب، برق و گاز}$$

$$\text{میلیون تومان } 180 = 5 \times 3 \times 12 = \text{هزینه دستمزد سالیانه}$$

$$\text{میلیون تومان } 48 = 4 \times 12 = \text{هزینه اجاره سالیانه}$$

$$\text{میلیون تومان } 1464 = 1200 + 180 + 36 + 48 = \text{مجموع هزینه‌های آشکار}$$

هزینه پنهان:

$$\text{میلیون تومان } 12 = 1 \times 12 = \text{اجاره سالیانه ماشین‌آلات}$$

$$1476 = 1464 + 12 = \text{کل هزینه‌ها}$$

$$\text{مجموع هزینه‌های آشکار و پنهان} = \text{درآمد} = \text{منفعت خالص}$$

$$\text{میلیون تومان } 3524 = 5000 - 1476 = \text{منفعت خالص}$$

(نوری) (فصل اول - درس سوم - انتخاب نوع کسب و کار - برای تفکر و تمرین) (دشوار)

- ۷۸- گزینه «۳» - نقطه C، نقطه‌ای است که تولیدکننده از امکانات تولید به‌طور کامل استفاده کرده است، اما چون تولید ژل برای او اولویت دارد ترکیبی را انتخاب کرده که در آن، ژل بیش‌تری تولید می‌شود. (نوری) (فصل اول - درس چهارم - مرز امکانات تولید - الگوی مرز امکانات تولید) (متوسط)
- ۷۹- گزینه «۱» - اگر یک شرکت یا یک کشور، هر فرصتی را برای استفاده بهتر از منابع به‌کار گیرد، بدون آن‌که وضع دیگران بدتر شود، اقتصاد آن کشور یا شرکت کار است. (نوری) (فصل اول - درس چهارم - مرز امکانات تولید - کارایی و ناکارایی) (متوسط)
- ۸۰- گزینه «۲» - ناحیه خارج از مرز، نقاطی هستند که کشور می‌تواند آرزوی رسیدن به آن‌ها را داشته باشد. این نقاط با فرض ثابت ماندن منابع کشور، غیرقابل دستیابی هستند زیرا کشور منابع کافی برای تولید در آن سطح را ندارد. (نوری) (فصل اول - درس چهارم - مرز امکانات تولید - کارایی و ناکارایی) (متوسط)

علوم و فنون ادبی ۱

- ۸۱- گزینه «۱» - عواطف و حس و حال حاکم بر بیت اول شاد و طرب‌انگیز است در حالی که حس و حال حاکم بر فضای سه بیت دیگر اندوه‌آور است. (مژده‌عنبران) (درس دوم - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی) (آسان)
- ۸۲- گزینه «۳» - وزن و آهنگ بیت سوم ملایم و شادی و نشاط‌آور است زیرا شاعر در مورد از بین رفتن غم و اندوه سخن می‌گوید. (مژده‌عنبران) (درس دوم - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی) (دشوار)
- ۸۳- گزینه «۴» - لحن بیت چهارم با توجه به وزن و آهنگ سنگین، غم و اندوه‌آور است. لحن ابیات «۱»، «۲» و «۳» اندرزگونه است. (مژده‌عنبران) (درس دوم - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی) (متوسط)
- ۸۴- گزینه «۲» - وزن این بیت متناسب با اشعار حماسی است و آهنگی کوبنده و کوتاه دارد اما حس و حال عاطفی شعر غم و اندوه و حزن را به مخاطب منتقل می‌کند. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: وزنی دلنشین، شیرین و آرام است و متناسب با مضامین آرام‌بخش و عاشقانه
- گزینه «۳»: وزنی ضربی و تند که معنای شورانگیز و پر جذب را القا می‌کند.
- گزینه «۴»: وزنی نرم و سنگین که معانی مانند درد و حسرت و اندوه را منتقل می‌کند. (مژده‌عنبران) (درس دوم - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی) (دشوار)
- ۸۵- گزینه «۱» - اوزان نرم و سنگین در معانی مانند مرثیه، هجران، درد و حسرت و گله به‌کار می‌رود. بررسی موارد:
- مورد «الف»: شاعر متناسب با وزن نرم و سنگین مضمون هجران و فراق را منتقل می‌کند و در بیت «ج»: نیز برای مضمون گله، وزن نرم و سنگین را به‌کار برده است. اما وزن بیت «ب» ضربی و تند است که برای القای معانی شورانگیز و پر جذب به‌کار می‌رود و در بیت «د» وزن حماسی به‌کار رفته که متناسب با داستان‌های حماسی و جدال و داستان‌های قهرمانی و پهلوانی است. (مژده‌عنبران) (درس دوم - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار) (دشوار)
- ۸۶- گزینه «۲» - در این بیت واج‌آرایی مصوت به‌کار نرفته است. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: مصوت -؛ مشکُ عودُ عنبرُ / گزینه «۳»: مصوت -؛ اسیرِ عشقِ جوانانِ مه وشم / گزینه «۴»: مصوت -؛ داغِ زلفِ سرکشِ توست (مژده‌عنبران) (درس سوم - واج‌آرایی و واژه‌آرایی) (آسان)
- ۸۷- گزینه «۲» - در این بیت واژه‌های «من»، «صبر»، «تو» و «ز» تکرار شده‌اند. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: تکرار واژه «نبودی» / گزینه «۳»: تکرار واژه «سر» / گزینه «۴»: تکرار واژه «بیفشان» (مژده‌عنبران) (درس سوم - واج‌آرایی و واژه‌آرایی) (متوسط)
- ۸۸- گزینه «۳» - در این بیت واژه «من» تکرار شده است / همچنین واج‌آرایی مصوت «-» در: بلندِ عشوهِ گرِ نقشِ بازِ - قصه زهدِ درازِ / واج‌آرایی صامت «ب» و «ز». بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: تکرار ندارد / واج‌آرایی صامت «ن» و «د» / واج‌آرایی مصوت ندارد.
- گزینه «۲»: تکرار «من» / واج‌آرایی صامت «ن» / واج‌آرایی مصوت ندارد.
- گزینه «۴»: تکرار ندارد. / واج‌آرایی صامت «س» و «د» / واج‌آرایی مصوت «-»: صحراً سماعُ لبِ جویُ (مژده‌عنبران) (درس سوم - واج‌آرایی و واژه‌آرایی) (متوسط)
- ۸۹- گزینه «۴» - در بیت چهارم واج‌آرایی صامت «گ» و «ن» مشاهده می‌شود در حالی که واج‌آرایی مشترک سایر ابیات در صامت «خ» است. (مژده‌عنبران) (درس سوم - واج‌آرایی و واژه‌آرایی) (متوسط)
- ۹۰- گزینه «۱» - کتاب «وستا»، که موبدان از حفظ می‌خواندند در زمان ساسانی به نگارش درآمد. (مژده‌عنبران) (درس چهارم - تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه) (آسان)

- ۹۱- گزینه «۳» - متن این گزینه درباره زبان پهلوی (فارسی میانه) درست است. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: دوره هخامنشیان از ۵۵۹ تا ۳۳۰ ق.م است. آثار به‌جای مانده از فارسی باستان در این دوران، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان است که با خط میخی نوشته شده است.
- گزینه «۲»: زبان پارسی در شمال و شمال شرق ایران متداول بود.
- گزینه «۴»: دری زبان درباری ساسانیان است. ادبیات فارسی دری هم‌زمان با دولت طاهریان پدید آمد.
- (مژده‌عنبران) (درس چهارم - تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه) (متوسط)
- ۹۲- گزینه «۳» - از ویژگی‌های بارز شعر فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، سادگی فکر و روانی کلام آن است. شاعران بیشتر به واقعیت بیرونی نظر داشتند و مفاهیم ذهنی آنان از قلمرو تعالیم کلی اخلاقی فراتر نمی‌رفت.
- (مژده‌عنبران) (درس چهارم - تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه) (متوسط)
- ۹۳- گزینه «۲» - در آغاز این دوره، هنوز بیشتر دانشمندان ایرانی به‌صورت، آثار خود را به عربی می‌نویسند تا بتوانند در سرتاسر دنیای اسلام خوانندگان بیشتری پیدا کنند. (مژده‌عنبران) (درس چهارم - تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه) (متوسط)
- ۹۴- گزینه «۴» - «شاهنامه ابومنصوری» حدود سال ۳۴۶ قمری (اواخر نیمه اول قرن چهارم) به دست عده‌ای از دانشوران خراسان نوشته شده موضوع این کتاب تاریخ گذشته ایران است. (مژده‌عنبران) (درس چهارم - تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه) (آسان)
- ۹۵- گزینه «۱» - اشعار کمی به زبان پهلوی در دست است. بعضی از قطعات بازمانده اشعار تعلیمی و اخلاقی‌اند. مانند منظومه «درخت آسوریک» و «یادگار زیران» که هر دو اصل پارسی دارند. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۲»: آثار ادبی منثور و منظوم زبان پهلوی از میان رفته ولی ترجمه عربی و فارسی بعضی از آن‌ها مانند «کلیله و دمنه» و «هزار و یک شب» در دست است.
- گزینه «۳»: بلعمی هم‌زمان با ترجمه کتاب «تاریخ الرسل و الملوک»، اطلاعات دیگری راجع به تاریخ ایران به‌دست آورد و بر آن افزود و با حذف مطالبی از اصل «تاریخ طبری»، آن را به‌صورت تألیفی مستقل درآورد.
- گزینه «۴»: نثر این دوره ساده و روان است و بیشتر به موضوع‌های حماسی، ملی و تاریخی توجه دارد.
- (مژده‌عنبران) (درس چهارم - تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه) (متوسط)

تاریخ ۱

- ۹۶- گزینه «۱» - گاه‌شماری، نظامی است که انسان برای اندازه‌گیری دقیق زمان (سال، ماه و روز) ابداع کرده است.
- (کاهیدوند) (درس دوم - تاریخ: زمان و گاه‌شماری - ابداع گاه‌شماری) (متوسط)
- ۹۷- گزینه «۴» - رومیان در آغاز، گاه‌شماری دقیقی نداشتند؛ به همین دلیل در سال ۴۶ ق.م امپراتور روم (ژولیوس سزار) دستور داد گاه‌شماری رومی براساس گاه‌شماری مصری اصلاح شود. (کاهیدوند) (درس دوم - تاریخچه گاه‌شماری در جهان - گاه‌شماری رومی) (آسان)
- ۹۸- گزینه «۲» - نقش و تأثیر پدیده‌های طبیعی و اقلیمی (آب و هوا) در شکل دادن به رویدادها و تحولات تاریخی، از دیرباز مورد توجه مورخان بوده است. برای مثال هرودت مورخ مشهور یونانی، به منظور نگارش کتاب تاریخ خود، به مصر، فنیقیه و جاهای دیگر سفر و شرایط طبیعی و اقلیمی آن سرزمین‌ها را بررسی کرده است. (کاهیدوند) (درس دوم - تاریخ و مکان - نقش و تأثیر پدیده‌های طبیعی) (دشوار)
- ۹۹- گزینه «۳» - یکی از پیامدهای ارتباط جغرافیا و تاریخ، اهمیت یافتن نقشه در مطالعه تاریخ است.
- (کاهیدوند) (درس دوم - نقشه‌های تاریخی - نقشه) (آسان)
- ۱۰۰- گزینه «۲» - باستان‌شناس، کسی است که براساس آثار باقی‌مانده از بشر، گذشته انسان و جامعه، به ویژه تغییرات فرهنگی آن‌ها را در طول زمان، بررسی و تحلیل می‌کند. از این رو، برخی از صاحب‌نظران هدف علم باستان‌شناسی را شناخت انسان و پژوهش در فرهنگ او می‌دانند.
- (کاهیدوند) (درس سوم - باستان‌شناسی - هدف علم باستان‌شناسی) (متوسط)
- ۱۰۱- گزینه «۴» - تعدادی از آثار و بناهای تاریخی کشور عزیزمان ایران، مانند «مردان نمکی» زنجان و «تمدن عظیم جیرفت» در استان کرمان نیز به‌طور تصادفی کشف شده‌اند. (کاهیدوند) (درس سوم - شناسایی و کشف آثار باستانی - کشف تصادفی اشیاء باستانی) (متوسط)
- ۱۰۲- گزینه «۱» - نخستین گام باستان‌شناسان، شناسایی و کشف مکان‌ها و محوطه‌های باستانی و تاریخی است.
- (کاهیدوند) (درس سوم - مراحل کار باستان‌شناسان - شناسایی و کشف) (آسان)
- ۱۰۳- گزینه «۳» - موزه ایران باستان از جمله بزرگ‌ترین موزه‌های ایران است که آثار باستانی ارزشمندی در آن حفظ و به نمایش گذارده شده است.
- (کاهیدوند) (درس سوم - موزه‌ها؛ گنجینه‌های آثار باستانی - موزه ایران باستان) (متوسط)
- ۱۰۴- گزینه «۱» - یکی از اتفاقات مهم دوران پیش از تاریخ، به کار گرفتن آتش بود. این اتفاق، تأثیر به‌سزایی بر زندگی انسان و ارتباط او با محیط گذاشت. (کاهیدوند) (درس چهارم - پیدایش تمدن‌ها - دوره گردآوری خوراک و کشف آتش) (متوسط)
- ۱۰۵- گزینه «۲» - کاوش‌های باستان‌شناسی اخیر بیشتر، مناطق کوهپایه‌ای زاگرس در غرب ایران را خاستگاه کشاورزی می‌داند.
- (کاهیدوند) (درس چهارم - دوره تولید خوراک - پیدایش کشاورزی) (متوسط)

جغرافیا

- ۱۰۶- گزینه «۲» - حس کنجکاو انسان درباره جهان و مسائل گوناگون آن سبب تلاش او برای کشف ناشناخته‌ها شده است. (کاهیدوند) (درس دوم - مراحل پژوهش در جغرافیا) (آسان)
- ۱۰۷- گزینه «۱» - پس از طرح سوال و بیان مسئله، مرحله تدوین فرضیه پیش می‌آید. (کاهیدوند) (درس دوم - مراحل پژوهش در جغرافیا - مرحله تدوین فرضیه) (آسان)
- ۱۰۸- گزینه «۴» - فرضیه، پاسخ پیشنهادی و حدس اندیشمندانه محقق به سؤال تحقیق است. (کاهیدوند) (درس دوم - مراحل پژوهش در جغرافیا - مرحله تدوین فرضیه) (متوسط)
- ۱۰۹- گزینه «۳» - پس از جمع‌آوری، استخراج و طبقه‌بندی اطلاعات، مرحله پردازش یعنی حذف اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با پژوهش و تجزیه و تحلیل اطلاعات آغاز می‌شود. (کاهیدوند) (درس دوم - مراحل پژوهش در جغرافیا - پردازش اطلاعات) (دشوار)
- ۱۱۰- گزینه «۱» - پرسشنامه، مصاحبه و مشاهده، از جمله ابزارهای گردآوری اطلاعات میدانی است. (کاهیدوند) (درس دوم - جمع‌آوری اطلاعات - روش میدانی) (آسان)
- ۱۱۱- گزینه «۲» - محل دقیق هر پدیده یا مکان، با توجه به طول و عرض جغرافیایی، موقعیت مطلق یا ریاضی آن مکان است. (کاهیدوند) (درس سوم - موقعیت جغرافیایی ایران - موقعیت مطلق) (متوسط)
- ۱۱۲- گزینه «۳» - همه پدیده‌ها موقعیت نسبی دارند. منظور از موقعیت نسبی هر کشور، محل قرارگیری آن، نسبت به سایر کشورها، دریاها، تنگه‌ها، کانال‌ها، خلیج‌ها، منابع اقتصادی و ... است. (کاهیدوند) (درس سوم - موقعیت جغرافیایی - موقعیت نسبی) (متوسط)
- ۱۱۳- گزینه «۱» - ایران به دلیل قرار گرفتن در مجاورت خلیج فارس، دریای عمان، تنگه هرمز و نیز دریای خزر از موقعیت نسبی ممتازی برخوردار است. (کاهیدوند) (درس سوم - موقعیت نسبی - موقعیت نسبی ایران) (متوسط)
- ۱۱۴- گزینه «۲» - سایر گزینه‌ها جزو دلایل اهمیت خلیج فارس هستند. (کاهیدوند) (درس سوم - موقعیت نسبی ایران - نقش خلیج فارس) (متوسط)
- ۱۱۵- گزینه «۴» - مرز، مهم‌ترین عامل تشخیص و جدایی هر کشور از کشور همسایه است و نشان می‌دهد سرزمین یک کشور تا کجا امتداد دارد. (کاهیدوند) (درس سوم - مرزهای سیاسی - مرز) (متوسط)

جامعه‌شناسی ۱

- ۱۱۶- گزینه «۲» - در کنش اجتماعی، آگاهی و اراده کنش‌گر، ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آن‌هاست. (کاهیدوند) (درس دوم - پدیده‌های اجتماعی - کنش اجتماعی) (آسان)
- ۱۱۷- گزینه «۱» - به کنش اجتماعی و پیامدهای آن «پدیده اجتماعی» می‌گویند. (کاهیدوند) (درس دوم - پدیده‌های اجتماعی - کنش اجتماعی و پیامدهای آن) (آسان)
- ۱۱۸- گزینه «۳» - کنش اجتماعی خردترین پدیده اجتماعی است و سایر پدیده‌های اجتماعی، آثار و پیامدهای آن هستند. مثلاً فردی به تنهایی و با صدای دلخواه در مکانی مطالعه می‌کند. حال اگر فرد دیگری وارد شود، مطالعه او به یک کنش اجتماعی تبدیل می‌شود و پای ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی را به میان می‌آورد. او برای رعایت حقوق دیگری (تحقق یک ارزش) باید در حضور دیگران، آرام مطالعه کند (پیدایش یک هنجار). (کاهیدوند) (درس دوم - پدیده‌های اجتماعی - ارزش و هنجار) (دشوار)
- ۱۱۹- گزینه «۱» - ارزش‌ها از جنس هدف و مقصود هستند و هنجارها از جنس وسیله و روش رسیدن به ارزش‌ها هستند. (کاهیدوند) (درس دوم - پدیده‌های اجتماعی - ارزش‌ها و هنجارها) (متوسط)
- ۱۲۰- گزینه «۴» - عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آن‌ها تکوینی است، یعنی براساس آگاهی و اراده اعضا به وجود نمی‌آید و به همین دلیل با اراده اعضا تغییر نمی‌کند؛ ولی عضویت در جهان اجتماعی و نظم میان اعضای آن، با اراده و آگاهی انسان‌ها تعریف می‌شود و با قرارداد آن‌ها به وجود می‌آید. (کاهیدوند) (درس سوم - جهان اجتماعی - نظم اجتماعی) (آسان)
- ۱۲۱- گزینه «۲» - آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، آگاهی فردی و خصوصی نیست؛ بلکه نوعی آگاهی مشترک و عمومی است. به این مجموعه آگاهی‌های مشترک، «فرهنگ» می‌گویند. (کاهیدوند) (درس سوم - جهان اجتماعی - فرهنگ) (متوسط)
- ۱۲۲- گزینه «۳» - هر یک از موجوداتی که بیرون جهان اجتماعی قرار دارند، یعنی موجودات طبیعی و ماورای طبیعی به واسطه ارتباطی که با زندگی اجتماعی انسان پیدا می‌کنند، در گستره جهان اجتماعی قرار می‌گیرند. (کاهیدوند) (درس سوم - گستره جهان اجتماعی - جهان اجتماعی و موجودات طبیعی) (متوسط)
- ۱۲۳- گزینه «۲» - پدیده‌های اجتماعی، اجزای جهان اجتماعی‌اند و می‌توان آن‌ها را براساس اندازه و دامنه از یکدیگر تفکیک کرد. به این ترتیب، طیفی در جهان اجتماعی ترسیم می‌شود که در یک سوی آن، پدیده‌های اجتماعی خرد (کوچک) مانند کنش‌های اجتماعی افراد و در سوی دیگر آن، پدیده‌های کلان (بزرگ) مانند فرهنگ و جامعه قرار دارند. (کاهیدوند) (درس چهارم - اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی - اندازه و دامنه) (متوسط)

- ۱۲۴- گزینه «۴» - عقاید و ارزش‌ها عمیق‌ترین لایه‌های جهان اجتماعی هستند. عمیق‌ترین لایه جهان اجتماعی، عقاید کلانی هستند که بر ارزش‌های اجتماعی تأثیر می‌گذارند. (کاهیدوند) (درس چهارم - لایه‌های جهان اجتماعی - لایه‌های عمیق جهان اجتماعی) (متوسط)
- ۱۲۵- گزینه «۳» - لایه‌های عمیق، تأثیرات همه‌جانبه و فراگیر دارند و کمتر در معرض تغییر قرار می‌گیرند، اما لایه‌های سطحی، هم تأثیرات محدودتری دارند و هم بیشتر در معرض تغییرند. (کاهیدوند) (درس چهارم - لایه‌های جهان اجتماعی - لایه‌های سطحی) (متوسط)

منطق

۱۲۶- گزینه «۳» - دلالت لفظی (لفظ بر معنا) سه قسم است:

- ۱) دلالت مطابقی: نوعی دلالت لفظ بر معنا که مطابق با معنای اصلی لفظ است.
- ۲) دلالت تضمینی: نوعی از دلالت لفظ بر معنا که متضمن و در بر دارنده بخشی از معنای اصلی لفظ است.
- ۳) دلالت التزامی: نه بر همه و نه بر بخشی از لفظ دلالت می‌کند، بلکه بر امری خارج از معنای لفظ دلالت دارد. اما لازمه آن شی است. (خدابخش) (درس دوم - لفظ و معنا - نحوه دلالت لفظ بر معنا) (متوسط)

۱۲۷- گزینه «۲» - بررسی موارد:

مورد «الف»: مشخص نبودن مرجع ضمیر: یک ضمیر در عبارت آمده که معلوم نیست به چه کسی برمی‌گردد، به چه کسی اشاره دارد. مثال: علی گفت کتاب مال من است. مشخص نیست که ضمیر «من» به چه کسی برمی‌گردد، به من که حرف علی را تکرار می‌کنم، یا به «علی» که این سخن را گفته است.

مورد «ب»: مغالطه اشتراک لفظ: کاربرد یک لفظ در متن با معانی گوناگون، بدون توجه به تعداد معانی آن، به طوری که باعث یک نتیجه‌گیری غلط در استدلال شود. «او و همسرش ده سال اختلاف دارند.» (اختلاف: تفاوت، مشاجره)

مورد «ج»: در مغالطه توسل به معنای ظاهری کلمات، کلمه دارای یک معنای اصلی است و معنای دیگر به دلالت التزامی یا تضمینی اشاره دارد. (خدابخش) (درس دوم - لفظ و معنا - ابهام در مرجع ضمیر - توسل به معنای ظاهری - ابهام در عبارات) (دشوار)

۱۲۸- گزینه «۴» - اشتباه گرفتن کلماتی که ظاهر مشترک دارند، باعث بروز مغالطه «اشتراک لفظ» می‌شود. این مغالطه یکی از شایع‌ترین انواع خطاهای ذهنی و به تعبیر مولوی: «اشتراک لفظ دائم رهن است.» (خدابخش) (درس دوم - لفظ و معنا - مغالطه اشتراک لفظ) (آسان)

۱۲۹- گزینه «۲» - معانی را می‌توان به دو صورت کتبی و شفاهی به دیگران منتقل کرد. بنابراین اشتباه در کتابت و نگارش نیز می‌تواند باعث پدید آمدن خطای ذهنی شود. (خدابخش) (درس دوم - لفظ و معنا - شیوه نگارشی کلمات) (متوسط)

۱۳۰- گزینه «۱» - دریای جیوه (کلی و همی و خیالی است).

واجب الوجود (کلی، هر چند در خارج از ذهن یکی است، ولی ذهن می‌تواند مصادیقی را برای آن فرض کند).

فردوسی (جزئی) - رود کارون (جزئی)

اجتماع نقیضین (کلی مصداق ندارد).

شریک الباری (کلی مصداق ندارد).

(خدابخش) (درس سوم - مفهوم و مصداق - مفهوم جزئی و کلی) (دشوار)

۱۳۱- گزینه «۴» - رابطه (غزل و شعر)، عموم و خصوص مطلق می‌باشد. در این رابطه می‌توانیم دو پرسش مطرح کنیم.

۱) آیا همه غزل‌ها شعر هستند؟ پاسخ «همه» است.

۲) آیا همه شعرها غزل هستند؟ پاسخ «بعضی» است.

وقتی در پاسخ دو سوال بالا یک «همه» و یک «بعضی» داشته باشیم. رابطه دو مفهوم کلی، «عموم و خصوص مطلق» است.

رابطه «خیابان و عریض»، عموم و خصوص من وجه است. در این رابطه نیز می‌توانیم دو سوال مطرح کنیم. پرسش نخست: آیا همه خیابان‌ها عریض هستند؟ پاسخ «برخی» است. سوال دوم: آیا همه عریض‌ها خیابان هستند؟ پاسخ «برخی یا بعضی» است. وقتی پاسخ دو پرسش بالا

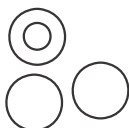
«بعضی» باشد. رابطه دو مفهوم کلی «عموم خصوص من وجه» است. (خدابخش) (درس سوم - مفهوم و مصداق - نسبت‌های چهار گانه) (متوسط)

۱۳۲- گزینه «۳» - گزینه «۱» و «۲» را نمی‌توانیم جزو نسبت‌های چهارگانه بدانیم، زیرا گزینه «۱» شامل یک مفهوم «جزئی»، «رضا» و یک مفهوم «کلی»، «انسان» است. هم‌چنین گزینه «۲» شامل دو مفهوم جزئی «رضا و حسین» می‌باشد. همان‌طور که می‌دانیم رابطه نسبت‌های چهارگانه بین دو مفهوم «کلی» قابل تصور است.

گزینه «۳»: عموم و خصوصی مطلق است و دایره آن متداخل می‌باشد.

گزینه «۴»: تباین است و دایره آن متخارج می‌باشد.

(خدابخش) (درس سوم - مفهوم و مصداق - نسبت‌های چهارگانه) (آسان)



۱۳۳- گزینه «۲» - برای طبقه بندی امور مختلف، در نظر داشتن نسبت های چهارگانه میان مفاهیم از اهمیت زیادی برخوردار است. در یک دسته بندی درست، لازم است هر طبقه از مفاهیم نسبت به مفاهیم طبقه دیگر «رابطه عموم و خصوص مطلق» داشته باشند. (مانند: موجودات < موجودات مادی < جانداران < مهره داران) هم چنین اقسام مختلف یک مفهوم باید نسبت به یکدیگر «رابطه تباین» داشته باشند. مانند: موجودات مادی و غیرمادی، جاندار و بی جان، جانوران و گیاهان همان گونه که ملاحظه می کنید:



بین دو دایره جاندار و بی جان هیچ گونه ارتباطی وجود ندارد.

(خدابخش) (درس سوم - مفهوم و مصداق - نسبت های اربعه - نسبت های چهارگانه) (متوسط)

۱۳۴- گزینه «۱» - «امروز» به معنای «این روز»، مفهوم (جزئی) است و تنها یک مصداق دارد. «آموزگار تاریخ دبیرستان جهان»، (جزئی) - «این کلاس» (جزئی) - «مولود کعبه» (کلی) هست. (خدابخش) (درس سوم - مفهوم و مصداق - مفاهیم کلی و جزئی) (متوسط)

۱۳۵- گزینه «۴» - بین دو مفهوم کلی در صورتی نسبت تباین برقرار است که هیچ کدام از افراد آن ها در حیطه دیگری نباشد. به عبارت دیگر، دو کلی در صورتی متباین هستند که هیچ مصداق مشترکی نداشته باشند و قلمرو هر یک، کاملاً جدا از قلمرو دیگری بوده و هیچ نقطه مشترکی میانشان نباشد.



مانند: نسبت بین «انسان» و «سنگ» هیچ انسانی سنگ نیست. / هیچ سنگی انسان نیست.

(خدابخش) (درس سوم - مفهوم و مصداق - نسبت های اربعه) (متوسط)