

نام و نام خانوادگی:		نام خانق متی		نام آزمون: همگام ۲																																														
درس / پایه:		علوی		زمان : ۷۵ دقیقه																																														
علوم و فنون ادبی ۳ / دوازدهم انسانی																																																		
نام طراح: خانم گزمه		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۸/۲۹																																														
پاسفنامه علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم																																																		
ردیف																																																		
۱	الف) ملک الشعرا بهار – ادیب الممالک فراهانی ب) مستزاد – چهارپاره ج) قانون (هر مورد ۰/۵ نمره) (درس چهارم – سبک‌شناسی) (متوسط)																																																	
۲	الف) درست ب) نادرست (هر مورد ۰/۵ نمره) (درس چهارم – سبک‌شناسی) (متوسط)																																																	
۳	الف) مترادف با مفهوم دموکراسی غربی و مبین این معناست که مردم عادی علاوه بر این که حقوق و آزادی‌های فردی دارند در جامعه و سرنوشت سیاسی و اقتصادی خود نیز دارای حق و اختیار هستند. (۱ نمره) ب) ابوالقاسم لاهوتی – فرخی یزدی (هر مورد ۰/۵ نمره) ج) حضور راوی سوم شخص در برخی صحنه‌های داستان و سخن گفتن او با خواننده (که امروز کاربرد ندارد). (۱ نمره) د) اغلب شاعران صرفاً به محتوا گرایش داشتند – برخی شاعران تسلط کافی بر ادبیات کهن نداشتند – شاعران برای آگاه‌سازی مردم و انتشار آثار در روزنامه‌ها ناگزیر بودند به شتاب شعر بسرایند. (ذکر دو مورد کافی است). (هر مورد ۰/۵ نمره) (درس چهارم – سبک‌شناسی) (متوسط)																																																	
۴	الف) مراعات نظیر ب) تضمین ج) تلمیح د) تلمیح (هر مورد ۰/۵ نمره) (درس سوم – آرایه‌های ادبی) (متوسط)																																																	
۵	تضمین (۰/۵ نمره) زیرا استاد شفیعی کدکنی مصراعی از مولانا را عیناً در شعر خویش آورده است. (۰/۵ نمره) (درس سوم – آرایه‌های ادبی) (دشوار)																																																	
۶	ماجرا به این شکل بود که چون مشایخ آن زمان سخنان حلاج را درک نمی‌کردند همگی فتوا به قتل او دادند. حلاج به جرم این که حقایق الهی را برملا می‌کرد و همواره جمله معروفش «انا الحق» را بر زبان داشت به دار آویختند. (۱ نمره) تلمیح (۰/۵ نمره) (درس سوم – آرایه‌های ادبی) (متوسط)																																																	
۷	الف) مستفعلُ فاعلاتُ فع لن یا مفعول مفاعِلن فعولن – ناهمسان ب) مفاعیلن مفاعیلن فعولن – همسان تک لختی ج) فاعلاتن مفاعِلن فعِلن – ناهمسان (هر مورد ۰/۵ نمره) (درس دوم – پایه‌های آوایی ناهمسان) (دشوار)																																																	
۸	ناهمسان (۰/۵ نمره) تقطیع درست بیت (۱ نمره) <table><tr><td>دِ</td><td>لا</td><td>بِـ</td><td>سو</td><td>ز</td><td>کِ</td><td>سو</td><td>زِ</td><td>تْ</td><td>کا</td><td>ر</td><td>ها</td><td>ب</td><td>ک</td><td>ند</td></tr><tr><td>نِ</td><td>یا</td><td>زِ</td><td>نیـ</td><td>م</td><td>ش</td><td>بی</td><td>دَف</td><td>عِ</td><td>صد</td><td>بـ</td><td>لا</td><td>ب</td><td>ک</td><td>ند</td></tr><tr><td>U</td><td>–</td><td>U</td><td>–</td><td>U</td><td>U</td><td>–</td><td>–</td><td>U</td><td>–</td><td>U</td><td>–</td><td>U</td><td>U</td><td>–</td></tr></table> (درس دوم – پایه‌های آوایی ناهمسان) (دشوار)					دِ	لا	بِـ	سو	ز	کِ	سو	زِ	تْ	کا	ر	ها	ب	ک	ند	نِ	یا	زِ	نیـ	م	ش	بی	دَف	عِ	صد	بـ	لا	ب	ک	ند	U	–	U	–	U	U	–	–	U	–	U	–	U	U	–
دِ	لا	بِـ	سو	ز	کِ	سو	زِ	تْ	کا	ر	ها	ب	ک	ند																																				
نِ	یا	زِ	نیـ	م	ش	بی	دَف	عِ	صد	بـ	لا	ب	ک	ند																																				
U	–	U	–	U	U	–	–	U	–	U	–	U	U	–																																				
۹	همسان: مستفعل مستفعل مستفعل مستف / ناهمسان: مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن (۰/۵ نمره) (درس دوم – پایه‌های آوایی ناهمسان) (دشوار)																																																	