



شلوارهای جدید

و ش





«خلاصه ی داستان»

دَن بیشتر از ۳۰ مدل شلوار عجیب و غریب در کمدش دارد. او هر روز حسابی شیک و پیک می کند. وقتی سروکله اش توی شهر پیدا می شود همه دوست دارند او را تماشا کنند.

وقتی دَن بیرون می رود، زنبورها دنبالش راه می افتند. سگ ها هیجان زده می شوند. ترافیک ماشین ها، راه را می بندد و مشتری هایش دوست دارند (قایمکی!) به پارچه ها دست بکشند.

او قد بلند است و پاهای بلند و باریکش را با عجیب ترین پارچه هایی که تا به حال دیده اید، می پوشاند.

دَن هر هفته چند توپ پارچه می فروشد و یک چمدان پراز نمونه پارچه را با خودش از این مغازه به آن مغازه می کشد.

همسردن، خانم فِرَن، اول هر فصل با پارچه های جدیدی که طرح های شاد و پررنگی دارند برای او یک شلوار می دوزد.

سِ نصه‌ی ما، همان پارچه فروش، مرد قد بلند و بامزه‌ای بود که پاهای قوی و کشیده‌اش قد او را دو برابر قد خانم فرن کرده بود. خانم فرن، همسر زیبای دن پارچه فروش بود. اما قد کوتاهش تا کمر دن می‌رسید.

دن به مغازه‌های پارچه فروشی سر می‌زد و جدیدترین پارچه‌هایش را به آنها نشان می‌داد؛ پارچه‌هایی با طرح گل و پرند و چرند و خزنده و درنده.



اما امشب دن یک جورهایی ناراحت بود- انگار بخت و اقبال یارش
نبود؛ چون سگی به اسم پگ آمد و پای دن را گاز گرفت و با دندان های
تیزش شلوار دن را پاره کرد.

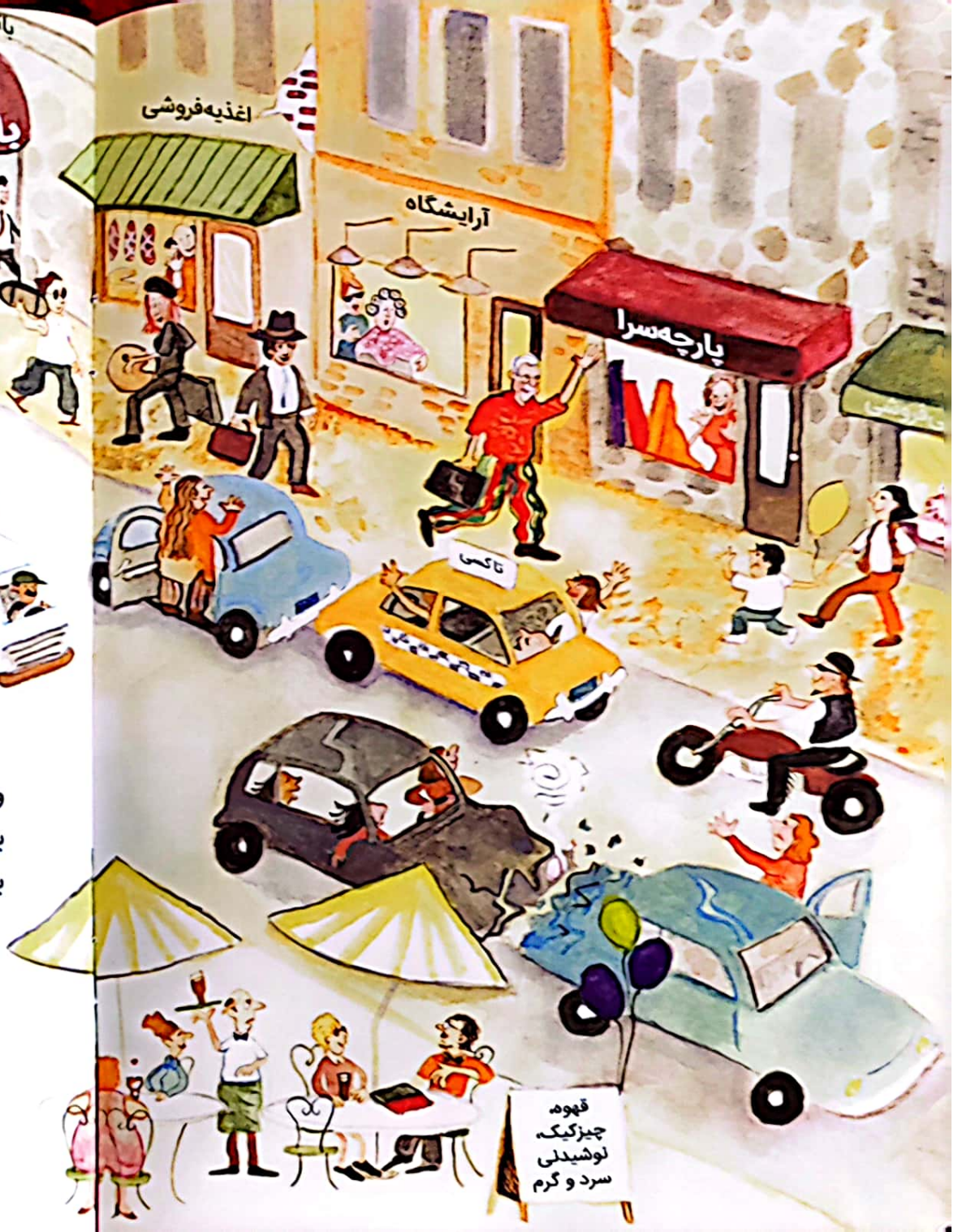


خانم فرن برای خوشحال کردن دن به جای اینکه به رختخواب برود،
تمام شب را برید و کوک زد و دوخت تا یک شلوار آماده کند. شلواری
که خانم فرن دوخت، واقعاً دیدنی بود.





وقتی دن با شلوار جدیدش از خانه بیرون زد تا پیش مشتری هایش
 برود، پشت سرش ترافیکی از آدم‌ها و ماشین‌هایی درست شد که
 برای شلوارش دست می‌زدند و سوت می‌کشیدند و بوق می‌زدند.



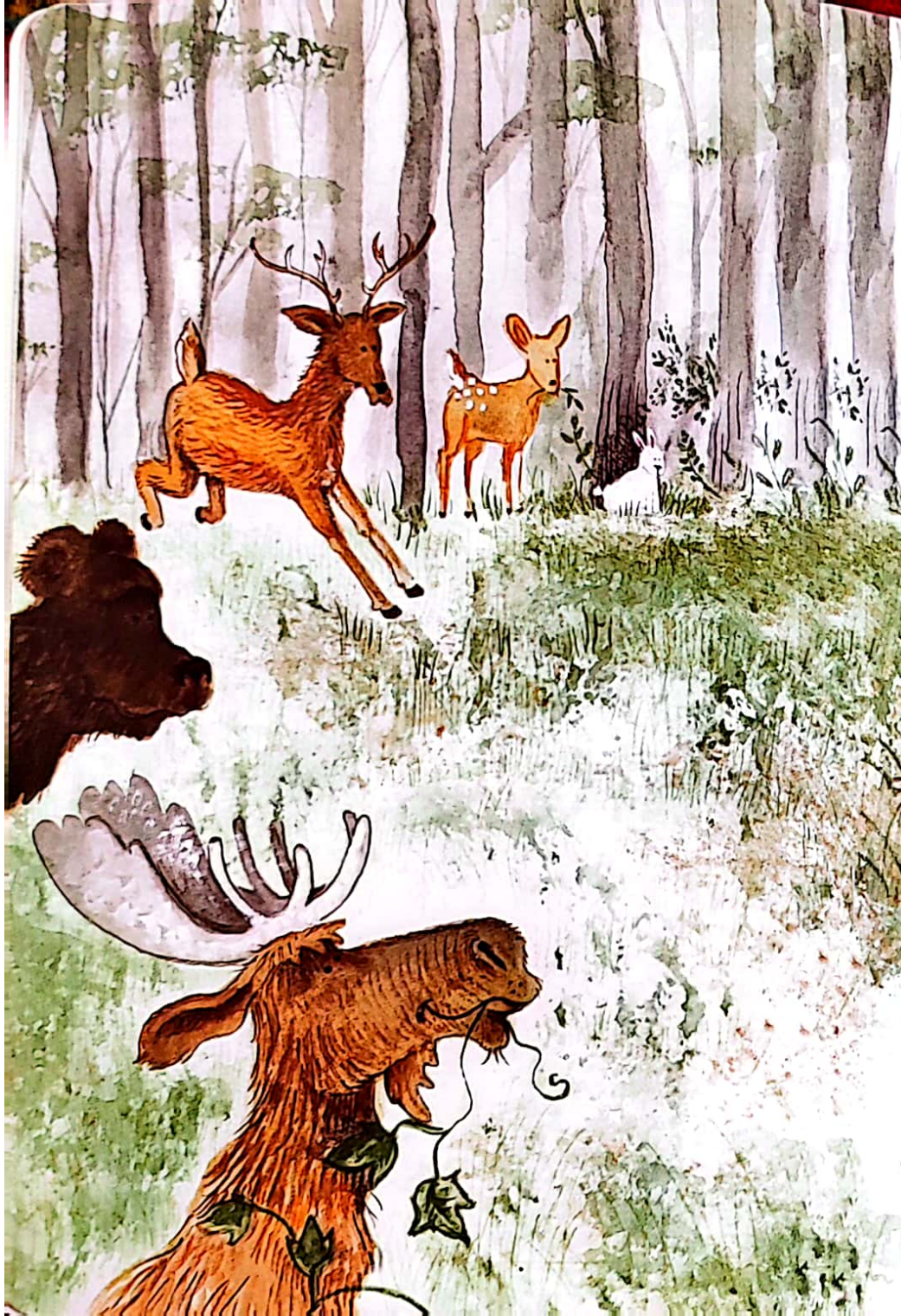
قهوه
 چیزکیک
 نوشیدنی
 سرد و گرم

دن هم پاهایش را با آن شلوار طرح داری که تصویر اسب های سیرک
یا فیل های پرنده یا یک چیز عجیب شبیه به کرم خزنده داشت، مثل
موج بالا و پایین می برد.





سال‌ها همین‌طور گذشت و خانم فرن شلوارهای بیشتری دوخت؛ شلوارهایی که دن با افتخار آنها را می‌پوشید و اگر آن را روی طنابی پهن می‌کردید که از این سر به آن سر شهر بسته شده بود، بیشتر از نود شلوار می‌شد.



حیوان های جنگل، دور او جمع می شدند تا شلوارهایش را از نزدیک ببینند؛ یک شلوار با ماهی و میوه، یک شلوار پر از گاوهای طلایی یا یک شلوار با قورباغه های حنایی.
آنها بین خودشان به دن می گفتند، "شلوار خوشگله!"



اما زنبورها که فکر می کردند گل های روی شلوار دن واقعی بودند "مرد عسلی" را دنبال می کردند و او هم با سرعت زیاد از دست زنبورها فرار می کرد.



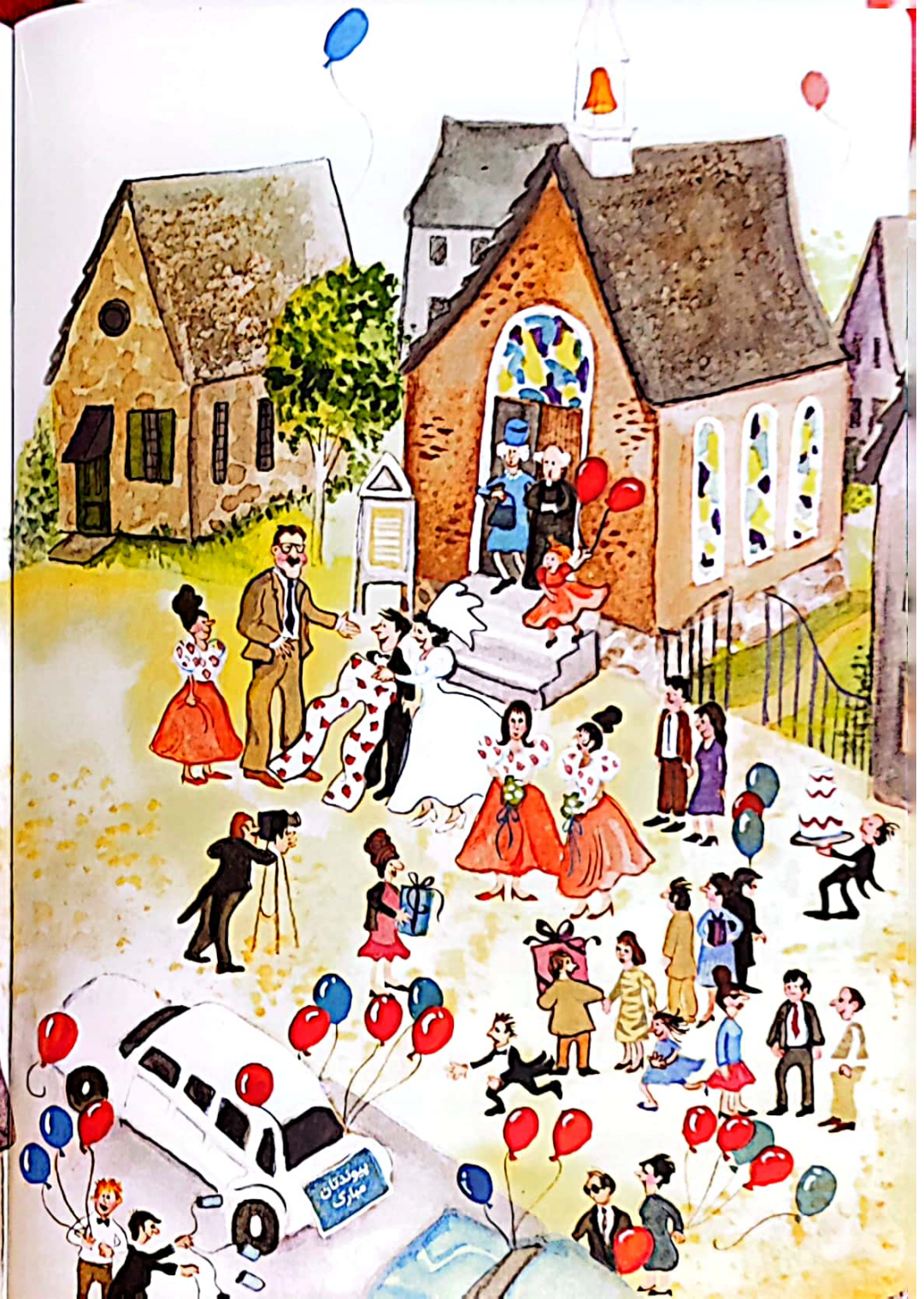
بعضی‌ها پارچه‌های رنگارنگ دن را برای لحاف و متکا و رومیزی می‌خریدند. خانم‌ها برای خودشان لباس و دامن می‌دوختند. آنهایی هم که عاشق بستنی بودند، برای خودشان پیش‌بند می‌دوختند.



بعضی از این خریدارها می خواستند بدانند جنس پارچه های شلوار
دن چیست. برای همین با وسواس به شلوارهای او دست می زدند.
آنها به خانم فرن تبریک می گفتند که این قدر خوب شلوار دوخته!



یک روز جشن عروسی یکی از مشتری های قدیمی دن بود. عروس خانم
با پارچه ی پیراهن ساقدوش ها یک شلوار سفید با گل های سرخ برای
دن دوخت و او را غافلگیر کرد!



حتی پگ، سگ بداخلاقی که قبلاً شلوار دن را گاز گرفته بود، عاشق شلوارهای او شده بود و برایش دم و گوش تکان می داد و کنارش جست و خیز می کرد.



داستان طرح پارچه‌ها

در این سه صفحه چند تا از پارچه‌هایی را که دن برای شلوارهایش انتخاب کرده بود، نشان داده‌ایم و به شما می‌گوییم که دن هر پارچه را به چه دلیلی دوست داشته.

باغ گیاه

چه کسی گفته فقط خانم‌ها می‌توانند لباس‌های گل‌دار بپوشند؟ زمینه‌ی مشکی و رنگ‌های تیره‌ی این پارچه، آن را شبیه به پارچه‌پرده‌ای یا قالیچه‌های پرنقش‌ونگار کرده.



بچه‌گربه

یک چاپ دوست‌داشتنی روی پارچه‌ی کتان. قرن عاشق گربه‌ها و بچه‌گربه‌هاست و دن به خاطر او این طرح را انتخاب کرده. بالآخره هرچه باشد همه‌ی شلوارها را فرن می‌دوزد! وقتی خانم فرن مشغول خیاطی است، دو گربه‌ی آنها دوست دارند روی پارچه‌های نرم دراز بکشند. شاید با دیدن این پارچه فکر کنند دارند به عکس فامیل‌های دورشان نگاه می‌کنند!



پروانه و شاپرک

این پارچه قدم‌زدن را برای همه راحت می‌کند! این طرح برای لوازم خانه، مخصوصاً مبل خیلی عالی به نظر می‌رسد. اما برای شلوار از آن هم عالی‌تر می‌شود!



خانه‌های چوبی

از آنجایی‌که بیشتر پارچه‌هایی که دن می‌فروشد، برای لحاف خوب هستند، این طرح روتختی‌پرطرفدار جادوی عجیبی دارد. این پارچه با شکل و رنگ‌های جذابش به زیبایی طراحی شده و به نظر می‌رسد که آشکالش تکان می‌خورند و برای شلوار عالی است.



سهره کاکل قرمز

دن خیلی وقت‌ها می‌نشست و به پرنده‌ها نگاه می‌کرد یا به آنها دانه می‌داد، برای همین عاشق این پارچه است. با این پارچه می‌شود یک شلوار جانانه برای جشن کریسمس دوخت.





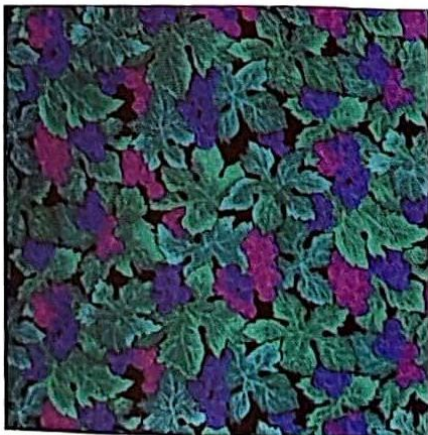
حیوانات ریز

این طرح عجیب و غریب، کودک درون ما را بیدار می‌کند. به این قورباغه‌های حنایی در کتاب هم اشاره شده است. زمینه‌ی لک‌دار آن هم روشی است که برای عمق دادن به پارچه از آن استفاده می‌کنند.



جزیره‌ی بالی

این پارچه در جزیره‌ی بالی و از مزارع پنبه‌ی آنجا تهیه شده است. طرح منحصر به فرد آن لایه‌های گوناگونی از طراحی دستی، نقاشی و رنگ‌آمیزی را نشان می‌دهد.



خوشه‌های انگور

این طرح یکی از طرح‌های همیشه پرطرفدار است و بارها و بارها چاپ شده. این چاپ بادوام روی پارچه‌های پنبه و کتان بعد از نه سال شست‌وشو هم خطوط طلایی‌اش را حفظ می‌کند.



۱۱ دوره
ناشر نمونه
کشور
سال های
۷۴،۷۲
۷۹،۷۸
۸۴،۸۳
۹۱،۸۸
۹۵ و ۹۴
۱۳۹۶ و

ناشر برگزیده ۶ دوره

در جشنواره‌ی کتاب‌های آموزشی رشد
(آموزش و پرورش)

مهم‌ترین اصل موفقیت در فروش یک محصول این است که خودتان هم حاضر باشید آن را بخرید و از آن استفاده کنید. این کار نشان می‌دهد محصول شما چقدر با کیفیت است و می‌تواند تبلیغ خوبی برای کارتان باشد.

مخصوصاً اگر بخواهید روزی شغل پارچه‌فروشی را انتخاب کنید و کلی پارچه‌های رنگارنگ، گل‌گلی، راه‌راه، خال‌دار یا چهارخانه به مردم بفروشید. می‌توانید با همه‌ی آن پارچه‌ها برای خودتان بلوز و شلوار بدوزید و هر روز یکی از آنها را بپوشید. یک روز بلوز خال‌دار، روز بعد شلوار چهارخانه یا حتی یک روز مثل دن پارچه فروش، شلواری با طرح قورباغه‌های حنایی و گاوهای طلایی!

جایگاه کتاب در استاندارد آموزش سواد مالی

تصمیم‌گیری مالی

مدیریت ریسک و بیمه

سرمایه‌گذاری

کاربایی و درآمد

اعتبار و بدهی

خرج و پس‌انداز

شغل

تبلیغات

آکادمی
هوش مالی
نسب طلایی زندگی
www.fintelligence.ir



کتاب‌ها کاغذ نیستند
واحد کودک و خردسال
موسسه انتشارات قدیانی
www.ghadyani.org
تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۰۴۴۱۰

ISBN: 978-600-08-0825-9

