

پایه دهم



وزارت آموزش و پرورش
مؤسسه علمی آموزشی علوی

جمعه ۹۹/۵/۱۸

آزمون‌های سراسری

علوی

آزمون آزمایشی پیشروی
سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

کد آزمون: DOA10E01

آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۱۳۵	مدت پاسخ‌گویی: ۱۸۲ دقیقه

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	فارسی ۱	۱۵	۱	۱۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی ۱	۱۵	۱۶	۳۰	۱۷ دقیقه
۳	دین و زندگی ۱	۱۵	۳۱	۴۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی ۱	۱۵	۴۶	۶۰	۲۰ دقیقه
۵	ریاضی و آمار ۱	۱۰	۶۱	۷۰	۳۰ دقیقه
۶	اقتصاد	۱۰	۷۱	۸۰	۱۷ دقیقه
۷	علوم و فنون ادبی ۱	۱۵	۸۱	۹۵	۲۰ دقیقه
۸	تاریخ ۱	۱۰	۹۶	۱۰۵	۱۰ دقیقه
۹	جغرافیا	۱۰	۱۰۶	۱۱۵	۱۰ دقیقه
۱۰	جامعه‌شناسی ۱	۱۰	۱۱۶	۱۲۵	۱۰ دقیقه
۱۱	منطق	۱۰	۱۲۶	۱۳۵	۱۳ دقیقه

داوطلب گرامی:

- چنانچه مشخصات شما در قسمت فوقانی پاسخ‌برگ، نادرست و یا ناقص درج شده است، مراتب را جهت اصلاح به مراقبین آزمون اطلاع دهید.
- کارنامه آزمون‌های دوره‌ای خود را می‌توانید با وارد کردن مشخصات خود، در وب‌گاه مؤسسه علمی آموزشی علوی مشاهده نمایید.



آدرس: سیدخندان - ضلع شمال‌غربی پل سیدخندان - بین خیابان پیشداد و شقایق - پلاک ۱۹

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۸۹۲۵۵۰

وب‌گاه: alavi.ir

رایانامه: pub@alavi.ir

تمامی حقوق این آزمون متعلق به مؤسسه علمی آموزشی علوی است و هرگونه چاپ و تکثیر برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و پیگرد قانونی دارد.

طراحان، بازبینان و ناظران علمی (به ترتیب حروف الفبا) :

فارسی ۱	نوشین رفیعی - خلیلی
زبان عربی ۱	کیارش پورمهدی - میرزاده
دین و زندگی ۱	حسین باغانی - دائمی
زبان انگلیسی ۱	کامران معتمدی - امیری
ریاضی و آمار ۱	گروه مؤلفان علوی - ابراهیم‌نژاد
اقتصاد	علی نوری
علوم و فنون ادبی ۱	داوود مزده‌عنبران - خلیلی
تاریخ ۱	علیرضا کاهیدوند
جغرافیا	علیرضا کاهیدوند
جامعه‌شناسی ۱	علیرضا کاهیدوند
منطق	سونیا خدابخش

گروه فنی و تولید:

مدیر تولید	مهلا اصغری
مسئول دفترچه	آذر افضل‌زاده
حروف‌نگاران	رقیه حبیبی - فرشته فرجلو
صفحه‌آرا	رقیه حبیبی

تولید: واحد آزمون‌سازی مؤسسه علمی آموزشی علوی
نظارت: شورای عالی آموزش مؤسسه علمی آموزشی علوی

فارسی ۱ (ستایش، دروس ۱ و ۲ تا انتهای صفحه ۲۰)

۱- در کدام گزینه تمامی معانی واژه‌ها درست است؟

- الف) معرکه: جنگ ب) خیره: فرومانده ج) پیرایه: زینت
هـ) مستغنی: بی‌نیازی

۱) الف، هـ ۲) ب، د ۳) ب، ج ۴) د، الف

۲- توضیح مقابل کدام واژه نادرست است؟

۱) زهی: هنگام اظهار خشنودی یا شگفتی از چیزی یا تشویق کسی گفته می‌شود.

۲) دستبرد دیدن: مورد حمله و هجوم قرار گرفتن.

۳) تیمار داشتن: غم‌خواری و حفاظت از کسی که بیمار باشد یا به رنجی گرفتار شده باشد.

۴) فضل: لطف، توجه، رحمت و احسان که از اولیاء الهی می‌رسد.

۳- در کدام بیت املای نادرست دیده می‌شود؟

۱) خواست کزان ورطه، قدم در کشد / خویشتن از حادثه برتر کشد

۲) در سینه‌ها برخاسته اندیشه را آراسته / هم خویش حاجت خواسته هم خویشتن کرده روا

۳) گشت یکی چشمه ز سنگی جدا / غلقله‌زن، چهره‌نما، تیزپا

۴) کوه از غمت بشکافته وان غم به دل درتافته / یک قطره خونی یافته از فضل این افضال‌ها

۴- در میان گروه واژه‌های داده شده، املای چند واژه نادرست است؟

«ضایع و تباه، محتاط و حازم، غرابت و خویشاوندی، برازنده‌گی و لیاقت، محال و باطل، مولع و آزمند، به شیوه اندرزی، فلق و فجر»

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۵- «دیوار، الهی‌نامه، کلیله و دمنه» به ترتیب از آثار چه کسانی است؟

۱) جلال آل احمد، عطار نیشابوری، عوفی

۲) میرصادقی، عطار نیشابوری، نصرالله منشی

۳) غلامحسین یوسفی، خواجه عبدالله انصاری، غزالی

۴) اشتهاوردی، خواجه عبدالله انصاری، نصرالله منشی

۶- شاعر در کدام بیت «تضاد و مجاز» را با هم به کار برده است؟

۱) نمی‌دانم نمی‌دانم الهی / تو دانی و تو دانی آن چه خواهی

۲) الهی فضل خود را یار ما کن / ز رحمت یک نظر در کار ما کن

۳) زهی گویا ز تو کام و زبانم / تویی هم آشکارا هم نهانم

۴) چو در وقت بهار آبی پدیدار / حقیقت پرده‌برداری ز رخسار

۷- در کدام تشبیه «وجه شبه» ذکر نشده است؟

۱) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیایی و زر شوی

۲) سینه باید گشاد چون دریا / تا کند نغمه‌ای چو دریا ساز

۳) گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم / ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد

۴) ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد / ساقی به دور باده گلگون شتاب کن

۸- در کدام گزینه «مسنند» به قرینه لفظی حذف شده است؟

۱) پارسایی را دیدم که زخم پلنگ داشت و به هیچ دارو به نمی‌شد؛ مدت‌ها در آن رنجور بود.

۲) ملک‌زاده‌ای را شنیدم که کوتاه بود و حقیر و دیگر برادرانش بلند و خوب‌روی.

۳) رنج هیچ‌کس را ضایع مکن و همه کس را به سزا، حق‌شناس باش، خاصه پیران قبیله خویش را چندان که طاقت باشد، با ایشان نیکی کن.

۴) بدان که مردم بی‌هنر، مادام بی‌سود باشد چون مگیلان که تن دارد و سایه ندارد.

محل انجام محاسبات

۹- کاربرد کدام یک از زمان‌های فعل در عبارت زیر دیده نمی‌شود؟

«یک نظر به مساجد کهن نشان می‌دهد که این بناها به پیشگاه خداوند اهدا شده‌اند و باید جلوه‌گاه هنر اسلامی تلقی شوند. در عهد پیامبر مسجد جایی بود که مسلمین آن‌جا جمع می‌شدند.»

(۱) ماضی بعید (۲) ماضی نقلی (۳) مضارع اخباری (۴) مضارع التزامی

۱۰- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر به ترتیب با نقش واژه‌های مشخص شده در کدام بیت برابر نیست؟

«یکی قطره باران ز ابری چکید / خجل شد چو پهنای دریا بدید»

(۱) آن دم کافتاب او روزی و نور می‌دهد / ذره به ذره را نگر نور گرفته در دهن

(۲) چشمه کوچک چو به آن‌جا رسید / وان همه هنگامه دریا بدید

(۳) هر آن وصفی که گویم بیش از آنی / یقین دانم که بی‌شک جان‌جانی

(۴) چون بگشایم ز سر موشکن / ماه ببیند رخ خود را به من

۱۱- کدام گزینه با بیت زیر ارتباط معنایی دارد؟

«بلندی از آن یافت کاو پست شد / در نیستی کوفت تا هست شد»

(۱) ای دل مباش یک دم خالی ز عشق و مستی / وانگه برو که رستی از نیستی و هستی

(۲) گر همی خواهی قبول خاص و عام / پیشه خود کن تواضع و السلام

(۳) کرا یار باشد سپهر بلند / بر و بر ز دشمن نیاید گزند

(۴) تواضع گرچه محمود است و فضل بیکران دارد / نشاید کرد بیش از حد که هیبت را زیان دارد

۱۲- مفهوم کدام گزینه با عبارت «گندم نمای جو فروش مباش» در تقابل است؟

(۱) گرچه بر واعظ شهر این سخن آسان نشود / تاریا ورزد و سالوس مسلمان نشود

(۲) بی‌ریا یار نعمت‌الله شو / رو رها کن ریا، ریا هیچ است

(۳) مینه آبروی ریا را محل / که این آب در زیر دارد و حل

(۴) هفتاد زلت از نظر خلق در حجاب / بهتر ز طاعتی که به روی و ریا کنیم

۱۳- کدام یک از مفاهیم زیر به عبارت «داد از خویشتن بده» نزدیک‌تر است؟

(۱) انصاف داشتن (۲) فریادزن (۳) عدالت ستیزی (۴) توانمندی

۱۴- همه ابیات با بیت زیر قرابت معنایی دارد به جز

«فروغ رویت اندازی سوی خاک / عجایب نقش سازی سوی خاک»

(۱) حُسن روی تو به یک جلوه که در آینه کرد / این همه نقش، در آینه اوهام افتاد

(۲) ستایش کنم ایزد پاک را / که گویا و بینا کند خاک را

(۳) این همه عکس می و نقش نگارین که نمود / یک فروغ رخ ساقیست که در جام افتاد

(۴) هر دو عالم یک فروغ روی اوست / گفتمت پیدا و پنهان نیز هم

۱۵- کدام بیت با عبارت «به هر نیک و بد زود شادان و زود اندوهگین مشو، که این فعل کودکان باشد» تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) از من و صحبت من زود چنین دست مدار / که مرا قصه جانسوز، دراز است هنوز
- (۲) ز غم مباش غمین و مشو ز شادی شاد / که شادی و غم گیتی نمی کنند دوام
- (۳) نذر کردم گر از این غم به درآیم روزی / تا در میکده شادان و غزل خوان بروم
- (۴) محنت و اندوه هجران کشت چون وحشی مرا / مایه عیش دل اندوهگین من کجاست؟

زبان عربی ۱ (مرورسال گذشته و درس ۱)

** عَيْنَ الْأَصْحَى وَالْأَدْقَ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۰-۱۶)

۱۶- أَنْظِرْ إِلَى مَا قَالَ وَ لَا تَنْظُرْ إِلَى مَنْ قَالَ:

- (۱) به چیزی که می گوید نگاه کن به کسی که می گوید ننگر!
- (۲) به چیزی که گفت بنگر و به کسی که گفت نگاه نکن!
- (۳) آن چیزی را که گفت توجه کن و به کسی که گفت توجه نکن!
- (۴) به آن چه که گفت نگاه نکن و به کسی که گفت نگاه کن!

۱۷- اللَّهُ أَنْزَلَ أَنْعَمَهُ الْمُنْهَمِرَةَ فَعَلِينَا أَنْ نَشْكُرَهُ:

- (۱) خداوند نعمت‌های ریزانش را فرو فرستاد پس ما باید از او سپاسگزاری کنیم!
- (۲) نعمت‌های ریزان خداوند بر ما فرو آمد پس بر ماست که از او شکرگزاری کنیم!
- (۳) خدا نعمت ریزانش را فرستاد پس شکرگزاری او بر همه واجب است!
- (۴) خدایا نعمت‌های ریزانت را بر ما نازل کردی پس شکرگزاری از آن‌ها بر ما واجب است!

۱۸- إِنَّ هَذِهِ الْأَشْجَارَ الْجَمِيلَةَ ذَاتَ الْغُصُونِ النَّضْرَةَ:

- (۱) قطعاً این درخت زیبا دارای شاخه‌های سرسبز هست!
- (۲) حقیقتاً آن درختان زیبا دارای شاخه‌های تر و تازه‌اند!
- (۳) حقیقتاً این درخت‌های زیبا از شاخه‌هایی سرسبز برخوردار هستند!
- (۴) قطعاً این درختان زیبا دارای شاخه‌های تر و تازه هستند!

۱۹- جَذْوَةُ الشَّمْسِ مُسْتَعْرَةً وَ حَرَارَتُهَا مُنْتَشِرَةٌ فِي السَّمَاءِ:

- (۱) شعله‌های خورشید، فروزان است و حرارتش در آسمان ریزان!
- (۲) پاره‌های آتش خورشید، سوزان و گرمای آن پراکنده است در آسمان!
- (۳) پاره آتش خورشید، فروزان و گرمایش در آسمان پخش شده است!
- (۴) اشعه خورشید، گداخته است و گرمای آن در آسمان ریزان است!

۲۰- رَبَّنَا الَّذِي زَانَ اللَّيْلَ بِأَنْجَمٍ كَالدَّرَرِ الْمُنْتَشِرَةِ:

- (۱) پروردگارا تو کسی هستی که شب را مانند مرواریدهایی پراکنده با ستارگانی آراستی!
- (۲) پروردگار ما کسی است که شب را با ستاره‌هایی مانند مرواریدهای پخش شده زینت داد!
- (۳) خداوند شب را با ستاره‌ای مانند مرواریدی پراکنده زینت می‌بخشی!
- (۴) پروردگار همان کسی است که شب را با ستاره‌ای مانند مرواریدهای پخش شده زینت داده بود!

۲۱- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ:

- (۱) اکتب لنا في هذه الدنيا حسنة: در این دنیا برای ما خوبی‌هایی نوشت!
- (۲) لا تنظروا إلى كثرة صلاتهم و كثرة الحج: به فراوانی نمازشان و فراوانی حج نگاه نکنید!
- (۳) هي حزينَةٌ لأنَّ أمَّها راقدة في المستشفى: او غمگین است چرا که مادر در بیمارستان کار می‌کند!
- (۴) من طلب شيئاً و جدَّ و جدَّ: چه کسی چیزی را طلبید و یافت؟

٢٢- عین الخطاء فی الترجمة:

(١) عليك بذكر الله فإنه نور القلب: بر تو یاد خدا لازم است پس آن نور قلب است!

(٢) الكلام كالدواء قليله ينفع كثيره قاتل: سخن همچون دارو هاست كه کم آن سود می‌رساند و زیادش خواهد كشت!

(٣) ربنا لا تجعلنا مع القوم الظالمين: پروردگارا ما را با گروه ستمكار قرار نده!

(٤) أحبّ عباد الله أنفعهم للناس: محبوب‌ترین بندگان خدا، سودمندترین‌شان برای مردم است!

* اقرأ النصّ التالي ثمّ أجب عن الأسئلة بما يناسب النصّ (٢٣-٢٦)

«أراد مسافرٌ تسليم نقوده إلى شخصٍ أمينٍ فذهب إلى القاضي و قال: إنّي سأسافر و أريد تسليم نقودي عندك أمانةً و سوف أستلمها منك بعد رجوعي. فقال القاضي: اجعل نقودك في ذلك الصندوق. لمّا رجعت من السفر ذهب عند القاضي و طلب منه الأمانة ولكن قال القاضي: إنّي لا أعرفك. ذهب هذا الرجل إلى الحاكم و شرح له القضية فقال الحاكم: سيأتي القاضي إلّي غدًا فادخل علينا و اطلب أمانتك.

٢٣- عین الصحيح حسب النصّ:

(١) إستلم الرجل أمانته من الحاكم

(٢) عرف القاضي ذلك الرجل و سلّمه

(٣) ماكان القاضي أميناً لأمانة الناس

٢٤- متى أراد المسافر تسليم نقوده؟

(١) بعد رجوعه من السفر

(٢) بعد زيارة الحاكم

(٣) لمّا شاهد قاضي المدينة

(٤) قبل ذهابه إلى السفر

٢٥- عین الخطاء حسب النصّ:

(١) قبل القاضي حفظ الأمانه من المسافر

(٢) ما جعل المسافر نقوده في الصندوق

(٣) الحاكم سمع قضية الأمانة من الرجل

(٤) يريد القاضي الذهاب إلى الحاكم غدًا

٢٦- عین ما لا تشاهد في النصّ:

(١) اسم الإشارة للقریب

(٢) فعل مضارع للنفي

(٣) فعل مستقبل

(٤) اسم الإشارة للمؤنث

* عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٢٧-٣٠)

٢٧- عین الخطاء في التوضيحات التالية:

(١) من الملابس الرجالية ذات الألوان المختلفة: القميص

(٢) قطعة من النار: الشررة

(٣) من الأحجار الغالية ذات اللون الأبيض: الدرر

(٤) كوكب يدور حول الأرض؛ ضياؤه من الشمس: الغيم

٢٨- عین الصحيح في استخدام اسم الإشارة:

(١) هؤلاء الأحجار جميلة جداً

(٢) ذلك الرجال يسافرون إلى طهران

(٣) رأيت في الشارع هذان التلميذان

(٤) لأمي سيارة و تلك الكتاب لأبي

٢٩- عین المثني:

(١) أحبّ العاملين و هم يعملون من أجل تقدّم البلاد

(٢) إستقبل الزائرين الذين جاؤوا من مكّة المكرّمة

(٣) إنّ الصادقين ناجحون في الحياة

(٤) رأيت المسافرين و هما جالستان في غرفة الانتظار

٣٠- عین ما ليس في العبارة: «أحبّ الطعام إلى الله ما كثرت عليه الأيدي.»

(١) مضاف إليه

(٢) جمع التفسير

(٣) فعل للغائب

(٤) الفعل الماضي المنفي

محل انجام محاسبات

دین و زندگی ۱ (دروس ۱ و ۲ تا ابتدای موضوع سرمایه و هدف)

۳۱- کدام مورد از نتایج و بهره‌های قدرت تفکر و اندیشه انسان نیست؟

- (۱) تشخیص راه‌های متنوع پیش روی انسان
(۲) دریافت حقایق و دوری جستن از جهل و نادانی
(۳) گزینش راه‌های خوب از بد
(۴) تشخیص درست از نادرست و حق از باطل

۳۲- شایستگی انسان در دریافت لطف و رحمت ویژه خداوند و مفهوم عبادت یک مفهوم خاص

- (۱) زاییده بندگی اوست - است (۲) زاینده بندگی اوست - نیست (۳) زاییده محبت الهی - است (۴) زاینده محبت الهی - نیست

۳۳- از آیه «و نفس و ما سواها فالهمها فجورها و تقواها» کدام موضوع برداشت نمی‌شود؟

- (۱) سوگند به نفس انسان
(۲) وجود تمایلات پست و عالی در انسان
(۳) وجدان اخلاقی
(۴) الهام خوبی و بدی انسان

۳۴- «نشان دادن راه سعادت»، «برگزیدن راه رستگاری» و «تشخیص راه حق» به ترتیب مرهون کدام سرمایه‌های رشد انسان است؟

- (۱) گرایش به خیر و نیکی - تعقل و اختیار - سرشت خدا آشنا
(۲) سرشت خدا آشنا - تعقل و اختیار - گرایش به خیر و نیکی
(۳) پیامبران و پیشوایان - اختیار و عقل - تعقل
(۴) تعقل و تفکر - اختیار و عقل - پیامبران و پیشوایان

۳۵- اگر بگوییم «عبث آفرینی از پدیده‌های جهان به دور است» پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

- (۱) و ما خلقت الجن و الانس الا ليعبدون
(۲) قل ان الصلوات و نسکی و محیای ...
(۳) و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعبین ...
(۴) انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفورا

۳۶- حیوانات و گیاهان به ترتیب به چه صورت به سوی هدف خویش رهسپارند و رشد و کمال آنان کدام ویژگی را دارد؟

- (۱) طبیعی - غریزی - متوقف می‌شود
(۲) غریزی - طبیعی - متوقف نمی‌شود
(۳) طبیعی - غریزی - متوقف نمی‌شود
(۴) غریزی - طبیعی - متوقف می‌شود

۳۷- کدام آیه بیانگر این است که خداوند انسان را صاحب اراده و اختیار و آزاد آفریده و مسئول سرنوشت خود است؟

- (۱) و نفس و ما سواها فالهمها فجورها و تقواها
(۲) انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفورا
(۳) صبغه الله و من احسن من الله ...
(۴) قل ان صلاتی و نسکی و محیایی ...

۳۸- کوشش انسان در جهت یاری رسانی به دیگران مشروط به چیست و ملزوم ارزش‌دهی و رتبه‌بندی هدف‌ها کدام است؟

- (۱) خدمت به خلق را سرلوحه قراردادن - عدم اختلاف در انتخاب اهداف
(۲) خدمت به خلق را سرلوحه قراردادن - صحت در گزینش اهداف
(۳) ارزشمند یافتن خدمت به خلق - صحت در گزینش اهداف
(۴) ارزشمند یافتن خدمت به خلق - عدم اختلاف در انتخاب اهداف

۳۹- آیه شریفه «قل ان صلاتی و نسکی و محیای و مماتی لله رب العالمین» بیانگر کدام مفهوم است و راه رسیدن به رحمت الهی چیست؟

- (۱) همه کارهای ما باید برای رضای خدا باشد - بندگی
(۲) همه کارهای ما باید برای رضای خدا باشد - کمال‌طلبی
(۳) روزه با ارزش‌ترین عبادت است - بندگی
(۴) روزه با ارزش‌ترین عبادت است - کمال‌طلبی

۴۰- اگر بخواهیم با یک عبارت معنای واقعی عبادت را بیان کنیم کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) خدمت به خلق خدا و رسیدگی به محرومان
(۲) انجام اموری مانند نماز و روزه و دیگر واجبات
(۳) انجام تمام امور زندگی براساس ارزش‌های اخلاقی
(۴) انجام کارها با نیت خداپسندانه و براساس شاخصه‌های دین‌مدارانه

۴۱- آرامش یافتن، رسیدن به سرچشمه خوبی‌ها و زیبایی‌هاست که نایل شدن به آن نیازمند است.

- (۱) علت - اراده محکم (۲) علت - اعتماد به نفس (۳) معلول - اراده محکم (۴) معلول - اعتماد به نفس

۴۲- از دقت در آیه شریفه «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعبین ما خلقناهما الا بالحق» کدام گزینه برداشت می‌شود؟

- (۱) فهم هدف آفرینش
(۲) بازیچه بودن دنیای مادی
(۳) چگونگی آفرینش آسمان‌ها و زمین
(۴) حکیمانه بودن نظام آفرینش

۴۳- نفسی که قرآن به آن قسم می‌خورد و سودمندترین دانش‌ها به ترتیب کدامند؟

- (۱) نفس اماره - خودشناسی (۲) نفس لوامه - خودشناسی (۳) نفس اماره - شناخت خیر و شر (۴) نفس لوامه - شناخت خیر و شر

۴۴- منشاء اختلاف در انتخاب هدف چیست؟

- (۱) دین و مذهب (۲) اقلیم تولد (۳) فقر یا ثروت (۴) اندیشه و نگرش

۴۵- آینه تمام نمای الهی در قرآن کریم درباره «زیستن برای خدا» کدام آیه شریفه است؟

- (۱) و ما خلقت الجن و الانس الا ليعبدون
(۲) من كان يريد ثواب الدنيا ...
(۳) قل ان صلاتی و نسکی و محیای و مماتی
(۴) انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفورا

زبان انگلیسی ۱ (درس ۱ تا ابتدای Reading)

Part A: Grammar & Vocabulary

46- Look! That boy to break the window.

- 1) is trying 2) tries 3) tried 4) will try

47- "Did Ali watch TV at 8 p.m.?"

"No, he home at that time."

- 1) was 2) wasn't 3) is 4) didn't

48- Nowadays owning a car seems to be a necessity, but in it isn't.

- 1) vision 2) difference 3) reality 4) personality

49- The teacher said, "..... attention to what I am showing you, because most of this information will be on the next test."

- 1) Make 2) Do 3) Pay 4) Put

50- Many of the world's best known animals live in Africa, on huge grassy

- 1) forests 2) nature 3) plains 4) wildlife

51- Sign language is a language that uses hand movements of spoken words, used by people who cannot hear well.

- 1) instead 2) verily 3) orally 4) because

52- Every year several languages Some people think this is not important because life will be easier if there are fewer languages in the world.

- 1) die out 2) put out 3) cut down 4) live on

53- The book was written in a style to the age of the children.

- 1) religious 2) creative 3) pleasant 4) appropriate

Part B: Cloze Test

There are many endangered animals in the world today, which play ...(54)... roles in our environment and in our lives. Humans are the main cause of these animals becoming extinct, but with the help of the government and ...(55)... people, some of these animals have ...(56)... in numbers. Many people think that they cannot do anything to help these poor animals, but they are wrong. There are many ways in which people can help to keep these animals from becoming endangered or help ...(57)... them.

- | | | | |
|------------------|--------------|--------------|--------------|
| 54- 1) important | 2) natural | 3) personal | 4) creative |
| 55- 1) hopeful | 2) careless | 3) caring | 4) oral |
| 56- 1) divided | 2) increased | 3) protected | 4) practiced |
| 57- 1) express | 2) follow | 3) hurt | 4) save |

Part C: Reading Comprehension

When an art museum wants a new exhibit, it buys things in finished form and hangs them on its walls. When a natural history museum wants an exhibit, it often must build it realistically – from a mass of material and evidence brought together by careful research.

An animal, for example, must first be skinned. Photographs and measurements are used to determine the animal's structure in a natural position—fighting, resting, or feeding. Then muscle forms are built and a plaster shell is made. Finally the skin is pulled over the shell like a wet glove. This completes the animal subject.

Displaying such things as stone heads, giant trees, and meteorites is basically mechanical. Most other natural history exhibits present more difficult problems. For instance, how can a creature be exhibited when it is too small to be seen clearly? In these cases, larger-than-life models are built. The American Museum of Natural History has models of fleas, houseflies, and a myriad other insects enlarged up to seventy-four times. The models show the stages of the insects' development and the workings of their bodies.

58- The best title for this passage is

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1) Making an Animal Subject | 2) Problems of Exhibiting Natural History |
| 3) Natural History | 4) Building a Museum Exhibit |

59- Models are built larger than life to

- | | |
|---|--|
| 1) show animals of many different sizes | 2) seem more realistic |
| 3) attract a lot of visitors | 4) show details that would be hidden in true scale |

60- Natural history exhibits differ from art exhibits in that they

- | | |
|------------------------|------------------------------------|
| 1) are never borrowed | 2) are not displayed to the public |
| 3) often must be built | 4) do not need research |

ریاضی و آمار ۱ (مرور پایه نهم - فصل ۱ درس ۱)

۶۱- حاصل $(۳^۳ + ۳^۳)(۲^۳ + ۲^۳ + ۲^۳)$ به صورت عدد توان دار کدام است؟

- | | | | |
|---------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| ۷۲ ^۴ (۴) | ۳ ^۳ (۳) | ۶ ^۴ (۲) | ۶ ^۶ (۱) |
|---------------------|--------------------|--------------------|--------------------|

محل انجام محاسبات

۶۲- حاصل عبارت زیر کدام است؟

$$\frac{\frac{9}{5} - \frac{2}{15}}{\frac{5}{9} + \frac{5}{18}} \times \frac{\frac{3}{7}}{\frac{2}{14}}$$

$$\frac{1}{3} \quad (4)$$

$$\frac{1}{2} \quad (3)$$

$$2 \quad (2)$$

$$1 \quad (1)$$

۶۳- کسر مولد $0.\overline{47}$ کدام گزینه است؟

$$\frac{4}{9} \quad (4)$$

$$\frac{47}{999} \quad (3)$$

$$\frac{47}{99} \quad (2)$$

$$\frac{47}{9} \quad (1)$$

۶۴- حاصل عبارت $\frac{9^{-1} + 9^{-2}}{9^{-3}}$ کدام است؟

$$\frac{1}{9} \quad (4)$$

$$1 \quad (3)$$

$$\frac{1}{90} \quad (2)$$

$$90 \quad (1)$$

۶۵- حاصل عبارت $(\sqrt{2} - \sqrt{5})^2$ کدام گزینه است؟

$$7 + \sqrt{10} \quad (4)$$

$$7 - \sqrt{10} \quad (3)$$

$$7 \quad (2)$$

$$7 - 2\sqrt{10} \quad (1)$$

۶۶- نصف عدد 8^{4n-2} برابر است با:

$$2^{12n-5} \quad (4)$$

$$8^{2n-1} \quad (3)$$

$$2^{12n-7} \quad (2)$$

$$8^{2n-2} \quad (1)$$

۶۷- حاصل عبارت $(x^2 + 1) - x^{-1}(\sqrt{x} + \frac{1}{\sqrt{x}})^2$ برابر است با: ($x > 0$)

$$1 \quad (4)$$

$$2 \quad (3)$$

$$-1 \quad (2)$$

$$-2 \quad (1)$$

۶۸- اگر $A = 2x^2 - 1$ و $B = 2x^2 + 2$ باشد، حاصل عبارت $6AB - 2A^2 - 2B^2$ کدام است؟

$$-27 \quad (4)$$

$$27 \quad (3)$$

$$-9 \quad (2)$$

$$\text{صفر} \quad (1)$$

۶۹- اگر $4 = \frac{3}{2x} - 5x$ باشد حاصل $\frac{9}{4x^2} + 25x^2$ کدام است؟

$$32 \quad (4)$$

$$31 \quad (3)$$

$$29 \quad (2)$$

$$24 \quad (1)$$

۷۰- اگر $x + \frac{1}{x} = 7$ باشد حاصل عبارت $\sqrt{x} + \frac{1}{\sqrt{x}}$ کدام است؟ ($x > 0$)

$$3\sqrt{7} \quad (4)$$

$$3 \quad (3)$$

$$\frac{\sqrt{7}}{7} \quad (2)$$

$$\sqrt{7} \quad (1)$$

اقتصاد (فصل ۱ درس ۱)

۷۱- چه چیزی انگیزه لازم برای شروع یک فعالیت اقتصادی را برای کارآفرین ایجاد می کند؟

(۱) انگیزه های فردی و اجتماعی کارآفرین

(۲) احتمال شکست یا موفقیت در راه اندازی کسب و کار

(۳) احتمال سودآوری و موفقیت در راه اندازی کسب و کار

(۴) ریسک پذیری و نوآوری و انگیزه های اجتماعی

محل انجام محاسبات

۷۲- وجه مشترک داستان زندگی کارآفرینان موفق بیانگر چه نکته‌ای است؟

- (۱) کارآفرین موفق بدون توجه به محیط پیرامون خود، تنها هدفش را مدنظر قرار می‌دهد.
- (۲) کارآفرین موفق به دنبال این است یک شبه ره صد ساله بییماید.
- (۳) کارآفرین بودن یک خصلت و ویژگی ذاتی است.
- (۴) کارآفرین موفق باید با چشم باز و بر مبنای شناخت ظرفیت‌های خود قدم بردارد.

۷۳- تعریف صحیح کارآفرین در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) کسی که توانایی مالی زیادی دارد و برای راه‌اندازی کسب و کار جدید تلاش می‌کند.
- (۲) کسی که با نوآوری و خطرپذیری، محصولات جدیدی تولید و عرضه می‌کند و یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کند.
- (۳) فردی شجاع و خطرپذیر است که سرمایه مالی مورد نیاز را خودش تأمین می‌کند و می‌تواند محصول جدیدی تولید کند.
- (۴) فردی نوآور، شجاع و خطرپذیر است که دانش لازم برای شروع کار را دارد و نیاز به قدم برداشتن تدریجی در مسیر ندارد.

۷۴- فردی که می‌خواهد یک کسب و کار جدید راه‌اندازی کند و برای شروع کار از مشاوره کارشناسان، همکاران و مشتریان بهره‌می‌برد و خود را با

شرایط بازار وفق می‌دهد، از کدام ویژگی کارآفرینان موفق برخوردار است؟

- (۱) تیزبین
- (۲) سازمان‌دهنده
- (۳) یادگیرنده
- (۴) نوآور

۷۵- هزینه تولید یعنی

- (۱) کل قیمت خرید مواد اولیه
- (۲) مجموعه هزینه‌هایی که به ارائه کالا و خدمات می‌انجامد.
- (۳) قیمت نهایی کالا در بازار
- (۴) هزینه‌ای که تولیدکننده بابت مالیات می‌پردازد.

۷۶- با توجه به اطلاعات داده شده، وضعیت بنگاه اقتصادی چگونه است؟

- | | |
|--|--|
| الف) خرید ماشین‌آلات ۵۰۰ میلیون ریال | ب) اجاره کارگاه ۲۸ میلیون ریال |
| ج) پرداخت حقوق ۱۳۶ میلیون ریال | د) خرید ماده اولیه ۷۲ میلیون ریال |
| هـ) درآمد ناشی از فروش محصول ۷۴۵ میلیون ریال | و) هزینه تحصیل فرزندان مدیر کارخانه ۲۱ میلیون ریال |
| (۱) ۱۶ میلیون سود برده است. | (۲) ۱۲ میلیون ضرر داده است. |
| (۳) ۳۷ میلیون سود برده است. | (۴) ۹ میلیون سود برده است. |

۷۷- مجموع درآمد، هزینه و سود تولیدکننده‌ای برای یک سال معین برابر ۲۴ میلیون تومان شده؛ میزان درآمد او چند میلیون تومان بوده است؟

- (۱) ۱۸
- (۲) ۱۶
- (۳) ۱۲
- (۴) ۸

۷۸- با اعمال کدام اقدام زیر تولیدکنندگان می‌توانند از وضعیت زیان دوری کنند؟

- (۱) استخدام نیروی ماهر
- (۲) ارزان خریدن مواد اولیه
- (۳) به‌کارگیری تکنولوژی مدرن
- (۴) کاهش هزینه تولید

۷۹- در کدام گزینه به ترتیب به مفاهیم احتکار و رباخواری اشاره شده است؟

- (۱) کسب درآمد بدون تلاش و زحمت و ریسک - انبار کردن کالاهای مورد نیاز مردم و فروش آن‌ها به چندین برابر قیمت واقعی
- (۲) انبار کردن کالاهای مورد نیاز مردم و فروش آن‌ها به چندین برابر قیمت واقعی - قرض دادن پول به افراد و گرفتن مبالغ اضافی علاوه بر اصل پول
- (۳) زد و بند و پرداخت پول برای رسیدن به اهداف خود از طریق رویه‌های غیرقانونی - کسب درآمد بدون زحمت و ریسک
- (۴) ایجاد انحصار در خرید و فروش برخی کالاها و خدمات و گران‌فروشی - زد و بند و پرداخت پول برای کسب درآمد بیشتر در آینده

۸۰- کدام گزینه پیامد کسب ثروت از راه‌های غیرقانونی و غیرشرعی نیست؟

- (۱) ظلم به هم‌نوعان و بدنام شدن بین مردم
(۲) سقوط اقتصادی فرد و جامعه
(۳) به دست آوردن ثروت از هر روشی
(۴) دور شدن برکت از زندگی فرد

علوم و فنون ادبی ۱ (درس ۱)

۸۱- هر چیزی که ذهن ما را به پویایی در آورد، است.

- (۱) عاطفه (۲) زبان (۳) احساس (۴) متن

۸۲- با توجه به ابیات زیر، کدام گزینه در مورد قلمرو زبانی نادرست است؟

«چو ضحاکش آورد ناگه به چنگ / یکایک ندادش سخن را درنگ
به آرزوش سراسر به دو نیم کرد / جهان را ازو پاک بی‌بیم کرد
شد آن تخت شاهی و آن دستگاه / زمانه ربودش چو بیجاده کاه»

- (۱) جابه‌جایی ضمیر (جهش ضمیر)
(۲) استعمال فعل «شد» در معنایی دیگر
(۳) استعمال لغات عربی بیشتر از فارسی
(۴) کاربرد «را» در معنای نقش‌نمای اضافه

۸۳- همه گزینه‌ها از نظر قلمرو ادبی (آرایه‌های ادبی) قابل بررسی هستند؛ به جز:

- (۱) درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده.
(۲) بر هر یک از سایر بندگان و حواری خدمتی متعین است که اگر در ادای برخی از آن، تهاؤن و تکاسل (سستی و سهل‌انگاری) روا دارند در معرض خطاب آیند.
(۳) به حکم ضرورت سخن گفتیم و تفرج‌کنان بیرون رفتیم در فصل ربیعی که صولت برد (سرما) آرمیده و اوان دولت ورد رسیده.
(۴) عروس فکر من از بی‌جمالی سربرنگیرد و دیده یأس از پشت پای خجالت بر ندارد و در زمره صاحب‌دلان متجلی نشود مگر آن که متحلی (آراسته) گردد.

۸۴- قلمرو زبانی، ادبی و فکری متن زیر به ترتیب در کدام گزینه، درست ذکر شده است؟

«یاد دارم که در ایام جوانی گذر داشتیم به کویی و نظر با رویی، در تموزی که حرورش دهان بخوشانیدی و سمومش مغز استخوان بجوشانیدی. از

ضعف بشریت تاب آفتاب هجیر نیاوردم و التجا به سایه دیواری کردم.»

- (۱) ذکر لغات کهن - وجود سجع در متن - گرمای سوزان تابستان
(۲) وجود لغات عربی - وجود تضاد در متن - گرمای شدید فصل بهار
(۳) عدم ذکر لغات عربی - وجود سجع در متن - سخن از روزی آفتابی در زمستان
(۴) ذکر لغات کهن - وجود کنایه در متن - سخن با معشوق در روزی آفتابی

۸۵- با توجه به قلمرو زبانی، نشانه مفعولی «را» در کدام بیت به جای «نقش‌نمای اضافه (کسره)» آمده است؟

- (۱) سپارد تو را دشت ترکان و چین / که از ما سپهدار ایران زمین
(۲) که ما را به گاه جوانی پدر / بدین‌گونه بفریفت ای دادگر
(۳) منم بنده‌ای شاه را ناسزا / چنین بر تن خویش ناپادشاه
(۴) بجنبید مر سلم را دل ز جای / دگرگونه‌تر شد به آیین و رای

۸۶- با توجه به قلمرو ادبی، کدام بیت دارای شبکه معنایی نیست؟

- (۱) وقت طرب خوش یافتم آن دلبر طنز را / ساقی بیار آن جام را مطرب بزن آن ساز را
(۲) چشمان ترک و ابروان جان را به ناوک می‌زنند / یا رب که دادست این کمان آن ترک تیرانداز را
(۳) چون کمان در بازو آرد سروقد سیمتن / آرزویم می‌کند آماج باشم تیر را
(۴) دوش ای پسرا می‌خورده‌ای چشمت گواهی می‌دهد / باری حریفی جو که او مستور دارد راز را

محل انجام محاسبات

۸۷- در همه گزینه‌ها به جز کاربرد تاریخی دستور وجود دارد.

- (۱) این نفسم کم انگاشته آید آخر / تا چند سرافراشته آید آخر
 (۲) مرا زین چهره خندان مبینید / که دل در سینه‌ام دریای خون است
 (۳) در چشم منی و غایب از چشم / زان چشم همی کنم به هر سو
 (۴) سر دهد بر باد و ز پای اندر آید زین پس / هر که پای از خط و از فرمان او بر سر دهد

۸۸- با توجه به قلمرو فکری، مفهوم کدام گزینه با بیت زیر یکسان است؟

«عقل رفت و زیر دست و پا فتاد / عشق آمد سوی ما بالا نشست»

- (۱) اول نظر ز دست برفت عنان عقل / وان را که عقل رفت چه داند صواب را
 (۲) در ده شراب شادی از آن رو که عقل رفت / دانی که از کدام بلا باز رسته‌ایم؟
 (۳) سلطان عشق بنشست بر تخت دل چو شاهی / تختی چنین که دیده شاهی چنان نشسته
 (۴) حجاب عقل رفت و جای آن بود / حجاب عشق بر جا هم چنان بود

۸۹- به ترتیب، قلمرو زبانی و فکری متن زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

«این گونه ارشاد و بصیرت، جامع مصالحشان است و نظام‌بخش امور دنیا و آخرتشان. خدای از آن‌ها درباره آن‌چه به عهده داشته‌اند پرسش می‌کند و بر آن‌چه از پیش فرستاده‌اند پاداششان می‌دهد.»

- (۱) حذف فعل به قرینه لفظی - پاداش اعمال از پیش فرستاده شده در آخرت
 (۲) حذف به قرینه معنوی - انسان پاسخ‌گوی اعمال خود در دنیای آخرت است.
 (۳) عدم استفاده از لغات عربی - شاد بودن انسان در این دنیا
 (۴) کاربرد جملات کوتاه - پاداش کارهای از پیش فرستاده شده فقط در این دنیا

۹۰- در کدام بیت تشبیه وجود دارد؟

- (۱) گه نعره زدی بلبل گه جامه دریدی گل / با یاد تو افتادم از یاد برفت آن‌ها
 (۲) چه فتنه بود که حسن تو در جهان انداخت / که یک دم از تو نظر بر نمی‌توان انداخت
 (۳) کمان سخت که داد آن لطیف بازو را / که تیر غمزه تمامست صید آهو را
 (۴) معلمت همه شوخی و دلبری آموخت / جفا و ناز و عتاب و دلبری آموخت

۹۱- در همه ابیات آرایه تشخیص به کار رفته است؛ به جز:

- (۱) ستاره دیده فروبست و آرمید بیا / شراب نور به رگ‌های شب دوید بیا
 (۲) به وقت مرگم اگر تازه می‌کنی دیدار / بهوش باش که هنگام آن رسید بیا
 (۳) ز بس نشستم و با شب حدیث غم گفتم / ز غصه رنگ من و رنگ شب پرید بیا
 (۴) شهاب یاد تو در آسمان خاطر من / پیایی از همه سو خطّ زر کشید بیا

۹۲- در کدام بیت مثل به کار رفته است؟

- (۱) هر که زین گلشن، لیبی خندان‌تر از گل بایدهش / خاطری فارغ ز عالم چون توکل بایدهش
 (۲) خرده‌ای در مال دنیا در بساط هر که هست / جبهه واکرده‌ای پیوسته چون گل بایدهش
 (۳) پیش تیغ آسمان هر کس نیندازد سپر / جوشن داودی صبر و تحمل بایدهش
 (۴) صبر بر جور فلک کن تا برآیی روسفید / دانه چون در آسیا افتد تحمل بایدهش

۹۳- در همه ابیات دو حرف اضافه برای یک متمم به کار رفته است؛ به جز:

- (۱) به یک دست بر بسته شیر و پلنگ / به دست دگر زنده پیلان جنگ (۲) نشسته به در بر گرانمایگان / به پرده درون جای پرمایگان
(۳) سپهریست پنداشت ایوان به جای / گران لشکری گردش اندر به پای (۴) زده بر سر کوه خارا عمود / سرش تا به ابر اندر از چوب عود

۹۴- چهار نوع طبقه‌بندی انواع ادبی در یونان باستان در کدام گزینه ذکر شده است؟

- (۱) غنایی - داستانی - عاشقانه - عارفانه
(۲) حماسی - داستانی - نمایشی - عارفانه
(۳) تعلیمی - حماسی - نمایشی - غنایی
(۴) نمایشی - داستانی - غنایی - تعلیمی

۹۵- واژه مشخص شده در کدام بیت طبق دستور تاریخی با «ان» جمع بسته شده است؟

- (۱) همی کرد غارت همی سوخت کاج / درختان همی کند از بیخ و شاخ
(۲) ابر را گفتم چه باشد باعث سیرابی ات / گفتم وقتی گریه بر عاجز گیاهان کرده‌ام
(۳) گریند بر تو جانوران تا حد آنک / عقرب ز راه نیش و زبانا گریسته
(۴) دولت آن نبود که سلطان را پرستی چون سگان / خدمت درویش کن کاین مایه فر از فرتر است

تاریخ ۱ (درس ۱)

۹۶- چند مورد از موارد زیر، جزو ویژگی‌های رویدادهای تاریخی است؟

- الف) دور از دسترس و قابل مشاهده نیستند.
ب) می‌توان آن‌ها را به‌طور مستقیم درک کرد.
ج) با استفاده از شواهد و مدارک قابل شناسایی هستند.
د) تکرارپذیرند اما قابل تجربه نیستند.
ه) مستقل نیستند و با یکدیگر رابطه علت و معلولی دارند.

- (۱) یک (۲) سه (۳) چهار (۴) دو

۹۷- کدام مورد، قدیمی‌ترین متن تاریخی که تاکنون کشف شده است، محسوب می‌شود؟

- (۱) لوح گلی ایلامی با بیش از ۴ هزار سال قدمت
(۲) سنگ‌نوشته‌های هخامنشی با بیش از ۲ هزار سال قدمت
(۳) سنگ‌نوشته‌ای به خط کهن مصری با بیش از ۴ هزار سال قدمت
(۴) الواح گلی به خط چینی با بیش از ۵ هزار سال قدمت

۹۸- تدوین خدای‌نامه‌ها که نشانه علاقه ایرانیان به ثبت رویدادها است، در کدام دوره ایران باستان رواج داشت؟

- (۱) ساسانیان (۲) اشکانیان (۳) هخامنشیان (۴) سلوکیان

۹۹- کدام عامل، به تدریج سبب تحول در علم تاریخ و پیدایش شیوه نوین تاریخ‌نگاری شد؟

- (۱) سقوط ساسانیان و شروع دوره اسلامی در ایران و جهان
(۲) دسترسی مورخان مسلمان به اسناد و مدارک دولتی ساسانیان
(۳) کشف لوح‌های گلی و سنگ‌نوشته‌های تمدن‌های جهان
(۴) پیشرفت‌های فکری و علمی اروپا در دوره رنسانس

۱۰۰- به ترتیب «منشور کوروش»، «طاق بستان» و «سکه‌های اشکانی» جزو کدام یک از منابع پژوهشی علمی در تاریخ است؟

- (۱) دست‌اول - دست‌دوم - دست‌دوم
(۲) دست‌اول - دست‌اول - دست‌اول
(۳) دست‌دوم - دست‌اول - دست‌اول
(۴) دست‌دوم - دست‌دوم - دست‌دوم

محل انجام محاسبات

۱۰۱- در کدام مرحله از پژوهش تاریخ، پژوهشگر به مانند یک کارآگاه عمل می کند؟

- (۱) تحلیل و تفسیر اطلاعات (۲) گزارش یافته های پژوهش (۳) گردآوری و تنظیم اطلاعات (۴) شناسایی منابع

۱۰۲- قرآن کریم، علم تاریخ را منبع کسب کدام یک از خصوصیات زیر می داند؟

- (۱) سعادت دنیوی انسان (۲) علوم تجربی و فلسفی
(۳) منبع معتبر کسب شناخت و تفکر (۴) قوانین و سیاست ها

۱۰۳- کدام عامل زیر، گذشته، حال و آینده جوامع انسانی را به یکدیگر پیوند می دهد؟

- (۱) تقویت هویت ملی (۲) ایجاد حس میهن دوستی (۳) آموزش علم تاریخ (۴) آثار و پیامدهای رویدادهای تاریخی

۱۰۴- نخستین مرحله از مراحل شش گانه پژوهش در علم تاریخ، کدام است؟

- (۱) تدوین پرسش های تحقیق (۲) انتخاب موضوع (۳) شناسایی منابع (۴) گردآوری و تنظیم اطلاعات

۱۰۵- بنا بر باور برخی پژوهشگران، رواج کدام علوم تأثیر مهمی بر شکوفایی علم تاریخ در یونان باستان داشته است؟

- (۱) نجوم و ریاضیات (۲) علوم تجربی و موسیقی (۳) ادبیات و فلسفه (۴) معماری و نقاشی

جغرافیا (درس ۱)

۱۰۶- هدف انسان از معلوم کردن ناشناخته های جهان هستی و استفاده از علوم مختلف کدام است؟

- (۱) بهبود وضع زندگی خود (۲) تلاش برای تسلط بر جهان (۳) بهره وری از علوم طبیعی (۴) استفاده از منابع طبیعی

۱۰۷- کدام یک از ویژگی های زیر، مربوط به دانش جغرافیا است؟

- (۱) یکی از قدیمی ترین دانش های بشری به شمار می رود.
(۲) دانشی است که به تنهایی پاسخگوی نیاز انسان است.
(۳) دانشی است که توسط مسلمانان ایجاد شد.
(۴) از جمله دانش های مکتوب بشر محسوب می شود.

۱۰۸- کدام یک از تعاریف علم جغرافیا، توسط اراتوستن ارائه شده است؟

- (۱) علم مطالعه جهان، به عنوان مرکز بهره وری انسان
(۲) شناخت زمین و تمام موجودات ساکن بر روی آن
(۳) علم توصیف زمین و ترسیم تمام جوانب آن
(۴) علم مطالعه زمین به عنوان جایگاه انسان

۱۰۹- به ترتیب هر یک از علوم زیر، مربوط به کدام یک از شاخه های علم جغرافیا است؟

«خاک شناسی - علوم نظامی - هندسه - تاریخ»

- (۱) جغرافیای طبیعی - جغرافیای طبیعی - فنون جغرافیایی - جغرافیای انسانی
(۲) جغرافیای طبیعی - جغرافیای انسانی - فنون جغرافیایی - جغرافیای انسانی
(۳) جغرافیای انسانی - فنون جغرافیایی - جغرافیای طبیعی - جغرافیای طبیعی
(۴) جغرافیای انسانی - جغرافیای طبیعی - جغرافیای انسانی - فنون جغرافیایی

۱۱۰- کدام موارد، دو عامل مهم در علم جغرافیا محسوب می شود؟

- (۱) انسان و محیط (۲) پدیده و زمین (۳) خاک و موجودات (۴) تفکر و هستی

۱۱۱- کدام یک از عبارتهای زیر درباره رابطه پدیده و مکان صحیح است؟

- (۱) در هر مکان، تعداد محدودی پدیده وجود دارد که از مکان مشخص خود تأثیر می پذیرند.
(۲) پدیده های هر مکان بر سایر پدیده های مکان های اطراف خود تأثیر می گذارند.
(۳) درون هر مکان، پدیده های خاصی وجود دارد که بسیار محدود هستند.
(۴) در هر مکان، پدیده های مختلفی هستند که بر یکدیگر تأثیر گذاشته و از هم تأثیر می پذیرند.

۱۱۲- محیط جغرافیایی، حاصل برقراری تعامل میان کدام یک از موارد زیر است؟

- (۱) مکان و پدیده (۲) انسان و جانوران (۳) محیط طبیعی و محیط انسانی (۴) جغرافیای زیستی و محیط انسانی

۱۱۳- یک جغرافی دان با هدف توسعه یک شهر، به مطالعه همه جانبه می پردازد و مسائلی را مطرح می کند. مسئله زیر، مربوط به کدام یک از شاخه های علم جغرافیا است؟

«با تهیه نقشه شهر، امکان گسترش فیزیکی شهر را بررسی می کند.»

- (۱) جغرافیای جمعیت (۲) جغرافیای آبها (۳) نقشه خوانی (۴) جغرافیای نظامی

۱۱۴- کدام عامل سبب می شود تا جغرافی دان با دید ترکیبی، موضوعات را مطالعه کند؟

- (۱) عملکرد اجزا و عوامل محیط طبیعی در ارتباط با یکدیگر (۲) شکل گیری محیط های مختلف جغرافیایی در یک مکان (۳) تأثیرگذاری و تأثیرپذیری پدیده ها بر سایر مکان ها (۴) استفاده سودجویانه انسان از محیط جغرافیایی

۱۱۵- بررسی تأثیر رابطه «با افزایش ارتفاع، دما کاهش می یابد» بر مکان و زندگی انسان، مربوط به کدام یک از شاخه های علم جغرافیا است؟

- (۱) هواشناسی (۲) آب و هواشناسی (۳) ژئومورفولوژی (۴) آب شناسی

جامعه شناسی ۱ (درس ۱)

۱۱۶- تصمیم گیری در انجام یک کنش، مربوط به کدام یک از ویژگی های کنش انسان است؟

- (۱) آگاهانه بودن (۲) هدف دار بودن (۳) معنادار بودن (۴) ارادی بودن

۱۱۷- کدام حالت، به ترتیب درباره پیامدهای کنش غیرارادی و ارادی انسان صحیح است؟

- (۱) قطعی - قطعی (۲) قطعی - احتمالی (۳) احتمالی - قطعی (۴) احتمالی - احتمالی

۱۱۸- بسیاری از انسان ها، کنش های خود را با توجه به کدام مورد انجام می دهند؟

- (۱) پیامدهای ارادی و غیرارادی (۲) آگاهی (۳) هدف (۴) معنا

۱۱۹- کدام یک از موارد زیر، از جمله ویژگی های پیامدهای ارادی کنش است؟

- (۱) قطعی هستند ولی ممکن است انجام نشود. (۲) خودشان کنش نیستند و نیاز به انجام کنشگر ندارند. (۳) قطعی نیستند ولی ممکن است انجام بشود. (۴) خودشان کنش هستند و باید کنشگری آن ها را انجام دهد.

۱۲۰- «تغییر هوای کلاس در اثر باز شدن پنجره ها» و «پاکیزه شدن دست و صورت در اثر وضو گرفتن» به ترتیب کدام نوع از پیامدهای کنش محسوب می شوند؟

- (۱) ارادی - ارادی (۲) غیرارادی - ارادی (۳) غیرارادی - غیرارادی (۴) ارادی - غیرارادی

۱۲۱- به کدام دلیل می توان پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» را از هر کنشگری پرسید؟

- (۱) زیرا فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می شود. (۲) زیرا انسان خود صاحب شعور و قوه تعقل است. (۳) زیرا انسان قادر به تصمیم گیری و اراده به انجام امور است. (۴) زیرا افراد انسانی، کنش های خود را آگاهانه انجام می دهند.

۱۲۲- کدام ویژگی، کنش انسان را از فعالیت سایر مخلوقات متمایز می کند؟

- (۱) وابستگی انسان ها به یکدیگر (۲) معنادار بودن کنش (۳) قادر بودن انسان به سخن گفتن (۴) برخورداری از توانایی تصمیم گیری

۱۲۳- در عبارت زیر، چند پیامد ارادی وجود دارد؟

«دانشجویی کتاب درسی خود را مطالعه می کند و در پی آن، اولاً به پرسش های آزمون پاسخ می دهد؛ ثانیاً استاد مناسب با تلاش او، نمره می دهد.»

- (۱) یک (۲) سه (۳) دو (۴) چهار

۱۲۴- به ترتیب، کدام گزینه مربوط به پیامدهای غیرارادی کنش «ورزش کردن» و «قلیان کشیدن» است؟

- (۱) ورزشکار حرفه ای شدن - معتاد شدن به آن (۲) مورد تحسین دیگران قرار گرفتن - مورد نکوهش دیگران قرار گرفتن (۳) یافتن دوستان بیشتر - از دست دادن دوستان خوب (۴) تندرستی - آسیب و بیماری برای خود و دیگران

محل انجام محاسبات

۱۲۵- سخن گفتن به زبانی بیگانه، به عنوان یک کنش، نیاز به کدام یک از ویژگی های زیر دارد؟

- (۱) آگاهی به زبان بیگانه (۲) اراده کردن به امر سخن گفتن (۳) هدف مهمی داشتن (۴) توجه کردن به منظور سخن

منطق (درس ۱)

۱۲۶- منطق دانان کوشیده اند با راه های جلوگیری از آن ها را نشان دهند.

- (۱) شناخت عمدی و غیرعمدی مغالطه ها (۲) بررسی انواع خطاهای ذهن و دسته بندی آن ها
(۳) بررسی مغالطه ها و سفسطه ها (۴) جلوگیری از خطاهای اندیشه

۱۲۷- ذهن انسان به صورت طبیعی بر اساس می اندیشد. گرچه ذهن آدمی در معرض قرار دارد، ولیکن به طور طبیعی

..... رفتار می کند. به همین دلیل کاربرد علم به شیوه درست اندیشیدن ما کمک می کند.

- (۱) اصولی - نالستواری - درست - اطلاعات (۲) اصولی - نالستواری - درست - منطق
(۳) قواعدی - لغزش - منطقی - منطق (۴) قواعدی - لغزش - منطقی - اطلاعات

۱۲۸- علم منطق را به چند چیز تشبیه کرده اند که عبارتند از: چون در کار ساخت بنای فکری مستحکمی است؛ شبیه همچنین به علت

این که علمی کاربردی و مهارتی عملی است، آن را به مانند آموختن و از آن رو که در برابر مشکلات به ما هشدار می دهد می توان آن را با مقایسه کرد.

- (۱) علم پزشکی - دوچرخه سواری - ایستک یک خودرو (۲) علم پزشکی - شنا - ایستک یک خودرو
(۳) شاقول بنایی - شنا - سیستم کنترلی یک خودرو (۴) شاقول بنایی - دوچرخه سواری - سیستم کنترلی یک خودرو

۱۲۹- کدام یک از عبارات های زیر، در حیطه کاربرد منطق قرار نمی گیرد؟

- (۱) نیازمندی انسان در طول تاریخ علم به منطق همواره برای کشف بیماری های روحی و ذهنی بوده است.
(۲) اغلب آگهی های تجاری نیز نوعی استدلال هستند که می خواهند مخاطب را تحت تأثیر قرار دهند.
(۳) نیازمندی انسان به منطق برای درست تعریف کردن و درست استدلال کردن تنها محدود به محیط تحصیلی نمی باشد.
(۴) انسان برای درست فکر کردن و درست تصمیم گرفتن در سراسر زندگانی خویش به منطق نیازمند است.

۱۳۰- کدام گزینه، به ترتیب دربرگیرنده تصور و تصدیق است؟

- (۱) جهان طبیعت همواره در حال تغییر است - درخت کاج باغ خانه ای مادر بزرگ
(۲) اورانوس یکی از سیاره های نه گانه منظومه شمسی است - مردی که زیر باران راه می رفت
(۳) عصای مادر بزرگ پیرم - بلدرچین، پرنده ای کوچک که به ظاهر شبیه کبک است
(۴) آسیاب های بادی خیال من - مرغابی وحشی تالاب های شمال

۱۳۱- کدام گزینه درباره «تعریف» صحیح نمی باشد؟

- (۱) در «تعریف» ما همواره از تصورات معلوم استفاده می کنیم.
(۲) معلم ما در کلاس است؛ پس در خانه اش نیست، نمی تواند یک «تعریف» باشد.
(۳) در «تعریف» این تصورات مجهول هستند که به وسیله تصورات معلوم روشن می شوند.
(۴) هر تصور معلوم یا مجهول را به طور مستقل می توان یک «تعریف» در نظر گرفت.

محل انجام محاسبات

۱۳۲- کدام دسته از عبارتهای زیر همگی تصدیق هستند؟

- (۱) کوه بلورین یخ - عاقبت گرگ زاده، گرگ شود - داستان شئل قرمزی
- (۲) سیمرغ پرندهای افسانه‌ای است - قصر زرین ققنوس بر کوه قاف قرار دارد - ققنوس مرغی است زاده خیال، که خوش‌آواز و خوش‌رنگ است.
- (۳) سیمرغ و ققنوس از مرغان اساطیری ایرانی هستند - سیمرغ پرندهای افسانه‌ای است - ققنوس زرین جشنواره کتاب کودک
- (۴) کوه بلورین یخی - سیمرغ پرندهای افسانه‌ای است - گرگ داستان شئل قرمزی

۱۳۳- در کدام یک از عبارات زیر حکم و قضاوت وجود دارد؟

- (۱) شاید این جمعه بیاید شاید.
- (۲) باید درست را امشب بخوانی.
- (۳) مثلث قائم‌الزاویه دارای سه زاویه است.
- (۴) ارتفاعات کوه سهند

۱۳۴- کدام گزینه جاهای خالی جملات زیر را به درستی پر می‌کند؟

«معلوم ساختن یک تصدیق مجهول به کمک تصدیق‌های معلوم نام دارد»، «روشن ساختن تصور مجهول با کمک چند تصور معلوم است» و بر شمردن مزایای بلیت الکترونیکی نوعی است.

- (۱) استدلال - تعریف - استدلال (۲) استدلال - استدلال - تعریف (۳) تعریف - تعریف - استدلال (۴) استدلال - تعریف - تعریف

۱۳۵- اگر بگوییم «بازی در سرزمین‌های یخبندان شمالی» و بگوییم «جامعه‌پذیری فرآیندی است که جامعه از طریق آن خود را در نسل‌های جدیدتر باز تولید می‌کند» و «بازی‌ها در شکل‌گیری «مفهوم خود» نقش بسیار مهمی دارند، چون کودک را ملزم می‌کنند که بفهمد نقش‌های مختلف چگونه به همسازی می‌رسند»، به ترتیب به کدام یک از حیطه‌های منطقی پرداخته‌ایم؟

- (۱) تصور - استدلال - استدلال (۲) تصور - تعریف - استدلال (۳) تعریف - تعریف - استدلال (۴) تصور - استدلال - تعریف

مبحث آزمون آزمایشی پیشروی ۲ - پایه دهم (۹۹/۸/۹)

مباحث	دروس
ستایش و درس ۱ تا انتهای درس ۴	فارسی ۱
دروس ۱ و ۲	(زبان عربی ۱ (انسانی))
دروس ۱ و ۲	(زبان عربی ۱ (ریاضی / تمبری))
دروس ۱ و ۲	دین و زندگی ۱ (انسانی)
دروس ۱ و ۲	دین و زندگی ۱ (ریاضی / تمبری)
درس ۱ تا ابتدای pronunciation	(زبان انگلیسی ۱
فصل ۱	ریاضی ۱ (ریاضی / تمبری))
فصل ۱ (دروس ۱ و ۲ تا ابتدای قضیه‌های دو شرطی)	هندسه ۱
فصول ۱ و ۲ تا ابتدای فشار در شاره‌ها	فیزیک ۱ (ریاضی)
فصل ۱	فیزیک ۱ (تمبری)
فصل ۱ تا ابتدای نشر نور و طیف نشری	شیمی ۱
فصل ۱ - فصل ۲ تا ابتدای گوارش در روده باریک	زیست‌شناسی ۱
فصل ۱ (دروس ۱ و ۲)	ریاضی و آمار ۱
فصل ۱ (دروس ۱ و ۲)	اقتصاد
درس ۱ تا انتهای درس ۳	علوم و فنون ادبی ۱
دروس ۱ و ۲	تاریخ ۱
دروس ۱ و ۲	جغرافیا
دروس ۱ و ۲	جامعه‌شناسی ۱
دروس ۱ و ۲	منطق