

نام و نام خانوادگی:		بر نام خالق متی		نام آزمون: همگام ۲											
درس / پایه:		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;"> علوی </div>		زمان: ۶۵ دقیقه											
علوم و فنون ادبی ۳ / دوازدهم انسانی				تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۰۹/۰۷											
نام طراح: خانم گزمه		مؤسسه علمی آموزشی علوی													
ردیف	پاسفنامه علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم														
۱	<p>الف) ملک الشعراء بهار - ادیب الممالک فراهانی (درس چهارم) (آسان)</p> <p>ب) به ادبیات کهن تسلط کافی نداشتند. برخی شاعران صرفاً به محتوا گرایش داشتند. شاعران برای آگاه‌سازی مردم و انتشار آثار در روزنامه‌ها ناگزیر بودند به شتاب شعر بسرایند. (درس چهارم) (متوسط)</p> <p>ج) ۱- تاراج کتابخانه اصفهان و قرار گرفتن کتاب‌ها نزد مردم و ارتباط مجدد اهل ذوق با ادب کهن ۲- شکست پی‌درپی از روسیه تزاری. ۳- توجه به ادبیات در دربار قاجار و رونق بازار شعر و شاعری و مدح شاهان (ذکر دو مورد کافی است) (درس اول) (متوسط) (هر مورد ۰/۵ نمره)</p>														
۲	الف) درست	ب) درست	ج) نادرست	د) نادرست (هر مورد ۰/۲۵ نمره)	(دروس اول و چهارم) (متوسط)										
۳	الف) قانون (درس چهارم) (متوسط)	ب) ابوالقاسم لاهوتی - فرخی یزدی (درس چهارم) (متوسط)	ج) طنز سیاسی و اجتماعی (درس اول) (آسان)	د) قائم مقام فراهانی - منشآت (درس اول) (آسان)											
۴	<p>الف) گوی، چوگان، میدان (۰/۵ نمره) / زلف، دست و پا (درس سوم) (آسان) (۰/۵ نمره)</p> <p>ب) امروز، دیروز و فردا (درس سوم) (آسان) (۰/۵ نمره)</p>														
۵	<p>«رو سر به بنه بالین تنها مرا رها کن» متعلق به مولانا است. (۰/۲۵ نمره) و شفیعی کدکنی آن را در شعر خود آورده است. (۰/۲۵ نمره)</p> <p>(درس سوم) (متوسط)</p>														
۶	<p>حضرت ابراهیم (مصراع اول) (۰/۲۵ نمره) / حضرت موسی (مصراع دوم) (۰/۲۵ نمره) - تلمیح (۰/۵ نمره)</p> <p>(درس سوم) (متوسط)</p>														
۷	<p>تلمیح، زیرا بخشی از حدیث مشهور «لافتی الآ علی لا سیف الآ ذوالفقار» را شهریار در شعر خود آورده است. (۱ نمره) (درس سوم) (دشوار)</p>														
۸	<p>شاعر به عارف مشهور قرن چهارم حسین ابن منصور حلاج اشاره می‌کند که به خاطر عقاید و برملا کردن حقایق و جمله مشهورش «انا الحق» به دار آویخته شد.</p> <p>(۰/۵ نمره) (درس سوم) (متوسط)</p>														
۹	الف) فاعلاتن مفاعلن فعلن (ناهمسان)	ب) فاعولن فاعولن فعل (همسان)	ج) مفتعلن فاعلات مفتعلن فع (ناهمسان)	(درس دوم) (متوسط) (هر مورد ۰/۵ نمره)											
۱۰	<p>الف) (۰/۵ نمره) زیرا وزن همسان بر ناهمسان ترجیح دارد. (۰/۵ نمره) (درس دوم) (متوسط)</p>														
۱۱	<p>الف) (۰/۵ نمره) مستفعلن فاعولن مستفعلن فاعولن (۰/۵ نمره) / یا مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن (۰/۵ نمره) (درس دوم) (متوسط)</p>														
۱۲	ب	حَس	ن	خَل	ق	و	فا	کَس	ب	یا	ر	ما	ن	ر	سَد
	U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-
	ت	را	د	رِیخ	سُ	خ	نِ	کا	رِ	کا	رِ	ما	نَ	رِ	سَد
	U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-
	مفاعلن		مفاعلن		فاعلاتن			مفاعلن			فعلن				
تقطیع (۰/۷۵ نمره) پایه‌های آوایی (۰/۲۵ نمره) نام ارکان (۰/۵ نمره) (درس دوم) (دشوار)															
۱۳	<p>الف) دست شستن از جان کنایه است / بین واژه‌های «حیط، طوفان و ناخدا» مراعات نظیر هست / «استبداد و آزادی» واژگان تضاد هستند.</p> <p>ب) ابیات به مفهوم آزادی و مبارزه با استبداد و ظلم و فراهم بودن شرایط جامعه برای بیداری مردم اشاره دارد.</p> <p>(هر مورد ۰/۵ نمره) (درس چهارم) (دشوار)</p>														
۱۴	<p>شعر را علی‌اکبر دهخدا در رثای دوست و هم‌رزمش «میرزا جهانگیر خان صور اسرافیل» سروده است که جانش را در راه آزادی فدا کرد.</p> <p>(۱ نمره) (درس چهارم) (دشوار)</p>														