

پاسخنامه تشریحی

برای پاسخ به سؤال اول ۲ انتخاب، سؤال دوم ۲ انتخاب، ... و سؤال ششم نیز ۲ انتخاب خواهیم داشت که طبق اصل اساسی شمارش داریم: (۱) (۲) (۳) (۴) (۱)

تعداد حالات: $2 \times 2 \times \dots \times 2 = 2^6 = 64$

(۱) (۲) (۳) (۴) (۲)

$$\frac{6! + 5!}{4!} = \frac{6!}{4!} + \frac{5!}{4!} = \frac{6 \times 5 \times 4!}{4!} + \frac{5 \times 4!}{4!} = (6 \times 5) + 5 = 30 + 5 = 35$$

(۱) (۲) (۳) (۴) (۳)

$$9 \times 9 \times 8 = 648$$

چون عدد سه رقمی است، صدگان نمی‌تواند صفر باشد پس یک رقم از ۱، ۲، ...، ۹ را برای صدگان باید انتخاب کنیم، در مرتبه دهگان هم یک رقم از ۱، ...، ۹ باید انتخاب شود ولی چون ارقام باید متمایز باشند و یک رقم هم در صدگان انتخاب شده پس ۹ انتخاب داریم و در مرتبه یکان هم ۸ انتخاب داریم.

فرض کنیم از شهر C به شهر D، x راه وجود دارد. (۱) (۲) (۳) (۴) (۴)

$$3 \times 2 + 2 \times x = 6 + 2x$$

تعداد راه‌های رفت برابر است با:

به همین اندازه راه برگشت نیز وجود دارد. بنابراین تعداد راه‌های رفت و برگشت برابر است با:

$$(6 + 2x)^2 = 64 \xrightarrow{x > 0} 6 + 2x = 8 \Rightarrow x = 1$$

(۱) (۲) (۳) (۴) (۵)

$$\begin{array}{ccc} \begin{array}{c} \uparrow \text{یا} \\ 3 + \\ \downarrow \text{سه مداد} \end{array} & \begin{array}{c} \uparrow \text{یا} \\ 5 + \\ \downarrow \text{پنج خودکار} \end{array} & \begin{array}{c} \uparrow \text{یا} \\ 3 + \\ \downarrow \text{سه روان نویس} \end{array} & = & 11 \end{array}$$

(۱) (۲) (۳) (۴) (۶)

$$\left. \begin{array}{l} (ABC \text{ مسیر}) \Rightarrow \text{تعداد راه‌ها} = 4 \times 3 = 12 \\ (ABC \text{ مسیر}) \Rightarrow \text{تعداد راه‌ها} = 2 \times 2 = 4 \end{array} \right\} \Rightarrow \text{تعداد کل راه‌ها} = 12 + 4 = 16$$

(۱) (۲) (۳) (۴) (۷)

$$\begin{array}{ccc} \begin{array}{c} \uparrow \\ 3 \times \\ \downarrow \text{سه نوع برنج} \end{array} & \begin{array}{c} \uparrow \\ 4 \times \\ \downarrow \text{چهار نوع سوپ} \end{array} & \begin{array}{c} \uparrow \\ 5 \times \\ \downarrow \text{پنج نوع نسر} \end{array} & = & 60 \end{array}$$

طبق اصل ضرب برای عبور از شهر A به D ۱۶ طریق وجود دارد. (۱) (۲) (۳) (۴) (۸)

$$2 \times 4 \times 2 = 16$$

گزینه‌های «ب» و «ج» نادرست هستند و درست آن‌ها به صورت زیر است: (۱) (۲) (۳) (۴) (۹)

گزینه «ب»: تا پایان سلطنت مسعود غزنوی دربار غزنویان به وجود شاعران بزرگ فارسی گوی مانند عنصری، فرخی و منوچهری آراسته بود.

گزینه «ج»: در مجموع، قرن چهارم هجری، دوران غلبه، رواج، حفظ و ارائه آداب و رسوم ملی بود.

۱۰- ناظم‌الاسلام کرمانی کتاب تاریخ بیداری ایرانیان را با موضوع تاریخ مشروطه نوشت. (۱) (۲) (۳) (۴) (۱۰)

۱۱- عوامل زیر در بیداری جامعه مؤثر بودند: (۱) (۲) (۳) (۴) (۱۱)

۱- تأثیر جنگ‌های نافرجام ایران و روس ۲- توجه مردم به واقعیت‌ها و امکانات فنی دنیای جدید

۳- کوشش‌های عباس میرزا، ولیعهد فتحعلی‌شاه، در روی آوردن به دانش و فنون نوین

۴- اعزام دانشجویان ایرانی به خارج از کشور برای تحصیل

۵- رواج صنعت چاپ و روزنامه‌نویسی و ترجمه و نشر کتاب‌های غربی

۶- تأسیس مدرسه دارالفنون به فرمان امیرکبیر و آموزش دانش‌های نوین در آن

گزینه «۲»، «۳» و «۴» مربوط به دوره‌های بازگشت و پس از بازگشت هستند. (۱) (۲) (۳) (۴) (۱۲)

۱۳- ناظم‌الاسلام کرمانی کتاب «تاریخ بیداری ایرانیان» را نوشته است و «لغت‌نامه دهخدا» مفصل‌ترین کتاب لغت فارسی است. (۱) (۲) (۳) (۴) (۱۳)

بررسی سایر گزینه‌ها

گزینه «۱»: ادیب‌الممالک بیشتر قصیده‌سرا است.

گزینه «۲»: محمدباقر میرزا خسروی رمان‌نویس است.

گزینه «۴»: عارف قزوینی به تصنیف‌سرایی مشهور است، نه فرّخی یزدی

۱۴- ناصرخسرو نماینده شعر اندرزی، رودکی نماینده شعر غنایی، فردوسی نماینده شعر حماسی و کسایی نماینده شعر اندرزی هستند. (۱) (۲) (۳) (۴) (۱۴)

۱۵- این کتاب را در سال ۳۴۶ قمری جمعی از دانشوران خراسان تألیف کرده‌اند. موضوع این کتاب، تاریخ گذشته ایران است. (۱) (۲) (۳) (۴) (۱۵)

- ۱۶) ۱ ۲ ۳ ۴ نشاط اصفهانی غزل را به تقلید از سبک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی در پیش گرفت.
- ۱۷) ۱ ۲ ۳ ۴ دهخدا در رواج نثر ساده و عامیانه که بعدها در داستان‌های محمدعلی جمالزاده و صادق هدایت به کار رفت، نقش مؤثری داشت.
- ۱۸) ۱ ۲ ۳ ۴ شعر عارف قزوینی ساده و دور از پیچیدگی بود.
- ۱۹) ۱ ۲ ۳ ۴ بیت زیر سرآغاز یکی از سروده‌های فرخی یزدی است:
دست خود ز جان شستم از برای آزادی
آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی
- ۲۰) ۱ ۲ ۳ ۴ قائم‌مقام فراهانی از معروف‌ترین نویسندگان و سیاست‌مداران بزرگ دورهٔ بیداری است. قبل از وی سبک نویسندگان فارسی با تکلف و تصنع همراه بود. او با تغییر سبک نگارش تکلف را در نثر از بین برد. قائم‌مقام احیاکنندهٔ نثر فارسی است و «منشآت» مهم‌ترین اثر وی است.
- ۲۱) ۱ ۲ ۳ ۴ «قلب مادر»، «ای قلم»، «خداوندنامه» و «ایده‌آل» (سه تابلوی مریم) به نظم سروده شده و «شمس و طغرا»، «سرگذشت حاجی‌بابای اصفهانی»، «چرند و پرند» و «منشآت»، به نثر نگاشته شده‌اند.
- آثار دیگر:
گلشن صبا (منظوم) - تاریخ بیداری ایرانیان (منثور) - گنجینهٔ نشاط (مجموعهٔ نظم و نثر) - داستان باستان (منثور) - تاریخ تطور نظم فارسی (منثور) - شمس‌الدین و قمر (منثور) - سبک‌شناسی (منثور)
- ۲۲) ۱ ۲ ۳ ۴ «روزنامهٔ نسیم شمال» در رشت منتشر می‌شد و مجلهٔ «دانشکده» با مدیریت ملک‌الشعرا برای بهار به چاپ می‌رسید.
- ۲۳) ۱ ۲ ۳ ۴ منطقه رواج فارسی دری، نخست در مشرق و شمال شرقی ایران بود.
- ۲۴) ۱ ۲ ۳ ۴ زبان پارتی در دوره اشکانیان رایج بود. / زبان پارسی میانه یا پهلوی، زبان رسمی دوران ساسانی بود. / آثاری که به زبان پهلوی تألیف شده، بیشتر آثار دینی زردشتی است.
- ۲۵) ۱ ۲ ۳ ۴ فارسی باستان در دوره هخامنشیان (۵۵۹ تا ۳۳۰ ق.م) رایج بود. آثار برجای مانده‌ی زبان فارسی باستان، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی است که به خط میخی نوشته شده است.
- ۲۶) ۱ ۲ ۳ ۴ منظومه «درخت آسوریک» و «یادگار زریران» هر دو اصلی پارتی دارند.
- ۲۷) ۱ ۲ ۳ ۴ مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه‌ها این است که «پیش از مرگ، بمیرید» (موتو قبل آن تموتوا) : اما بیت گزینهٔ «۳»: مفهوم متفاوتی دارد.
- ۲۸) ۱ ۲ ۳ ۴ کسایب مروزی، قصیدهٔ تمام و کمال در باب موعظه و نصیحت سرود و سپس ناصر خسرو شیوهٔ او را ادامه داد.
- ۲۹) ۱ ۲ ۳ ۴ بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینهٔ «۱»: ارتباط دوسویه قطع می‌شود و میان این دو تعارض پیش می‌آید.
- گزینهٔ «۳»: روش‌های عقلانی و وحیانی را در گسترهٔ علم قرار نمی‌دهد.
- گزینهٔ «۴»: در صورت نفوذ تلقی جهان متجدد از علم در جوامع دیگر، باعث تعارض دانش علمی و دانش عمومی می‌شود.
- ۳۰) ۱ ۲ ۳ ۴ نمودار نشان می‌دهد که دانش علمی به دانش تجربی محدود نمی‌شود، بلکه دانش‌های فراتجربی را نیز شامل می‌شود. دانش عمومی نیز دانش غیرموق و نامعتبر نیست، بلکه کم و بیش در آن از دانش‌های حقیقی و صحیح نیز وجود دارد. دانش علمی به دلیل امکان اعتباریابی، نسبت به دانش عمومی از اعتبار بیشتری برخوردار است. دانش علمی ضمن ریشه داشتن در دانش عمومی امکان انتقاد از دانش عمومی و تصحیح آن را نیز دارد.
- ۳۱) ۱ ۲ ۳ ۴ - دانش علمی به شناخت دقیق مسائل و ارائهٔ راهکارهای صحیح می‌پردازد.
- وقتی دربارهٔ موضوعی، دانش علمی قابل توجهی فراهم می‌شود، علم ویژه‌ای شکل می‌گیرد.
- هر فرد، گروه، قوم، جامعه و امتی یک ذخیرهٔ دانشی دارد.
- ۳۲) ۱ ۲ ۳ ۴ عبارت صورت سؤال روایتی از فیلم سینمایی دورافتاده است. با تماشای این فیلم درمی‌یابید که انجام دادن هر کنشی چقدر دشوار می‌شد، اگر جهان اجتماعی، دانش عمومی لازم برای انجام آن را در اختیار ما قرار نداده بود.
- تشریح سایر گزینه‌ها:
- گزینهٔ ۱: توضیحات این گزینه در ارتباط با دانش علمی مطرح شده اما صورت سؤال در ارتباط با دانش عمومی پرسیده است.
- گزینهٔ ۲: توضیحات این گزینه در ارتباط با دانش علمی مطرح شده اما صورت سؤال در ارتباط با دانش عمومی پرسیده است.
- گزینهٔ ۳: دانش عمومی برای زندگی اجتماعی، مانند هوا برای انسان است. انسان همواره از هوا استفاده می‌کند، اما اغلب متوجه آن نیست و از اهمیت آن غافل است.
- ۳۳) ۱ ۲ ۳ ۴ شکل مذکور در سؤال، مربوط به دیدگاه دوم دربارهٔ رابطه بین دانش عمومی و دانش علمی است. در این رویکرد، دانش‌ها کشف و بازخوانی واقعیت نیستند، بلکه بازسازی واقعیت هستند که انسان‌ها برای سامان دادن به زندگی خود تولید می‌کنند.
- ۳۴) ۱ ۲ ۳ ۴ - کنش آدمی وابسته به آگاهی است.
- دانش عمومی، گسترده‌ترین بخش ذخیرهٔ دانشی است.
- دانش علمی مدافع حقایق موجود در دانش عمومی است. (دانش علمی قدرت دفاع از حقایق موجود در دانش عمومی را ایجاد می‌کند).
- جهان‌های اجتماعی مختلف براساس هویت فرهنگی خود، تعاریف متفاوتی از دانش علمی دارند.
- ۳۵) ۱ ۲ ۳ ۴ - دانش عمومی
- اهمیت دانش عمومی
- فایدهٔ دانش علمی
- ۳۶) ۱ ۲ ۳ ۴ ما دربارهٔ دانش عمومی کمتر می‌اندیشیم، بیشتر از آن استفاده می‌کنیم و در تعامل با یکدیگر آن را به کار می‌بریم. دانش عمومی برای زندگی اجتماعی، مانند هوا برای انسان است. انسان همواره از هوا استفاده می‌کند، اما اغلب متوجه آن نیست و از اهمیت آن غافل است. او هنگامی متوجه وجود هوا می‌شود که تغییری در آن رخ دهد و تنفس را با مشکل مواجه نماید.
- هر فرد، گروه، قوم، جامعه و امتی یک ذخیرهٔ دانشی دارد. این ذخیرهٔ دانشی، راهنمای زندگی آن‌ها است.

جهان‌های اجتماعی مختلف براساس هویت فرهنگی خود، تعاریف متفاوتی از دانش علمی دارند.

۳۷) ۱ ۲ ۳ ۴ ما انسان‌ها متأثر از اجتماعاتی هستیم که خود پدید می‌آوریم. مطالعه علمی این اجتماعات به شکل‌گیری علوم اجتماعی انجامید. در واقع علوم اجتماعی به دانش‌هایی گفته می‌شود که اجتماعات انسانی و چگونگی اثرگذاری آنها بر کنش‌ها و شیوه زندگی ما و همچنین اثرپذیری آنها از کنش‌ها و شیوه زندگی ما را به روش علمی مطالعه می‌کنند. اعضای جهان اجتماعی برای حل تعارض‌های میان دانش علمی و دانش عمومی تلاش می‌کنند. تعارض‌ها، گاهی با دست برداشتن از بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخشی دیگر و گاهی با طرح ایده‌های جدید حل می‌شوند.

تلاش‌های علمی به تدریج بر ذخیره دانش علمی جامعه می‌افزاید و دانش عمومی را غنی‌تر می‌کند.

۳۸) ۱ ۲ ۳ ۴ - دانش عمومی، گسترده‌ترین بخش ذخیره دانشی ماست.

- فیلم سینمایی «دورافتاده»، روایت فردی است که مجبور می‌شود به تنهایی در یک جزیره زندگی کند. او برای درست کردن آتش ساعت‌ها وقت صرف می‌کند و برای کشیدن دندان خود، پس از روزها تلاش مجبور می‌شود تا از ابزاری غیرمتعارف استفاده کند. این فیلم نشان‌دهنده اهمیت دانش عمومی است دانشی که با دیگران در آن شریکیم. - کسی که دانش علمی دارد، به درک عمیقی از شناخت عمومی جهان اجتماعی خود می‌رسد.

۳۹) ۱ ۲ ۳ ۴ اگر تلقی جهان متجدد از علم در جوامعی که علاوه بر علم تجربی، علوم عقلانی و وحیانی را نیز معتبر می‌دانند سرایت کند، در ذخیره دانشی آن جوامع تعارضاتی پدید می‌آید. - ارتباط دوسویه دانش عمومی و دانش علمی قطع می‌شود. - دانش علمی از رشد و رونق باز می‌ماند و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی را از دست می‌دهد.

۴۰) ۱ ۲ ۳ ۴ - در اوایل قرن بیستم میلادی عده‌ای در جهان غرب پیدا شدند که به جای موضوع بر روش علوم تأکید می‌کردند. آنها روش تجربی را تنها روش کسب علم دانستند و گفتند که همه علوم باید از یک روش یعنی روش تجربی استفاده کنند.

- در دیدگاه سوم نسبت به ارتباط دانش علمی و عمومی، دانش علمی به دانش تجربی محدود نمی‌شود؛ بلکه دانش‌های فراتجربی مانند دانش‌های عقلانی و وحیانی را نیز شامل می‌شود که هر کدام ملاک سنجش و اعتباریابی خاص خود را دارد. دانش عمومی نیز دانش غیرموتق و نامعتبر نیست؛ بلکه کم‌وبیش در آن دانش‌های حقیقی و صحیح نیز وجود دارد. دانش علمی به دلیل امکان اعتباریابی، نسبت به دانش عمومی از اعتبار بیشتری برخوردار است. دانش علمی ضمن ریشه داشتن در دانش عمومی، امکان انتقاد از دانش عمومی و تصحیح آن را دارد. دانش عمومی و دانش علمی با یکدیگر رابطه متقابل دارند. بر یکدیگر اثر گذاشته و از هم اثر می‌پذیرند و به مرور متناسب می‌شوند. از این‌رو هر دانش علمی با هر دانش عمومی سازگار نیست. اگر دانش عمومی نباشد، زندگی اجتماعی ما مختل می‌شود و جهان اجتماعی فرومی‌پاشد. این دانش را انسان‌ها در طول زندگی خود به دست می‌آورند. یعنی این دانش، حاصل از زندگی است. ما انسان‌ها با تولد و ورود به جهان اجتماعی، با دیگرانی که در همان جهان اجتماعی زندگی می‌کنند، در مجموعه‌ای از آگاهی‌ها و دانش‌ها سهیم و شریک می‌شویم.

۴۱) ۱ ۲ ۳ ۴ شناخت اجتماعی انواعی دارد که فراگیرترین و گسترده‌ترین نوع شناخت عمومی (فهم عرفی) می‌باشد. فرهنگ‌های مختلف با شناخت شهودی دریافت درونی برخورد یکسانی ندارند و برخی از فرهنگ‌ها آن‌ها را غیر علمی می‌دانند.

شناخت علمی برای کشف واقعیت و شناخت درست و نادرست بودن امور جهان و پدیده‌های پیرامون آن است.

۴۲) ۱ ۲ ۳ ۴ جهان متجدد براساس هویت دنیوی خود فقط علم تجربی را دانش علمی می‌دانست و علوم عقلانی و وحیانی را علم محسوب نمی‌کرد. اگر چنین رویکردی به جوامع دیگر (که علاوه بر علوم تجربی، علوم عقلانی و وحیانی را نیز معتبر می‌دانند) سرایت کند، در ذخیره دانشی آن جوامع تعارضاتی پدید می‌آورد.

- دانش عمومی بخشی از ذخیره دانشی ما را تشکیل می‌دهد. ذخیره دانشی بخش دیگری نیز دارد که با تأمل و اندیشه در دانش عمومی به دست می‌آید. به این دانش عمیق‌تر و دقیق‌تر، دانش علمی می‌گویند.

حل تعارض‌های میان دانش علمی و دانش عمومی گاه با دست برداشتن از بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخشی دیگر و گاه با طرح ایده‌های جدید انجام می‌شود.

۴۳) ۱ ۲ ۳ ۴ هر فرد، گروه، قوم، جامعه و امتی یک ذخیره دانشی دارد. این ذخیره دانشی، راهنمای زندگی آن‌هاست.

کسی که دانش علمی دارد، به درک عمیقی از شناخت عمومی جهان اجتماعی خود می‌رسد؛ آسیب‌ها و اشکالاتی را که به شناخت عمومی راه پیدا کرده‌اند، شناسایی می‌کند و قدرت پیدا می‌کند که از حقایق موجود در شناخت عمومی دفاع کند.

جهان‌های اجتماعی مختلف براساس هویت فرهنگی خود تعاریف متفاوتی از دانش علمی دارند.