

نام و نام خانوادگی:		بر نام خداوند جان و خرد		نام آزمون: همگام ۱
درس / پایه: علوم و فنون ۲ / یازدهم (انسانی)		علوی		زمان: ۷۵ دقیقه
نام دبیر: خانم صباغ		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۷/۱۵
ردیف	پاسخنامه علوم و فنون پایه یازدهم			
۱	الف) نادرست (۲۵/۰ نمره) (نثر عصر عراقی) (متوسط) ب) درست (۲۵/۰ نمره) (نثر عصر عراقی) (متوسط) پ) نادرست (۲۵/۰ نمره) (شعراي قرن نهم) (متوسط) ت) نادرست (۲۵/۰ نمره) (شعراي قرن نهم) (متوسط)			
۲	الف) حکومت عباسی (۲۵/۰ نمره) (حوادث قرن هفتم) (آسان) ب) اندیشه - احساس (۲۵/۰ نمره) (شعراي قرن هفتم) (آسان) پ) عظاملك جوينی (۲۵/۰ نمره) (شعراي قرن نهم) (آسان) ت) گلستان - بوستان (۲۵/۰ نمره) (شعراي قرن هفتم) (آسان) ث) نجم‌الدین کبری - کمال‌الدین اسماعیل (۲۵/۰ نمره) (حوادث قرن هفتم) (آسان)			
۳	الف ← ۹ ب ← ۱ پ ← ۱۱ ت ← ۷ ث ← ۲ ج ← ۸ چ ← ۳ ح ← ۶ خ ← ۵ ر ← ۴ (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (تاریخ ادبیات) (متوسط)			
۴	گزینه «۳» (۲۵/۰ نمره) (آثار شعرا) (دشوار)			
۵	گزینه «۳» - (۲۵/۰ نمره) (شعراي قرن نهم) (آسان)			
۶	گزینه «۱» - (۲۵/۰ نمره) (آثار مهم شعرا) (دشوار)			
۷	گزینه «۱» - (۲۵/۰ نمره) (نثر عصرهای مختلف) (دشوار)			
۸	این شعر سروده کمال‌الدین اسماعیل است که درباره قتل عام مغولان در اصفهان در سال ۶۳۳ نوشته شد. (۵/۰ نمره) (حوادث قرن هفتم) (متوسط)			
۹	دلیل نام‌گذاری سبک این دوره به «عراقی» این است که بعد از حمله مغول کانون‌های فرهنگی از خراسان به عراق عجم منتقل شد. این امر از زمان سلجوقیان آغاز شده بود، اما خراسان هنوز به طور کامل ویران نشده بود. شاعران و نویسندگان بزرگ در این دوره غالباً از اهالی عراق عجم بودند. شهرهای عراق عجم، اصفهان، همدان، ری، اراک کنونی و ... بودند. وضعیت زبان و ادبیات فارسی در این دوره، مثل بسیاری از دانش‌های دیگر، با دوره‌های پیش از خود متفاوت شد و به نوعی دچار سستی و نابسامانی گردید؛ چرا که بسیاری از دانشمندان و ادیبان کشته و یا متواری شدند و دیگر از دربارهای ادب دوست و خاندانهای فرهنگ‌پرور خبری نبود؛ اما در کنار این عوامل مخرب و منفی، در این دوره عوامل مثبتی نیز وجود داشت که رشد زبان و ادبیات و اعتبار ادیبان و اندیشمندان را موجب شد. با انتقال قدرت از خراسان به مرکز ایران، زبان و ادبیات فارسی در ناحیه عراق عجم گسترش یافت و در حوزه‌های ری، فارس، همدان و اطراف آنها آثار ارزشمندی پدید آمد و زمینه‌هایی برای تغییر سبک از خراسانی به عراقی ایجاد شد. در این زمان قالبهای جدیدی نیز در شعر و نثر پدید آمد. (۱/۵ نمره) (حوادث قرن هفتم) (متوسط)			
۱۰	قصیده که پیش از این در خدمت ستایش فرمانروایان بود، کمرنگ شد و غزل که زبان عشق بود، گسترش یافت. مثنوی نیز گسترش یافت. (۷۵/۰ نمره) (شعر عصر عراقی) (متوسط)			
۱۱	به دو جریان گرایش پیدا کرد: (۱) ساده نویسی: طبقات ناصری و مرصادالعباد / (۲) پیچیده نویسی: تاریخ و صاف و جهانگشای جویینی. (هر مورد و جریان ۲۵/۰ نمره) (نثر عصر عراقی) (آسان)			
۱۲	تاسیس عمارت ربع رشیدی در تبریز (۵/۰ نمره) (شعر عصر عراقی) (آسان)			

نام و نام خانوادگی:	به نام خداوند جان و خرد	نام آزمون: همگام ۱
درس / پایه: علوم و فنون ۲ / یازدهم (انسانی)	علوی	زمان: ۷۵ دقیقه
نام دبیر: خانم صباغ	مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۷/۱۵
ردیف	پاسخنامه علوم و فنون پایه یازدهم	
۱۳	قطعات اخلاقی - قناعت پیشگی و بی اعتباری دنیا (۰/۷۵ نمره) (شعراى قرن هشتم) (دشوار)	
۱۴	المعجم فى معاییر اشعارالعجم - علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر - نثر ساده و عالمانه (۱ نمره) (شعراى قرن هفتم) (دشوار)	
۱۵	جز در سروده‌های شاعران شاخص مانند خواجه و حافظ به سستی گرایید. (۰/۵ نمره) (شعر عصر عراقی) (دشوار)	
۱۶	توجه خاصی به سعدی و مولوی داشت (۰/۷۵ نمره) (شعر عصر عراقی) (متوسط)	
۱۷	ابن یمین / قرن هشتم (۰/۵ نمره) (شعر عصر عراقی) (آسان)	
۱۸	مثل بسیاری از دانش‌های دیگر، با دوره‌های پیش از خود متفاوت شد و به نوعی دچار سستی و نابسامانی گردید. زیرا بسیاری از دانشمندان و ادیبان کشته و یا متواری شدند و دیگر از دربارهای ادب دولت و خاندان‌های فرهنگ پرور خبری نبود. (۱ نمره) (حوادث قرن هفتم) (دشوار)	
۱۹	بهارستان - نفحات الانس - تحفة الاحرار (۰/۷۵ نمره) (شعراى قرن نهم) (آسان)	