

--	--	--

ردف	سوالات	بارم
١	مهارت واژه شناسی	٢
	أَكْتُبْ مفرداً أو جَمْعَ الكَلِمَتَيْنِ: الف) فَلَاة: ب) نَاهِي:	/٥
٢	عَيِّن الكلمة الغريبة في المعنى: الف) فتاحة ☐ نَظَّارة ☐ سَيَّارة ☐ عَلامَة ☐ ب) المُتَكَبِّر ☐ الجَبَّار ☐ المُتَوَاضِع ☐ المَغْرُور ☐	/٥
٣	تَرَجِّم الكلماتِ الَّتِي تحتها خَطٌّ: الف) قَدْ تَفَقَّشُ عَيْنُ الْحَيَاةِ فِي الظُّلُمَاتِ. (.....) ب) إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُعْجِبٍ بِنَفْسِهِ. (.....)	/٥
٤	أَكْتُبْ في الفراغِ الكلمتين المترادفتين و الكلمتين المتضادتين: (كلمتان زائدتان) « دَنَا. رَفَعَ . العَشِيَّة . الفَلَاة - قَرَبَ - العَدَاة » الف) (..... =) ب) (..... ≠)	/٥
	مهارت ترجمه	٧

الف) «الكَأْسُ إِنَاءٌ يَشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ أَوْ الشَّيْءُ»:

۱) جام ظرفی است که در آن آب و چای می نوشند. ☐

۲) جام ظرفی است که در آن آب و چای نوشیده می شود. ☐

ب) «تَفَكَّرْ سَاعَةً خَيْرَ مِنْ عِبَادَةِ سَبْعِينَ سَنَةً»:

۱) ساعتی اندیشیدن بهتر از عبادت هفتاد ساله است. ☐

۲) ساعت ها اندیشیدن بهتر از عبادت های هفت ساله است. ☐

اَكْمَلِ الْفَرَاغَاتِ فِي التَّرْجَمَةِ الْفَارْسِيَّةِ.

الف) «يُصْنَعُ الْخَبْزُ مِنَ الْعَجِينِ»:

«..... از گندم»

ب) «إِنِّي رَأَيْتُ دَهْرًا مِنْ هَجْرِكَ الْقِيَامَةِ.»

«همانا من را از تو همانند قیامت

دیدم.»

ج) «اللَّهُمَّ كَمَا حَسَنْتَ خَلْقِي حَسِّنْ خُلُقِي»

«خدایا همان گونه که نیکو گردانیدی اخلاقم هم

.....»

الف) « لا تتخذ عدواً و الواحد كثيرٌ ». (١)

ب) « من جرب المجرّب حلت به الندامة ». (١)

ج) « وصفت كل مليح كما تحب و ترضى ». (١)

د) « يا أيها الناس لا تُصعّر خدك ». (١)

هـ) « علينا أن نحافظ على أداء الصلاة في وقتها ». (١)

١	١ عَيَّنَ الصحيح لِلفراغ: الف) جُنودنا..... عَنِ الْوَطَنِ. ١- يُدَافِعُ ○ ٢- تُدَافِعُونَ ○ ٣- يُدَافِعُونَ ○ ب). خَمْسَةُ وَسَبْعُونَ زَائِدَةً خَمْسَةَ عَشْرَةَ يُسَاوِي..... ١- تِسْعِينَ ○ ٢- ثَمَانِينَ ○ ٣- خَمْسَةَ وَتِسْعِينَ ○ ج) إِنَّا عَلَى زُمَلَاتِنَا فِي الْمَسَابِقَةِ. ١- عَمَرْنَا ○ ٢- أَهْدَيْنَا ○ ٣- غَلَبْنَا ○ د) إِنْ أَل آلهُ لِمَعْرِفَةِ وَزَنِ الْأَشْيَاءِ. ١- مِفْتَاحٍ ○ ٢- مِصْبَاحٍ ○ ٣- مِيزَانٍ ○	١
١/٥	٩ تَرَجِمِ الْأَفْعَالَ وَالْمَصْدَرِ لِمَا تَحْتَهَا خَطًّا: الف) حَتَّى يَذُوقَ مِنْهُ كَأْسًا. (.....) ب) إِنَّكَ عَلاَمُ الْغُيُوبِ. (.....) ج) سَلِ الْمَصَانِعَ رَكْبًا تَهِيْمُ فِي الْفُلُواتِ. (.....) د) قَدْ اسْتَفَادَ مِنْهَا الشُّعْرَاءُ. (.....) هـ) يُقَدِّمُ لِقَمَانُ لَابْنِهِ مَوَاعِظَ قِيَمَةٍ. (.....) و) إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ. (.....)	٩

١/٥	١٠ عَيْن اسم التفضيل واسم المكان في العبارات التالية و ترجمة بالفارسية: (الف) رايثُ المَطعم في هذا الشارع. (ب) شَرُّ الناسِ مَنْ لا يعتقِدُ الأمانة. (ج) ذلك متجر زميلي. (د) رُبَّ سكوت ابلغ من الكلام.	١٠
١	١١ ترجم الأفعال والكلمات التالية: (الف) قَلَدَ: تقليد كرد مُقَلَدَ: (ب) أَرْسَلَ: فرستاد ما أَرْسَلَ: نفرستاد. ١- لا تُرسلوا: ٢- مُرسلونَ: (ج) رَزَقَ: روزی داد رَزَقْتُ: روزی داد.. سوفَ يَرْزُقُ:	١١
١	١٢ عين نوع الأفعال: (أَرَادَ قنبر أن يَسُبَّ: الذي كان سبّه فقالَ الإمام على له: مهلاً دَعِ شاتمك.)	١٢

١	١٣ عَيْنَ المحل الإعرابي للكلمات التي تحتها خط: (الف) مَضَى الزمانُ وقلبي يقولُ إنكَ آتِي. (ب) أَحَبَّتَنِي هَجَرُونِي. (ج) لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا. (د) السَّكُوتُ ذَهَبٌ وَالْكَلَامُ فَضَةٌ.	١٣
٥/	١٤ عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ وَالْمَحَلِّ الإِعْرَابِيِّ: ((نَتَخَرَّجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ سَنَةٍ: (الف) نَتَخَرَّجُ: ١-فعل ماضٍ / ثلاثي مجرد / معلوم / مبني / فعلٌ و فاعلٌ ○ ٢-فعل مضارع / ثلاثي مزيد / معلوم / معرب / فعلٌ و الجملة فعلية ○ (ب) المدرسة: ١-اسم / مفرد / اسم مكان / معرف بال / معرب / مجرور بحرف جر ○ ٢- اسم / مفرد / اسم مفعول / نكرة / مبني / مضاف إليه ○	١٤
٣	١٥ مهارة درك مطلب	١٥
١	صَنَعَ فِي الدَّائِرَةِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ : (الكَلِمَةُ وَاحِدَةٌ زَائِدَةٌ) (١) الزَّكَب ○ الف-تَرَكُ الصَّدِيقِ أَوْ الْحُبِّ. (٢) الْمَلِيح ○ ب- بَيْتُ الطَّيُورِ. (٣) الْهَجْرُ ○ ج- مَنْ يُعْجِبُكَ شَكْلُهُ وَكَلَامُهُ وَسُلُوكُهُ. (٤) الْوَكْنَةُ ○ د- جَمَاعَةٌ مِنَ الْمَسَافِرِينَ يُسَافِرُونَ عَلَى الدَّوَابِّ. (٥) الرِّفَاتُ	

٢	١٦ إقرأ النَّصَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ : ((إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةُ الْقُرْآنِ وَالْأَحَادِيثِ وَالْأَدْعِيَةِ فَقَدْ اسْتَفَادَ مِنْهَا الشُّعْرَاءُ الْإِيرَانِيُّونَ وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ أَيْبَاتًا مَمْزُوجَةً بِالْعَرَبِيَّةِ سَمَوْهَا بِالْمَلَمَحِ . لَكثِيرٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْإِيرَانِيِّينَ مُلَمَعَاتٌ، مِنْهُمْ حَافِظُ الشَّيْرَازِي وَسَعْدِيُّ الشَّيْرَازِي وَجَلَالُ الدِّينِ الرَّومِيُّ الْمَقْلَبُ بِالْمَوْلَوِيِّ)) الف) ماهِي اللُّغَةُ الْقُرْآنِ وَالْأَحَادِيثِ وَالْأَدْعِيَةِ؟ ب) هَلْ اسْتَفَادَ الشُّعْرَاءُ الْإِيرَانِيُّونَ مِنَ اللُّغَةِ الْفَارْسِيَةِ فَقَطْ؟ ج) مَا اسْمُ أَيْبَاتٍ مَمْزُوجَةٍ بِالْعَرَبِيَّةِ؟ د) مَاذَا لَقِبَ جَلَالُ الدِّينِ الرَّومِيُّ؟	١٦
٥ /	مِهَارَتِ مَكَالِمِهِ	
٥ /	١٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ : الف) كَمْ سِعْرُ قَمِيصِكَ؟ ب) أَيُّ لَوْنٍ تُحِبُّ؟	١٧
٢٠	مَوْفِقٍ بِأَشِيدٍ	