

آزمون آزمایشی پیشروی

جمعه ۱۴۰۱/۱۱/۱۴

کد آزمون: DOA12E08

دوره‌های دوازدهم انسانی - پیشروی ۵

# پاسخ‌نامه آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی

ردیف	مواد امتحانی	از شماره	تا شماره
۱	ریاضی و آمار	۱	۲۰
۲	اقتصاد	۲۱	۳۵
۳	علوم و فنون ادبی	۳۶	۶۵
۴	جامعه‌شناسی	۶۶	۸۰
۵	زبان عربی	۸۱	۱۰۰
۶	تاریخ	۱۰۱	۱۱۰
۷	جغرافیا	۱۱۱	۱۲۰
۸	فلسفه و منطق	۱۲۱	۱۴۰
۹	روان‌شناسی	۱۴۱	۱۵۵

ریاضی و آمار

۱- گزینه «۴» - مقدار یکی از جملات دنباله برابر ۱۶ شده است. برای این که بینیم جمله چندم این دنباله بوده باید یک  $n$  را پیدا کنیم که به ازای آن  $a_n$  برابر ۱۶ شود:

$$a_n = 16 \Rightarrow \frac{2^{n-5}}{4} = 16 \Rightarrow 2^{n-5} = 64 \Rightarrow$$

$$2^{n-5} = 2^6 \Rightarrow n-5=6 \Rightarrow n=11 \Rightarrow \text{جمله یازدهم}$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل دوم - درس ۱ - مدل سازی و دنباله) (متوسط)

۲- گزینه «۱» - برای محاسبه  $a_3$  در جمله عمومی این دنباله های  $n$  عدد ۳ و برای محاسبه  $b_2$  در جمله عمومی این دنباله عدد ۲ را قرار می دهیم:

$$a_n = \frac{(n-1)}{2n} \xrightarrow{n=3} a_3 = \frac{(3-1)}{2 \times 3} = \frac{2}{6} = \frac{1}{3}$$

$$b_n = 3^{-n-1} \xrightarrow{n=2} b_2 = 3^{-2-1} = 3^{-3} = \frac{1}{3^3}$$

$$\frac{a_3}{b_2} = \frac{\frac{1}{3}}{\frac{1}{3^3}} = \frac{3^3}{3} = 3^2 = 9$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل دوم - درس ۱ - مدل سازی و دنباله) (متوسط)

۳- گزینه «۴» - جمله اول  $a_1 = -1$  است. جمله دوم از روی نمودار  $(2, -2)$  است. مقدار جمله دوم را در هر چهار گزینه حساب می کنیم، هر کدام که ۲- نشد رد می شود.

$$\text{گزینه «۱»} : a_{n+1} = -a_n + 1 \xrightarrow{n=1} a_2 = -a_1 + 1 = -(-1) + 1 = 2 \times$$

$$\text{گزینه «۲»} : a_{n+1} = (-1)^n a_n - 1 \xrightarrow{n=1} a_2 = (-1)^1 a_1 - 1 = -1 - 1 = -2 \times$$

$$\text{گزینه «۳»} : a_{n+1} = -a_n - 1 \xrightarrow{n=1} a_2 = -a_1 - 1 = -(-1) - 1 = 0 \times$$

$$\text{گزینه «۴»} : a_{n+1} = a_n + (-1)^n \xrightarrow{n=1} a_2 = a_1 + (-1)^1 = -1 - 1 = -2 \checkmark$$

بنابراین رابطه بازگشتی نمودار داده شده بصورت  $a_{n+1} = a_n + (-1)^n$  می باشد.

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل دوم - درس ۱ - مدل سازی و دنباله) (متوسط)

۴- گزینه «۲» - چند جمله دنباله  $a_n$  را به دست می آوریم:

$$a_n = -3n + 5$$

$$n=1 \rightarrow a_1 = -3 + 5 = 2$$

$$n=2 \rightarrow a_2 = -3(2) + 5 = -1$$

$$n=3 \rightarrow a_3 = -3(3) + 5 = -4$$

$$n=4 \rightarrow a_4 = -3(4) + 5 = -7$$

هر جمله بعدی با جمله قبلی، ۳- واحد اختلاف دارد.

$$a_4 = a_1 - 3$$

$$a_4 = a_2 - 3 \Rightarrow a_{n+1} = a_n - 3; a_1 = 2$$

$$a_4 = a_3 - 3$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل دوم - درس ۱ - مدل سازی و دنباله) (متوسط)

۵- گزینه «۳» - تفاضل دو جمله متوالی، برابر اختلاف مشترک است:

$$d = -18 - (-22) = -18 + 22 = 4$$

جمله اول  $a_1$  - جمله دوم  $a_2$  = اختلاف مشترک  $d$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل دوم - درس ۲ - دنباله های حسابی) (آسان)

۶- گزینه «۱» - یک دنباله حسابی دنباله ای بصورت  $a, a+d, a+2d, \dots$  است که در آن  $a$  جمله اول و عدد ثابت  $d$  اختلاف مشترک جملات دنباله است. جمله  $n$ ام این دنباله بصورت  $a_n = a_1 + (n-1)d$  می باشد:

$$\begin{cases} a_1 = 25 \\ a_n = 4 \end{cases} \Rightarrow a_n = a_1 + (n-1)d \Rightarrow a_n = a_1 + nd \Rightarrow$$

$$4 = 25 + nd \Rightarrow nd = 4 - 25 = -21 \Rightarrow d = \frac{-21}{n}$$

$$\Rightarrow d = -3 \Rightarrow a_{13} = a_1 + 11d \Rightarrow a_{13} = 25 + 11(-3) \Rightarrow a_{13} = -8$$

(سراسری ۱۴۰۱ با تغییر) (پایه دوازدهم - فصل دوم - درس ۲ - دنباله های حسابی) (متوسط)

۷- گزینه «۳» - ابتدا باید جمله عمومی دنباله را به دست آوریم:

$$5, 8, 11, \dots \Rightarrow a_1 = 5, d = 8 - 5 = 3$$

$$a_n = a_1 + (n-1)d \Rightarrow a_n = 5 + (n-1)3 \Rightarrow a_n = 3n + 2$$

حال جمله  $(n-1)$  ام و  $(n+1)$  ام را به دست می آوریم و سپس با هم جمع می کنیم:

$$\text{از } a_n = 3n + 2 \xrightarrow{n-1} a_{n-1} = 3(n-1) + 2 = 3n - 1$$

$$\text{از } a_n = 3n + 2 \xrightarrow{n+1} a_{n+1} = 3(n+1) + 2 = 3n + 5$$

$$\Rightarrow a_{n-1} + a_{n+1} = 3n - 1 + 3n + 5 = 6n + 4$$

(سراسری ۸۲ با تغییر) (پایه دوازدهم - فصل دوم - درس ۲ - دنباله های حسابی) (دشوار)

۸- گزینه «۲» -

$$a_1 = 3, a_n = -23, d = 1 - 3 = -2$$

$$a_n = a_1 + (n-1)d \Rightarrow -23 = 3 + (n-1)(-2) \Rightarrow$$

$$-23 = 3 - 2n + 2 \Rightarrow 2n = 28 \Rightarrow n = 14$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل دوم - درس ۲ - دنباله های حسابی) (متوسط)

۹- گزینه «۱» - جمله عمومی یک دنباله حسابی:

$$a_n = a_1 + (n-1)d$$

$$a_1 = -\frac{1}{5}, d = \frac{3}{10} \Rightarrow a_7 = -\frac{1}{5} + 6 \times \frac{3}{10} = -\frac{1}{5} + \frac{9}{5} \Rightarrow a_7 = \frac{8}{5}$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل دوم - درس ۲ - دنباله های حسابی) (آسان)

۱۰- گزینه «۴» - دستمزد هفته اول برابر  $80(80)$  و هر هفته قرار است ۲۰ واحد به

دستمزد وی اضافه شود؛ یعنی  $d = 20$ . با یک دنباله حسابی رویه رو هستیم که باید

تعیین کنیم جمله چندم آن برابر ۴۰۰۰ می شود:

$$a_n = a_1 + (n-1)d \Rightarrow 4000 = 80 + (n-1)(20) \Rightarrow 4000 = 80 + 20n - 20 \Rightarrow$$

$$4000 - 80 + 20 = 20n \Rightarrow n = 197$$

(سراسری - ۹۵ با تغییر) (پایه دوازدهم - فصل دوم - درس ۲ - دنباله های حسابی) (دشوار)

۱۱- گزینه «۲» - هر دنباله حسابی یک تابع خطی است که شیب خط، همان اختلاف

مشترک جملات دنباله یعنی  $d$  است و برعکس دنباله ساخته شده از یک تابع خطی نیز

جملات یک دنباله حسابی را مشخص می کنند.

$$-2y + 5x - 3 = 0 \Rightarrow -2y = 3 - 5x \Rightarrow y = \frac{5}{2}x - \frac{3}{2}$$

$$a_n = \frac{5}{2}n - \frac{3}{2} \Rightarrow a_4 = \frac{5}{2} \times 4 - \frac{3}{2} = \frac{17}{2}$$

$$a_6 = \frac{5}{2} \times 6 - \frac{3}{2} = \frac{27}{2} \Rightarrow a_6 - a_4 = \frac{27}{2} - \frac{17}{2} = 5$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل دوم - درس ۲ - دنباله های حسابی) (متوسط)

۱۲- گزینه «۳» -

$$\begin{cases} a_1 = -4 \\ d = 5; a_n = a_1 + (n-1)d \Rightarrow 521 = -4 + (n-1)5 \Rightarrow \\ a_n = 521 \end{cases}$$

$$521 = -4 + 5n - 5 \Rightarrow 521 = -9 + 5n \Rightarrow 5n = 530 \Rightarrow n = 106$$

(کتاب درسی با تغییر) (پایه دوازدهم - فصل دوم - درس ۲ - دنباله های حسابی) (متوسط)

۱۳- گزینه «۴» - برای این که گزاره  $\sim q \Rightarrow (\sim p \Rightarrow (\sim q \vee p))$  نادرست باشد، باید

گزاره  $(\sim p \Rightarrow (\sim q \vee p))$  درست و گزاره  $\sim q$  نادرست باشد که از دومی نتیجه

می گیریم که  $q$  باید درست باشد.

$$\sim[\sim p \Rightarrow (\sim q \vee p)] \equiv T \Rightarrow [\sim p \Rightarrow (\sim q \vee p)] \equiv F \Rightarrow$$

$$\sim p \equiv T, (\sim q \vee p) \equiv F$$

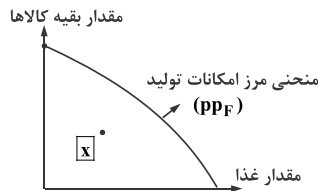
بنابراین در کل نتیجه می گیریم که  $p \equiv F$  و  $q \equiv T$ ، که با توجه به گزینه ها، گزینه

«۴» پاسخ صحیح است.

p	q	p ⇒ q
T	T	T
T	F	F
F	T	T
F	F	T

(سراسری - ۹۹ با تغییر) (پایه یازدهم - فصل اول - درس ۱ - ترکیب شرطی و فعلی دو گزاره) (دشوار)

۲۳- گزینه «۴» - گاهی اوقات از دست دادن شغل به دلیل تغییرات در فناوری‌های صنعتی و رویه‌های تولید نیست؛ بلکه عواملی همچون ضعیف بودن ساختار اقتصادی، قاچاق و واردات بی‌رویه و یا تحریم‌های اقتصادی، عده‌ای را از کار، بیکار می‌کند. در این صورت، تولیدات شرکت‌ها و کارخانه‌ها کاهش می‌یابد و اقتصاد کشور گرفتار رکود می‌شود. (ستینه) (درس هشتم - رکود، بیکاری، فقر) (آسان) - گزینه «۳» -



دلایل مختلفی برای قرار گرفتن روی آن وجود دارد. شاید برخی از کارخانه‌ها بسته شده‌اند یا بعضی از کارگرها بیکار هستند. وقتی یک اقتصاد منابع غیرفعال دارد، به راحتی می‌تواند با استفاده از آن منابع غیرفعال کالا و خدمات زیادی تولید کند. (کتاب درسی با تغییر) (درس هشتم - منابع غیرفعال و منحنی مرز امکانات تولید) (متوسط) - گزینه «۳» -

کل جمعیت ۸۵,۰۰۰,۰۰۰ نفر	۱۵ سال و بالاتر ۶۵,۰۰۰,۰۰۰ نفر
پایین‌تر از ۱۵ سال ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ نفر	غیرفعال ۳۵,۰۰۰,۰۰۰ نفر
شاغل ۲۵,۰۰۰,۰۰۰ نفر	

$$65,000,000 - 35,000,000 = 30,000,000$$

فعال غیرفعال ۱۵ سال و بالاتر

$$30,000,000 - 25,000,000 = 5,000,000$$

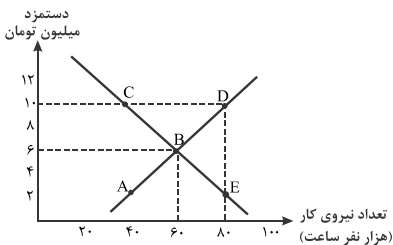
بیکار شاغل فعال

نرخ بیکاری =  $100 \times \frac{5,000,000}{30,000,000}$  = ۱۶٫۶۶٪

نرخ اشتغال =  $100 - 16.66 = 83.34$

۲۴- گزینه «۴» - آنچه در سنجش تعداد بیکاران اتفاق می‌افتد، گاهی با احساس عمومی جامعه از بیکاران سازگار نیست چرا که: طبق تعریف، کسانی را که از جست و جوی شغل دلسرد شده‌اند بیکار محسوب نمی‌کنند! همه کسانی را که به صورت پاره‌وقت مشغول به کارند شاغل به حساب می‌آورند، در حالی که آنها در جست و جوی شغل تمام وقت هستند و خود را شاغل به حساب نمی‌آورند. همه کسانی را که غیر از زمینه تخصصی‌شان مشغول به کار و فعالیت باشند، شاغل محسوب می‌کنند.

برخی از افراد نیز ممکن است به دلایلی مانند اشتغال در بخش غیررسمی یا به امید بهره‌مندی از بیمه بیکاری و ... با مأموران آمارگیری درباره وضعیت شغلی خود با صداقت برخورد نکنند. دلایلی که سبب می‌شود نرخ بیکاری از مقدار واقعی‌اش فاصله داشته باشد ولی در هر صورت همچنان بهترین سنجه برای مشخص شدن وضعیت بیکاری در جامعه است. (ستینه) (درس هشتم - اشتغال و بیکاری) (دشوار) - گزینه «۳» -



نقطه A ⇔ در شرایط رکودی قرار دارد. (کمبود نیروی کار)

نقطه B ⇔ در شرایط تعادل قرار دارد. (برابری عرضه و تقاضای نیروی کار)

نقطه C ⇔ در شرایط تورمی قرار دارد. (مازاد نیروی کار)

نقطه D ⇔ محاسبه هزینه و دستمزد:

هزینه دستمزد برحسب میلیون تومان:

$$80,000 \times 10 = 800,000$$

نفر، ساعت

(کتاب درسی با تغییر) (درس هشتم - بازار نیروی کار) (دشوار)

۱۴- گزینه «۱» -

$$(q \vee T) \Leftrightarrow (\sim p \wedge F) \equiv T \Leftrightarrow F \equiv F$$

p	q	$p \Leftrightarrow q$	$p \vee q$	$p \wedge q$
T	T	T	T	T
T	F	F	T	F
F	T	F	T	F
F	F	T	F	F

(اکبری) (پایه یازدهم - فصل اول - درس ۱ - ترکیب دوشروطی، عطفی و فصلی گزاره‌ها) (آسان)

۱۵- گزینه «۴» -

$$[\sim p \wedge (p \vee q)] \wedge \sim q \equiv (\sim p \wedge \sim q) \wedge (p \vee q) \equiv \sim (p \vee q) \wedge (p \vee q) \equiv F$$

چون گزاره  $p \vee \sim p$  گزاره‌ای همیشه درست است و  $p \wedge \sim p$  گزاره‌ای همیشه نادرست هستند. \* در رابطه بالا از قانون دموورگان استفاده کرده‌ایم.

$$(\sim p \wedge \sim q) \equiv \sim (p \vee q)$$

(اکبری) (پایه یازدهم - فصل اول - درس ۱ - ترکیب عطفی و فصلی دو گزاره) (متوسط)

۱۶- گزینه «۲» -

$$p \equiv T, q \equiv F, r \text{ دلخواه} \Rightarrow$$

$$[(p \vee r) \Rightarrow q] \Leftrightarrow [(q \wedge r) \Rightarrow \sim p] \equiv [(T \vee F) \Rightarrow F] \Rightarrow F$$

$$\Leftrightarrow [(F \wedge F) \Rightarrow \sim T] \equiv [T \Rightarrow F] \Leftrightarrow [F \Rightarrow F] \equiv F$$

$$F \Leftrightarrow T \equiv F$$

(کتاب درسی با تغییر) (پایه یازدهم - فصل اول - درس ۱ - ترکیب گزاره‌ها) (دشوار)

۱۷- گزینه «۱» - عکس نقیض گزاره  $p \Rightarrow q$  هم‌ارز با گزاره  $\sim q \Rightarrow \sim p$  می‌باشد، بنابراین داریم:

$$(p \wedge q) \Rightarrow \sim r \xrightarrow{\text{عکس نقیض}} \sim (\sim r) \Rightarrow \sim (p \wedge q)$$

$$r \Rightarrow (\sim p \vee \sim q)$$

از قانون دموورگان استفاده کرده‌ایم:  $\sim (p \wedge q) \equiv \sim p \vee \sim q$

(اکبری) (پایه یازدهم - فصل اول - درس ۱ - ترکیب شرطی و عطفی دو گزاره) (متوسط)

۱۸- گزینه «۴» - نام استدلال داده شده مغالطه می‌باشد. نتیجه این نوع استدلال‌ها ممکن است درست یا نادرست باشد. روش استفاده شده در استدلال مغالطه نادرست است.

نتیجه استدلال داده شده درست است، زیرا اگر سه زاویه از مثلثی با هم برابر باشد، آن مثلث متساوی‌الاضلاع است.

(اکبری) (پایه یازدهم - فصل اول - درس ۲ - استدلال ریاضی) (متوسط)

۱۹- گزینه «۳» - فقط گزینه «۳» به‌طور درست بیان شده است. بررسی سایر گزینه‌ها:

$$\text{گزینه «۱»} : x, y \in \mathbb{R} \Rightarrow x^2 + y^2 \geq 2xy$$

$$\text{گزینه «۲»} : x, y \in \mathbb{N} \Rightarrow \frac{1}{x} + \frac{1}{y} > 2$$

$$\text{گزینه «۴»} : (x \in \mathbb{R}, x > 1) \Rightarrow x^2 > x$$

(اکبری) (پایه یازدهم - فصل اول - درس ۲ - استدلال ریاضی) (آسان)

۲۰- گزینه «۲» - استدلال گزینه «۲»، استثنایی و بقیه گزینه‌ها، استدلال مغالطه می‌باشد.

$$\left\{ \begin{array}{l} p \Rightarrow q \\ \text{استدلال استثنایی} \\ \therefore q \end{array} \right. \quad \left\{ \begin{array}{l} p \Rightarrow q \\ \text{استدلال مغالطه} \\ \therefore p \end{array} \right.$$

(اکبری) (پایه یازدهم - فصل اول - درس ۲ - استدلال ریاضی) (متوسط)

اقتصاد

۲۱- گزینه «۳» - موفقیت در میدان اقتصاد را می‌توانیم با مفاهیمی همچون رشد و پیشرفت اقتصادی، توزیع عادلانه ثروت درک کنیم و در مقابل عدم موفقیت را با مفاهیمی چون رکود و بیکاری و بی‌عدالتی خانوارها، بنگاه‌های اقتصادی، دولت و سازمان‌ها چه در داخل کشور و چه در خارج از کشور، بازیگران اصلی در میدان فعالیت‌های اقتصادی است. (ستینه) (درس هشتم - اقتصاد، رشد و پیشرفت) (متوسط)

۲۲- گزینه «۱» - دقت کنید: هزینه‌های تولید جزء عوامل عدم موفقیت اقتصادی نمی‌باشد.

اگر مجموعه فعالیت‌های اقتصادی را به یک میدان بازی تشبیه کنیم، این بازی اصول و قوانینی دارد که فرا گرفتن و به کار بستن آن، شرط موفقیت است.

موفقیت در میدان اقتصاد را می‌توانیم با مفاهیمی همچون رشد و پیشرفت اقتصادی و یا توزیع عادلانه ثروت درک کنیم و در مقابل، عدم موفقیت را با مفاهیمی چون رکود و بیکاری و بی‌عدالتی (ستینه) (درس هشتم - اقتصاد، رشد و پیشرفت) (آسان)

## علوم و فنون ادبی

- ۲۸- گزینه «۲» - منظور از اقتصاد از معنای فقر در اصطلاحات علمی، فقر مطلق است، نه فقر نسبی (در معنای فقر نسبی هر کسی با هر درآمدی به نسبت درآمدهای بالاتر فقیر است. طبق آمار و مطابق با معیار بانک جهانی افرادی که زیر ۱/۹ دلار در روز درآمد دارند، زیر خط فقرند و از تامین احتیاجات خود عاجزند.  
(ستینه) (درس هشتم - بیکاری و رکود چه پیامدهایی دارد) (آسان)  
۲۹- گزینه «۱» -
- | نوع بیکاری     | تعریف  |
|----------------|--|
| بیکاری اصطلاحی | این نوع بیکاری شامل کسانی می‌شود که شغل خود را به دلایلی رها کرده و به امید یافتن شغل بهتر در جست‌وجو هستند. همچنین شامل کسانی است که به تازگی در حال ورود به بازار کار هستند. این نوع بیکاری کوتاه مدت است و در همه کشورها وجود دارد. |
| بیکاری فصلی    | زمانی اتفاق می‌افتد که کارگران به دلیل تغییرات فصلی شغل خود را از دست می‌دهند، مانند برخی کارگران ساختمانی و کشاورزان در فصل زمستان.   |
| بیکاری ساختاری | بیکاری که ناشی از عدم تطبیق بین افراد جویای کار و انواع شغل‌های موجود به دلایلی از جمله عدم تطابق مهارت‌هاست، مثلاً نیروی کار ساده در اقتصاد وجود دارد؛ ولی نیروی کار متخصص مورد نیاز است.   |
| بیکاری دوره‌ای | بیکاری‌ای که هنگام رکود اقتصادی رخ می‌دهد. در دوره رکود، تولید کاهش می‌یابد و به همین دلیل شرکت‌ها استخدام خود را متوقف می‌کنند یا بخشی از نیروهای خود را بیکار می‌کنند.   |
- (ستینه) (درس هشتم - انواع بیکاری) (متوسط)
- ۳۰- گزینه «۱» - اولین نوع مبادلات بشر مبادلات پایاپای، کالا به کالا یا تهاتری بود.  
اولین نوع پول به کالاهای معیار اطلاق می‌شود. این کالاها در ایران، غلات، در هندوستان صدف، در تبت چای و در روسیه پوست سمور بودند.  
(ستینه) (درس نهم - پول چیست؟) (متوسط)
- ۳۱- گزینه «۴» - مشکلات مبادلات پایاپای یا تهاتری: ۱- لزوم تمایل همزمان طرفین به مبادله (مهم‌ترین و اصلی‌ترین مشکل) ۲- فقدان وسیله سنجش ارزش ۳- نبودن وسیله حفظ ارزش و پس‌انداز مشکل لزوم تمایل همزمان طرفین به مبادله با ابداع کالاهای معیار برطرف شد. (ستینه) (درس نهم - پول چیست؟) (متوسط)
- ۳۲- گزینه «۲» - وظایف پول عبارتند از:  
۱- وسیله پرداخت در مبادلات ۲- وسیله سنجش ارزش ۳- وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش ۴- وسیله پرداخت‌های آینده  
رد و بدل کردن حواله‌های بانکی نیز از همین نوع است.  
(ستینه) (درس نهم - پول چیست؟) (دشوار)
- ۳۳- گزینه «۲» - معمولاً برای اندازه‌گیری تورم از شاخص CPI استفاده می‌کنیم. برای تشکیل شاخص قیمت مصرف کننده، دولت‌ها معمولاً یک سبد بازار یعنی بسته‌ای از کالاهای گوناگون را که عموم مصرف‌کنندگان احتمالاً خریداری می‌کنند در نظر می‌گیرند، سپس دولت هزینه این سبد بازار را در طول زمان رصد می‌کند.  
(ستینه) (درس ۹ - نرخ تورم چگونه محاسبه می‌شود؟) (متوسط)
- ۳۴- گزینه «۳» - سیاست‌هایی که دولت از طریق بانک مرکزی برای مدیریت حجم نقدینگی و حفظ ارزش پول اعمال می‌کند، سیاست‌های پولی است. سیاست‌های پول معمولاً به دو شکل انجام می‌شود:  
۱- کاهش نقدینگی در گردش ۲- افزایش نقدینگی در گردش؛  
سیاست اول به سیاست پولی انقباضی مشهور است و سیاست دوم را سیاست انبساطی می‌گویند. (ستینه) (درس نهم - سیاست‌های پولی (علل تورم و نقش دولت) (متوسط)
- ۳۵- گزینه «۴» - درباره علت بوجود آمدن تورم در جامعه، نظریه‌های مختلفی وجود دارد. اما اصلی‌ترین علت تورم، نابرابری عرضه و تقاضای کل در اقتصاد است. این فزونی تقاضا بر عرضه، به صورت افزایش قیمت‌ها بروز می‌کند.  
(ستینه) (درس نهم - نقدینگی - تورم) (تورم)
- ۳۶- گزینه «۲» - (کتاب درسی یا تغییر) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۳۷- گزینه «۲» - (گزیده) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۳۸- گزینه «۱» - (کتاب درسی یا تغییر) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (آسان)
- ۳۹- گزینه «۴» - «چشم‌هایش» اثری است از بزرگ علوی در حوزه داستان‌نویسی.  
(گزیده) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (آسان)
- ۴۰- گزینه «۴» - «همسایه‌ها» اثر احمد محمود / «بره گمشده راعی» نوشته هوشنگ گلشیری و «شوهر آهو خانم» متعلق به علی محمد افغانی است. بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: آثار محمدعلی جمال‌زاده است. در گزینه «۲»: به آثار جلال آل‌احمد اشاره شده است و آثار مطرح شده در گزینه «۳» متعلق به سیمین دانشور است.  
(گزیده) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۴۱- گزینه «۳» - نام صاحبان آثار دقیقاً در این گزینه آمده است.  
(گزیده) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (آسان)
- ۴۲- گزینه «۴» - پیشگامان شعر معاصر: تقی رفعت، بانو شمس کسایی، ابوالقاسم لاهوتی، جعفر خامنه‌ای (گزیده) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۴۳- گزینه «۴» - (کتاب درسی یا تغییر) (پایه دوازدهم - درس هفتم - سبک‌شناسی) (متوسط)
- ۴۴- گزینه «۳» - فیلم‌نامه «جای پای خون» از آثار سیدمهدی شجاعی است.  
(سراسری داخل کشور انسانی - ۹۹) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۴۵- گزینه «۲» - ظهور و سفر ششم، دلاویزتر از سبز و ملاقات در شب آفتابی: علی مؤذنی گوشواره عرش، صدای سبز، خواب ارغوانی و برآشتن گیسوی تاک: علی موسوی گرمارودی  
تلخ و شیرین، راه‌آب نامه، یکی بود و یکی نبود: جمال‌زاده  
آتش خاموش، شهری چون بهشت، سووشون: سیمین دانشور  
ضیافت: سیدمهدی شجاعی  
زمستان ۶۲: اسماعیل فصیح  
(سراسری خارج از کشور انسانی - ۱۴۰۱) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۴۶- گزینه «۳» - سبک نویسندگان گزینه «۲» در داستان‌نویسی، تلفیقی است. از آن چه خود داشتیم و آن چه از شیوه‌های غربی گرفتیم.  
(سراسری خارج از کشور انسانی - ۱۴۰۰) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۴۷- گزینه «۲» - تشریح موارد نادرست:  
راه‌آب نامه: سیدمحمدعلی جمال‌زاده / دهکده پرمال: امین فقیری / جعفرخان از فرنگ برگشته: حسن مقدم / دید و بازدید: جلال آل‌احمد  
(سراسری خارج از کشور انسانی - ۱۴۰۰) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۴۸- گزینه «۳» - (گزیده) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (آسان)
- ۴۹- گزینه «۴» - وزن این بیت «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن» است. بررسی سایر ابیات:  
گزینه «۱»: مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلن  
گزینه «۲»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن  
گزینه «۳»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن (پایه یازدهم - درس پنجم - وزن شعر) (متوسط)
- ۵۰- گزینه «۴» - این دو مصراع سه پایه آوایی دارند، در صورتی که سایر گزینه‌ها چهار پایه آوایی دارند. وزن همه مصراع‌ها:  
بیت (الف): فعولن فعولن فعولن فعل  
بیت (ب): فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن  
بیت (پ): مفاعیلن مفاعیلن فعولن  
بیت (ت): مستفعیلن مفاعیلن مستفعیلن فعل  
بیت (ث): مستفعیلن فعالات فعلن (گزیده) (پایه یازدهم - درس دوم - پایه‌های آوایی) (متوسط)
- ۵۱- گزینه «۳» - وزن ابیات:  
بیت (الف): مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن  
بیت (پ): مستفعیلن فعولن مستفعیلن فعولن  
بیت (ت): مفتعلن مفاعیلن / مفتعلن مفاعیلن  
بررسی سایر ابیات:  
بیت (ب): فعولن فعولن فعولن فعل  
بیت (ث): فعولن فعولن فعولن فعل (گزیده) (پایه یازدهم - درس دوم - پایه‌های آوایی) (دشوار)

- ۶۵- گزینه «۱» - این بیت از سروده‌های «قیصر امین‌پور» شاعر عصر انقلاب و سادگی و روانی زبانی شعر و امروزی و جدید بودن واژگان، از ویژگی‌های آن است؛ سراینده‌گان سایر ابیات:
- گزینه «۲»: نظامی، قرن ششم  
گزینه «۳»: مولوی، قرن هفتم  
گزینه «۴»: سعدی، قرن هفتم  
(سراسری با تغییر) (بایه دوازدهم - درس هفتم - سبک‌شناسی) (دشوار)

## جامعه‌شناسی

- ۶۶- گزینه «۲» - عبارت اول ← دفاع از وطن - عبارت دوم ← انقلاب صنعتی - عبارت سوم ← روش‌های کمی  
(نوری) (بایه دوازدهم - درس پنجم - معنای زندگی - صفحه ۴۶) (متوسط)
- ۶۷- گزینه «۴» - عبارت اول ← نادیده گرفتن پیچیدگی و عمق پدیده‌ها - عبارت دوم ← جهان‌های اجتماعی مختلف - عبارت سوم ← معانی متفاوت پدیده‌های جهان اجتماعی  
(نوری) (بایه دوازدهم - درس پنجم - معنای زندگی - صفحه ۴۳) (متوسط)
- ۶۸- گزینه «۲» - کنشگران فردی و جمعی، هم در معانی ذهنی و هم در معانی فرهنگی، فعال و خلاق‌اند. همین فعالیت و خلاقیت کنشگران، موجب پیدایش معانی گوناگون و در نتیجه آن، پدید آمدن خرده فرهنگ‌ها و گروه‌های مختلف درون هر جهان اجتماعی می‌شود.  
(نوری) (بایه دوازدهم - درس پنجم - معنای زندگی - صفحه ۵۰) (دشوار)
- ۶۹- گزینه «۲» - جامعه‌شناسی تبیینی با منحصر کردن علم به علوم تجربی ارزش‌های انسانی را قابل مطالعه علمی نمی‌داند از این‌رو با ارزش‌زادایی و معنازدایی از قدرت آن را به عنوان یک پدیده منفی و فاقد معنا مطالعه می‌کند. جامعه‌شناسی تفسیری نیز اگر چه امور سیاسی را پدیده‌هایی معنادار و ارزشی می‌داند اما همانند جامعه‌شناسی تبیینی فقط روش تجربی را علمی و معتبر می‌شناسد و جامعه‌شناس را قادر به دوری درباره ارزش‌ها نمی‌داند. جامعه‌شناسان تفسیری هم صرفاً به توصیف ارزش‌های نظام‌های سیاسی بسنده می‌کنند و ملاک و معیاری برای ارزیابی علمی آن‌ها ارائه نمی‌دهند.  
(نوری) (بایه دوازدهم - درس ششم - قدرت اجتماعی - صفحه ۶۷) (آسان)
- ۷۰- گزینه «۱» - در دوران مدرن دانش به علوم تجربی (ابزاری) محدود شد و در خدمت اهداف دنیوی به کار گرفته شد اما دیری نپایید که در کنار نتایج خیره‌کننده و شگرف توسعه قدرت، ثروت و دانش پیامدهای دیگری مانند فقر، نابرابری، بی‌عدالتی، سرکوب، جنگ، تخریب طبیعت و ... نیز آشکار شدند که جنبش‌ها و واکنش‌های شدیدی را برانگیخت. یکی از این واکنش‌ها در مقابل دانش شکل گرفت و از این به بعد دیگر خود دانش نیز مورد نزاع و کشمکش بود، یعنی دانش دیگری نه تنها راهنمای ما به سوی سعادت نبود، بلکه به همراه قدرت و ثروت رو به تاریکی و ظلمت می‌نهاد.  
(نوری) (بایه دوازدهم - درس ششم - قدرت اجتماعی - صفحه ۵۵) (متوسط)
- ۷۱- گزینه «۳» - بررسی عبارت نادرست: قدرت، امریت (فرماندهی و فرمان‌بری) نهادینه شده در جامعه است که هر موقع در جامعه از کار بیفتد، از زور استفاده می‌شود. در عبارت سوال جای قدرت و امریت عوض شده است.  
(نوری) (بایه دوازدهم - درس ششم - قدرت اجتماعی - صفحه ۵۸) (دشوار)
- ۷۲- گزینه «۱» - جامعه‌شناسی تبیینی با منحصر کردن علم به علوم تجربی که صرفاً موضوعات مادی و محسوس را مطالعه می‌کند، ارزش‌های انسانی از جمله ارزش‌های سیاسی که تماماً مادی و محسوس نیستند، قابل مطالعه علمی نمی‌داند و ناگزیر با معنازدایی و ارزش‌زادایی از سیاست و قدرت و فروکاستن آن‌ها به پدیده‌های مادی و فاقد معنا، از شناخت واقعی آن‌ها باز می‌ماند.  
(نوری) (بایه دوازدهم - درس ششم - قدرت اجتماعی - صفحه ۶۷) (متوسط)
- ۷۳- گزینه «۴» - خصلت‌های فکری و بیانی ← شخصیت - درآمد و ثروت ← مالکیت - قدرت‌های بدنی ← شخصیت - مهم‌ترین منبع قدرت ← سازمان  
(نوری) (بایه دوازدهم - درس ششم - قدرت اجتماعی - صفحه ۶۰) (آسان)

- ۵۲- گزینه «۱» - ابیات (الف) و (ت) در وزن «مفتعلن مفتعلن فاعلن» سروده شده است. بررسی سایر ابیات:
- (ب) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن  
(پ) مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن  
(ث) مستفععلن مستفععلن مستفععلن (گزمه) (بایه یازدهم - ترکیبی - وزن شعر) (متوسط)
- ۵۳- گزینه «۳» - در این بیت، چهار رکن دیده می‌شود.  
مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن  
بررسی سایر ابیات:
- گزینه «۱»: مفاعیلن مفاعیلن فاعولن  
گزینه «۲»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن  
گزینه «۴»: مفاعیلن مفاعیلن فاعولن (گزمه) (بایه یازدهم - ترکیبی - وزن شعر) (متوسط)
- ۵۴- گزینه «۴» - رکن پایانی این بیت سه هجا دارد و هجای «ش» در رکن ماقبل آخر است. (گزمه) (بایه یازدهم - درس دوم - پایه‌های آوایی) (آسان)
- ۵۵- گزینه «۲» - وزن این بیت، «فاعلاتن فاعلاتن فعلن» است. وزن سایر ابیات «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است. (گزمه) (بایه یازدهم - ترکیبی - وزن شعر) (متوسط)
- ۵۶- گزینه «۲» - وزن این بیت، «مستفععلن مستفععلن مستفععلن» است. (گزمه) (بایه یازدهم - ترکیبی - وزن شعر) (متوسط)
- ۵۷- گزینه «۲» - ابیات (الف)، (پ) و (ث) همسان تک‌لختی و ابیات (ب) و (ت) همسان دولختی هستند. (گزمه) (بایه یازدهم - درس یازدهم - وزن شعر) (متوسط)
- ۵۸- گزینه «۴» - در این بیت، آرایه متناقض‌نما دیده نمی‌شود. فقط بین واژه‌های «صلح و جنگ» و «مهر و کین» تضاد است. (گزمه) (بایه یازدهم - درس ششم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)
- ۵۹- گزینه «۳» - در این گزینه بین واژه‌های «تلخ و شیرین»، «زیر و بالا» و «پرسش و جواب» تضاد هست.

- گزینه «۱»: بین واژه‌های «آب» و «آتش» تضاد برقرار است.  
گزینه «۲»: بین واژه‌های «دور» و «نزدیک» تضاد برقرار است.  
گزینه «۴»: بین واژه‌های «وصل و جدایی»، «شکر و زهر» تضاد دیده می‌شود. (گزمه) (بایه یازدهم - درس ششم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)
- ۶۰- گزینه «۴» - لف و نشر در این بیت نامرتب است.

آب (لف ۱) / آتش (لف ۲) / خشم (نشر ۱) / رحمت (نشر ۲)

بررسی سایر گزینه‌ها:

- گزینه «۱»: شب (لف ۱) / صبحدم (لف ۲) / پروانه (نشر ۱) / عنده‌لیب (نشر ۲)  
گزینه «۲»: خون (لف ۱) / خروش (لف ۲) / ارغوان (نشر ۱) / ارغنون (نشر ۲)  
گزینه «۳»: دیده (لف ۱) / دل (لف ۲) / آب (نشر ۱) / آتش (نشر ۲)  
(گزمه) (بایه دوازدهم - درس ششم - آرایه‌های ادبی) (آسان)
- ۶۱- گزینه «۱» - در کمال اتحاد از وصل مهجور و دورافتاده بودن و ساغر به لب داشتن و خمار بودن مفاهیمی هستند که آرایه متناقض‌نما ساخته‌اند.  
(گزمه) (بایه دوازدهم - درس ششم - آرایه‌های ادبی) (آسان)
- ۶۲- گزینه «۲» - بررسی ابیات:

بیت (ب): مستی (لف ۱) / پاکی (لف ۲) / چشم (نشر ۱) / اشک (نشر ۲)

لف و نشر نامرتب

- بیت (الف): ترکیب دولت فقر متناقض‌نما ساخته است.  
بیت (ت): «بخندد و نخندد»، «بنالد و ننال» و واژه‌هایی هستند که تضاد ساخته‌اند.  
بیت (پ): آب زندگی (لف ۱) / روضه ام (لف ۲) / طرف جویبار (نشر ۱) / می خوشگوار (نشر ۲)

لف و نشر نامرتب (مشوش)

- (گزمه) (بایه دوازدهم - ترکیبی - آرایه‌های ادبی) (متوسط)
- ۶۳- گزینه «۲» - در این بیت، بین کلمه‌های «روز و شب» آرایه تضاد وجود دارد نه متناقض‌نما. (ادبیات ۲، درس هفدهم)
- بررسی متناقض‌نما (پارادوکس) در سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: «از بندگی آزاد بودن» و «سلطنت کردن گدا»  
گزینه «۳»: «به فریاد رسیدن خاموشی و سکوت» و «عذرخواه شدن بی‌زبانی‌های زبان»  
گزینه «۴»: «ادعای هستی داشتن دلیل بر نیستی باشد» و «موجود دانستن فانی»

(سراسری با تغییر) (بایه دوازدهم - درس ششم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)

- ۶۴- گزینه «۴» - مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۴»: تلاش برای خدمت‌رسانی به دیگران و توجه نداشتن به خواسته‌های خود. مفاهیم سایر ابیات:
- گزینه «۱»: آمادگی عاشق برای بذل جان در راه معشوق  
گزینه «۲»: کامیابی افراد نالایق و ناکامی عاشقان  
گزینه «۳»: ناخرسندی و شکایت شاعر از زندگی رنج‌آور  
(سراسری با تغییر) (بایه یازدهم - ترکیبی - قرابت مفهومی) (متوسط)

- ۷۴- گزینه «۲» - سازمان یعنی جمع کسانی که منافع، ارزش‌ها یا برداشست مشترکی دارند - سازمان پیوند میان افراد و گروه‌های انسانی را دربرمی‌گیرد که از آن به عنوان انسجام اجتماعی یاد می‌شود - از پیوند میان نقش‌ها، واحدها و ساختارهای اجتماعی به یکپارچگی نظام تعبیر می‌شود.
- (نوری) (پایه دوازدهم - درس ششم - قدرت اجتماعی - صفحه ۶۲) (متوسط)
- ۷۵- گزینه «۱» - برخی جهان‌نگوینی را به طبیعت محدود می‌کنند و با تقسیم جهان انسانی به دو جهان ذهنی و فرهنگی از سه جهان سخن می‌گویند: جهان اول: جهان طبیعت - جهان دوم: جهان ذهن - جهان سوم: جهان فرهنگ
- (نوری) (پایه یازدهم - درس اول - جهان فرهنگی - صفحه ۶) (متوسط)
- ۷۶- گزینه «۲» - مسئولیت و تعهد زمینه‌گسترش فرهنگ را فراهم می‌کند - معنویت توانایی پاسخ به پرسش‌های بنیادین درباره مرگ و زندگی است - حریت و آزادی ارزشی است که همواره در کنار ارزش‌های دیگر معنای خود را پیدا می‌کند - حقیقت معیار و میزانی برای سنجش عقاید است.
- (نوری) (پایه یازدهم - درس دوم - فرهنگ جهانی - صفحه ۱۵ و ۱۶) (آسان)
- ۷۷- گزینه «۳» - مغولان مناطق وسیعی از جهان را با قدرت نظامی خود تصرف کردند اما فرهنگ آنها فرهنگی قومی قبیله‌ای بود و شایستگی لازم برای یک فرهنگ جهانی را نداشت.
- نکته: مغولان به دلیل اینکه به سرعت تحت تأثیر فرهنگ‌هایی که از نظر نظامی از آنها شک می‌خورند قرار می‌گرفتند امپراطوری‌های دیگر آنها در چین، هند و ایران تحت تأثیر فرهنگ اقوام مغلوب هیتی، چینی، هندی و ایرانی پیدا کرد و به صورت سه حکومت مستقل درآمد.
- (نوری) (پایه یازدهم - درس سوم - نمونه‌های فرهنگ جهانی - صفحه ۳۱) (آسان)
- ۷۸- گزینه «۴» - حذف مظاهر فرهنگ اسلامی و رعایت ظواهر اسلامی به ترتیب تفاوت راهبردی استبداد استعماری با استبداد ایلی و قومی را نشان می‌دهد و به دلیل اینکه در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کرد و از رویارویی مستقیم با حضور قوی و توانمند فرهنگ اسلامی دوری می‌گزید می‌باشد.
- (نوری) (پایه یازدهم - درس چهارم - نمونه‌های فرهنگ جهانی - صفحه ۳۱) (دشوار)
- ۷۹- گزینه «۳» - اگر در کانون هستی یک وجود مقدس و متعالی وجود داشته باشد هیچ موجودی در مقابل آن نمی‌تواند اصالت داشته باشد بلکه همه موجودات و از جمله انسان آیت و نشانه‌های او خواهند بود.
- (نوری) (پایه یازدهم - درس پنجم - باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب - صفحه ۳۹) (متوسط)
- ۸۰- گزینه «۳» - حقوق انسان در فرهنگ دینی مبتنی بر فطرت الهی است. اما حقوق بشر بر مبنای اندیشه اومانیستی است. حقوق انسان در فرهنگ دینی صورتی معنوی و آسمانی دارد ولی حقوق بشر صورتی دنیوی و این جهانی دارد.
- (نوری) (پایه یازدهم - درس پنجم - باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب - صفحه ۴۰) (آسان)
- زبان عربی**
- ۸۱- گزینه «۴» - «من بعثنا: چه کسی ما را برانگیخت» (رد گزینه «۳») / «مردندا: آرامگاهمان» (رد گزینه «۲») / «المرسلون: فرستاده شدگان» (رد گزینه «۱») / صدق: راست گفتند (رد گزینه «۳») / وعده داد (رد سایر گزینه‌ها)
- (پورمهدی) (پایه یازدهم - درس اول - ترجمه) (متوسط)
- ۸۲- گزینه «۴» - کان المزارع یرتی: کشاورز پرورش می‌داد (رد گزینه‌های «۲» و «۳») / الحقل: کشتزار (رد گزینه «۲») / و هو لا يشعر بالتعب: درحالی‌که احساس خستگی نمی‌کرد (رد گزینه‌های «۱» و «۳»)
- (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس سوم - ترجمه) (آسان)
- ۸۳- گزینه «۴» - عمر نوع من تلك الأشجار المرتفعة: عمر یک نوع از آن درختان بلند (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / قد يصل: گاهی می‌رسد (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / أربعمئة: چهارصد (رد گزینه‌های «۲» و «۳»)
- (پورمهدی) (پایه یازدهم - درس سوم - ترجمه) (دشوار)
- ۸۴- گزینه «۳» - «ما أظلم: چقدر ستمگر است» (رد سایر گزینه‌ها)، «من: کسی که» (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «نشاطات مخربة: فعالیت‌های تخریب‌گرایانه‌ای که منجر می‌شود» (رد گزینه‌های «۱» و «۴»)
- (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس سوم - ترجمه) (متوسط)
- ۸۵- گزینه «۴» - «لم يُصدق: باور نکردند» (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / «أخذوها إلی: او را بردند» (رد گزینه‌های «۱» و «۳») (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس سوم) (متوسط)
- ۸۶- گزینه «۴» - «الفساتین» به معنای «پیراهن‌های زنانه» می‌باشد (رد گزینه «۱») / «حی» اسم فعل به معنای «بشتاب» است (رد گزینه «۲») / «تعلّم» به معنای «یاد گرفتن» است و نه به معنای «یاد دادن» (رد گزینه «۳»).
- (پورمهدی) (پایه یازدهم - درس اول - ترجمه) (متوسط)
- ۸۷- گزینه «۱» - «در ساحل قدم می‌زدیم و شن‌ها پاهایمان را می‌سوزاند.»
- (پورمهدی) (ترکیبی - ترجمه) (متوسط)
- ۸۸- گزینه «۳» - معادل عربی «ای دوستم»، «یا صدیقی، یا خبیبی» می‌باشد (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / معادل عربی «خران»، «الخمیر» می‌باشد و نه «الجمار» (رد گزینه‌های «۱» و «۴») (پورمهدی) (پایه یازدهم - درس اول - تعریب) (متوسط)
- ۸۹- گزینه «۳» - «هرکس آزموده را بیازماید، پشیمانی بر او فرود می‌آید.» دقیقاً همین مفهوم در بیت گزینه «۳» آمده است. (پورمهدی) (پایه یازدهم - درس دوم - مفهوم) (دشوار)
- ۹۰- گزینه «۳» - فعل «بعیثوا» ثلاثی مجرد است.
- (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس سوم - تجزیه و ترکیب) (متوسط)
- ۹۱- گزینه «۱» - «تُلابع» از باب «مفاعلة» است، پس ماضی آن بر وزن «لاغبنا» می‌آید.
- (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس سوم - تجزیه و ترکیب) (دشوار)
- ۹۲- گزینه «۲» - «رب» اسم فاعل و معرفه به علم نیست.
- (پورمهدی) (پایه یازدهم - درس اول - تجزیه و ترکیب) (آسان)
- ۹۳- گزینه «۲» - «الصاحب» ← «الصاحب» / «یتخلص» ← «یتخلص»
- (پورمهدی) (پایه دوازدهم - حرکت‌گذاری - ترکیبی) (متوسط)
- ۹۴- گزینه «۴» - در این گزینه «الظلمات» جمع مؤنث سالم است، ولی در سایر گزینه‌ها جمع مکتور آمده است: الأمطار / جذوع / مواضع (پورمهدی) (ترکیبی - واژگان) (آسان)
- ۹۵- گزینه «۳» - در این گزینه «المدرّس» اسم فاعل و «المکاتب (المکتبة)» اسم مکان است. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: نه اسم فاعل آمده و نه اسم مفعول.
- گزینه «۲»: فقط اسم مکان آمده، متجر.
- گزینه «۴»: مطبعة. الموظفة اسم مفعول است و «المطبعة» اسم مکان نیست.
- (پورمهدی) (پایه یازدهم - درس اول و دوم - قواعد) (متوسط)
- ۹۶- گزینه «۳» - در این گزینه «رّاق: بسیار روزی‌دهنده» اسم مبالغه است. دقت کنید که در گزینه‌های «۱» و «۲»، «کتاب: نویسندگان» و «کفار: کافران» جمع مکسر هستند.
- (پورمهدی) (پایه یازدهم - درس دوم - قواعد) (متوسط)
- ۹۷- گزینه «۱» - أحسن: بهترین و الطّالب (مفرد الطالب) به ترتیب اسم تفضیل و اسم فاعل هستند. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۲»: أفضل: اسم تفضیل
- گزینه «۳»: المعلمون: اسم فاعل
- گزینه «۴»: أقدم: اسم تفضیل (پورمهدی) (پایه یازدهم - درس اول و دوم - قواعد) (دشوار)
- ۹۸- گزینه «۴» - در این گزینه «مُرسلون» اسم مفعول از باب إفعال است.
- (پورمهدی) (پایه یازدهم - درس دوم - قواعد) (متوسط)
- ۹۹- گزینه «۲» - مکاتب جمع مکتب مکتبه است که اسم مکان می‌باشد.
- (پورمهدی) (پایه یازدهم - درس اول - قواعد) (آسان)
- ۱۰۰- گزینه «۱» - أحب: دوست دارم در این گزینه فعل مضارع است، اما در سایر گزینه‌ها به ترتیب اسم تفضیل آمده: خیر: بهترین / الأفاضل جمع الأفضل: برتر
- (پورمهدی) (پایه یازدهم - درس اول - قواعد) (متوسط)

## تاریخ

- ۱۰۱- گزینه «۱» - از مهم‌ترین و مشهورترین تاریخ‌های عمومی می‌توان به تاریخ طبری تألیف محمد بن جریر طبری اشاره کرد. کتاب تاریخ بیهقی اثر ابوالفضل بیهقی در تاریخ غزنویان از مشهورترین تاریخ‌های سلسله‌ای است.
- (عبدالملی) (پایه یازدهم - درس ۱ - منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی - گونه‌های منابع تاریخی از ظهور اسلام تا پایان عصر صفوی) (متوسط)



۱۰۸- گزینه «۲» - در سوم اسفند ۱۲۹۹ کودتایی در تهران به وقوع پیوست که پیامد آن، زوال سلسله قاجار و برآمدن حکومت پهلوی بود.

(ارغوان عبدالملکی) (پایه دوازدهم - درس ۷ - ایران در دوره حکومت رضاشاه - صفحه ۹۲) (آسان)

۱۰۹- گزینه «۲» - رضاخان برای رسیدن به اهدافش، ابتدا پیشنهاد کرد به جای حکومت سلطنتی، نظام جمهوری در کشور برقرار شود، اما کسانی نظیر آیت الله مدرس، این کار را ابزاری برای رسیدن او به قدرت می‌دانستند و با آن به مخالفت پرداختند و مردم را به حرکت بر ضد این پیشنهاد تشویق کردند.

(عبدالملکی) (پایه دوازدهم - درس ۷ - ایران در دوره حکومت رضاشاه - رضاخان از نخست وزیری تا پادشاهی - صفحه ۹۴) (متوسط)

۱۱۰- گزینه «۴» - همزمان با آغاز سلطنت رضاشاه، انگلیسی‌ها تصمیم گرفتند با تقویت کشور آلمان که همچنان گرفتار مصائب جنگ جهانی اول بود، کمی از مشکلات اقتصادی کشور یاد شده بکاهد و با این همکاری، مانع از افتادن آلمانی‌ها به دام کمونیسم شوند. از نظر انگلیسی‌ها، در آن شرایط، بهترین راه مساعدت به آلمان این بود که سیاستمداران انگلیسی به رؤسای کشورهای تحت سلطه خویش دستور دهند تا امکان فعالیت‌های تجاری و صنعتی آلمان را در این کشورها فراهم سازند؛ به همین دلیل، رضاشاه درهای کشور ایران را به روی سرمایه‌های آلمانی گشود.

(عبدالملکی) (پایه دوازدهم - درس ۷ - ایران در دوره حکومت رضاشاه - رضاشاه و سیاست گرایش به آلمان - صفحه ۹۸) (متوسط)

## جغرافیا

۱۱۱- گزینه «۱» - بررسی گزاره‌های نادرست:

- جغرافی‌دان‌ها از گذشته سطح زمین را به واحدهای جغرافیایی که در آن‌ها پدیده‌ها با هم همگونی و وحدت دارند، تقسیم کرده و سپس مورد مطالعه قرار داده‌اند.

- زیست‌بوم‌ها جزء نواحی طبیعی هستند که هریک به سبب پوشش گیاهی و زندگی جانوری خاصی که دارند از بقیه متمایز می‌شوند.

(عبدالملکی) (پایه یازدهم - درس ۱ - معنا و مفهوم ناحیه - ناحیه‌بندی - صفحه‌های ۴ و ۶) (آسان)

۱۱۲- گزینه «۳» - هر ناحیه کره زمین با دیگر نواحی مبادلات اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی دارد. نواحی بر روی یکدیگر تأثیر می‌گذارند، امروزه همه نواحی و حتی دورافتاده‌ترین آن‌ها به‌ویژه از نظر اقتصادی، تحت تأثیر یکدیگرند. واردات یک میلیارد دلاری نفت و گاز اتحادیه اروپا از مصادیق این رابطه متقابل است.

- به‌کارگیری ماشین برف‌روب جاده‌های برای پاکسازی جاده‌ها در کانادا، استفاده از صفحه‌های خورشیدی برای تولید برق در سمنان و احداث تونل و پل برای عبور قطار در ناحیه‌ای کوهستانی و برف‌گیر، از مصادیق شکل گرفتن فعالیت‌های انسان توسط نواحی است. (عبدالملکی) (پایه یازدهم - درس ۲ - انسان و ناحیه - صفحه ۱۳) (دشوار)

۱۱۳- گزینه «۲» - به حجم وسیعی از هوا که از نظر دما و رطوبت، در سطح افقی تا صدها کیلومتر ویژگی‌های یکسانی داشته باشد، توده هوا گفته می‌شود. برای مثال، توده هوای گرم و مرطوب، توده هوای سرد و خشک.

- مایل بودن محور زمین بر مدار گردش انتقالی آن به دور خورشید موجب می‌شود که طی حرکت وضعی و انتقالی، وسعت منطقه روشن و تاریک و طول روز و شب و فصول مختلف سال در نواحی مختلف و در نیمکره شمالی و جنوبی متفاوت باشد.

(عبدالملکی) (پایه یازدهم - درس ۳ - نواحی آب و هوایی - چرا نواحی مختلف آب‌وهوایی به‌وجود می‌آید؟ - صفحه‌های ۲۳ و ۲۵) (دشوار)

۱۱۴- گزینه «۳» - در ناحیه استوا به دلیل زاویه مستقیم تابش و گرمای همیشگی، یک کانون کم‌فشار ایجاد می‌شود. هوای سرد شده در نواحی فوقانی استوا به سمت عرض‌های بالاتر حرکت می‌کند و تحت تأثیر نیروی کوریولیس دچار انحراف می‌شود.

(عبدالملکی) (پایه یازدهم - درس ۳ - نواحی آب و هوایی - کمربندهای فشار و گردش عمومی جو - صفحه ۲۶) (متوسط)

۱۱۵- گزینه «۱» - کشتی‌های فله‌بر و کانتینری مهم‌ترین انواع کشتی‌های بازرایی هستند. (عبدالملکی) (پایه دوازدهم - درس ۳ - ویژگی‌ها و انواع شیوه‌های حمل‌ونقل - حمل‌ونقل آبی - صفحه ۵۳) (متوسط)

۱۰۲- گزینه «۱» - مورخان وقتی با گزارش تاریخی روبه‌رو می‌شوند، آن را اعتبارسنجی می‌کنند و به اصطلاح به نقد آن می‌پردازند. نقد یک خبر تاریخی که در حقیقت همان اعتبارسنجی و بررسی اصالت خبر است، در دو مرحله انجام می‌شود. تاریخ‌نویسی ترکیبی از اواخر قون سوم هجری متداول شد

(عبدالملکی) (پایه یازدهم - درس ۲ - روش پژوهش در تاریخ، ترکیبی، صفحه‌های ۱۴ و ۱۷) (آسان)

۱۰۳- گزینه «۳» - وابستگی شدید عرب‌ها به قبیله خود، موجب به‌وجود آمدن عصبیت قبیله‌ای شده بود. تعصب قبیله‌ای، نقش زیادی در بروز جنگ و خونریزی‌های پی‌درپی در شبه‌جزیره عربستان داشت. در کنار بت‌پرستان، معدودی از عرب‌ها بودند که به پیروی از حضرت ابراهیم، از پرستش بت‌ها امتناع می‌کردند و از گوشت قربانی آن‌ها نمی‌خوردند. اینان به خُفَاء معروف شدند.

(عبدالملکی) (پایه یازدهم - درس ۳ - اسلام در مکه - شبه‌جزیره عربستان در آستانه ظهور اسلام - صفحه‌های ۲۰ و ۲۱) (متوسط)

۱۰۴- گزینه «۳» - پس از رحلت پیامبر و آغاز خلافت ابوبکر بن ابی‌قحافه، سه گروه با حکومت وی به مخالفت پرداختند:

۱- گروه‌هایی از قبایل عربستان، که در سال‌های پایانی زندگانی رسول خدا و پس از گسترش قدرت مسلمانان، اسلام آورده بودند و با تعالیم آن انس و آشنایی نداشتند.

۲- گروه دوم افرادی بودند که در واپسین روزهای زندگانی رسول خدا و با پدیدار شدن آثار بیماری آن حضرت، ادعای پیامبری کردند.

۳- گروه سوم، کسانی بودند که ابوبکر را به‌عنوان خلیفه پیامبر قبول نداشتند و به‌طور آشکار از حضرت علی حمایت می‌کردند.

ابوبکر پس از استقرار بر مسند خلافت، سپاهی را گرد آورد و به مقابله با شورش‌ها و نافرمانی‌ها فرستاد. این سپاه، علاوه بر شکست مرتدان و پیامبران دروغین، معترضان به خلافت ابوبکر را نیز به شدت سرکوب کرد.

یکی از رویدادهای مهم تاریخ اسلام در دوران خلفای نخستین، لشکرکشی اعراب مسلمان به سرزمین‌های مجاور شبه جزیره عربستان بود. در نتیجه این لشکرکشی‌ها که از اواخر خلافت ابوبکر آغاز شد و تا پایان خلافت عثمان بدون وقفه ادامه یافت، سرزمین‌های ایران، شام و مصر فتح شد و اسلام به‌تدریج در آن سرزمین‌ها گسترش پیدا کرد.

(عبدالملکی) (پایه یازدهم - درس ۵ - تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین - جانشینی رسول خدا و شکل‌گیری خلافت - صفحه‌های ۴۴ و ۴۸) (دشوار) (یکی از قسمت‌های سؤال براساس پرسش‌های نمونه است)

۱۰۵- گزینه «۱» - مردم بسیاری از کشورهای مستعمره در آسیا، آفریقا و آمریکای لاتین در قرن ۱۹ و نیمه اول قرن ۲۰ م در برابر سلطه استعمارگران بر سرزمینشان مقاومت کرده یا جنبش‌های اعتراضی به راه انداختند. قیام مهدیون در سودان به رهبری مهدی سودانی در مقابل انگلیس، مبارزات مردم الجزایر به فرماندهی امیر عبدالقادر بر ضد ارتش فرانسه، اتحاد مسلمانان و هندوها بر ضد استعمار در هند و جنبش استقلال‌طلبانه مردم آمریکای لاتین به رهبری سیمون بولیوار نمونه‌هایی از مبارزه مردم در سرزمین‌های مستعمره بود. (عبدالملکی) (پایه دوازدهم - درس ۶ - جنگ جهانی اول و ایران - زمینه‌ها و علل جنگ جهانی اول - صفحه ۷۸ و ۸۰) (متوسط)

۱۰۶- گزینه «۴» - با شروع جنگ جهانی اول، دولت عثمانی به متحدین پیوست و هر چند در ابتدا توانست موفقیت‌هایی به دست آورد ولی در نهایت توسط نیروهای متفقین اشغال شد. این در حالی بود که به دنبال انقلاب در روسیه، این کشور از جبهه جنگ خارج شده بود و فرصت مناسبی برای انگلستان و فرانسه برای تقسیم سرزمین عثمانی میان یکدیگر فراهم شد. این دو کشور قبل از پایان جنگ قراردادی بین خود به امضا رساندند که به موجب آن با پایان جنگ، امپراتوری عثمانی فروپاشید و کشورهای کنونی ترکیه، عراق، سوریه، اردن، فلسطین، لبنان و عربستان شکل گرفتند. انگلستان سرپرستی عراق، اردن و فلسطین را بر عهده گرفت و لبنان و سوریه تحت سرپرستی فرانسه درآمدند. در مذاکرات ورسای، انگلستان و فرانسه این قرارداد پنهانی را علنی نمودند و در توافقات نهایی گنجاندهند.

(عبدالملکی) (پایه دوازدهم - درس ۶ - جنگ جهانی اول و ایران - فروپاشی عثمانی و تغییر نقشه سیاسی در غرب آسیا (خاورمیانه) - صفحه ۸۶) (متوسط)

۱۰۷- گزینه «۴» - وجود مدرس در تهران خطری جدی برای ادامه حکومت رضاشاه به حساب می‌آمد. از سوی دیگر، رضاشاه می‌دانست که نمی‌تواند مدرس را مانند دیگر مخالفان، بدون توجه به عکس‌العمل مردم به راحتی از بین ببرد؛ از این رو، درصدد برآمد که ابتدا او را تبعید کند و پس از آن که قدرت خویش را تثبیت کرد، به قتل وی اقدام کند؛ به این ترتیب، در مهرماه ۱۳۰۷ مأموران شهرنانی به منزل این روحانی والا مقام هجوم بردند و او را به خواف تبعید کردند. مدرس سال‌ها در خواف زندانی بود. سرانجام پس از قهرام شدن زمینیه، وی را از خواف به کاشمر بردند و پس از مدت کوتاهی، در ۱۰ آذر ۱۳۱۶ او را در همان جا مسموم کردند و به شهادت رساندند.

(سراسری) (پایه دوازدهم - درس ۷ - ایران در دوره حکومت رضاشاه - از میان برداشتن مخالفان و شهادت آیت الله مدرس - صفحه ۹۸) (متوسط)

۱۲۶- گزینه «۲» - از مزایای خطوط لوله، انتقال حجم عظیمی از مایعات به‌طور شبانه‌روزی است که

بسیار مقرون به صرفه است. انتقال مواد از طریق لوله کم‌تر به محیط‌زیست آسیب می‌رساند. با این حال، احداث و تعمیر لوله‌ها و ایستگاه‌های واسطه‌ای به سرمایه‌گذاری فراوان نیاز دارد. همچنین، خطوط لوله از نظر حوادث غیرمترقبه مانند زلزله یا جنگ به مراقبت زیاد نیاز دارند؛ زیرا ممکن است باعث انفجار و آتش‌سوزی شوند.

(عبدالملکی) (پایه دوازدهم - درس ۳ - ویژگی‌ها و انواع شیوه‌های حمل‌ونقل - حمل‌ونقل لوله‌ای - صفحه ۵۷) (متوسط)

۱۱۷- گزینه «۴» - هرچه مسیر کوتاه‌تر باشد، هزینه احداث آن کم‌تر است. هرچه میزان انحراف یا پیچ و خم‌ها کم‌تر باشد، احداث راه آسان‌تر و کم‌هزینه‌تر است.

(عبدالملکی) (پایه دوازدهم - درس ۴ - مدیریت حمل‌ونقل - دسترسی (مسیرها و شبکه‌ها) - صفحه‌های ۵۹ و ۶۰) (متوسط)

۱۱۸- گزینه «۴» - طبق فرمول شاخص انحراف، ۲۰۰ است.

(عبدالملکی) (پایه دوازدهم - درس ۴ - مدیریت حمل‌ونقل - دسترسی (مسیرها و شبکه‌ها) - صفحه ۶۰) (متوسط)

۱۱۹- گزینه «۲» - بررسی گزینه نادرست:

به‌طور کلی، هرچه حجم محموله بیشتر باشد (مانند غلات به‌صورت فله)، هزینه حمل آن کم‌تر می‌شود.

(عبدالملکی) (پایه دوازدهم - درس ۴ - مدیریت حمل‌ونقل - ترکیبی - صفحه ۶۲) (آسان)

۱۲۰- گزینه «۳» - مدیریت حمل‌ونقل عبارت است از کلیه فعالیت‌های برنامه‌ریزی و اجرایی با هدف بهینه کردن سامانه‌های حمل‌ونقل. حمل‌ونقل پایدار یعنی حمل‌ونقلی که در آن نیازهای مربوط به حمل‌ونقل به خوبی رفع شود و دسترسی عادلانه همه مردم، ایمنی آن‌ها و سلامت محیط‌زیست در برنامه‌ریزی برای حال و آینده آن در نظر گرفته شود.

(سراسری) (پایه دوازدهم - درس ۴ - مدیریت حمل‌ونقل - صفحه ۵۹) (متوسط)

## فلسفه و منطق

۱۲۱- گزینه «۳» - در جهان اسلام فلاسفه‌ای مانند بهمنیار، خواجه نصیرالدین طوسی، میرداماد و شیخ بهایی از این برهان استفاده کرده و به تبیین و توضیح آن پرداخته‌اند.

(یاری) (پایه دوازدهم - درس ششم - خدا در فلسفه - قسمت دوم - صفحه ۴۶) (آسان)

۱۲۲- گزینه «۲» - چنانچه بپذیریم خدا نیازمند علت است آنگاه در جهان با تسلسلی نامتناهی مواجه خواهیم شد.

(کتاب درسی) (پایه دوازدهم - درس ششم - خدا در فلسفه - قسمت دوم - صفحه ۴۴) (متوسط)

۱۲۳- گزینه «۴» - اگر چه تمامی گزینه‌ها در خصوص اصل محال بودن تسلسل علل نامتناهی درست هستند اما در سوال دلیل محال بودن تسلسل علل نامتناهی خواسته شده است نه درست هستند. در گزینه «۴» به علت محال بودن تسلسل علل نامتناهی پرداخته شده است در حالیکه گزینه «۱» و «۲» صرفاً بیانگر تعریف این اصل هستند و گزینه «۳» به نتیجه این اصل می‌پردازد.

(یاری) (پایه دوازدهم - درس ششم - خدا در فلسفه - قسمت دوم - صفحه ۴۳ و ۴۴) (دشوار)

۱۲۴- گزینه «۱» - ملاصدرا براساس مبانی فلسفی خود، استدلال این سسینا را ارتقا بخشید و توضیح داد که همه موجودات و واقعیات جهان، عین وابستگی و نیاز هستند.

(یاری) (پایه دوازدهم - درس ششم - خدا در فلسفه - قسمت دوم - صفحه ۴۶) (دشوار)

۱۲۵- گزینه «۲» - در سایر گزینه‌ها عقل در معنای قوه تفکر و استدلال به کار رفته است اما در گزینه «۲» عقل در معنای موجود متعالی و برتر از ماده استعمال شده است.

(یاری) (پایه دوازدهم - درس هفتم - عقل در فلسفه - قسمت اول - صفحه ۵۳ و ۵۴) (متوسط)

۱۲۶- گزینه «۲» - هراکلیتوس از فلاسفه پیش از سقراط است نه پس از سقراط.

(یاری) (پایه دوازدهم - درس هفتم - عقل در فلسفه - قسمت اول - صفحه ۵۴ و ۵۵) (متوسط)

۱۲۷- گزینه «۴» - مطابق با تقسیم‌بندی عقل توسط ارسطو عقل، از آن جهت که درباره رفتارهای اختیاری انسان و باید‌ها و نبایدهای او، مانند باید راست بگوید، باید قانون را رعایت کند و نباید دروغ بگوید و نباید ظالم باشد، بحث می‌کند، عقل عملی نامیده می‌شود و دانشی که از این جهت به دست می‌آید، علم عملی نام دارد.

(یاری) (پایه دوازدهم - درس هفتم - عقل در فلسفه - قسمت اول - صفحه ۵۵ و ۵۶) (آسان)

۱۲۸- گزینه «۳» - نطق صرفاً به معنای قوه تعقل و تفکر انسان می‌باشد بنابراین فقط به یک معنا از دو معنای عقل اشاره دارد.

(یاری) (پایه دوازدهم - درس هفتم - عقل در فلسفه - قسمت اول - صفحه ۵۶) (متوسط)

(یاری) (پایه دوازدهم - درس هفتم - عقل در فلسفه - قسمت اول - صفحه ۵۶) (متوسط)

۱۳۰- گزینه «۴» - فرانسیس بیکن روش تجربی را بهترین روش برای پیشرفت زندگی بشر می‌دانست و از نظر اوگوست کنت عقل صرفاً آنگاه که با روش تجربی و حسی وارد عمل می‌شود، به واقعیت دست می‌یابد.

(یاری) (پایه دوازدهم - درس هفتم - عقل در فلسفه - قسمت اول - صفحه ۵۷) (دشوار)

۱۳۱- گزینه «۲» - اوگوست کنت، فیلسوف تجربه‌گرای قرن نوزدهم که به‌طور کلی عقل فلسفی و کار عقل در تأسیس فلسفه را کاملاً ذهنی خواند و گفت که نگاه فیلسوفان به جهان و هستی، ناظر بر واقعیت نبوده بلکه ساخته ذهن آنان و حاصل تأملات ذهنی آنان می‌باشد. (یاری) (پایه دوازدهم - درس هفتم - عقل در فلسفه - قسمت اول - صفحه ۵۷) (متوسط)

۱۳۲- گزینه «۲» - از نظر اوگوست کنت عقل صرفاً آنگاه که با روش تجربی و حسی وارد عمل می‌شود، به واقعیت دست می‌یابد و به علم می‌رسد.

(یاری) (پایه دوازدهم - درس هفتم - عقل در فلسفه - قسمت اول - صفحه ۵۷) (متوسط)

۱۳۳- گزینه «۲» - دکارت از جمله فلاسفه‌ای است که علاوه بر معتبر بودن حس، قائل بر اعتبار عقل مستقل از تجربه است.

(سراسری) (پایه دوازدهم - درس هفتم - نگاهی به تاریخچه معرفت - صفحه ۶۴) (متوسط)

۱۳۴- گزینه «۴» - از نظر کانت هم عقل معتبر است و هم حس و معرفت از طریق همکاری هر دو به دست می‌آید.

(سراسری) (پایه دوازدهم - درس هفتم - نگاهی به تاریخچه معرفت - صفحه ۶۵) (متوسط)

۱۳۵- گزینه «۱» - باتوجه به اینکه این امکان وجود دارد که در موقعیت‌های یکسان، حواس افراد گزارش‌های متفاوتی ارائه دهند، در نتیجه محدود کردن شناخت حقیقی به شناخت حسی موجب نسبی شدن حقیقت می‌شود.

(سراسری) (پایه دوازدهم - درس هفتم - نگاهی به تاریخچه معرفت - صفحه ۶۰) (متوسط)

۱۳۶- گزینه «۲» - پروتاگوراس قائل بر نسبی و شخصی بودن حقیقت بود.

(سراسری) (پایه دوازدهم - درس هفتم - نگاهی به تاریخچه معرفت - صفحه ۶۰) (متوسط) (آسان)

۱۳۷- گزینه «۲» - در رابطه تناقض اگر قضیه اول صادق باشد قضیه دوم قطعاً کاذب است و اگر قضیه اول کاذب باشد قضیه دوم قطعاً صادق است.

(کتاب درسی) (پایه دهم - درس هفتم - احکام قضایا - صفحه ۶۳) (آسان)

۱۳۸- گزینه «۲» - رابطه میان قضیه هر الف با است با قضیه هیچ الف ب نیست تضاد است و در تضاد اگر قضیه اول صادق باشد، قضیه دوم لازم الکتذاب است.

(کتاب درسی) (پایه دهم - درس هفتم - احکام قضایا - صفحه ۶۴) (آسان)

۱۳۹- گزینه «۳» - برای ساخت عکس مستوی کافی است جای موضوع و محمول را عوض کنیم و استثنائاً در موجه کلی سور هم تغییر می‌کند. در این مثال «ب» موضوع است و «غیر الف» محمول.

(کتاب درسی) (پایه دهم - درس هفتم - احکام قضایا - صفحه ۶۹) (متوسط)

۱۴۰- گزینه «۳» - باتوجه به اینکه نتیجه موجه کلی صرفاً از شکل اول قیاس اقترازی بدست می‌آید بنابراین می‌بایست جایگاه حد وسط به صورت محمول - موضوع باشد. بنابراین مقدمه اول این قیاس می‌شود «هر الف ج است» که عکس مستوی آن عبارت است از «بعضی ج الف است».

(یاری) (پایه دهم - درس هفتم - احکام قضایا - درس هفتم - قیاس اقترازی) (دشوار)

## روانشناسی

۱۴۱- گزینه «۴» - هر سه گزینه «۱»، «۲» و «۳» مسائل خوب تعریف نشده هستند زیرا مربوط به علوم انسانی هستند اما این گزینه خوب تعریف شده است زیرا جواب آن مشخص است و به سایر علوم مربوط می‌شود.

(کافدگران) (درس پنجم - تفکر (۱) حل مسئله - صفحه ۱۱۸ و ۱۱۹) (متوسط)

۱۴۲- گزینه «۳» - تعیین سطح اولیه زبان اشاره به این موضوع دارد که در مسئله موقعیت فعلی یا مبدأ باید مشخص شود تا به فرد کمک کند موانع احتمالی را به خوبی بشناسد.

(کافدگران) (درس پنجم - تفکر (۱) حل مسئله - صفحه ۱۱۶) (دشوار)



- ۱۴۳- گزینه «۱» - مرحله چهارم ← بازبینی و اصلاح راه حل
- مرحله دوم ← به کارگیری راه حل مناسب
- (کاغذگران) (درس پنجم - تفکر (۱) حل مسئله - صفحه ۱۱۹) (متوسط)
- ۱۴۴- گزینه «۴» - به اثر نادیده گرفتن حل مسئله برای مدت زمانی مشخص، اثر نهمتی می گویند. (کاغذگران) (درس پنجم - تفکر (۱) حل مسئله - صفحه ۱۲۳) (آسان)
- ۱۴۵- گزینه «۴» - در روش خرد کردن یک مسئله بزرگ (کاهش وزن) به چندین مسئله کوچک تقسیم می شود تا مراحل قدم به قدم حل شود.
- (کاغذگران) (درس پنجم - تفکر (۱) حل مسئله - صفحه ۱۲۶) (متوسط)
- ۱۴۶- گزینه «۲» - تصمیم گیری عالی ترین و پیچیده ترین فعالیت شناختی انسان است. انتخاب بهترین اولویت مربوط به تصمیم گیری است.
- فقط این راه مرا به هدف می رساند مربوط به حل مسئله است.
- (کاغذگران) (درس ششم - تفکر (۲) تصمیم گیری - صفحه ۱۳۷ و ۱۳۸) (متوسط)
- ۱۴۷- گزینه «۱» - در اینجا آقای عسگری از خانواده اش اطاعت کورکورانه کرده است و دلیل انتخاب او دیگران بوده است. پس سبک تصمیم گیری او وابسته است.
- (کاغذگران) (درس ششم - تفکر (۲) تصمیم گیری - صفحه ۱۴۵ و ۱۴۶) (متوسط)
- ۱۴۸- گزینه «۳» - بیان ویژگی های هر انتخاب ← بررسی ویژگی های هر ماشین لباسشویی ← مرحله سوم
- اجرای بهترین اولویت ← انتخاب ماشین لباسشویی تولید داخل ← مرحله پنجم
- بررسی پیامدها و نتایج اجرای اولویت مورد نظر ← ابراز رضایت از خرید ← مرحله هفتم
- بررسی سایر گزینه ها:
- گزینه «۱»: مرحله دوم - مرحله پنجم - مرحله ششم
- گزینه «۲»: مرحله سوم - مرحله چهارم - مرحله هفتم
- گزینه «۴»: مرحله دوم - مرحله چهارم - مرحله ششم
- (کاغذگران) (درس ششم - تفکر (۲) تصمیم گیری - صفحه ۱۴۸) (دشوار)
- ۱۴۹- گزینه «۱» - عواطف و هیجانات زودگذر ملاک انتخاب در سبک تصمیم گیری احساسی است. دست، دست کردن مربوط به سبک تصمیم گیری اجتنابی است.
- (کاغذگران) (درس ششم - تفکر (۲) تصمیم گیری - صفحه ۱۴۴ و ۱۴۶) (آسان)
- ۱۵۰- گزینه «۴» - تصمیم گیری بر اساس تعداد اولویت به صورت ساده و پیچیده است.
- (کاغذگران) (درس ششم - تفکر (۲) تصمیم گیری - صفحه ۱۳۹) (متوسط)
- ۱۵۱- گزینه «۲» - در اینجا معلم به خود اعتماد افراطی داشته است که مانع تصمیم گیری موفق می شود. (کاغذگران) (درس ششم - تفکر (۲) تصمیم گیری - صفحه ۱۴۹) (متوسط)
- ۱۵۲- گزینه «۳» - هر سه گزینه «۱»، «۲» و «۴» گروهی هستند اما گزینه «۳» تصمیمی انفرادی است.
- (کاغذگران) (درس ششم - تفکر (۲) تصمیم گیری - صفحه ۱۴۰) (متوسط)
- ۱۵۳- گزینه «۴» - در این گزینه فرد یا باید خطر ابتلاء به کرونا را به جان بخرد یا در صورت زدن واکسن باید عوارض آن را تحمل کند پس مجبور است بین دو گزینه نامطلوب یکی را انتخاب کند که نشان دهنده تعارض اجتناب - اجتناب است. بررسی سایر گزینه ها:
- گزینه «۱»: گرایش - اجتناب
- گزینه «۲»: گرایش - گرایش
- گزینه «۳»: گرایش - اجتناب
- (کاغذگران) (درس ششم - تفکر (۲) تصمیم گیری - صفحه ۱۵۱ و ۱۵۲) (دشوار)
- ۱۵۴- گزینه «۳» - در تصمیم گیری های پیچیده و مهم روش میان بر کاربرد دارد نه همه تصمیم گیری ها
- (کاغذگران) (درس ششم - تفکر (۲) تصمیم گیری - صفحه ۱۵۳ و ۱۵۴) (آسان)
- ۱۵۵- گزینه «۳» -
- اجرای بهترین اولویت → ارزیابی پیامدهای هر انتخاب یا اولویت ← بیان ویژگی های هر انتخاب با اولویت
- مرحله بعد
- مرحله قبل
- (کاغذگران) (درس ششم - تفکر (۲) تصمیم گیری - صفحه ۱۴۸) (متوسط)