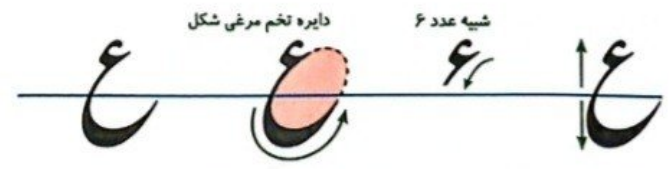


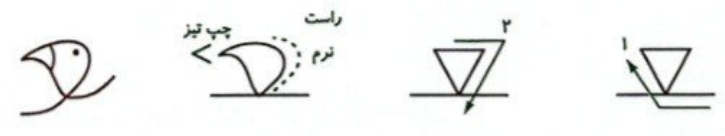


امروزمی خواهیم یاد بگیریم چگونه «ع» را زیبا بنویسیم. برای نوشتن «ع» اول یک «۶» نوشته و بعد یک دایره‌ی معکوس مانند «ح» به آن وصل می‌کنیم. باید حواسمان باشد، دایره‌ی «ع» خیلی بزرگ نشود و شبیه به یک تخم مرغ کوچک باشد.

شکل‌ها را ببینید:



«ع» در وسط کلمه خیلی شبیه به یک مثلث برعکس توپُر است که گوشه‌هایش گرد شده باشد. خوب به شکل‌ها دقت کنید:



خطوط کم رنگ را پر رنگ کنید و از روی آن‌ها بنویسید.

14/8

Handwriting practice section with multiple rows of lines. The first row contains seven 'ع' characters. The second row contains one 'ع' character. The third row contains six 'ع' characters. The fourth row contains one 'ع' character. The fifth row contains six 'ع' characters. The sixth row contains six 'ع' characters. The seventh row contains six 'ع' characters. The eighth row contains six 'ع' characters. The ninth row contains six 'ع' characters. The tenth row contains six 'ع' characters.



کلمات زیر را با دقت نگاه کنید و از روی آن‌ها بنویسید.

نوع

عود

غرور

عدالت

غایت

سعادت

داغ

معلم

مغازه

بعضی

علی

معلوم



به نوشتن «ع غ» در نوشته‌ی زیر دقت کنید و از روی آن‌ها بنویسید.

خواجه نظام الملک، در شهری، رصدخانه‌ای ساخت که بسیاری از دانشمندان در آنجا به

تحقیق مشغول شدند. در آسمان علم و فرهنگ ایران، ستاره‌های پرفروغ فراوانی مانند خواجه نظام الملک

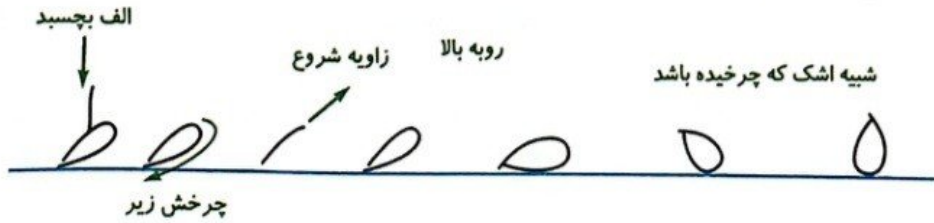
و خواجه نصیر توسی می‌توان یافت. این دانشمندان، با تکیه بر لطف پروردگار، در سخت‌ترین شرایط

کوشیدند، ایران را به اوج عظمت و سربلندی برسانند.





برای نوشتن یک «ط» زیبا باید ابتدا یک اشک با زاویه‌ی مناسب (خوابیده) بنویسیم و بعد دستانمان را برداشته و یک «الف» به محل شروع اشک وصل کنیم.  
شکل‌ها را خوب ببینید:



«الف» ط در آخر باید گذاشته شود و طوری قرار بگیرد که انتهای آن، با شروع «ط» یکی شود و به آن بچسبد. در نهایت کل حرف «ط» هم، روی خط زمین قرار می‌گیرد.



خطوط کم رنگ را پررنگ کنید و از روی آن‌ها بنویسید.

Handwriting practice lines for the Persian letter 'Ta' (ط). Each line contains several 'ط' characters for tracing and copying. The lines are arranged in a grid format.





کلمات زیر را با دقت نگاه کنید و از روی آن ها بنویسید.

خط طرف

طمع منظم

عطر طالب

طراحی مطلوب

حافظ محیط

لحظ حافظ



به نوشتن «ط» در نوشته‌ی زیر دقت کنید و از روی آن ها بنویسید.

مردی مقداری زرداشت و چون به کسی اعتماد نداشت آن را ببرد و زیر درختی دفن کرد.

بعد از مدتی بیاد وزر طلبید، بازنیافت و با هر کس که گفت، هیچ کس درمان ندانست. او را به حاکم نشان

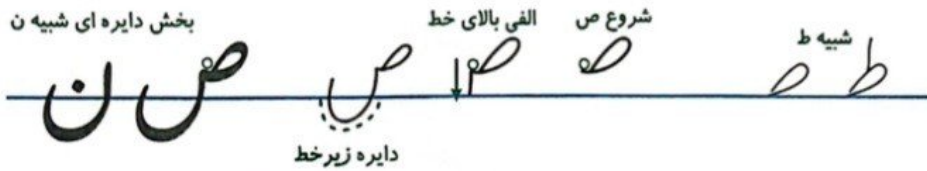
14/11

دادند. پس نزد او رفت و چگونگی را بیان کرد. حاکم فرمود: «تو باز کرد که من فردا زرتو حاصل کنم»





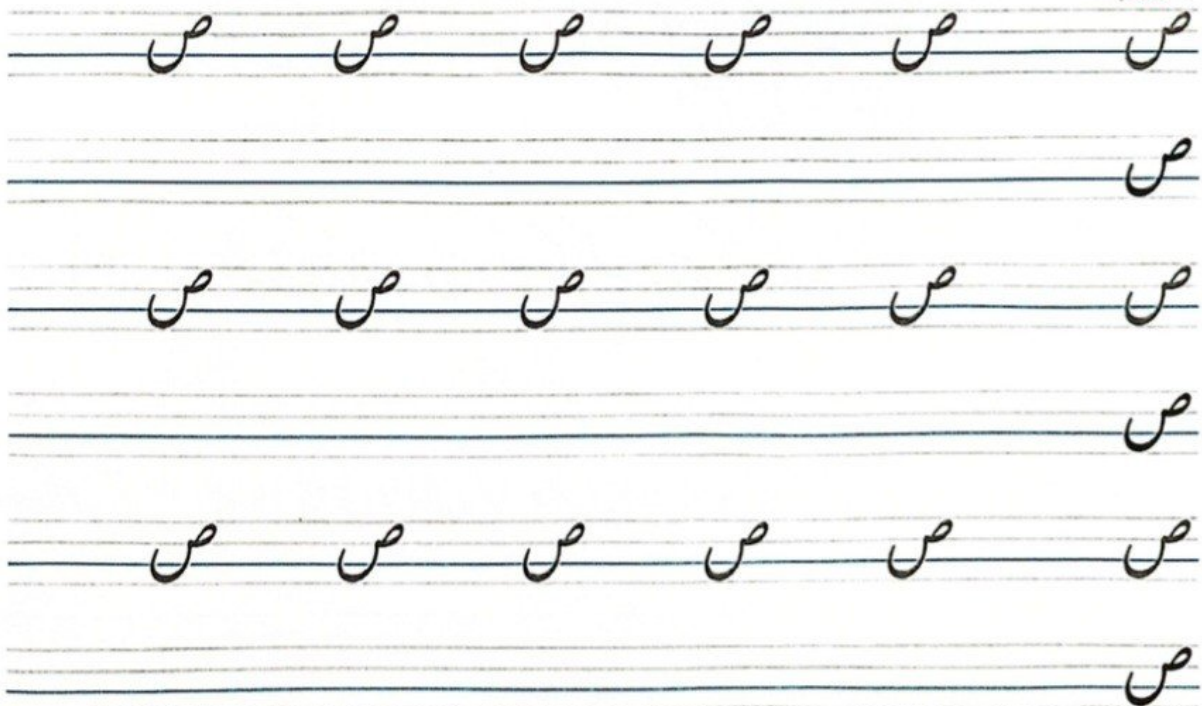
حالا دیگر نوشتن حرف «ص» باید برایتان راحت باشد. اول «ص» شبیه به «ط» دسته دار نوشته می شود که در درس های گذشته درباره ی آن صحبت کردیم. سپس یک دایره به آن وصل می کنیم که بخش «الفی کوچک» آن بالای خط و «بخش دایره ای» آن مانند دایره ی «ن» زیر خط زینه قرار بگیرد. دقت کنید:



حتماً دقت کنید بعد از «ص» کمی جلوتر بروید تا دندانهای «ص» دیده شود و بعد دایره را به آن وصل کنید. این دندانها با یک دایره ی کوچک «ه» در شکل نشان داده شده است.



خطوط کم رنگ را پررنگ کنید و از روی آن مابنویسید.





کلمات زیر را با دقت نگاه کنید و از روی آن ها بنویسید.

صایون اصل

صبور شاخص

صحنه تقسیم

ضامن آهوی مصداق

رقص باد ضایع

صحبت عوض



به نوشتن «ص» در نوشته‌ی زیر دقت کنید و از روی آن ها بنویسید.

بازرگانی بود که سرمایه‌ی فراوانی داشت. او مردی با تجربه بود و از حوادث روزگار، بسیار چیزها آموخته بود.

سال ها گذشت و بازرگان، صاحب چند فرزند شد. زندگی خوب و آرامی داشت و به آینده‌ی فرزندان

خود می‌اندیشید. فرزندان هم در کنار مادر و پدر، فضای گرم و پرمهری داشتند.

شعر را پررنگ کرده و یک بار دیگر در صفحه‌ی مقابل آن بنویسید.

این درختانند همچون خاکیان دست‌ها بر کرده‌اند از خاکدان  
با زبان سبز و با دست دراز از ضمیر خاک، می‌گویند راز

یارب، لطف و رحمت خود را از ما باز بگیر.  
دل‌های ما را به پر تو معرفت خود روشن دار.  
پروردگارا، ما را بدان نوری پرور که بندگان نیک خود را پروردی.  
ملکا، غافلان را به لطف خود بیدار گردان.

