

آزمون آزمایشی تابستانه ۱

جمعه ۱۴۰۱/۰۵/۲۱

ویژه مدارس هماهنگ

دوره‌ای دوازدهم انسانی - تابستانه ۱

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی

دفترچه شماره ۱

مدت پاسخ‌گویی: ۷۳ دقیقه

تعداد سوال: ۸۰

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	ریاضی و آمار	۲۰	۱	۲۰	۲۵ دقیقه
۲	اقتصاد	۱۵	۲۱	۳۵	۱۰ دقیقه
۳	علوم و فنون ادبی	۳۰	۳۶	۶۵	۲۵ دقیقه
۴	جامعه‌شناسی	۱۵	۶۶	۸۰	۱۳ دقیقه

طراحان، بازبینان و ناظران علمی:

بازبین نهایی	ویراستار علمی	طراح	درس
رقیه اکبری	آذر افضلزاده	رقیه اکبری	ریاضی و آمار
منوچهر ستینه	سهیلا سادات رضوی ثانی	منوچهر ستینه	اقتصاد
عاطفه گزمه	دکتر داود مزده عنبران	عاطفه گزمه	علوم و فنون ادبی
دکتر علی نوری	علیرضا هاشمی	دکتر علی نوری	جامعه‌شناسی
دکتر محمدمهدی طاهری	دکتر محمدمهدی طاهری	کیارش پورمهدی	زبان عربی اختصاصی
ارغوان عبدالملکی	امیرمحمد سلیمانی	ارغوان عبدالملکی	تاریخ
ارغوان عبدالملکی	امیرمحمد سلیمانی	ارغوان عبدالملکی	جغرافیا
دکتر سعید یاری	فاطمه نیک‌محتشم	دکتر سعید یاری	فلسفه و منطق

گروه فنی و تولید:

مدیر تولید	نکیسا رحمانی
مسئول دفترچه	مهدیه کیمیایی پناه
حروف‌نگاران	مهناز احراری
صفحه‌آرایی	مهدیه کیمیایی پناه

تولید: واحد آزمون‌سازی مؤسسه علمی آموزشی علوی
نظارت: شورای عالی آموزش مؤسسه علمی آموزشی علوی

ریاضی و آمار (بایه دهم فصل اول (حل معادله درجه ۲ و کاربردها) / معادله‌های شامل عبارت گویا)

۱- معادله $15 - 10x - 3x^2 + 2x^3 = 0$ چند جواب دارد؟

- (۱) ۴ (۲) ۳ (۳) ۱ (۴) صفر

۲- اعداد $\frac{1}{3}$ و -2 ، ریشه‌های کدام یک از معادلات زیر هستند؟

(۱) $3x^2 + 5x - 2 = 0$ (۲) $3x^2 - 5x - 2 = 0$ (۳) $-3x^2 - 5x + 2 = 0$ (۴) $-3x^2 + 5x + 2 = 0$

۳- جواب کوچک‌تر معادله درجه دوم $7 = 6(2-x) - (2-x)^2$ کدام است؟

- (۱) ۷ (۲) ۳ (۳) -۱ (۴) -۵

۴- در مورد جواب‌های معادله $0 = 15x + 9 + \frac{25}{4}x^2$ کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) دو جواب قرینه هم (۲) یک جواب (۳) دو جواب متمایز (۴) جواب ندارد.

۵- معادله درجه دوم $0 = 2x^2 - x - 6$ در حل به روش «مربع کامل» به صورت $(x+a)^2 = b$ درآمده است. $\frac{b}{a}$ کدام است؟

- (۱) $-\frac{49}{4}$ (۲) $\frac{1}{16}$ (۳) $-\frac{3}{48}$ (۴) $\frac{1}{9}$

۶- برای حل معادله درجه دوم $0 = 6 - 4m - 12x + 6x^2$ به روش مربع کامل از عدد ۶ جذر می‌گیریم. m کدام است؟

- (۱) $-\frac{2}{3}$ (۲) $\frac{2}{3}$ (۳) -۹ (۴) ۹

۷- برای حل معادله درجه دوم $0 = 3 + 6x - 5x^2$ به روش مربع کامل، چه مقداری را باید به دو طرف تساوی اضافه کنیم؟

- (۱) ۹ (۲) $\frac{9}{25}$ (۳) $\frac{24}{25}$ (۴) $\frac{36}{25}$

۸- معادله درجه دوم $a = 3x(2-3x)$ ، به ازای یک مقدار a دارای ریشه مضاعف است. این ریشه کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{3}$ (۲) $-\frac{1}{3}$ (۳) $\frac{3}{2}$ (۴) $-\frac{3}{2}$

۹- جواب بزرگ‌تر معادله $0 = 15 + 7x - \frac{1}{4}x^2$ کدام است؟

- (۱) -۲ (۲) ۲ (۳) ۳۰ (۴) -۳۰

۱۰- اگر قدرمطلق تفاضل ریشه‌های معادله $0 = 2 - ax - 3x^2$ برابر $\frac{5}{3}$ باشد، آن‌گاه مقدار a کدام است؟ ($a < 0$)

- (۱) -۵ (۲) -۶ (۳) -۱ (۴) -۷

۱۱- به ازای کدام مقدار k ، معادله $0 = k + \frac{2}{3}x - \frac{1}{9}x^2$ جواب ندارد؟

- (۱) $-\frac{3}{7}$ (۲) $-\frac{5}{2}$ (۳) -۱ (۴) $-\frac{1}{6}$

۱۲- معادله $\frac{mx^2 + 5x}{x-3} = -x^2 - 3x$ دارای سه ریشه حقیقی متمایز است. کدام نامساوی زیر همواره برقرار است؟

- (۱) $m < -5$ (۲) $m > -1$ (۳) $m > -5$ (۴) $m < -1$

۱۳- اگر معادله درآمد و هزینه یک کارخانه تولید لامپ به ترتیب به صورت $R(x) = -3x^2 + 31x$ و $C(x) = 7x - 27$ باشد، در این صورت این کارخانه به ازای چه تعداد فروش لامپ به نقطه سر به سر خود می‌رسد؟

- (۱) ۹ (۲) ۱ (۳) ۸ (۴) ۳

۱۴- حاصل ضرب یک عدد در سه واحد بیش‌تر از خودش برابر ۴۰ می‌باشد. این عدد کدام است؟

- (۱) ۶ (۲) ۴ (۳) -۵ (۴) -۸

۱۵- ریشه بزرگ‌تر معادله کسری $6 = \frac{3x}{x-2} + \frac{x-4}{x}$ کدام است؟

- (۱) -۱ (۲) ۱ (۳) ۴ (۴) -۴

۱۶- جواب معادله $9x = 0 + \frac{-3x+1}{x+1}$ کدام است؟

- (۱) $-\frac{1}{3}$ (۲) $\frac{1}{3}$ (۳) -۳ (۴) ۳

۱۷- مجموع ریشه‌های معادله $2 = \frac{2x-1}{x-1} - \frac{x-3}{x+1}$ کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) -۲ (۳) ۵ (۴) -۵

۱۸- به ازای چه مقدار a معادله $-\frac{a}{x} = \frac{x-3}{a-x}$ دارای جواب $x = 4$ می‌باشد؟

- (۱) -۲ (۲) ۲ (۳) -۱ (۴) ۱

۱۹- جواب‌های معادله $\frac{1}{x} - \frac{1}{x-3} = -\frac{1}{6}$ چگونه‌اند؟

- (۱) معادله جواب ندارد. (۲) دو جواب قابل قبول مساوی (۳) فقط یک جواب قابل قبول (۴) دو جواب قابل قبول متمایز

۲۰- یک صد دلاری را بین چند نفر به‌طور مساوی تقسیم کرده‌ایم. اگر یک نفر حذف شود و دوباره این صد دلار را بین آن‌ها به‌طور مساوی تقسیم

کنیم، به هر نفر $\frac{1}{6}$ بیش‌تر از دفعه قبل می‌رسد. تعداد نفرات نهایی کدام است؟

- (۱) ۴ (۲) ۵ (۳) ۲ (۴) ۳

اقتصاد (فصل اول - دروس ۱ و ۲)

۲۱- پاسخ هر یک از موارد زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- پولی که در جریان تولید صرف می‌شود را چه می‌نامند؟

- منظور از عوامل تولید چیست؟

- بهایی که بابت هر کدام از عوامل تولید پرداخت می‌شود را در اصطلاح اقتصادی چه می‌گویند؟

(۱) هزینه‌های تولید - زمین، نیروی انسانی، سرمایه - سرمایه‌های فیزیکی

(۲) سرمایه‌های فیزیکی - منابع طبیعی، منابع انسانی، تجهیزات و ابزارآلات - سرمایه‌های فیزیکی

(۳) هزینه‌های تولید - زمین، نیروی انسانی، سرمایه - هزینه‌های تولید

(۴) سرمایه‌های فیزیکی - منابع طبیعی، منابع انسانی، تجهیزات و ابزارآلات - هزینه‌های تولید

۲۲- در جدول ارائه شده زیر هر کدام از توضیحات بیانگر کدام یک از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق می‌باشد؟

الف	پس‌انداز و خوش‌نامی‌شان را با شجاعت و تدبیر به میدان می‌آورند تا فعالیت اقتصادی جدیدی را راه‌اندازی کنند.
ب	فرصت‌های کسب و کار را زمانی که دیگران شاید متوجه نشوند، می‌بینند.
ج	کارآفرینان واقع‌بین هستند، اما مطمئن و دلگرم به موفقیت‌های اقتصادی می‌باشند.

(۱) الف) ریسک‌پذیر (ب) تیزبین (ج) خوش‌بین (۲) الف) ریسک‌پذیر (ب) نوآور (ج) پراگیزه

(۳) الف) نوآور (ب) ریسک‌پذیر (ج) خوش‌بین (۴) الف) نوآور (ب) تیزبین (ج) پراگیزه

۲۳- در خصوص کسب و کارهای نوپا مطرح است که تنها از آن‌ها می‌توانند از به سادگی عبور کنند و به کارشان ادامه بدهند.

(۱) نیمه - پنج سالگی (۲) ۳۰ درصد - شش سالگی (۳) ۳۰ درصد - پنج سالگی (۴) نیمه - شش سالگی

۲۴- به ترتیب صحیح و غلط بودن هر یک از موارد زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- کسب و کارهای نوپا عمر کوتاهی دارند.

- با اینکه احتمال از بین رفتن و شکست یک کسب و کار وجود دارد، احتمال موفقیت و سودآوری آن هم کم نیست.

- نوآوری و خوشنامی انگیزه لازم برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرش خطرات آن توسط کارآفرینان را همواره زنده نگه می‌دارد.

- کارآفرین کسی است که با تیزبینی و انگیزه بالا محصولات جدید تولید و عرضه می‌کند.

(۱) غ - غ - ص - ص (۲) ص - غ - ص - غ (۳) ص - ص - غ - غ (۴) غ - غ - ص - ص

۲۵- کسی که می‌خواهد کارآفرین باشد، باید چه ویژگی داشته باشد تا بتواند با جمع کردن عوامل مختلف در کنار هم کاملاً و خدمتی را تولید کند.

بر این اساس کارآفرین لازم است چه ویژگی در جهت اتخاذ تصمیمات مناسب درباره موقعیت شرکت محصولات، تبلیغات و غیره داشته باشد؟

(۱) سازمان دهنده - یادگیرنده (۲) مهارت‌های ابتکار عمل - آگاهی و دانش زیاد

(۳) سازمان دهنده - آگاهی و دانش زیاد (۴) مهارت‌های ابتکار عمل - یادگیرنده

۲۶- پاسخ دهید:

- کارآفرین موفق به طور کلی دارای ویژگی‌های خاص هستند یا مشابه؟

- نظم و انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله به کدام ویژگی کارآفرینان موفق مربوط می‌شود؟

(۱) مشابه - پراگیزه (۲) خاص - سازمان‌دهنده (۳) مشابه - سازمان‌دهنده (۴) خاص - پراگیزه

۲۷- یک کارآفرین موفق برای انتخاب صحیح و درست باید چه عملکردی داشته باشد؟ و در جریان تولید منظور از درآمد چیست؟

(۱) هزینه‌ها و درآمدهایش را محاسبه کند - کسر هزینه‌ها از سرمایه

(۲) ارزیابی هزینه‌ها در جهت سودآوری - قیمت ضرب در کل محصولات

(۳) هزینه‌ها و درآمدهایش را محاسبه کند - قیمت ضرب در کل محصولات

(۴) ارزیابی هزینه‌ها در جهت سودآوری محصولات - کسر هزینه‌ها از سرمایه

۲۸- به بهایی که در جریان تولید و فعالیت تولیدی برای تجهیز، نگهداری ابزار تولید و یا اجاره آنها پرداخت می‌شود چه می‌گویند؟ کدام یک از

توصیه‌های زیر برای گریز از وضعیت زیان اقتصادی در یک بنگاه تولیدی مطرح می‌شود؟

(۱) هزینه‌های تولید - صرفه‌جویی در مواد اولیه (۲) سرمایه فیزیکی - صرفه‌جویی در مواد اولیه

(۳) سرمایه فیزیکی - کاهش میزان تولید (۴) هزینه‌های تولید - کاهش میزان تولید

۲۹- امروزه اغلب کسب و کارها در ایران چگونه‌اند؟ و از معایب این کسب و کار چیست؟

- (۱) شخصی - مسئولیت نامحدود و در مقابل بدهی‌ها و دعاوی
(۲) موسسات غیرانتفاعی و خیریه - قوانین پیچیده‌تر و گزارش دهی بیشتر
(۳) تعاونی‌ها - تاخیر در تصمیم‌گیری
(۴) شراکت - تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام

۳۰- کارخانه تولید خودرو در شروع فعالیت خود در زمینه تولید خودروی جدید ۳۰۰۰ دستگاه از این نوع اتومبیل تولید کرده است که با قیمت ۲۰۰ میلیون تومان به بازار عرضه کند. با فرض اطلاعات جدول ارائه شده مطلوب است:

(الف) این بنگاه تولیدی در شرایط سود یا زیان اقتصادی به سر می‌برد؟

(ب) سود یا زیان اقتصادی آن بنگاه تولیدی چقدر است؟

اجاره	۲۰۰ بر حسب میلیارد تومان
حقوق کارکنان	۱۵۰ بر حسب میلیارد تومان
هزینه فرصت	$\frac{1}{3}$ حقوق کارکنان
سرمایه مالی	$\frac{1}{3}$ حقوق کارکنان
هزینه استهلاک	$\frac{3}{10}$ اجاره

(۱) الف) زیان (ب) ۱۲۰

(۲) الف) سود (ب) ۱۲۰

(۳) الف) زیان (ب) ۲۰۰

(۴) الف) سود (ب) ۲۰۰

۳۱- به ترتیب مشخص کنید هر یک از معایب زیر مربوط به کدام نوع کسب و کار می‌شود؟ (به ترتیب راست به چپ)

«مشکل تامین مالی - مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی - افزایش برخی هزینه‌ها جهت تنظیم قرارداد و مشاور حقوقی با وکیل - تاخیر در تصمیم‌گیری»

(۱) شخصی - شخصی - شراکت - شراکت
(۲) تعاونی‌ها - شخصی - شراکت - شراکت

(۳) تعاونی‌ها - شراکت - شراکت - تعاونی‌ها
(۴) شخصی - شراکت - شراکت - تعاونی‌ها

۳۲- مالکیت کامل سود، تصمیم بار مسئولیت و هم‌افزایی توانایی‌ها به ترتیب از مزایای کدام نوع کسب و کار می‌باشند؟

(۱) شراکت - تعاونی‌ها
(۲) شرکت - تعاونی‌ها

(۳) شخصی - موسسات غیرانتفاعی و خیریه
(۴) شخصی - شراکت

۳۳- کسب و کاری متعلق به دو نفر یا بیشتر است که شریک نامیده می‌شوند؛ هر کدام هم متناسب با سهم‌شان در سود کسب و کار سهیم‌اند. اما پیچیده‌ترین نوع کسب و کار است.

(۱) شراکت - شرکت
(۲) شرکت - شراکت

(۳) شراکت - موسسات غیرانتفاعی و خیریه
(۴) شرکت - تعاونی‌ها

۳۴- پاسخ دهید:

- کدام نوع کسب و کارها خودش هویت قانونی دارد؟

- در کدام نوع کسب و کارها دارایی‌ها به تعداد معینی سهم تقسیم می‌شوند؟

(۱) شخصی - تعاونی‌ها (۲) تعاونی‌ها - شراکت (۳) شرکت - شرکت (۴) همه انواع کسب و کارها - شرکت

۳۵- نهادی قانونی است که برای مأموریتی غیرسودآور و هدفی غیرتجاری شکل گرفته است و در تعدادی تولیدکننده

جهت بهره‌مندی از مزایای فعالیت‌های اقتصادی با مقیاس بزرگ گرد هم می‌آیند.

(۱) خیریه - شرکت (۲) خیریه - موسسات غیرانتفاعی (۳) تعاونی‌ها - شرکت (۴) موسسات غیرانتفاعی - تعاونی‌ها

علوم و فنون ادبی (پایه دهم) (دروس ۲ و ۵ و ۸ (وزن شعر) / دروس ۳ و ۶ و ۹ و ۱۲ (آرایه‌های ادبی))

۳۶- تعداد مصوت‌های کدام مصراع کمتر است؟

(۱) جز کوی تو رهگذر نیامد ما را (۲) ماهم که رخس روشنی خور بگرفت

(۳) فارغ دل آن کس که مانند حباب (۴) آن گوش که حلقه کرد در گوش جمال

۳۷- در کدام گزینه هجای کشیده دیده نمی‌شود؟

- (۱) مانده سنگ خاره در آب زلال
 (۲) لب باز مگیر یک زمان از لب جام
 (۳) مردم دیده ز لطف رخ او در رخ او
 (۴) دل خوش کن و بر صبر گمار اندیشه

۳۸- در چند واژه از میان مجموعه واژگان زیر «و» و «ی» به ترتیب مصوت و صامت هستند؟

«وحشیانه - آموزگار - یار - عیار - بی‌باک - وارث - میانه - سیاست - واقع‌گرا - سوزناک - یاغی»

- (۱) سه - پنج (۲) دو - شش (۳) دو - چهار (۴) سه - چهار

۳۹- در کدام گزینه با توجه به علائم هجاها همزه، حذف نشده است؟

- (۱) از ایشان (U--U) (۲) سرافکنده (U--U) (۳) دل آرام (U---U) (۴) غم‌انگیز (U--U)

۴۰- شکل هجاهای واژه‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه تکرار شده است؟

«کاشانه - سحر - پاسخ - صبوح - سیاهی»

- (۱) ساقیا - صبا - حالت - جهان - نسرین
 (۲) پروانه - میان - ساکت - عمود - سپاهان
 (۳) خودکارم - گره - دشوار - خوشاب - قبضه
 (۴) آزاده - صبور - قرار - شمشیر - ضمیران

۴۱- در بیت زیر چند هجای (U-) دیده می‌شود؟

«سال و فال و مال و حال و اصل و نسل و تخت و بخت»

«بادت اندر شهر یاری برقرار و بر دوام»

- (۱) دو (۲) چهار (۳) شش (۴) هشت

۴۲- در کدام گزینه «ن» حذف نمی‌شود؟

- (۱) مشنو سخن خصم که بنشین و مرو
 (۲) گویند شب آبیستن و این است عجب
 (۳) در جام جهان چو تلخ و شیرین به هم است
 (۴) دور دار از خاک و خون دامن چو بر ما بگذری
 (۱) بشنو ز من این نکته که برخیز و مرو
 (۲) کواو مرد ندید از چه آبیستن شد
 (۳) این از لب یار خواه و آن از لب جام
 (۴) کاندر این ره کشته بسیارند قربان شما

۴۳- پایه‌های آوایی کدام بیت از تکرار (U---U) ساخته شده است؟

- (۱) گل بخندی و بلاغ شد پدرام
 (۲) اگر هوشمندی به معنی‌گرای
 (۳) دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند
 (۴) اگر کاری کنی مژدی ستانی
 (۱) ای خوشا این جهان بدین هنگام
 (۲) که معنی بماند نه صورت به جای
 (۳) از گوشه بامی که پریدیم پریدیم
 (۴) چو بیکاری یقین بی‌مزد مانی

۴۴- در کدام گزینه به الگوی هجایی واژه‌های زیر اشاره شده است؟

«خاطرات - نقره - اندرونی - رویا»

- (۱) U-U-U-U / U-U / U---U
 (۲) U-U-U / U---U / U---U
 (۳) U-U-U-U / U---U / U-U-U
 (۴) U-U-U / U---U / U-U-U

۴۵- نشانه‌های هجایی کدام مصراع در مقابل آن درست آمده است؟

- (۱) پس از چندین شکیبایی شبی یا رب توان دیدن (U---U---U---U---U---U---U---U---U)
 (۲) که آمد سپاهی چو کوه گران (U-U-U---U-U---U-U---U-U)
 (۳) ای ساریان آهسته ران کارام جانم می‌رود (U---U---U---U---U---U---U---U---U)
 (۴) بیا تا همه دست نیکی بریم (U---U---U---U---U---U---U---U---U)

۴۶- در کدام بیت حذف همزه دیده نمی‌شود؟

- (۱) ای خوب‌تر از لیلی بیم است که چون مجنون
 (۲) ای درین‌جا ای درین‌جا ای درین‌جا
 (۳) دل اگر خدانشناسی همه در رخ علی بین
 (۴) هر کجا دردی است درمانیش هست

۴۷- عبارت زیر با کدام واژه‌ها کامل می‌شود؟

«اساسی‌ترین عامل پیدایش شعر است و شعر خواندن را دلنشین و درک محتوا را آسان می‌کند.»

- (۱) عاطفه - لحن (۲) وزن - آهنگ (۳) تخیل - ردیف (۴) قافیه - خیال

۴۸- نشانه‌های هجایی بیت زیر در کدام گزینه درست نشان داده شده است؟

- «مرنجان دلم را که این مرغ وحشی
 (۱) --U/---U/---U
 ز بامی که برخاست مشکل نشیند»
 (۲) --U/--U/--U/--U
 (۳) -U/--U/--U
 (۴) -U-/--UU-/--UU-

۴۹- وزن کدام بیت از نظر ریتم و آهنگ متفاوت به نظر می‌رسد؟

- (۱) کسی کاو هوای فریدون کند
 (۲) زین درد خون گریست سپهر و ستاره هم
 (۳) خروش آمد و ناله کز نای
 (۴) به شهر تو شیر و نهنگ و پلنگ

۵۰- در همه ابیات حذف «همزه» به چشم می‌خورد، به جز:

- (۱) برون خرام و بیر گوی خوبی از همه کس
 (۲) چو عندلیب فصاحت فرو شد ای حافظ
 (۳) چو عطرسای شود زلف سنبل از دم باد
 (۴) به زلف گوی که آیین دلبری بگذار

۵۱- واژه‌های کدام گزینه سجع مطرف می‌سازند؟

- (۱) تجرید و تجرید (۲) تجرید و تقریظ (۳) مصرع و مفرح (۴) عشرت و معاشرت

۵۲- در کدام گزینه «واج‌آرایی» بیش‌تر از دیگر گزینه‌ها محسوس است؟

- (۱) رشته تسبیح اگر بگسست معذورم بدار
 (۲) خواب نوشین بامداد رحیل
 (۳) پای اسدلالیان چووبین بود
 (۴) چون به پایان برد کار آن سرا
 دستم اندر ساعد ساقی سیمین ساق بود
 باز دارد پیاده را ز سبیل
 پای چووبین سخت بی‌تمکین بود
 آمدند از ره رفیق و آشنا

۵۳- در کدام بیت هر دو آرایه «ترصیع» و «جناس ناهمسان» دیده می‌شود؟

- (۱) شکرشکن است یا سخن‌گوی من است
 (۲) ما ز بالاییم و بالا می‌رویم
 (۳) ای منور به تو نجوم جمال
 (۴) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست

۵۴- در کدام گزینه واژه‌های جناس، آرایه اشتقاق نیز ساخته‌اند؟

- (۱) ما را نظر به خیر است از حسن ماهرویان
 (۲) بر ما ببخش اگر ز تو پرهیز می‌کنیم
 (۳) چو پرده‌دار به شمشیر می‌زند همه را
 (۴) گرم باز آمدی محبوب سیم اندام سنگین دل

۵۵- در حکایت زیر کدام واژه‌ها سجع نیستند؟

«ملک‌زاده‌ای را شنیدم که کوتاه بود و حقیر و دیگر برادران بلند و خوبروی، باری پدر به کراهت و استحقار در او نظر می‌کرد، پسر به فراست و

استبصار به جای آورد و گفت: ای پدر کوتاه خردمند به که نادان بلند. نه هرچه به قامت مهتر به قیمت بهتر.»

- (۱) می‌کرد و آورد (۲) استبصار و استحقار (۳) بلند و خردمند (۴) مهتر و بهتر

۵۶- در جملات کدام گزینه آرایه «سجع مطرف» دیده می‌شود؟

(الف) چون تو حاضری چه جویم و چون تو ناظری چه گویم.

(ب) خدایا ما را آن ده که آن به.

(پ) سر حقیقت تو بر هیچ‌کس عیان نیست. هدایت کن بر ما رهی که بهتر از آن نیست.

(ت) تو را شناختن از تو رستن است و به تو پیوستن از خود گذشتن است.

(ث) هر نفسی که فرو می‌رود ممد حیات است و چون برمی‌آید مفرح ذات.

- (۱) ت - ث - پ (۲) ب - ث - الف (۳) الف - ت - ب (۴) ب - پ - الف

۵۷- ترتیب و توالی ابیات از نظر آرایه‌های «جناس ناهمسان افزایشی، جناس همسان، موازنه، ترصیع و واژه‌آرایی» در کدام گزینه درست آمده است؟

(الف) عاشقانی که در جهان باشند همچو جان در بدن روان باشند

(ب) باز آ که ز حسرت تو جان خواهم داد داد دل خود بر آسمان خواهم داد

(پ) باده فتاده است به جوش از خروش چنگ وز جوش باده چنگ فتاده است در خروش

(ت) ما برون را ننگ‌ریم و قال را ما درون را بنگ‌ریم و حال را

(ث) خالق و رازق زمین و زمیان حافظ و ناصر مکین و مکیان

- (۱) الف - ث - ب - پ (۲) پ - ب - ت - الف (۳) ث - پ - الف - ب - ت (۴) الف - ب - ث - ت - پ

۵۸- در کدام بیت، آرایه ادبی «سجع» دیده نمی‌شود؟

- ۱) دست و دهان را بشو نه بخور و نه بگو
- ۲) خرد اندر جهـان او نرسـد
- ۳) بانگ شتریان و جرس می‌نشنود از پیش و پس
- ۴) در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن

۵۹- نمودهای عاطفه همچون «اندوه، امید، تهدید و شادی» به ترتیب در کدام ابیات دیده می‌شود؟

- الف) بی‌عمر زنده‌ام من و این بس عجب مدار
 - ب) ملکی که پریشان شد از شومی شیطان شد
 - پ) چون رود امیدوارم بی‌تابم و بی‌قرارم
 - ت) دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند
- ۱) ب - پ - الف - ت ۲) الف - پ - ب - ت

۶۰- در کدام گزینه جناس همسان دیده نمی‌شود؟

- ۱) همواره پس یکدگر آیند مه و مهر
- ۲) عهد بستی و شکستی و ز ما بگسستی
- ۳) گر چون خلیل سوخته‌ای از غم خلیل
- ۴) شبست خوش باد ای باد سحرگاه

۶۱- تعداد هجاهای کوتاه در کدام گزینه کم‌تر است؟

- ۱) توانا بود هر که دانا بود
- ۲) از چشم خود بیرس که ما را که می‌کشد
- ۳) از جدایی‌ها حکایت می‌کند
- ۴) عشق آمدنی بُود نه آموختنی

۶۲- لحن و محتوای کدام بیت در مقابل آن نادرست است؟

- ۱) ز تیغ دلیران هـوا شد بـنقش
- ۲) من از کجا پند از کجا؟ باده بگردان ساقیا
- ۳) گفت که تو شمع شدی قبله این جمع شدی
- ۴) به نیروی یزدان نیکی دهش

۶۳- در کدام بیت جناس همسان به کار نرفته است؟

- ۱) باری است سر بر دوش من خواهم فکندن بار من
- ۲) آتش است این بانگ نای و نیست باد
- ۳) دادگر آسمان که داد بشرداد
- ۴) بادت به دست باشد اگر دل نهی به هیچ

بافتند با کاویانی درفش (لحن تند و ضربی و محتوای حماسی)

- آن جام جان‌افزای را بر ریز بر جان ساقیا (سنگین و غیرضربی و محتوای عرفانی)
- جمع نیام شمع نیام دود پراکنده شدم (لحن غمگین و محتوای عاشقانه)
- کز این کوه آتش نیابم تپش (لحن تند و ضربی و محتوای حماسی)

باری چو باری می‌کشم بر دوش هم بار شما

هر که این آتش ندارد نیست باد

داد که تا خاکیمان، رهنده ز بی‌داد

در معرضی که تخت سلیمان رود به باد

۶۴- شاعر در کدام بیت از آرایه «واج‌آرایی» بهره بیش‌تری برده است؟

- (۱) صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را
 (۲) آن ابر در زار بار ز دریا که برآید
 (۳) رسم عاشق‌کشی و شیوه شهر آشویی
 (۴) یوسف گمگشته باز آید به کنعان غم‌مخور
- که سر به کوه و بیابان تو داده‌ای ما را
 پیر کرده ز در و درم و دانسه، دهان را
 جامه‌ای بود که بر قامت او دوخته بود
 کلبه احزان شود روزی گلستان غم‌مخور

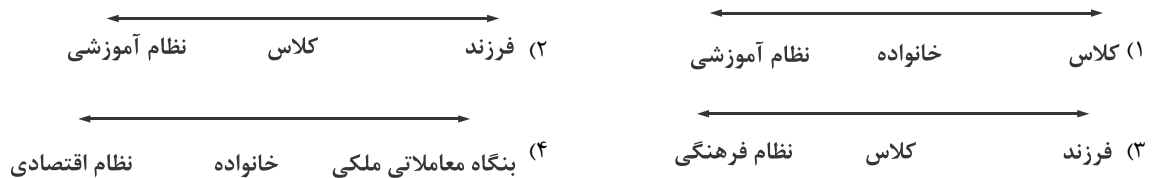
۶۵- در کدام بیت، هر دو نوع «جناس همسان و ناهمسان» به کار رفته است؟

- (۱) بارها بار به دربار تو دارند رقیبان
 (۲) شاد باش ای موسی عمران به چابک معجزه
 (۳) قیامت کسی بیند اندر بهشت
 (۴) خود را درم خرید رضای خدای کن
- من که بارت برم، ای یار چرا بار ندارم
 دیر زی، ای رستم دستان به شیرین داستان
 که معنی طلب کرد و دعوی بهشت
 دامن از این خدای فروشان فروشنان

جامعه‌شناسی (پایه دهم) (دروس ۱ تا ۸)

۶۶- اگر بخواهیم از میان پدیده‌های اجتماعی زیر سه پدیده را بر روی یک پیوستار به ترتیب خرد تا کلان قرار دهیم، کدام گزینه درست است؟

«خانواده - نظام آموزشی - فرزند - نظام اقتصادی - بنگاه معاملات ملکی - کلاس - نظام فرهنگی»



۶۷- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با کدام مفهوم مرتبط است؟

- برخی فرهنگ‌ها و تمدن‌ها زمانی طولانی دوام می‌آورند و بعضی دیگر پس از مدتی از بین می‌روند.

- جوامع پیشرفته، الگوی حرکت جوامعی هستند که در دوره ابتدایی به سر می‌برند.

- هر جهان و اجتماعی، فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود می‌آورد.

- (۱) نگاه تک خطی - نگاه عرضی - جهان اجتماعی در عرض هم
 (۲) جهان اجتماعی در عرض هم - نگاه تک خطی - نگاه تک خطی
 (۳) جهان اجتماعی در عرض هم - نگاه تک خطی - نگاه عرضی
 (۴) نگاه تک خطی - جهان اجتماعی در عرض هم - نگاه تک خطی

۶۸- مشخص کنید که هر یک از ویژگی‌های زیر به ترتیب در کدام گروه هویتی جای می‌گیرد؟

«متوسط قد بودن - متأهل بودن - زن بودن - دارای مدرک تحصیلی زبان روسی - دارای درجه‌ی نظامی - داشتن موهای کوتاه»

- (۱) انتسابی و فردی - انتسابی و متغیر - انتسابی - اجتماعی و اکتسابی - متغیر
 (۲) انتسابی و اجتماعی - اکتسابی و ثابت - اکتسابی - متغیر - اجتماعی و اکتسابی - ثابت
 (۳) اکتسابی و فردی - اکتسابی و متغیر - انتسابی - اجتماعی و اکتسابی - متغیر
 (۴) اکتسابی و فردی - انتسابی و ثابت - اکتسابی - متغیر - فردی و انتسابی - ثابت

۶۹- به ترتیب تفاوت‌هایی که به عناصر محوری، لایه‌های سطحی جهان اجتماعی و ارزش‌های کلان مربوط می‌شود، چه تأثیری در جهان اجتماعی ایجاد می‌کنند؟

(۱) یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌کند - در درون یک جهان اجتماعی واحد واقع می‌شوند - تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف را به وجود می‌آورند.

(۲) در درون یک جهان اجتماعی واحد واقع می‌شوند - یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌کند - موجب تفاوت‌های جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شوند.

(۳) یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌کند - تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف را به وجود می‌آورند - در درون یک جهان اجتماعی واحد واقع می‌شوند.

(۴) تفاوت‌های میان جهان اجتماعی مختلف را به وجود می‌آورند - در درون یک جهان اجتماعی واحد واقع می‌شوند - یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌کنند.

۷۰- کدام عبارت با مصرع «بنی آدم اعضای یک پیکرند» تناسب معنایی بیشتری دارد؟

(۱) همان‌گونه که بدن موجودات ارگانیک اندام و اعضای متفاوتی دارد، جهان طبیعی نیز از اعضای مختلفی تشکیل شده است، مانند کارگران، کشاورزان و معلمان.

(۲) عضویت موجودات زنده و نظم آن‌ها تکوینی نیست، یعنی براساس آگاهی و اراده‌ای اعضا به وجود نمی‌آید و به همین دلیل با اراده‌ی اعضا تغییر نمی‌کند.

(۳) بعضی اوقات انسان‌ها برای این‌که پدیده‌های ناشناخته را بشناسند، آن‌ها را با پدیده‌های آشنا مقایسه می‌کنند و در این مقایسه، تفاوت‌ها و شباهت‌ها آشکار می‌شوند.

(۴) انسان‌ها برای راهیابی از سردرگمی و ایجاد نظم به دسته‌بندی (طبقه‌بندی) رو می‌آورند. دسته‌بندی نیز به معیار و قاعده نیاز دارد.

۷۱- به ترتیب عبارت‌های زیر مربوط به کدام دسته از «لایه‌های جهان اجتماعی» است؟

- با حذف آن‌ها، جهان اجتماعی تداوم می‌یابد.

- تأثیرات همه جانبه و فراگیر دارند.

- کم‌تر در معرض تغییر قرار می‌گیرند.

- تغییر آن‌ها، تحول مهمی در جهان اجتماعی پدید نمی‌آورد.

(۱) عمیق - سطحی - سطحی - عمیق

(۳) عمیق - عمیق - سطحی - بنیادین

۷۲- به ترتیب هر یک از عبارت‌های زیر، بیانگر تأثیر کدام ابعاد هویتی بر یکدیگر است؟

- بیت «ز نیرو بود مرد را راستی / ز سستی گژی زاید و کاستی»

- بعضی به دلیل شقاوت باطنی خود، جامعه و تاریخی را به نابودی می‌کشاند.

- قرآن کریم، برخی از کنش‌های اجتماعی انسان‌ها را مبدأ فساد می‌داند که در خشکی و دریا به وجود می‌آید.

- در شرایط جغرافیایی نامناسب، امکان شکل‌گیری زندگی اجتماعی وجود ندارد.

(۱) روانی و اخلاقی بر بدن - اجتماعی بر نفسانی - اجتماعی بر بدن - اجتماعی بر طبیعی

(۲) جسمانی بر نفسانی - نفسانی بر اجتماعی - اجتماعی بر جسمانی - جسمانی بر اجتماعی

(۳) طبیعی بر نفسانی - نفسانی بر طبیعی - طبیعی بر اجتماعی - طبیعی بر اجتماعی

(۴) نفسانی بر طبیعی - اجتماعی بر طبیعی - اجتماعی بر طبیعی - اجتماعی بر طبیعی

۷۳- چه تعداد از گزاره‌های زیر، نادرست است؟

- (الف) در جامعه دینی، هویت اجتماعی افراد براساس عقاید و ارزش‌هایی است که آن دین محترم می‌شمارد، مثلاً اسلام هویت افراد را با تقوا، علم و عدالت ارزیابی می‌کند.
- (ب) هویت هر جهان اجتماعی براساس قواعد، آرمان‌ها و ارزش‌های کلان آن جهان اجتماعی شکل می‌گیرد و هنجارها و نمادهای آن متناسب با آرمان‌ها و ارزش‌ها سازمان می‌یابند.
- (ج) هر جهان اجتماعی براساس هویت خود با طبیعت و بدن آدمی تعامل می‌کند و هر جهان اجتماعی بنا به هویت خود، با نوع خاصی از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است.
- (د) جهان متجدد به تناسب رویکرد این جهانی خود با آن دسته از ویژگی‌های روانی و اخلاقی سازگار است که در ارتباط با آرمان‌ها و ارزش‌های دنیوی آن شکل گیرند.

(۱) ۲ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

۷۴- در ارتباط با انتقال فرهنگ در جهان اجتماعی از نسلی به نسل بعد، کدام گزینه صحیح نیست؟

- (۱) جهان اجتماعی با انتقال فرهنگ خود به نسل‌های بعد، تداوم می‌یابد.
- (۲) فرهنگ از طریق وراثت از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شود.
- (۳) هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند، جهان اجتماعی فرو می‌ریزد.
- (۴) هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را به نسل بعد منتقل کند جهان اجتماعی دگرگون می‌شود.
- ۷۵- کدام گزینه جایگاه پدیده‌های اجتماعی زیر را بر روی هر پیوستار «عینی - ذهنی - خرد - کلان» نشان می‌دهد؟

- عبادت از آسیب‌دیدگان زلزله‌ی کرمانشاه

- تصور آسمان پاک تهران

- آزادی بیان

- (۱) کلان و ذهنی - خرد و عینی - خرد و عینی
- (۲) خرد و عینی - کلان و ذهنی - کلان و ذهنی
- (۳) کلان و عینی - کلان و عینی - خرد و عینی
- (۴) خرد و عینی - کلان و ذهنی - کلان و ذهنی
- ۷۶- چه عاملی موجب می‌شود پدیده‌های اجتماعی، محدودیت‌ها و فرصت‌هایی را بر کنش‌ها و زندگی انسان‌ها ایجاد کنند؟

- (۱) همانند پدیده‌های طبیعی شدن
- (۲) معنادار شدن پدیده‌های اجتماعی
- (۳) مستقل شدن پدیده‌های اجتماعی
- (۴) هدف‌دار شدن پدیده‌های اجتماعی

۷۷- در میان تعاریف زیر کدام یک از آن‌ها پایه و اساس دیگر موارد است؟

- (۱) مسیر شکل‌گیری هویت اجتماعی فرد
- (۲) پدیده‌های مطلوب و خواستنی مورد توجه و پذیرش همگان
- (۳) شیوه کنش اجتماعی مورد قبول افراد جامعه
- (۴) کنش با توجه به دیگران

۷۸- در ارتباط با ویژگی‌های موجودات طبیعی و انسان گزینه‌های صحیح و غلط را مشخص کنید:

(الف) انسان نیز مانند موجودات طبیعی ویژگی‌های مادی و حسی دارد.

(ب) در برخی موارد بر زندگی انسان‌ها و موجودات طبیعی قوانین مشترکی حاکم است.

(ج) ما با شناسایی این قوانین هر چه بیشتر به همانندی با موجودات طبیعی دست پیدا می‌کنیم.

(د) بین انسان‌ها و موجودات طبیعی تفاوت‌های بنیادی وجود دارد.

(۱) ص - غ - ص - غ (۲) ص - ص - غ - غ (۳) غ - غ - ص - ص (۴) ص - ص - غ - ص

۷۹- کدام گزینه در ارتباط با نمودار طولی نادرست است، ولی در رابطه با نمودار عرضی درست است؟

- (۱) همه جهان‌های اجتماعی شبیه یکدیگرند و مسیر یکسانی را نیز طی می‌کنند، یعنی همه آن‌ها شبیه یک نوع موجود زنده‌اند - هیچ‌یک از جهان‌های اجتماعی بدون حفظ هویت خود نمی‌تواند مسیر دیگری را ادامه دهد.
- (۲) بعضی از جوامع در این مسیر واحد پیشرفته‌ترند و بعضی در مقایسه با جوامع پیشرفته عقب مانده‌اند و جوامعی که به لحاظ تاریخی عقب مانده‌اند، باید جوامع پیشرفته را الگوی حرکت قرار دهند - مردم شناسان بر همین اساس از جهان‌های اجتماعی متفاوت همچون غرب، اسلام، چین و هند یاد می‌کنند.
- (۳) هیچ‌یک از جوامع با حفظ هویت خود نمی‌تواند مسیر دیگری را ادامه دهد و فعالانه با جهان اطراف خود ارتباط برقرار می‌کند - هر جهان اجتماعی، فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود می‌آورد و براساس آرمان‌های خود تحولاتی را دنبال می‌کند.
- (۴) جهان‌های اجتماعی مختلف با روابط متقابلی که دارند، می‌توانند از تجربیات یکدیگر استفاده کنند، اما هیچ‌یک از آن‌ها با حفظ هویت خود نمی‌تواند مسیر دیگری را ادامه دهد - انسان امروزی براساس تجربیات واقعی استعمار را به معنی استعمار درمی‌یابد.

۸۰- کدام گزینه نمونه‌ای از عبارت زیر نیست؟

«بخش‌های مختلف جهان اجتماعی، فرصت‌ها و محدودیت‌هایی دارند، فرصت‌ها و محدودیت‌ها به یکدیگر وابسته‌اند و هیچ‌کدام بدون دیگری محقق نمی‌شوند.»

(۱) عمل به مقررات راهنمایی و رانندگی با وجود محدودیت‌ها، فرصت رفت‌وآمد ایمن و سریع را به دنبال می‌آورد.

(۲) محدودیت دستور و قواعد پیچیده زبان، فرصت ارتباط با هم‌زبانان و مبادله‌ی معانی پیچیده را فراهم می‌آورد.

(۳) هر جهان اجتماعی براساس عقاید و ارزش‌های خود، افق‌ها و ظرفیت‌های جدیدی را برای انسان فراهم می‌کند و ممکن است ظرفیت‌ها و توانمندی‌های دیگر بشر را نادیده بگیرد.

(۴) شیوه زندگی انسان کوچ نشین، یک‌جانشین و شهرنشین متفاوت است.

مبحث آزمون آزمایشی تابستانه ۲ (ویژه مدارس هماهنگ) - پایه دوازدهم (۱۴۰۱/۰۶/۱۸)

مباحث	دروس
تعیین علامت / معادله درجه دوم / تابع درجه دوم / قدرمطلق / جزء صحیح / تعریف، دامنه و برد توابع ترکیب توابع / تابع یک‌به‌یک / تابع معکوس / انتقال توابع	ریاضیات (تجربی)
پایه دهم: فصل ۱ تا پایان فصل ۷	زیست‌شناسی
پایه دوازدهم: فصل ۱ (دروس ۱ و ۲) / پایه دهم: فصل ۱ و ۲ و ۴	فیزیک (تجربی)
پایه دهم: فصل ۱ و ۲ و ۳ / پایه یازدهم: فصل ۱ تا ابتدای دنیای رنگی با عنصرهای دسته d (صفحه ۱۴)	شیمی
پایه دهم: فصل ۴ / پایه یازدهم: فصل ۱ (دروس ۲ تا ۴) / تابع جزء صحیح + رسم نمودارها و خواص آن و حل معادلات جزء صحیح / فصل ۳ (درس ۱ تا ۳)	حسابان
هندسه ۳: فصل ۱	هندسه
آمار و احتمال: فصل ۱	ریاضیات گسسته
پایه دوازدهم: فصل ۱ (دروس ۱ و ۲) / پایه دهم: فصل ۱ و ۲ و ۴ و ۵	فیزیک (ریاضی)
پایه دهم: (فصل دوم تابع)	ریاضی و آمار
دروس ۱ تا ۳	اقتصاد
پایه دهم: دروس اول و سوم و چهارم و پنجم / درس ششم (فعل و جمله معلوم و مجهول و نکات ترجمه) / پایه یازدهم: درس دوم (جملات شرطیه و نحوه ترجمه افعال شرط و جواب شرط) / درس سوم و چهارم (معرفه و نکره + جمله بعد از نکره) (ماضی + مضارع) / (مضارع + مضارع) / درس پنجم (فعل مضارع ۱) / درس ششم (فعل مضارع ۲)	زبان عربی اختصاصی (انسانی)
پایه دهم: دروس ۲ و ۵ و ۸ (وزن شعر) ۳ و ۶ و ۹ (آرایه‌های ادبی) / درس ۱ (تحلیل متن (قلمروهای زبانی - فکری - ادبی)) / درس ۱۱ (قافیه - ردیف - حروف قافیه - قاعده قافیه - انواع قافیه - عیوب قافیه)	علوم و فنون ادبی
پایه دهم: دروس ۱ تا ۱۶	جامعه‌شناسی
پایه دهم: دروس ۱ تا ۱۵	تاریخ
پایه دهم: دروس ۱ تا ۸	جغرافیا
پایه دهم: (منطق) دروس ۱ تا ۱۰	فلسفه و منطق