

1 کدام توصیف مربوط به کتاب تذکره دولتشاه است؟

- 1 از دولتشاه سمرقندی و به تشویق امیر علیشیر نوایی نوشته شده است.
2 در آن شرح احوال بیش از هزار شاعر ایرانی آمده است.
3 در قرن نهم نوشته شده و درباره عارفان نامدار است.
4 این کتاب شرح احوال بیش از صد شاعر ایرانی و غیرایرانی از آغاز تا زمان مؤلف است.

2 در کدام گزینه نویسنده هر دو اثر یک شخص است؟

- 1 تاریخ گزیده / تحفة الاحرار 2 موش و گربه / صد پند 3 جمشید و خورشید / اخلاق الاشراف 4 نجات الانس / تذکره الاولیا

3 وزن کدام بیت با بقیه فرق دارد؟

- 1 بر نیامد از تمنای لب ت کام هنوز
2 گر بهار عمر باشد باز بر تخت چمن
3 زلف او برده قرار خاطر از من یادگاری
4 شاهدان در جلوه و من شرمسار کیسهام
بر امید جام لعلت دردی آشام هنوز
چتر گل در سر کشی ای مرغ خوشخوان غم مخور
من هم از آن زلف دارم یادگاری بیقراری
بار عشق و مفلسی صعب است، می باید کشید

4 آخرین پایه آوایی در کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- 1 می صوفی افکن کجا می فروشد
2 بیا ساقی آن می که حال آورد
3 صراحی دگر بارم از دست برد
4 به تابوتی از چوب تاکم کنید
که در تابم از دست زهد ریایی
کرامت فزاید کمال آورد
به من باز بنمود می دستبرد
به راه خرابات خاکم کنید

5 مرز پایه های آوایی مصراع زیر در کدام گزینه بدرستی مشخص شده است؟

«ما مریدان رو به سوی قبله چون آریم چون روی سوی خانه خمار دارد پیر ما»

- 1 ما مُ ری / دان رو ئ سو / ی قب ل چو / نا ری مُ چون
2 ما مُ ری دان / رو ئ سو ی / قب ل چو / نا ری مُ چون
3 ما مُ ری / دان رو ئ / سو ی قب ل چو / نا ری مُ چون
4 ما مُ ری دان / رو ئ سو ی / قب ل چو / نا ری مُ چون

6 کدام واژه با سایرین هموزن نیست؟

- 1 فتنانه 2 میخانه 3 شراره 4 رایانه

7 کدام بیت در وزن متفاوتی سروده شده است؟

- 1 رستم از این نفس و هوا زنده به لا مرده به لا
2 آه که آن صدر سرا می دهد بار مرا
3 هیچ فلک دفع کند از سر خود دور سفر
4 ای نوش کرده نیش را بی خویش کن با خویش را
زنده و مرده وطنم نیست به جز فضل خدا
می نکند محرم جان محرم اسرار مرا
هیچ زمین دفع کند از تن خود زلزله را
با خویش کن بی خویش را چیزی بده درویش را

8 تمام واژه‌های کدام گزینه با واژه «شامگاهی» هموزن است؟

- ۱ درک و ادراک - شهربانی - خط فرضی - شرمساری
 ۲ بادرامی - شاهنامه - فراوانی - شور فرهاد
 ۳ ماهتابی - شاهنشین - فرشچیان - فاطمیون
 ۴ فصل‌الخطاب - راه در رو - مار سمی - ساییانی

9 کدام ابیات به ترتیب از تکرار چهار بار «فعولن» و چهار بار «مفاعیلن» به دست می‌آید؟

- الف) در این ظلمت سرا تا کی به بوی دوست بنشینم گهی انگشت بر دندان گهی سر بر سر زانو
 ب) دلا دیدی که آن فرزانه فرزند چه دید اندر خم این طاق رنگین
 ج) ساقیا پیمانه پر کن زان که صاحب مجلس است آرزو می‌بخشد و اسرار می‌دارد نگاه
 د) نمی‌بینم از همدمان هیچ بر جای دلم خون شد از غصه ساقی کجایی

- ۱ د - ج
 ۲ ب - الف
 ۳ د - الف
 ۴ ب - ج

10 نشانه‌های هجایی کدام بیت «- U - - - U - - - U - - - U - - - U» نیست؟

- ۱ بر سر بازار جانبازان منادی می‌زنند
 ۲ بر نیامد از تمنای لب‌ت کامم هنوز
 ۳ ای دل غم‌دیده حالت به شود دل بد مکن
 ۴ روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد
 ۱ بشنوید ای ساکنان کوی رندی بشنوید
 ۲ بر امید جام لعلت دردی‌آشامم هنوز
 ۳ وین سر شوریده باز آید به سامان غم مخور
 ۴ چرخ بازیگر ازین بازیچه‌ها بسیار دارد

11 کدام مصراع با «امشب ای ماه به درد دل من تسکینی» هموزن نیست؟

- ۱ در وفای عشق تو مشهور خوبانم چو شمع
 ۲ کاهش جان تو من دارم و من می‌دانم
 ۳ وضع دوران بنگر ساغر عشرت برگیر
 ۴ بامدادان که ز خلوت‌گه کاخ ابداع

12 نشانه هجایی کدام گزینه با کلمات «نسیم، نوروزی، نورالزها و معطر» یکی است؟

- ۱ شکور - بادامی - نورالعینی - محمد
 ۲ بهزور - پاشایی - دارالسلام - مجدّد
 ۳ کممو - قاجاری - ولی‌الله - مکرّر
 ۴ بی‌پول - ناتاشا - مال‌التجاره - محبّت

13 وزن کدام مصراع با مصراع «شب مرگ تنها نشیند به موجی» یکی است؟

- ۱ بشنو از نی چون حکایت می‌کند
 ۲ مزن بر سر ناتوان دست زور
 ۳ ندیدم که قویی به صحرا بمیرد
 ۴ عمر بگذشت به بی حاصلی و بوالهوسی

14 کدام بیت از تکرار چهار مرتبه یک رکن ساخته شده است؟

- ۱ پادشاهها لشکر توفیق همراه تواند
 ۲ خیز اگر بر عزم تسخیر جهان را می‌کنی
 ۳ ساقیا پیمانه پر کن زانکه صاحب مجلس است
 ۴ آرزو می‌بخشد و اسرار می‌دارد نگاه
 ۳ بشنو این نکته که خود را ز غم آزاده کنی
 ۴ خون خوری گر طلب روزی ننهاده کنی
 ۴ هرکه چیزی دوست دارد جان و دل بر وی گمارد
 ۴ هر که محرابش تو باشی سر ز خلوت برنیارد

15 کدام بیت در وزن متفاوتی سروده شده است؟

- ۱ نشاید که خوبان به صحرا روند
 ۲ هم‌مکس شناسند و هرجا روند
 ۳ سلامی چو بوی خوش آشنایی
 ۴ بدان مردم دیده روشنایی
 ۳ مرا راحت از زندگی دوش بود
 ۴ که آن ماهریم در آغوش بود
 ۴ ببخشای بر ناله‌ی عندهلیب
 ۴ الا ای گل ناز پردرد من

16 تعداد هجاها در کدام بیت با بقیه تفاوت دارد؟

- ۱ درازل پرتو حسنت ز تجلی دم زد
 ۲ دمی با غم به سر بردن جهان یکسر نمی‌ارزد
 ۳ هر نکته‌ای که گفتم در وصف آن شمایل
 ۴ غمناک نباید بود از طعن حسود ای دل

17) مرز پایه‌های آوایی در کدام بیت بهدرستی مشخص شده است؟

۱) بلبلِ برگ‌گلی خوش‌رنگ در منقار داشت / بل ب لی بر / گ گ لی خش / زن گ در من / قار داشت

۲) ندیدی که با گرز سام آمده ست / ن دی دی / ک با گر / ز سام آ / م دست

۳) کی شعر ترانگیزد خاطر که حزین باشد / کی شع ر / تَر ن گی زد / خاطر ک خ / زی باشد

۴) دست از طلب ندارم تا کام من برآید / دست از طلب / ن دا ر م / تا کام مَن / ب را ید

18) کدام گزینه نشان‌دهنده یکی از پایه‌های آوایی و تعداد پایه‌های آوایی بهترتیب هستند؟

باز آی ساقیا که هواخواه خدمتم / مشتاق بندگی و دعاگوی دولتم

۱) بندگی و - شش

۲) ساقیا که - هشت

۳) باز آی سا - شش

۴) باز آی سا - هشت

19) برای کدامیک از نویسندگان زیر کتابی ذکر نشده است؟

«اخلاق‌الاشراف - تاریخ‌گزیده - نفحات‌الانس - تاریخ جهانگشا»

۱) عبید زاکانی

۲) جوینی

۳) فخرالدین عراقی

۴) حمدالله مستوفی

20) تعداد پایه‌های آوایی همه ابیات زیر با هم برابر است، بهجز

۱) عمری است تا من در طلب هر روز گامی می‌زنم

دست شفاعت هر زمان در نیک‌نامی می‌زنم

۲) سرو چمان من چرا میل چمن نمی‌کند

همدم گل نمی‌شود یاد سمن نمی‌کند

۳) بر سر بازار جان‌بازان منادی می‌زنند

بشنوید ای ساکنان کوی رندان بشنوید

۴) مرا در منزل جانان چه امن عیش چون هر دم

جرس فریاد می‌دارد که بریندید محمل‌ها