



تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۷/۱۸

کد اجرا: نامشخص

زمان برگزاری: ۲۱ دقیقه

نام و نام خانوادگی:



علوی دخترانه مرکز

نام آزمون: بی نام

۱ کدام مورد در ابتدای دوره بیداری به وقوع پیوست؟

- ۱ شاعران خود را وقف مردم کردند و به محتوا توجه بیشتری نمودند.  
 ۲ شاعران توانستند زبان شعر را از حالت سستی اواخر سبک هندی نجات دهند.  
 ۳ زبان، تخیل و اندیشه در شعر این زمان، تکرار شنیده‌ها بود.  
 ۴ سبک ساده و عامیانه نثر در داستان‌های نویسندگان این دوره رواج یافت.

۲ کدام عبارات از جنبه تاریخ ادبیات، کاملاً درست است؟

- الف) از اواسط دوره قاجار، شعر دوره بازگشت با انتقاداتی روبه‌رو شد.  
 ب) سبک بازگشت را می‌توان حد واسط سبک عراقی و سبک دوره بعد، یعنی دوره بیداری، دانست.  
 ج) اشعار سید اشرف‌الدین گیلانی با زبان ساده و طنز آمیز خود در بیداری مردم بسیار مؤثر بود.  
 د) «چرند و پرند» مجموعه مقالات طنز آمیز دهخداست که در روزنامه صوراسرافیل چاپ می‌شده است.

- ۱ الف و ب      ۲ ب و ج      ۳ د و ب      ۴ الف و ج

۳ غزل‌های نشاط اصفهانی، تقلیدی از ..... ، ..... و دیگر شاعران سبک ..... است.

- ۱ حافظ - سعدی - عراقی      ۲ انوری - عنصری - خراسانی      ۳ مولوی - سعدی - خراسانی      ۴ خاقانی - نظامی - عراقی

۴ جمله زیر کدام یک از شاعران را توصیف می‌کند؟ شعر او چگونه بود؟

«شاعروطنی از موسیقی‌دانان بزرگ عهد مشروطیت بود. عرصه هنر وی تصنیف‌ها و ترانه‌های میهنی‌ای بود که در برانگیختن مردم و آزادی‌خواهی نقش بسیار مؤثری داشت.»

- ۱ محمد تقی بهار - محاوره‌ای و قابل فهم      ۲ فرخی یزدی - با صلابت و دشوار  
 ۳ ایرج میرزا - ساده و روان      ۴ عارف قزوینی - ساده و به دوراز پیچیدگی

۵ نوع آثار (نظم / نثر) زیر با کدام گزینه یکسان است؟

«قلب مادر - شمس و طغرا - چرند و پرند - خداوندنامه»

- ۱ سه تابلوی مریم - گلشن صبا - تاریخ بیداری ایرانیان - ای قلم      ۲ ای قلم - سرگذشت حاجی‌بابای اصفهانی - منشآت - ایده آل  
 ۳ گنجینه نشاط - داستان باستان - تاریخ تطور نظم فارسی - شمس‌الدین و قمر      ۴ منشآت - شمس‌الدین و قمر - سبک‌شناسی - گلشن صبا

۶ هر سه شخصیت کدام گزینه از افرادی بودند که به نقد شرایط موجود در دوره بیداری پرداختند؟

- ۱ صبای کاشانی، نسیم شمال، عبدالرحیم طالبوف      ۲ میرزا فتحعلی آخوندزاده، میرزا آقاخان کرمانی، ملک‌الشعراى بهار  
 ۳ عبدالرحیم طالبوف، نشاط اصفهانی، نسیم شمال      ۴ نسیم شمال، صبای کاشانی، ملک‌الشعراى بهار

۷ به ترتیب روزنامه «نسیم شمال» در کجا و نشریه «دانشکده» به دست چه کسی منتشر می‌شدند؟

- ۱ رشت - میرزا یوسف خان اعتصامی آشتیانی      ۲ رشت - محمد تقی بهار  
 ۳ تهران - سید اشرف‌الدین گیلانی      ۴ تهران - محمد تقی بهار

۸ کدام شاعر از موسیقی‌دانان عهد مشروطه بود؟ سوز و شور شعر او نشان از چه دارد؟

- ۱ عارف - عشق به میهن و دردمندی      ۲ عارف - غم غربت و دوری از وطن  
 ۳ بهار - آزادی و وطن‌خواهی      ۴ سید اشرف‌الدین - وطن‌دوستی و ستیز با نادانی



۹ کدام یک از گزینه‌های جمله زیر را تکمیل می‌کند؟

«ترجمه آثار اروپایی در ایران با تأسیس چاپخانه در زمان ..... آغاز شد. از میان مهم‌ترین آثار ترجمه شده در این دوره می‌توان از سرگذشت حاجی بابای اصفهانی اثر جیمز موریه نام برد که ..... آن را ترجمه کرده است.»

- ۱ فتحعلی شاه-سروش اصفهانی      ۲ فتحعلی شاه-میرزا حبیب اصفهانی      ۳ ناصرالدین شاه-میرزا حبیب اصفهانی      ۴ ناصرالدین شاه-سروش اصفهانی

۱۰ کدام یک از گزینه‌های زیر به دوره بیداری اختصاص دارد؟

- ۱ این دوره یکی از مهمترین دوره‌های کمال و گسترش نثر پارسی است.  
 ۲ در این دوره تألیف کتاب در موضوع‌های گوناگون علمی رواج یافت.  
 ۳ این دوره را می‌توان شکوفاترین دوران زبان و ادب فارسی دانست.  
 ۴ در این دوره ادبیات- به ویژه شعر- برای آنکه بتواند با توده مردم ارتباط برقرار کند زبان محاوره را برگزید.

۱۱ واژه‌های کدام گزینه جاهای خالی زیر را به درستی پر می‌کند؟

«در سال‌های اول مشروطه، بیشتر نویسندگان مطالب خود را در قالب ..... در روزنامه‌ها منتشر می‌کردند. از مهمترین روزنامه‌ها می‌توان ..... را نام برد.»

- ۱ داستان-نوبهار      ۲ مقاله - نسیم شمال      ۳ مقاله- نوبهار      ۴ داستان-نسیم شمال

۱۲ کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد ایرج میرزا صادق نیست؟

- ۱ در به کارگیری تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت داشت.  
 ۲ در طنز، هجو و هزل چیره‌دست بود.  
 ۳ شعرهای او به زبان ساده و طنزآمیز در راه مبارزه با استبداد و عشق به وطن است.  
 ۴ از شعرهای غربی ترجمه‌هایی منظوم پدید آورده است که در نوع خود ابتکاری محسوب می‌شود.

۱۳ در ایجاد نهضت بازگشت ادبی کدامیک از عوامل زیر تأثیر نداشت؟

- ۱ تاراج کتابخانه اصفهان      ۲ تضعیف جامعه بر اثر شکست ایران از روسیه تزاری  
 ۳ سفرهای شاهان قاجار به فرنگ      ۴ توجه به ادبیات در دربار قاجاریه

۱۴ از دیدگاه تاریخ ادبیات، در متن زیر، چند خطا یافت می‌شود؟

«فرخی یزدی از شاعران عصر بیداری است که او را به سبب آزادی‌خواهی، به زندان انداختند. تحت تأثیر شاعران گذشته، به‌ویژه خاقانی و سعدی بوده است. در دوره پنجم مجلس نماینده مردم یزد شد. بیت زیر سر آغاز یکی از سروده‌های اوست.»

«از خون جوانان وطن لاله دمیده  
 از ماتم سرو قدشان سرو خمیده»

- ۱ دو      ۲ سه      ۳ چهار      ۴ پنج

۱۵ موارد کدام گزینه درباره موضوع‌ها و حوزه‌های ادبی موجود در نثر مشروطه و نمونه‌های آن نادرست است؟

- الف) مجله بهار که نشریه‌ای ادبی محسوب می‌شد، در سال‌های مشروطه به وسیله ملک‌الشعرا بهار منتشر شد.  
 ب) از میان رمان‌نویسان این دوره می‌توان به محمدباقر میرزا خسروی، نویسنده رمان شمس و طغرا اشاره کرد.  
 پ) سرگذشت حاجی بابای اصفهانی از مهم‌ترین آثار ترجمه شده در این دوره است.  
 ت) روزنامه صور اسرافیل با مدیریت میرزا جهانگیرخان و روزنامه نسیم شمال با مدیریت و نویسندگی سید اشرف‌الدین گیلانی از روزنامه‌های مهم این دوره‌اند.

ث) در این عصر، نوشتن رمان تاریخی و اجتماعی سطحی در قیاس با روزنامه‌نویسی در دسر کمتری داشت.

ج) ترجمه آثار اروپایی در ایران با ایجاد چاپخانه در زمان فتحعلی شاه آغاز شد.

چ) تنها نمونه ادبیات نمایشی این دوره، سه نمایش‌نامه کوتاه، اثر میرزا حسن خان بدیع است.

ح) دانشکده و نوبهار، نام دو مجله بود که در این دوره به چاپ می‌رسید.

- ۱ الف - چ      ۲ ب - ث      ۳ ت - ج      ۴ پ - ح



۱۶ کدام یک از جمله‌های زیر نادرست است؟

- الف) توجه به ادبیات در دربار قاجاریه از عوامل ایجاد نهضت بازگشت ادبی محسوب می‌شود.  
 ب) از اواخر دوره قاجاریه شعر دوره بازگشت با انتقاد روبه‌رو شد.  
 ج) هاتف اصفهانی از معروف‌ترین شاعران دوره بازگشت است.  
 د) شاعرانی مانند صبا کاشانی و قآنی شیرازی، سبک عراقی را پیش گرفتند.

الف و ب ۴

ب و د ۳

ب و ج ۲

الف و ج ۱

۱۷ نویسنده هریک از آثار زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

« منشآت، سرگذشت حاجی بابای اصفهانی، شمس و طغرا، تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران »

۱ ادیب‌الممالک فراهانی - میرزا حبیب اصفهانی - میرزا حسن‌خان بدیع - ناظم‌الاسلام کرمانی

۲ ادیب‌الممالک فراهانی - جیمز موریه - میرزا حسن‌خان بدیع - محمدتقی بهار

۳ قائم‌مقام فراهانی - جیمز موریه - محمد باقر میرزا خسروی - محمدتقی بهار

۴ قائم‌مقام فراهانی - میرزا حبیب اصفهانی - محمد باقر میرزا خسروی - ناظم‌الاسلام کرمانی

۱۸ کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

۱ علامه دهخدا با روزنامه صور اسرافیل همکاری داشت وی احیا کننده نثر فارسی است.

۲ صائب تبریزی معروف ترین شاعر سبک هندی است .

۳ سبک شعر وحشی بافقی حد واسط سبک دوره عراقی و هندی است.

۴ ترجمه آثار اروپایی در ایران با تأسیس چاپ‌خانه در زمان فتحعلی‌شاه آغاز شد.

۱۹ کدام یک از ابیات زیر از سروده‌های یکی از موسیقی‌دانان بزرگ عهد مشروطیت است؟

۱ داد معشوقه به عاشق پیغام که کند مادر تو با من جنگ

۲ از خون جوانان وطن لاله دمیده از ماتم سرو قدشان سرو خمیده

۳ جنگ ننگ است در شریعت من جز پی پاس دین و حفظ وطن

۴ غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم خوش حمایت می‌کنی از شرع ای قلم

۲۰ مهم‌ترین نتیجه‌ای که شاعران در اواسط دوره قاجار گرفتند چه بود؟

۱ سفرهای شاهان قاجار به فرنگ موجب آشنایی شاعران با تحولات جهانی و در پی آن بیداری جامعه ایرانی شد.

۲ در شعر باید تغییر و دگرگونی ایجاد شود تا بتواند مسائل و پدیده‌های تازه را در خود جای دهد.

۳ موضوعات جدید در جامعه باعث ورود اصطلاحات و لغات عربی به شعر شود.

۴ شاعران با استفاده از صور خیال و جنبه‌های شاعرانه صدای فریاد مردم شوند.

۲۱ در کدام گزینه نمونه‌ای از نثر قائم‌مقام فراهانی آمده است؟

۱ اگر این خصلت از میان خلق روی درکشد، فرزند از پدر و خدمتگار از مخدوم شرم ندارد و فتنه‌ها در عالم ظاهر گردد.

۲ اگر شما را هوس چنین بزمی و به یاد تماشای بیدلان عزمی است، بی‌تکلفانه به کلبه‌ام گذری و به چشم یاری به شهیدان کویت نظری.

۳ اما تواضع را در مقام دولت نیکوتر بتوان گرفت و هیچ کمندی نیست که پای اقبال را بدان بند کرد جز بذل و نکوکاری.

۴ اگر کسی به صدق قدم بر آب نهد زیر پای او سخت شود، اگر اندرین باب کسی با تو از کرامات اولیا حکایتی کند، دور از طریق عقل بود.

۲۲ شاعر کدام یک از ابیات زیر، در سروده‌هایش به سبک خراسانی و زبان و بیان حماسی گرایش داشت؟

۱ جنگ ننگ است در شریعت من

۲ داد معشوقه به عاشق پیغام

۳ من نگویم که مرا از قفس آزاد کنی

۴ آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی





۲۳ نویسنده‌گان آثار کدام گزینه، کاملاً درست معرفی شده‌اند؟

- ۱ شمس‌الدین و قمر: محمد باقر میرزا خسروی - امثال و حکم: دهخدا
- ۲ تاریخ بیداری ایرانیان: ناظم‌الاسلام کرمانی - داستان باستان: میرزا حسن خان بدیع
- ۳ سرگذشت حاجی بابای اصفهانی: میرزا حبیب اصفهانی - تاریخ تطوّر نظم فارسی: بهار
- ۴ تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران: بهار - شمس و طغرا: میرزا آقا تبریزی

۲۴ کدام یک از گزینه‌های زیر در قرن دوازدهم و سیزدهم اتفاق افتاد؟

- ۱ در این دوره به دلیل کم توجهی و بی‌مهری شاهان صفوی نسبت به شاعران، شاعران به دربارهای هند روی آوردند.
- ۲ هم زمان با رشد ادبیات در هند، اصفهان نیز از دیدگاه ادبی توسعه یافت و به مادر شهر مبدل شد.
- ۳ در این دوره به دلیل تمرکز عمده فعالیت‌های سیاسی و مطبوعاتی در تهران، شعر و ادب در پایتخت جلوه بیشتری داشت.
- ۴ از معروف ترین شاعران این قرن کلیم کاشانی و صائب تبریزی است.

۲۵ کدام یک از گزینه‌های زیر درباره «ملک الشعراء» صادق است؟

- ۱ او در غزل‌سرایی مشهور است و برخی از تکبیت‌های غزلش شاهکارهایی از ذوق و اندیشه‌اند.
- ۲ او در سبک خراسانی با زبان حماسی شعر می‌سرود.
- ۳ از ویژگی‌های عمده شعرش مضمون‌های پیچیده و استعاره‌های رنگین و سرشار از ابهام است.
- ۴ او در ابداع معانی و خیال‌های رنگین مشهور است.