

۲۲. در متن زیر، چند مورد اشتباه، درباره «حافظ» وجود دارد؟
 «حافظ سرآمد شاعران قرن هفتم است، او با تلفیق عشق و عرفان، غزل عاشقانه را به کمال می‌رساند. لحن حافظ، گزنده، جدی و سرشار از خیرخواهی و اصلاح‌طلبی است. در شعر او، فرهنگ گذشته ایران با همه کمال ایرانی - اسلامی خود، رخ می‌نماید.»
 (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
۲۳. همه گزینه‌ها درباره «سلمان ساوجی» درست است؛ به جز گزینه
 (۱) از شاعران قرن هشتم است.
 (۲) در غزل، توجه خاصی به «سعدی» و «مولوی» داشته است.
 (۳) بی‌اعتباری دنیا در آثارش موج می‌زند.
 (۴) قصایدی در سبک عراقی سروده است.
۲۴. عبارت زیر، مربوط به کدام شاعر است؟
 «اونه تنها در ادبیات پندآموز، سخن‌گوی ضمیر خودآگاه ایرانی است که در سرودن غزل‌های عاشقانه نیز سرآمد شاعران و نویسندگان ایران است.»
 (۱) مولوی (۲) حافظ (۳) نظامی گنجه‌ای (۴) سعدی
۲۵. کدام گزینه، درباره شعر و شاعری حافظ نادرست است؟
 (۱) حافظ در قرن هشتم، سرآمد شاعران بود.
 (۲) شعرش به قول خودش «همه بیت‌الغزل معرفت» است.
 (۳) حافظ با نگاهی جداگانه به عشق و عرفان، قالب غزل عرفانی را به کمال رساند.
 (۴) لحن سخن حافظ، طنزآمیز و سرشار از خیرخواهی و اصلاح‌طلبی است.
۲۶. کدام گزینه، درباره «عبید زاکانی» و آثارش درست است؟
 (۱) او در مجموعه منثور موش و گربه، ناهنجاری‌های اجتماعی را به شیوه طنز و تمثیل بیان کرده است.
 (۲) در قالب غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و قصایدی نیز در سبک عراقی سروده است.
 (۳) «اخلاق الاشراف» و «صدیند» را به شیوه مخزن‌الاسرار نظامی سروده است.
 (۴) در شعر و نثر طنزهای ماندگاری نوشته است و «رساله دلگشا» از آثار اوست.
۲۷. همه گزینه‌های زیر، درباره «جامی» نادرست است؛ به جز گزینه
 (۱) در قالب مثنوی، پیرو سنایی غزنوی است و مثنوی «تحفة الاحرار» را به شیوه او سرود.
 (۲) کتاب «بهارستان» را به سبک «بوستان» سعدی نوشت.
 (۳) کتاب «تفحات الانس» را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان نوشت.
 (۴) به شیوه «الهی‌نامه» عطار، اثر ارزشمند خود «تحفة الاحرار» را سرود.
۲۸. کدام گزینه، درباره «دولتشاه سمرقندی» نادرست است؟
 (۱) از عارفان و شاعران نام‌آور قرن هشتم ه.ق. است.
 (۲) شرح احوال بیش از صد تن از شاعران ایرانی را از آغاز تا زمان مؤلف نوشته است.
 (۳) «امیر علیشیر نوایی» او را تشویق کرد تا درباره احوال و آثار شاعران ایرانی تذکراهی بنویسد.
 (۴) «تذکره دولتشاه» از این نویسنده است.
۲۹. دیوان شعر «شاه نعمت‌الله ولی» حاوی چه مضامینی است؟
 (۱) اخلاقی (۲) حکمت و فلسفه (۳) انتقادی و اجتماعی (۴) عرفانی
۳۰. ویژگی‌های شعری سلمان ساوجی، ابن یمین و خواجوی کرمانی، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
 (آ) قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است. (ب) در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشت.
 (پ) چند مثنوی به پیروی از پنج گنج نظامی سروده است. (ت) با تلفیق عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رسانید.
 (۱) آ، ب، پ (۲) ب، آ، ت (۳) پ، آ، ب (۴) آ، ب، ت
۳۱. عبارت زیر، معرّف چه شخصیتی است؟
 «از شاعران قرن نهم که سر سلسله فرقه‌های از صوفیان در عصر خودش است. دیوان شعر او بسیار مشهور و محتوای اشعار او مضامینی کاملاً عرفانی دارد.»
 (۱) شاه نعمت‌الله ولی (۲) دولتشاه سمرقندی (۳) خواجوی کرمانی (۴) حمدالله مستوفی
۳۲. همه گزینه‌ها، درباره وضعیت زبان و ادبیات فارسی دوره سبک عراقی، درست است؛ به جز گزینه
 (۱) شعر عرفانی، با تکیه بر عواطف انسانی و ترویج روحیه تسامح و تساهل، خدمت به خلق، انسان‌نومید روزگار را تسکین بخشید.
 (۲) با پایان یافتن خلافت عباسی، عربی‌دانی رواج یافت و زبان فارسی از رونق افتاد.
 (۳) کمال‌الدین اسماعیل، مدّاح جلال‌الدین خوارزمشاه، در سال ۶۳۵ ه.ق. به دست مغولان به قتل رسید.
 (۴) دلیل نامیدن سبک به عنوان «عراقی» این بود که بعد از مغول، کانون‌های فرهنگی از خراسان به عراق عجم منتقل شد.

۳۳. از دیدگاه تاریخ ادبیات همه موارد کاملاً درست است. به جز:

- ۱) بازماندگان تیمور کم و بیش از فرهنگ ایرانی تأثیر پذیرفتند و ادبیات رونقی تازه گرفت و تاریخ‌نویسی نیز ادامه یافت.
 - ۲) جامی در کتاب نفحات الانس خود به شیوه تحفه الاحرار نظامی به بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان پرداخته است.
 - ۳) بایسنقر میرزا هنرمند و هنردوست بود و در زمان او هنرمندان، قرآن کریم و شاهنامه فردوسی را به خط خوش نگاهشتند.
 - ۴) پس از مرگ تیمور، شاهرخ با علاقه‌ای که به هنر و فرهنگ اسلامی پیدا کرده بود، از هنرمندان خوش‌نویس، نقاش و شاعر حمایت نمود.
۳۴. کدام گزینه درست است؟

- ۱) کتاب‌های تحقیقی قرن نهم، عمدتاً ریشه‌دار و ادبیات این دوره، دارای نوآوری بود.
- ۲) «شاه نعمت‌الله ولی» را سرسلسله فداییان نعمت‌اللهی می‌دانند.
- ۳) «جامی» اکثر قصاید و غزلیات دیوانش را به پیروی از «نظامی گنجه‌ای» سروده است.
- ۴) «قرآن کریم» و «شاهنامه فردوسی» در زمان «بایسنقر میرزا» به خطی خوش نگاهشته شد.

۳۵. کدام گزینه، مربوط به موضوعات مطرح شده در قرن هفتم نیست؟

- ۱) تأسیس عمارت زبج رشیدی در تبریز که در حکم دانشگاه آن زمان بوده است.
- ۲) کتاب لمعات عراقی، درباره سیر و سلوک عارفانه در قالب‌های نظم و نثر بیان شده است.
- ۳) در قرن هفتم، خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی، وزیر مقتدر غازان خان و اولجایتو، یکی از چهره‌های علمی و سیاسی آن دوره به شمار می‌رفت.
- ۴) هنرهایی چون مینیاتور، معماری، تذهیب و تاریخ‌نویسی به اسلوب ساده رواج یافت.

۳۶. در کدام گزینه، همه چهره‌های ادبی مربوط به قرن نهم هستند؟

- ۱) عبید زاکانی، جلال‌الدین دوانی، فخرالدین عراقی
- ۲) جامی، دولت‌شاه سمرقندی، شاه نعمت‌الله ولی
- ۳) جلال‌الدین دوانی، خواجه کرمانی، ابن یمین
- ۴) دولت‌شاه سمرقندی، شاه نعمت‌الله ولی، فخرالدین عراقی

۳۷. کدام گزینه، همگی، چهره‌های شاخص قرن هشتم هستند؟

- ۱) حمدالله مستوفی، ابن یمین، خواجه کرمانی
- ۲) عطاملک جوینی، شاه نعمت‌الله ولی، سعدی
- ۳) شمس قیس رازی، نجم دایه، عبید زاکانی
- ۴) شاه نعمت‌الله ولی، دولت‌شاه سمرقندی، خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی

۳۸. در کدام گزینه، نام معروف‌ترین شاعران و نویسندگان قرن هفتم آمده است؟

- ۱) خواجه کرمانی، سعدی، سلمان ساوجی، حمدالله مستوفی، عطاملک جوینی
- ۲) جامی، خواجه کرمانی، شاه نعمت‌الله ولی، دولت‌شاه سمرقندی، جلال‌الدین دوانی
- ۳) مولوی، سعدی، فخرالدین عراقی، نجم‌الدین رازی، عطاملک جوینی
- ۴) حافظ، سلمان ساوجی، عبید زاکانی، حمدالله مستوفی، دولت‌شاه سمرقندی

۳۹. همه گزینه‌ها مربوط به تاریخ ادبیات فارسی در قرن نهم است؛ به جز.....

- ۱) تاریخ‌نویسی ساده در دوره تیموریان اشاعه پیدا کرد.
- ۲) هنرهایی چون مینیاتور، معماری و تذهیب در دوره تیموریان رایج شد.
- ۳) رونق ادبی این دوره، بیشتر سطحی و تقلیدی است.
- ۴) در این عصر، مذاهب مختلف فرصت ابراز عقیده پیدا کردند.

۴۰. عبارت کدام گزینه، نادرست است؟

- ۱) در شعر «ابن یمین» قناعت‌پیشگی و بی‌اعتباری دنیا مورد تأکید است.
- ۲) «خواجه کرمانی» در شعرش، استادی «حافظ» را ستایش کرده است.
- ۳) جامی، مثنوی «تحفه الاحرار» را به شیوه مثنوی‌های «نظامی» سرود.
- ۴) از اقدامات مهم فرهنگی خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی، تأسیس «زبج رشیدی» در تبریز است.

۴۱. همه گزینه‌ها، درباره تاریخ ادبیات ایران در قرن هفتم و هشتم نادرست است؛ به جز گزینه.....

- ۱) در دوره سبک عراقی، وضعیت زبان و ادبیات فارسی (مخصوصاً در قرن هفتم) به سوی سستی و نابسامانی پیش رفت.
- ۲) لفظ در شعر این عصر، گزنده و مخرب و بیشتر شاعران، به حاکمان توجه زیادی نشان می‌دادند.
- ۳) قصیده در این دوره (سبک عراقی)، به عنوان زبان دل و عشق، گسترش یافت.
- ۴) با انتقال مرکزیت قدرت از مرکز ایران به خراسان، زبان و ادب فارسی گسترش یافت.

۴۲. همه گزینه‌ها، درباره آثار و شاعران و نویسندگان «سبک عراقی» درست است؛ به جز گزینه.....

- ۱) «فخرالدین عراقی» در کتاب «لمعات» که در قالب نثر و نظم است، سیر و سلوک عارفانه را مطرح می‌کند.
- ۲) «مرصادالعباد» و «تاریخ و صاف» نمونه‌هایی از جریان دوم گرایش نثر (پهچیده‌نویسی) بود.
- ۳) «نجم دایه» سلوک در دین و تربیت انسانی را در اثر خود، «مرصادالعباد» به یادگار گذاشته است.
- ۴) «ابن یمین» در قطعات اخلاقی خود، قناعت‌پیشگی و بی‌اعتباری دنیا را مورد تأکید قرار داده است.

۵۲. با تلفیق عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رسانید.
۵۳. دارای قصایدی در سبک عراقی است.
۵۴. سلمان ساوجی، مثنوی را به شیوه داستان‌های نظامی سروده است.
۵۵. شاعر خوش ذوق و آگاهی است که نکته‌یابی و انتقادهای ظریف اجتماعی او معروف است.
۵۶. عبیدزاکانی در منظومه ناهنجاری‌های اجتماعی را به خصوص درد و طبقه و به شیوه تمثیل بیان کرده است.
۵۷. ، و صدپند از جمله آثار منشور عبیدزاکانی هستند.
۵۸. حمدالله مستوفی کتاب را به نگارش درآورد.
۵۹. پس از مرگ تیمور، شاهرخ توانست شهر را مرکز فرمانروایی خود قرار دهد.
۶۰. در زمان هنرمندان، قرآن کریم و شاهنامه فردوسی را به خط خوش نگاشتند.
۶۱. معروف‌ترین شاعر قرن نهم است.
۶۲. جامی کتاب را به سبک گلستان سعدی نوشت.
۶۳. جامی کتاب نجات‌الانس را به شیوه کتاب نوشت.
۶۴. جامی کتاب را به پیروی از نظامی سرود.
۶۵. کتاب نجات‌الانس در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال نوشته شده.
۶۶. از شاعران قرن نهم است که در تصوّف و طریقت مقامی بلند داشت.
۶۷. دولت‌شاه سمرقندی کتاب را به نگارش درآورد.
۶۸. تذکره دولت‌شاه سمرقندی به تشویق نوشته شد.
۶۹. تذکره دولت‌شاه شرح حال بیش از صد ایرانی از آغاز تا زمان مؤلف است.

۷۰. هر یک از عبارات گروه «الف» به کدام یک از شخصیت‌های گروه «ب» مرتبط است؟ (در گروه «ب» یک مورد اضافی است.)

- | | |
|------------------------------------|---|
| الف) عبید راکانی | (۱) معروف‌ترین شاعر قرن نهم و صاحب کتاب بهارستان |
| ب) نجم‌الدین رازی | (۲) شاعر خوش ذوق و آگاهی است که نکته‌یابی و انتقادهای ظریف اجتماعی او معروف است. |
| پ) نجم‌الدین کبری | (۳) شاعر عصر سربداران، مردی دهقان‌پیشه بود که قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است. |
| ت) سلمان ساوجی | (۴) در یورش ویرانگرایانه مغول به قتل رسید. |
| ث) جامی | (۵) وزیر مقتدر غازان خان و اولجایتو و مؤسس عمارت ربیع رشیدی |
| ج) حافظ | (۶) سرآمد شعرای فارسی زبان در سرودن غزل‌های عاشقانه |
| چ) خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی | (۷) کتاب مرصادالعباد را در سلوک دین و تربیت نفس انسان نوشت. |
| ح) سعدی | (۸) غزل‌های او بر حافظ تأثیرگذار بوده است. |
| خ) مولانا | (۹) با تلفیق عشق و عرفان غزل فارسی را به کمال رسانید. |
| د) ابن یمین | (۱۰) شاعر قصیده‌سرای قرن هشتم |
| ذ) خواجه‌ی کرمانی | |