



نام و نام خانوادگی:

نام آزمون: تکالیف فنون

تاریخ ارسال تکالیف: ۱۴۰۳/۰۵/۲۸



دبیرستان دخترانه علوی واحد

شرق

۱ مفهوم کدام بیت با بیت زیر، یکسان است؟

قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن

از کنار ابر تا دریا تنزل بایدش،

متوسطمرجع: خارج از کشور

- ۱ از مردم کم ظرف نباید سفر بحر
- ۲ شده است موج به بحر از شکستگی غالب
- ۳ ز نقش، باد به دست است موج دریا را
- ۴ گواه رهرو آن باشد که سردش یابی از دوزخ

- پیداست حبابی چه نفس داشته باشد
- شکسته باش چو خواهی تو را ظفر بخشند
- صدف ز ساده دلی مخزن گهر باشد
- نشان عاشق آن باشد که خشکش بینی از دریا

۲ معنی چند واژه در مقابل آن غلط آمده است؟

(گازر: رختشوی) (دستان: نیرنگ) (تزویر: دورویی کردن) (حلاوت: شیرین) (کرانه: وسیع) (آقربا: نزدیکان) (ملامت: سرزنش)

متوسطمرجع: خارج از کشور

- ۱ دو
- ۲ سه
- ۳ چهار
- ۴ یک

۳ مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- ۱ جوانی شمع ره کردم که جویم زندگانی را
- ۲ سالها با بار پیری خم شدم در جست و جویش
- ۳ کسی کز بار پیری حلقه شد قدّ چو شمشادش
- ۴ خمیده پشت از آن گشتند پیران جهان دیده

- نجستم زندگانی را و گم کردم جوانی را
- تا به چاه گور هم رفتم نشد پیدا جوانی
- سراپا چشم گردیده است و می جوید جوانی را
- که اندر خاک می جویند ایام جوانی را

متوسطمرجع: سراسری

۴ مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- ۱ مکن تا توانی دل خلق ریش
- ۲ چنین است گردنده کار جهان
- ۳ نگه کن در همه روزی به فردات
- ۴ مینداز سنگ گران از برت

- و گر می کنی می کنی بیخ خویش
- که ماتم کند سور را در زمان
- مکن بد تا نبینی بد مکافات
- که چون بازگردد فتد بر سرت

متوسطمرجع: سراسری

۵ وجود بعضی از واژگان، در همه ابیات، یادآور نقد شعر عطار در کتاب درسی است؛ به جز:

- ۱ تو پاک باش و مدار ای برادر از کس باک
- ۲ چه خوش گفت آن تهی دست سلحشور
- ۳ بیاموزم این کودکان را همی
- ۴ دو سوراخ چون روبه حيله ساز

- زنند جامه ناپاک گازران بر سنگ
- جوی زر بهتر از پنجاه من زور
- برون زین نیارم زدن خود دمی
- یکی سوی شهوت یکی سوی آز

متوسطمرجع: سراسری

۶ مفهوم کدام بیت در مقابل آن نادرست آمده است؟

- ۱ هیچ چیزی نیست ز آهن سخت تر
- ۲ کامجویان را ز ناکامی چشیدن چاره نیست
- ۳ دام عقل است آن که چشمش می پرد بهر شکار
- ۴ پسته ها را لعل میگونت گریبان چاک کرد

- هم بنا بر آب دارد درنگر (فناپذیری)
- بر زمستان صبر باید، طالب نوروز را (تحمل سختی)
- چشم دام عشق از سیمرغ و از عنقا پر است (مذمت دنیاطلبی)
- تلخ شد از چشم شوخت خواب بر بادامها (برتری جمال معشوق)

متوسطمرجع: سراسری

۷ ایات زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

متوسطمرجع: خارج از کشور

«نهنگی بچه خود را چه خوش گفت
به موج آویز و از ساحل پرهیز

- ۱ گر موج خیز حادثه سر بر فلک زند
 - ۲ ما زنده به آنیم که آرام نگیریم
 - ۳ صائب از فرد روان باش که چون موج سراب
 - ۴ تو سعی کن که به روشندان رسی صائب
- عارف به آب، تر نکند رخت و پخت خویش
موجیم که آسودگی ما عدم ماست
رو به دریای عدم می برد این قافله ها
که سیل، واصل دریا چو شد زلال شود

۸ مفهوم کلی همه ایات، با یکدیگر تناسب دارد، به جز:

آسانمرجع: خارج از کشور

- ۱ گفتم که کی ببخشی بر جان ناتوانم
 - ۲ نبندی زان میان طرفی کمروار
 - ۳ مگر تو روی بیوشی و فتنه باز نشانی
 - ۴ بیا و هستی حافظ ز پیش او بردار
- گفت آن زمان که نبود جان در میانه حایل
اگر خود را ببینی در میانه
که من قرار ندارم که دیده از تو بیوشم
که با وجود تو کس نشنود ز من که منم

۹ کدام بیت «فاقد» مفهوم بیت زیر است؟

سختمرجع: سراسری

«نرگس از چشمک زدن شد فتنه در صحن چمن

- ۱ سوسن و گل آسمانی مجلسی آراستند
 - ۲ بود لرزان شعله شمعی در آغوش نسیم
 - ۳ در چمن پروانه ای آمد ولی ننشسته رفت
 - ۴ شهر پرهنگامه از دیوانه ای دیدم رهی
- روی و موی مجلس آرای توام آمد به یاد
لرزش زلف سمن سای توام آمد به یاد
با حریفان قهر بی جای توام آمد به یاد
از تو و دیوانگی های توام آمد به یاد

۱۰ کدام بیت «فاقد» مفهوم بیت زیر است؟

متوسطمرجع: خارج از کشور

«چون نخواهی کت ز دیگر کس جگر خسته شود

- ۱ آن چه دی کاشته ای می کنی امروز درو
 - ۲ آن که کردار بد روا بیند
 - ۳ انگشت مکن رنجه به در کوفتن کس
 - ۴ جفاهای تو نزد من مکافاتش به جا باشد
- دیگران را خیره خیره دل چرا باید خلید،
طمع خوشه گندم مکن از دانه جو
خود ز کردار خود جزا بیند
تا کس نکند رنجه به در کوفتن مشت
ولیکن آن کند هر کس که از اصلش سزا باشد

۱۱ کدام بیت، با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

متوسطمرجع: خارج از کشور

«به جفایی و قفایی نرود عاشق صادق

- ۱ وحشی از قید تو نگریزد ارش تیغ زنی
 - ۲ گر جان طلبد یار دل یار به دست آر
 - ۳ فرهاد اگرش دست دهد دولت شاهی
 - ۴ چشم عاشق نتوان دوخت که معشوق نبیند
- مژه برهم نزنند گر بزنی تیر و سنانش
که گرفتار کمندت نکند یاد خلاص
چون سر بشد از دست ز دستار میندیش
بی شکر شیرین چه کند ملکت پرویز
پای بلبل نتوان بست که بر گل نسراید

۱۲ مفهوم کدام بیت تداعی کننده بیت زیر است؟

سختمرجع: سراسری

«ذکر شنبه تلخ دارد جمعه اطفال را

- ۱ عشرت امروز با فردا مینداز ای حریف
 - ۲ تا نباشد گل در اول غنچه آخر نشکفد
 - ۳ معلّم دارد آیین فلک با زیردستانش
 - ۴ در جهان بی زهر منت نیست شهد عشرتی
- عشرت امروز بی اندیشه فردا خوش است،
نیست چندان فرصتی ز آغاز تا انجام گل
زحمت امروز بهر عشرت فردا خوش است
دهد شیرینی شنبه ز چین جبهه طفلان
تلخی شنبه برد شیرینی آدینه را

۱۳ مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- ۱ شرط عقل است که مردم بگریزند از تیر
- ۲ محب صادق اگر صاحبش به تیر زند
- ۳ شهری اگر به قصد من جمع شوند و متفق
- ۴ چون دلارام می‌زند شمشیر

- من گر از دست تو باشد مژه برهم نزنم
محببتش نگذارد که بر کند پیکان
با همه تیغ بر کشم وز تو سپر بیفکنم
سر ببازیم و رخ نگردانیم

سختمرجع: سراسری

۱۴ کدام بیت، با بیت زیر هم مفهوم است؟

«دامن هر گل مگیر و گرد هر خاری مگرد

- ۱ معنی از دعوی گفتار قلم را لب بست
- ۲ بگریست چشم دشمن من بر حدیث من
- ۳ فکر رنگین تو صائب ز خیالات دگر
- ۴ با تن آسایی سخن صائب نمی‌آید به دست

طالب حسن غریب و معنی بیگانه باش»

- عیسی این مهر خموشی به لب مریم زد
فضل از غریب هست و وفا در قریب نیست
چون گل سرخ ز خار و خس بستان پیداست
صید معنی را کمندی به ز پیچ و تاب نیست

متوسطمرجع: سراسری

۱۵ در کدام بیت، واژگان کهن را که امروزه به گونه دیگری به کار می‌رود، نمی‌توان یافت؟

- ۱ راضی به رزق بی‌شر و شوری قناعتم
- ۲ هر که باشد عاشق جانان نپردازد ز جان
- ۳ پس آن گه ناخن چنگی شکستند
- ۴ به خونم گر بیالاید دو دست نازنین شاید

- زنبورخانه در نظرم نان اغنیاست
هر که باشد طالب گوهر نه اندیشد ز آب
ز روی چنگش ابریشم گسستند
که قلم خوش همی آید ز دست و پنجه قاتل

سختمرجع: سراسری

۱۶ مفهوم کلی بیت زیر با کدام بیت تناسب دارد؟

«کس چو حافظ نگشاد از رخ اندیشه نقاب

- ۱ اگرچه زیر هر سنگی چو خاقانی صدی بینی
- ۲ سخن این یمین گرچه سراسر گهر است
- ۳ خواهی که جای در دل شکرلبان کنی
- ۴ سخن این یمین گوش کن ای عشوه‌فروش

- تا سر زلف سخن را به قلم شانه زدند»
از این برتر سخن باری نپندارم که دارد کس
لیکن از گوش تو چون حلقه به در می‌ماند
همت ز کلک صائب شیرین‌زبان طلب
تا همه گوش تو در گوهر موزون گیرد

سختمرجع: سراسری

۱۷ مفهوم کدام ابیات «فرارسیدن فصل بهار» را بیان می‌کند؟

الف: دگرباره خیاط باد صبا

ب: بسی حله آورد و بیرید و دوخت

ج: به دست یکی پیکری خوب‌چهر

د: برافکند بر دوش بید نگون

ه: بر آن شد که آید به یغمای باغ

بر اندام گل دوخت رنگین قبا

به نوروز خیاط باد صبا

به چنگ یکی لعبتی خوش‌لقا

ز پیروزه دراعه‌ای پر بها

بتاراجد آن ایزدی حله‌ها

۱ «الف» و «ه»

۲ «ج» و «د»

۳ «ب»، «ج» و «ه»

۴ «الف»، «ب» و «د»

سختمرجع: سراسری

۱۸ مفهوم بیت زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

«قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن

۱ اعتبار سربلندی در فروتن بودن است

۲ چون شکست آینه حیرت صد برابر می‌شود

۳ همیشه قسمت فواره سرنگون شدن است

۴ عشق می‌بازم که غیر از باختن در عشق نیست

از کنار ابر تا دریا تنزل بایدش»

چشمه شد فواره وقتی بر سر خود پا گذاشت

بی سبب خود را شکستم تا بینم چیستم

تو نیز مثل من ای دوست بر مخیز، بس است

در نبردی این چنین هر کس به خاک افتاد برد

متوسطمرجع: سراسری

متوسطمرجع: سراسری

۱۹ همه ایات با بیت زیر ارتباط مفهومی دارند؛ به جز:

- «تنور لاله چنان بر فروخت باد بهار»
- ۱ شکوفه شور فکنده است در گلستان‌ها
- ۲ زمین شده است ز برگ شکوفه سیمین‌تن
- ۳ خوش است فصل بهاران شراب نوشیدن
- ۴ گشود سبزه به دست نیاز دامن شوق
- که غنچه غرق عرق گشت و گل به جوش آمد»
- شده است خوان زمین گم در این نمک‌دان‌ها
- گشوده است بغل باغ از خیابان‌ها
- به روی سبزه و گل همچو آب غلتیدن
- شکوفه عشوه بیارید و سروناز آورد

سختمرجع: سراسری

۲۰ کدام بیت با بیت زیر مفهوم یکسانی دارد؟

- «مرا رضای تو باید نه زندگانی خویش»
- ۱ خصمی که تیر کافرش اندر غذا نکشت
- ۲ فردا که خاک مرده به حشر آدمی کنند
- ۳ گر دوست بنده را بکشد یا پیرورد
- ۴ گر کام دوست کشتن سعدی است باک نیست
- اگر مراد تو قتل است وارهان ای دوست»
- خونش بریخت ابروی همچون کمان دوست
- ای باد خاک من مطلب جز به کوی دوست
- تسلیم از آن بنده و فرمان از آن دوست
- اینم حیات بس که بمیرم به کام دوست

سختمرجع: سراسری

۲۱ مفاهیم «عدم آگاهی، فراغت خاطر، خویشتن‌داری و توصیه به فروتنی» به ترتیب، از کدام ایات دریافت می‌شود؟

- الف) چه آسوده است از اندیشه باد خزان، برگی
- ب) عنان نفس را هر کس تواند داشتن محکم
- ج) نظر را پایه گر خواهی بلند از آستان مگذر
- د) رخ بهبود کار خویش آن غافل چسان بیند
- که در فصل بهاران چون گل رعنا خزان بیند
- سمند سرکش افلاک را در زیر ران بیند
- که هر کس را بود بر صدر جا در آستان بیند
- که بردارد ز یوسف چشم و راه کاروان بیند

- ۱ د، ب، الف، ج
- ۲ د، الف، ب، ج
- ۳ ج، الف، ب، د
- ۴ ج، ب، الف، د

سختمرجع: خارج از کشور

۲۲ عبارات زیر، با همه ایات قرابت مفهومی دارد؛ به جز:

- «نظر نکنی در بستان که بیدمشک است و چوب خشک؟ همچنین در زمره توانگران شاکر اند و کفور و در حلقه درویشان صابر اند و ضجور.»
- ۱ نوش این محنت‌سرا را نیش‌ها در چاشنی است
- ۲ با وی رقیب هم‌ره و آری چنین بود
- ۳ نیست در آینه حیرت من نقش دویی
- ۴ ز قدر اوست که تار سپهر با پود است
- پرده ادبار باشد سر به سر اقبال‌ها
- دائم خمار با می و خار است با رطب
- زشت و زیبا و گل و خار نمی‌دانم چیست
- ز عدل اوست که خار زمانه با خرماست

سختمرجع: خارج از کشور

۲۳ بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

- «عجب نیست از گل که خندد به سروی»
- ۱ چون بوی گل ردای سیاحت فکن به دوش
- ۲ چون سبزه، پاشکسته این باغ دلکشیم
- ۳ چون غنچه، عاشقان، همه در خون نشسته‌اند
- ۴ ما بی‌دلان به باغ جهان همچو برگ گل
- که در این چمن پای در گل نشیند»
- چون سبزه، پاشکسته یک بوستان مباش
- چندان نشسته‌ایم که فصل خزان رسد
- بنگر که بی تو تنگ‌دلان چون نشسته‌اند
- پهلوی یکدگر همه در خون نشسته‌ایم

متوسطمرجع: خارج از کشور

۲۴ مفهوم بیت: «بند سکوت هیچ‌گه از لب بی هنر مجوی / قابل مهر کی شود شیشه که بی شراب شد» کدام است؟

- ۱ نادان جز سکوت، راهی ندارد.
- ۲ خاموشی، نشان دانایی است.
- ۳ نادان، نمی‌تواند حرف حق را بپذیرد.
- ۴ خاموشی و سکوت جاهلان، دلیل انکار حق است.

سختمرجع: خارج از کشور

۲۵ کدام بیت، با بیت زیر تناسب مفهومی دارد؟

- «دل چو شد غافل ز حق فرمان‌پذیر تن بود»
- ۱ ز خواب قطع نظر کن که عشق چابک‌دست
- ۲ ندارد اهل غفلت طاقت میدان اهل دل
- ۳ می‌کند پامال، تن آخر دل آسوده را
- ۴ جان غافل را سفر در چاردیوار تن است
- می‌برد هر جا که خواهد اسب، خواب آلوده را»
- فلاخنی است که سنگش ز خواب سنگین است
- تواند قطره‌ای از جای بردن خواب سنگین را
- می‌شود دامن کفن این پای خواب آلوده را
- پای خواب‌آلوده را منزل کنار دامن است

۲۶ مفهوم کدام بیت، با ابیات دیگر تفاوت دارد؟

- ۱ تا فضل و عقل بینی بی معرفت نشینی
 - ۲ آن کشیدم ز تو ای آتش هجران که چو شمع
 - ۳ در ره عشق از آن سوی فنا صد خطر است
 - ۴ چگونه در تو رسم تا ز خود برون نروم
- یک نکته‌ات بگویم خود را مبین و رستمی
جز فنای خودم از دست تو تدبیر نبود
تا نگویی که چو عمرم به سر آمد رستم
چرا که هستی من در میان حجاب من است

متوسطمرجع: خارج از کشور

۲۷ مفهوم «منشین ترش از گردش ایام که صبر / گرچه تلخ است ولیکن بر شیرین دارد»، در کدام بیت یافت می‌شود؟

- ۱ صبر چون پروانه باید کردنت بر داغ عشق
 - ۲ هر که بر داغ حوادث همچو مردان صبر کرد
 - ۳ گفתי صبور باش به سودای عشق من
 - ۴ زخم شمشیر غمت را به شکیبایی و عقل
- ای که صحبت با یکی داری نه در مقدار خویش
خورد آب زندگی زین آتشین پیمانها
وقتی که صبرم از دل شیدا گرفته‌ای
چند مرهم بنهادیم و اثر می‌نرود

سختمرجع: خارج از کشور

۲۸ کدام ابیات، دارای مفهوم یکسان‌اند؟

- الف: ای گنج نوشدارو با خستگان ننگه کن
ب: گر خون تازه می‌رود از ریش اهل دل
ج: کیست که مرهم نهد بر دل مجروح عشق
د: خوش است بر دل آزادگان جراحات دوست
ه: از دگری چه حاصلم تا ز تو مهر بگسلم
- مرهم به دست و ما را مجروح می‌گذاری
دیدار دوستان که ببینند مرهم است
کش نه مجال وقوف نه ره بگریختن
به حکم آن که همش دوست می‌نهد مرهم
هم تو که خسته‌ای دلم مرهم ریش خسته‌ای

سختمرجع: خارج از کشور

- ۱ «الف» - «د» - «ه» ۲ «ب» - «ج» - «د» ۳ «ب» - «د» - «ه» ۴ «الف» - «ج» - «د»

۲۹ کدام ابیات «دو به دو»، مفهوم یکسانی دارند؟

- الف: چون به سخن دم زند طوطی طبع خوشم
ب: به نثر اگرچه توان گوهر سخن سفتن
ج: به غیر شهد سکوت آن کدام شیرین است
د: تا سخن موزون نگردد مرغ بی‌بال و پر است
ه: چون صدف هرکس که دندان بر سر دندان نهد
- کز شکر آرد به بار شاخ نبات سخن
ولی به نظم بود خوش‌نما سخن گفتن
که از حلاوت آن لب به یکدیگر چسبد
از زمین‌گیری بر آید چون موزون سخن
سینه‌اش بی‌گفتگو گنجینه دریا شود

سختمرجع: سراسری

- ۱ «الف و ج» - «د و ه» ۲ «ب و د» - «ج و ه» ۳ «الف و د» - «ب و ج» ۴ «ب و د» - «الف و ه»

۳۰ عبارت «در بدایت بند و چاه بود، در نهایت تخت و گاه بود»، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

- ۱ امروز عزیز همه عالم شدی اما
 - ۲ مصر غربت می‌گذارد تاج عزت بر سرش
 - ۳ اگرچه خواب یوسف را به بند انداخت در آخر
 - ۴ یوسف من بیش از این در چاه ظلمانی مباش
- ای یوسف من حال تو در چاه ندیدند
گر ز یوسف پیرهن چاه وطن دارد دریغ
همان از محنت زندان برون آورد تعبیرش
تخت کنعان خالی افتاده است زندانی مباش

متوسطمرجع: سراسری

۳۱ مفهوم بیت زیر از همه ابیات دریافت می‌شود؛ به‌جز:

- «از اسب پیاده شو بر نطع زمین رخ نه
- ۱ زمانه تربت لیلی کشد به دیده‌ مجنون
 - ۲ ببین به قصر سلاطین که فاخته زده کوکو
 - ۳ سپهر سنگ به جمشید زد چنان که به جامش
 - ۴ نه گنج ماند ز خسرو نه تخت ماند ز جمشید
- زیر پی پیلش بین شه‌مات شده نعمان»
سپهر دامن یوسف دَرَد به دست زلیخا
شنو ز بام مداین که بوم برکشد آوا
زمانه تیشه به فرهاد زد چنان که به خارا
نه قصر ماند ز شیرین نه طاق ماند ز کسرا

سختمرجع: سراسری

۳۲ مفهوم کلی کدام بیت متفاوت است؟

- ۱ سهو و خطای بنده گرش نیست اعتبار
- ۲ زان جا که پرده پوشی عفو کریم توست
- ۳ هست امیدم که علیرغم عدو روز جزا
- ۴ منم که بی تو نفس می کشم زهی خجلت

۳۳ بیت زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«ترک این مرحله بی هم‌رهی خضر مکن

- ۱ اگر به صدق قدم در طریق عشق نهی
- ۲ به من هم چون خضر دادند عمر جاودان اما
- ۳ اگر قسمت نگیرد دست ما گم کرده راهان را
- ۴ خطر ز راهزنان کمتر است پیرو را

۳۴ مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- ۱ دعای گفتم و دشنام اگر دهی سهل است
- ۲ اگر مراد تو ای دوست بی‌مرادی ماست
- ۳ مطیع امر توام گر دلم بخواهی سوخت
- ۴ گر تو به شمشیر و تیر حمله بیاری رواست

۳۵ بیت زیر، با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

«صد جوی آب بسته‌ام از دیده بر کنار

- ۱ بارم ده از کرم سوی خود تا به سوز دل
- ۲ تا شویمت از آن گل عارض غبار راه
- ۳ از جویبار چشم ترم سایه وامگیر
- ۴ می‌گیریم و مرادم از این سیل اشکبار

معنی عفو و رحمت پروردگار چیست؟

بر قلب ما ببخش که نقدی است کم‌عیار
فیض عفوش نهد بار گنه بر دوشم
مگر تو عفو کنی ورنه چیست عذر گناه

ظلمات است بترس از خطر گمراهی،

تو را ز نقش قدم راهبر شود پیدا
گره شد رشته عمرم ز بس بر خویش پیچیدم
چه از پای طلب آید چه از دست دعا خیزد
که پیش روی خود از رهنما سپر دارد

که با شکر دهنان خوش بود سؤال و جواب

مراد خویش دگر باره من نخواهم خواست
اسیر حکم توام گر تنم بخواهی خست
چاره ما هیچ نیست جز سپر انداختن

بر بوی تخم مهر که در دل بکارمت،

در پای دم به دم گهر از دیده بارمت
ابری شدم ز شوق که اشکی بیارمت
تا چون مژه نهال تفرج بکارمت
تخم محبت است که در دل بکارمت

سختمرجع: سراسری

سختمرجع: خارج از کشور

سختمرجع: خارج از کشور

متوسطمرجع: خارج از کشور