

نام و نام خانوادگی:		به نام خالق متی		نام آزمون: همگام ۱	
درس / پایه:		علوی		زمان: ۷۵ دقیقه	
علوم و فنون ادبی ۳ / دوازدهم انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۷/۱۰	
نام طراح: خانم گزمه					
ردیف	سؤالات علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم				
۱	درست یا نادرست بودن گزاره‌های زیر را مشخص کنید. الف) سبک بازگشت ادبی را می‌توان حد واسط سبک هندی و سبک مشروطه دانست. ب) داستان‌نویسی به شیوه جدید (رمان‌نویسی) در ادبیات کلاسیک فارسی سابقه ندارد و این نوع ادبی، محصول یک قرن گذشته است. ج) تنها اثر قابل توجه در زمینه تحقیقات ادبی و تاریخی کتاب «تاریخ بیداری ایرانیان» تألیف «میرزا حبیب اصفهانی» است. د) نثر ساده و عامیانه محمدعلی جمال‌زاده و صادق هدایت در نوشته‌های علی‌اکبر دهخدا تأثیر گذاشته است.				
۲	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) در بازگشت به شیوه قدما عبدالوهاب نشاط انجمن ادبی را تاسیس کرد و پس از آن انجمن ادبی خاقان به ریاست در تهران تشکیل شد. ب) شاعرانی مانند نشاط اصفهانی، و غزل را به سبک حافظ و سعدی در دوره بازگشت سرودند. ج) فعالیت اصلی میرزا محمدصادق امیری بود. وی سردبیری روزنامه را برعهده داشت. د) مهم‌ترین اثر عشقی نمایش‌نامه «ایده‌آل» یا است.				
۳	به سؤالات زیر پاسخ کوتاه دهید. الف) ادبیات بیداری را تعریف کنید. ب) چرا ایرج میرزا را نمی‌توان در ردیف شاعران آزادی‌خواه مشروطه قرار داد؟ ج) احیا کننده نثر فارسی کیست؟ یک اثر از او نام ببرید؟ د) خداوندنامه اثر کیست و موضوع آن چیست؟				
۴	دو عاملی را که در ایجاد نهضت بازگشت ادبی موثر بودند نام ببرید؟				
۵	دو شاعر نام ببرید که فرخی یزدی اشعارش را به پیروی از آنان سروده است؟				

نام و نام خانوادگی:		نام خانق متی		نام آزمون: همگام ۱	
درس / پایه:		علوی		زمان: ۷۵ دقیقه	
علوم و فنون ادبی ۳ / دوازدهم انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۷/۱۰	
نام طراح: خانم گزمه					
ردیف	سوالات علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم				
۶	جدول زیر را کامل کنید.				
	۱	نام اثر	منظوم یا منثور	موضوع	نام صاحب اثر
	۲	قرن بیستم			
	۳				محمدباقر میرزا خسروی
۷	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. «الا یا ایها الساقی أدر کاساً و ناولها / که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکل‌ها» الف) بیت را به خط عروضی بنویسید و تقطیع هجایی کنید. ب) نشانه‌های هجایی بیت را مشخص کنید. ج) پایه‌های آوایی بیت را مشخص کنید. د) در بیت، چند هجای کشیده دیده می‌شود؟ ه) در کدام مصراع و چندمین هجا حذف همزه رخ داده است؟				
۳ نمره					