



نام و نام خانوادگی:

زمان برگزاری:



تیام خزاعی

نام آزمون: تست درس دوم علوم و فنون ادبی

دوازدهم
تاریخ آزمون:

۱) تقطیع هجایی و ارکان مصراع‌ی از بیت زیر، در کدام گزینه، درست است؟

«لم از تو چون برنجد، که به وهم درنگنجد» که جواب تلخ گویی و تو بدین شکر دهانی»

- ۱) -- U - / U - UU / - - U - / U - UU
 ۲) -- U - / - - UU / - - U - / - - UU
 ۳) -- U - / U - UU / U - U - / U - UU
 ۴) -- UU / - - UU / - - UU / - - UU

۲) وزن کدام مصراع در مقابل آن نادرست آمده است؟

- ۱) چون بندی نقاب و بگشایی (فاعلاتن مفاعلن فعلن)
 ۲) مرا مجال سخن بیش در بیان تو نیست (مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن)
 ۳) بر دیده‌ی صاحب نظران خوب ببستی (مفعولُ مفاعیلن مفعولُ مفاعیلن)
 ۴) سپر از تیغ تو در روی کشیدن نهی است (فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن)

۳) وزن بیت زیر کدام است؟

«ای دیده‌ی عاشقان به رویت چون روی مجاوران به محراب»

- ۱) مفعولُ مفاعلن فعولن
 ۲) مفعولُ فاعلاتُ مفاعیلن
 ۳) مفعولُ مفاعیلُ مفاعیلُ فعل
 ۴) مفعولُ فاعلاتُ مفاعیلُ فاعلن

۴) کدام بیت، در وزن «مفعولُ فاعلاتُ مفاعیلن» سروده شده است؟

- ۱) دزدند خودپرستی و خودکامی
 ۲) بس سقف شد خراب و نگشت آسمان خراب
 ۳) خویشتن دیدن و از خود گفتن
 ۴) همیشه بار جفا بردن و نیاسودن
 با این دو فرقه راه نپیماید
 بس عمر شد تمام و نشد روز و شب تمام
 صفت مردم کوتاه‌نظر است
 همیشه رنج طلب کردن و نرنجیدن

۵) وزن کدام بیت «مفعولُ مفاعلن مفاعیلن» است؟

- ۱) خیال دوست تو را مژده وصال دهد
 ۲) بگیر و پاره کن این شعر را چو شعر کهن
 ۳) تا کشته‌ی او ازان کفن سازد
 ۴) هر آن که خاتم مدح تو کرد در انگشت
 که آن خیال و گمان جانب یقین کشدا
 که فارغ است معانی ز حرف و باد و هوا
 تا کشته‌ی او ازان کند درمان
 سر از دریچه زرین برون کند چو نگین

۶) وزن بیت زیر کدام است؟

«دور به آخر رسید و عمر به پایان شوق تو ساکن نگشت و مهر تو زایل»

- ۱) مفتعلن فاعلاتُ مفتعلن فع
 ۲) مفعولُ فاعلاتُ مفاعیلُ فاعلن
 ۳) مفتعلن مفتعلن مفاعلن مفتعلن
 ۴) مفتعلن فاعلن مفاعلن فاعلن

۷) کدام بیت از سه پایه‌ی آوایی ناهمسان تشکیل شده است؟

- ۱) آن پارسا که ده خَرَد و ملک، رهن است
 ۲) بی زر کسی به کس ندهد هیزم و زغال
 ۳) پروانه جز به شوق در آتش نمی‌گداخت
 ۴) فرزند ز مادر است خرسند
 آن پادشا که مال رعیت خورد گداست
 این آرزوست گر نگری آن یکی امید
 می‌دید شعله در سر و پروای سر نداشت
 بیگانه کجا و مهر مادر



۸ وزن بیت کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱ غلام قامت آن لعبتم که بر قد او
- ۲ باران چون ستاره‌ام از دیدگان بریخت
- ۳ فردا که سر از خاک برآرم اگر تو را
- ۴ من در وفا و عهد چنان کند نیستم
- ۵ بریده‌اند لطافت چو جامه بربندش
- ۶ رویی که صبح، خیره شود در صباحتش
- ۷ بینم، فراغتم بود ز روز رستخیز
- ۸ کز دامن تو دست بدارم به تیغ تیز

۹ نشانه‌های هجایی و وزن مصراع اول بیت زیر در کدام گزینه درست است؟

«بنفشه صبحدم افسرد و باغبان گفتش که بی گه از چمن آزرده و زرد روی نهفت»

- ۱ $UU - U | - - UU - U - U$ (مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلن)
- ۲ $U - U | - - -U - U - U$ (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن فعلن)
- ۳ $U - U - U | -U - U - U - U$ (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن فع)
- ۴ $- | - - U - | -U - - | -U - U$ (مفاعیلن مستفعلن فاعلاتن فع)

۱۰ وزن کدام بیت با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱ صفای صحبت و آیین یکدلی باید
- ۲ غرض، گشودن قفل سعادت است به جهد
- ۳ هزار گونه ستم دید تا به روزن و بام
- ۴ دامنی گر چاک شد در عالم رندی چه باک
- ۵ چه بیم، گر که قدیم است عهد یا که جدید
- ۶ چه فرق گر ز سرخ و گر آهن کلید
- ۷ ز برگ‌های درختان سبز پرده کشید
- ۸ جامه‌ای در نیک‌نامی نیز می‌باید درید

۱۱ کدام گزینه دارای پایه‌های آوایی همسان است؟

- ۱ سخنوران که درین بوستان نوا سازند
- ۲ اشک من و توقع گلگونه اثر
- ۳ من آن حسّ غریبم کاروان آفرینش را
- ۴ در کیش ما تجرد عنقا تمام نیست
- ۵ کباب یکدگر از شعله‌های آوازند
- ۶ طفل یتیم مرا به گلستان که می‌برد
- ۷ که جای سیلی اخوان بود نیل بنا گوشم
- ۸ در قید نام ماند اگر از نشان گذشت

۱۲ همه گزینه‌ها به‌جز گزینه در یک وزن سروده شده است.

- ۱ سر از دریچه گوهر برآوری فردا
- ۲ صاف گشتن ز خودی باده ناب است این جا
- ۳ ز سیل حادثه صحرا و کوه در سفر است
- ۴ در آفتاب قیامت چه کار خواهی کرد
- ۵ اگر چو رشته بسازی به پیچ و تاب این جا
- ۶ دست شستن ز جهان عالم آب است این جا
- ۷ چه واکنشیده‌ای ای خانمان خراب این جا
- ۸ اگر به سایه گریزی ز آفتاب این جا

۱۳ بیت‌های همه گزینه‌ها بر وزن «فاعلاتن مفاعیلن فعلن (فعلن) سروده شده است به‌جز گزینه»

- ۱ خانه یار سنگدل این است
- ۲ وز سخن گفتنش چنان مستم
- ۳ شبان دانم که از درد جدایی
- ۴ گفت اگر گربه شیر نر گردد
- ۵ هر که سر می‌زند به دیوارش
- ۶ که ندانم جواب گفتارش
- ۷ نیاسودم ز فریاد جهان سوز
- ۸ نکند با پلنگ، دندان تیز

۱۴ همه مصراع‌ها بر وزن «مستفعل فاعلاتن فعلن» سروده شده است به‌جز

- ۱ ما کلبه زهد بر گرفتیم
- ۲ ما یوسف خود نمی‌فروشیم
- ۳ خواب از سر خفتگان به در بُرد
- ۴ دولت جان پرور است صحبت آموزگار

۱۵ نشانه‌های هجایی کدام مصراع درست در مقابل آن آمده است؟

- ۱ پدر که چون تو جگر گوشه از خدا می‌خواست ($UU - U - U - -UU - U - U$)
- ۲ سرمست اگر درآیی عالم به هم برآید ($- - -U - - - U - - - U - -$)
- ۳ مپرس کشته شمشیر عشق را چونی ($- - -U - U - -UU - U - U$)
- ۴ طمع مدار وصالی که بی‌فراق بود ($UU - -UU - -UU - U - U$)



۱۶ همهٔ گزینه‌ها دارای وزن یکسان هستند به جز گزینهٔ

- | | |
|--|--|
| ۱ دلی که دید که غایب شدست از این درویش | ۱ گرفته از سر مستی و عاشقی سر خویش |
| ۲ هر کسی را هوسی در سر و کاری در پیش | ۲ من بیکار گرفتار هوای دل خویش |
| ۳ گرم قبول کنی و بر برانی از بر خویش | ۳ نگردم از تو و گر خود فدا کنم سر خویش |
| ۴ تو دانی از بنوازی و گر بیندازی | ۴ چنان که در دلت آید به رأی انور خویش |

۱۷ وزن کدام بیت متفاوت است؟

- | | |
|---|---|
| ۱ مرده بدم، زنده شدم، گریه بدم، خنده شدم | ۱ دولت عشق آمد و من، دولت پاینده شدم |
| ۲ کیسه هنوز فربه است، با تو از آن قوی دلم | ۲ چاره چه خاقانی اگر کیسه رسد به لاغری |
| ۳ تلخ کنی دهان من، قند به دیگران دهی | ۳ نم ندهی به کشت من، آب به این و آن دهی |
| ۴ آب زیند راه را، هین که نگار می‌رسد | ۴ مژده دهید باغ را، بوی بهار می‌رسد |

۱۸ وزن بیت «آمده‌ام چو عقل و جان، از همه دیده‌ها نهان / تا سوی جان و دیدگان، مشعله‌ای نظر برم» کدام است؟

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ۱ -UU- / -UU- / -UU- / -UU- | ۲ -U- / -UU- / -U- / -UU- |
| ۳ - / -UU- / U- U- / -UU- | ۴ -U- U / -UU- / -U- U / -UU- |

۱۹ تقطیع هجایی مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- | |
|---|
| ۱ ای آن که غمگنی و سزاواری (- - -UU- U- U- -) |
| ۲ تا بد ز دلم شب‌ها، پرتوی چو کوکب‌ها (- - UU- U- - - -U- U-) |
| ۳ آن نفس است از دهننت یا عبیر؟ (-U- -UU- -UU-) |
| ۴ اسیر گریهٔ بی‌اختیار خویشتم (-UU- U- U- -UU- U- U-) |

۲۰ خوشه‌های هجایی مصراع «جنبشی کرد صنوبر که قیامت برخاست» در کدام گزینه صحیح است؟

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| ۱ U- - - - -U- -U- -U- | ۲ U- - - - -U- UU- -U- |
| ۳ - - - - UU- -UU- -U- | ۴ - - - -U- - - -UU- -U- |