

پاسخنامه تشریحی

گزینه ۳: حروف قافیه در واژگان شکر و کفر یکسان نیست. (کُر، فُر) ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
 جسمانی و روحانی حرف روی مشترک ندارند. «انی» که حروف مشترک قافیه در دو مصراع است جزء حروف اصلی کلمات جسم و روح نیست و به این کلمات الحاق شده است. ۱ ۲ ۳ ۴ ۵

قاعده قافیه در این گزینه مطابق قاعده ۱ و در سایر گزینه‌ها مطابق با قاعده ۲ است. ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
 قافیه: دام - مقام / حروف مشترک قافیه: ام / قاعده شماره ۲ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
 قافیه اصلی در کلمات مگوی و مجوی و قافیه دوم در کلمات خون‌ریزی و تبریزی است اما در گزینه‌های دیگر واژه‌های «تابوت و کوفت»، «جگر و مکر» و «سوز و باز» نمی‌توانند قافیه باشند. ۱ ۲ ۳ ۴ ۵

ردیف: می‌کنی / قافیه: ما - وا / حرف مشترک: مصوت بلند / ا / قاعده شماره یک ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
 بیت ج: نمایی: (ردیف) حروف مشترک قافیه: (ا) (قاعده ۱) قافیه: (تنها و یا) ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
 الف) زدییم و شدیم (قافیه) الحاقی: یم / اصلی: ے د قاعده ۲ (در صورتی که قافیه حروف الحاقی داشته باشد، یکسان نبودن مصوت در حروف اصلی عیب نیست.) ۱ ۲ ۳ ۴ ۵

(ب) صدر و صبر (قافیه) در صامت میانی متفاوت است و عیب دارد.

(ج) برانگیزیم و بگریزیم (قافیه) الحاقی: یم / اصلی: یز قاعده ۲

(د) محن و خویشتن (قافیه) حروف اصلی: ے ن قاعده ۲

طبق تبصره قافیه، «ی» حرف اصلی قافیه نمی‌تواند باشد؛ پس حرف اصلی این دو کلمه، قبل از «ی» یکسان نیست و قافیه غلط است. ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
 معنی - دعوی ۱ ۲ ۳ ۴ ۵

شکل نوشتاری حروف اصلی باید همسان باشد. ۱ ۲ ۳ ۴ ۵

گزینه ۳: قافیه اول ← یار - نگار / قافیه دوم ← بستم - رستم ۱ ۲ ۳ ۴ ۵

(عشاق - آفاق - تریاق) قافیه‌های درونی هستند. ۱ ۲ ۳ ۴ ۵

نیست باد: ۱ ۲ ۳ ۴ ۵

باد نیست. مسند و فعل اسنادی (مصراع اول)

فعل دعایی. (نابود شود) (مصراع دوم)

قافیه: چار - هزار / حروف اصلی: (ار) (مصوت + صامت) ۱ ۲ ۳ ۴ ۵

در بیت گزینه ۱ «ا» کلمات (انس و خرس) به دلیل فقدان حروف مشترک قافیه صحیح نمی‌سازند. ۱ ۲ ۳ ۴ ۵

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: (جوان و بدان) = کلمات قافیه / ان = حروف قافیه

گزینه ۳: (چنان و آسمان) = کلمات قافیه / ان = حروف قافیه

گزینه ۴: (بهل و بحل) = کلمات قافیه / ل = حروف قافیه

گزینه ۱: «ا» کلمات قافیه اند و «الف» حرف قافیه است. پس قاعده یک قافیه برقرار است. ۱ ۲ ۳ ۴ ۵

گزینه‌های ۱، ۲، ۴ قاعده دو هستند.

۱ ۲ ۳ ۴ ۵

بررسی گزینه‌ها: ۱ ۲ ۳ ۴ ۵

گزینه ۱: «ا» خرابی - آبی (قافیه)

گزینه ۲: ننگچی (ردیف) گردون و جیحون (قافیه)

گزینه ۳: شود و نکشد (قافیه ۱) خامی و جامی (قافیه ۲)

گزینه ۴: پریشانت - ویرانت (قافیه) کنم نیکو شنو (ردیف)

بررسی گزینه‌ها: ۱ ۲ ۳ ۴ ۵

گزینه ۱: «ا» خویش - خویش (ردیف)

گزینه ۲: بهشت در مصراع اول به معنی جنت و رضوان و در مصراع دوم به معنی رها کرد است. بهشت در دو معنی متفاوت به کار رفته و ردیف نیست.

گزینه ۳: «ا» کرد - کرد (ردیف)

گزینه ۴: «ا» بری و بری (ردیف)

۱ ۲ ۳ ۴ ۵

برای تشخیص قاعده قافیه نباید حروف الحاقی را در نظر بگیرید. در گزینه ۲، کلمات قافیه آیم و بیارایم است. «ا» حرف اصلی و یم حروف الحاقی قافیه است که قاعده یک قافیه است.

بررسی سایر گزینه‌ها:



گزینه ۱: کلمات قافیه: شاعری، نشمری / حرف اصلی: ر / حرف الحاقی: ی

گزینه ۳: کلمات قافیه: قضا، رضا / حرف اصلی: ا / حرف الحاقی: _

گزینه ۴: کلمات قافیه: چلیپای، پای / حرف اصلی: ا / حرف الحاقی: ی

۲۲) ۱ ۲ ۳ ۴ دوشم در مصراع اول به معنای دوش یا کتف من و در مصراع دوم به معنای دیشب هشتم است. حرف روی: ش و م حروف الحاقی است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: کلمات قافیه: پیشرو و نو / حروف اصلی: و است که قاعده ۲، قافیه است.

گزینه ۲: کلمات قافیه در این بیت تنها باش و تاش است و بنده و خواجه قافیه نیستند.

گزینه ۴: آمدیم در این بیت ردیف است. کلمات قافیه کار و امیدوار است که حروف الحاقی ندارد.

۲۳) ۱ ۲ ۳ ۴ در این بیت «این و دین» کلمات قافیه و «ین» حروف قافیه هستند که در هر دو کلمه جزء اصلی کلمه است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: کلمات قافیه: جانم و درمانم حروف اصلی قافیه: ان حروف الحاقی: م

گزینه ۳: کلمات قافیه: نقابت و آبت حروف اصلی قافیه: آبت حروف الحاقی: ت

گزینه ۴: کلمات قافیه: زورش و شورش حروف اصلی قافیه: ور حروف الحاقی: ش

۲۴) ۱ ۲ ۳ ۴ «ایوان و دیوان» یک قافیه و «کرم و نعم» قافیه دیگر هستند و بیت ذوقافیتین شده است.

۲۵) ۱ ۲ ۳ ۴ مصوت حروف قافیه همواره باید یکسان باشد؛ پس دل و گل قافیه نمی‌شوند.