



تیام خزاعی

زمان برگزاری:

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون: تکلیف درس دوم فارسی دهم

تاریخ آزمون:

مفهوم همه ایيات یکسان است؛ به جز ۱

دولت و محنت نمанд شادی و غم بگذرد  
پسته را خون می‌شود دل تالی خندان کند  
زود می‌آیند و زود می‌گذرند  
که عمر را عوض و وقت را قضاچی هست

- ۱ صبر کن ای دل که آخر رنج تو هم بگذرد
- ۲ دامن شادی چو غم آسان نمی‌آید به دست
- ۳ شاد و بی‌غم بزی که شادی و غم
- ۴ به عیش کوش و مپندار همچو ناهلان

در همه ایيات آرایه «تشبیه» دیده می‌شود، به جز گزینه ۲

برآورده از رواق همت آواز  
که جانی را به نانی می‌فروشند  
با دل روشن به سوی عالم روشن  
طایر اندیشه‌ام افتاد در دام هووس

- ۱ مرا چون هاتق دل دید دمساز
- ۲ تو مردم بین که چون بی‌رأ و هوشند
- ۳ شمع خرد بر فروز در دل و بشتاب
- ۴ مرغ دل تا دام زلف و دانه خال تو دید

زمان افعال مشخص شده در ایيات زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟ ۳

کی بوده‌ای نهفته که پیدا کنم تو را  
در دام مانده باشد صیاد رفته باشد  
آینه کی بر هم خورد از زشتی تمثال‌ها؟  
مجلس وعظ دراز است و زمان خواهد شد

- الف) کی رفته‌ای ز دل که تمّنا کنم تو را
- ب) ای وای بر اسیری کز یاد رفته باشد
- ج) پیشانی عفو تو را پرچین نسازد جرم ما
- د) گر ز مسجد به خرابات شدم خرده مگیر

- ۱ ماضی التزامی - ماضی بعید - ماضی ساده - آینده
- ۲ ماضی نقلی - ماضی بعید - ماضی التزامی - ماضی ساده

معنای واژه «نهاد» در همه ایيات با استثنای ..... با معنای آن در عبارت زیر یکسان است.

بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگرددی.

ز خاک سیه اندر آمد به زین  
جان‌ها فدای مردم نیکونهاد باد  
یا رب چه گداهمت و بیگانه نهادیم  
صورتش چون ماه تابان می‌نمود

- ۱ نهاد آن بن نیزه را بر زمین
- ۲ حافظ نهاد نیک تو کامت برآورد
- ۳ قانع به خیالی ز تو بودیم چو حافظ
- ۴ در نهادش جز پلیدی‌ها نبود

در همه ایيات « فعل اسنادی به قرینه معنوی » محوذ است، به جز ۵

صاحب خبر بیامد و من بی خبر شدم  
اگر می‌بود با من روی گرمی آفتابش را  
هم آتشی زده‌ای تا نفیر می‌آید  
نگران تو چه اندیشه و بیم از دگرانش

- ۱ گوشم به راه تا که خبر می‌دهد ز دوست
- ۲ گران جان تر ز شبتم نیست جان ناتوان من
- ۳ رسید ناله سعدی به هر که در آفاق
- ۴ هر که سودای تو دارد چه غم از هر که جهانش

مفهوم کدام گزینه با « هر که داد از خویشتن دهد از داور مستغنی باشد » یکسان است؟ ۶

که من از خود حسابی دیده‌ام صد بار محشر را  
برآرم من دو صد فریاد از این دل  
خداش در همه حال از بلا نگه دارد  
که باز با صنمی طفل عشق می‌بازم

- ۱ نمی‌لرزد دلم چون نامه از اندیشه فردا
- ۲ چو فردا نامه خوانان نامه خوانند
- ۳ هر آن که جانب اهل خدا نگه دارد
- ۴ خرد ز پیری من کی حساب برگیرد



۷ مفهوم بیت زیر با کدام عبارت زیر قرابت معنایی دارد؟

کین را به شبی برند و آن را به تبی»  
بر مال و جمال خویشتن غرّه مشو

۱ به هر نیک و بد زود شادمان و اندوهگین مشو که این فعل کودکان باشد.

۲ اندر همه کاری داد از خویشتن بدده که هر که داد از خویشتن بدده از داور مستغنى باشد.

۳ اگر غم و شادیت بود به آن کس گوی که او تیمار غم و شادی تو را دارد.

۴ رنج هیچ کس ضایع مکن و همه را به سزا حق شناس باش.

۸ پیام دریافت شده از کدام گزینه نادرست است؟

۱ به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار (دعوت به راستی و صداقت)

۲ اثر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن (دعوت به خویشتن داری)

۳ هر شادی که بازگشت آن به غم است آن را شادی مشمر (ناپایداری شادی و غم)

۴ و اگر از بیگانه نایمن شوی زود به مقدار نایمنی خویش را از وی ایمن گردان (آسودگی خاطر در مقابل دشمنان)

۹ در کدام بیت، حذف فعل به «قرینه معنوی» صورت گرفته است؟

۱ حکایت از لب شیرین دهان سیم اندام تفاوتی نکند گر دعاست یا دشنا

۲ کسان را درم داد و تشریف و اسب طبیعی است اخلاق نیکو نه کسب

۳ به چشم های تو دانم که تاز چشم برفتی به چشم عشق و ارادت نظر به هیچ نکردم

۴ به جای خاک، قدم بر دو چشم سعدی نه که هر که چون تو گرامی بود به ناز آید

۱۰ در کدام گزینه فعل مضارع اخباری وجود دارد؟

۱ اندر هر کاری داد از خویشتن بدده.

۲ همه کس را به سزا حق شناس باش.

۱۱ کدام گزینه با عبارت زیر قرابت مفهومی دارد؟

۱ اگر غم و شادیت بود، به آن کس گوی که او تیمار غم و شادی تو دارد.

۲ برخیز و مخور غم جهان گذران بنشین و دمی به شادمانی گذران

۳ دست برآور ز میان چاره جوی این غم دل را دل غم خواره جوی

۴ گرد بیهوده و محال مگرد بر در خانه خیال مگرد

۵ آن دل که نشان غم گساری می جست خون گشت و نیافت، روزگاری می جست

۱۲ در کدام گزینه حذف به قرینه لفظی مشهود است؟

۱ بنه سر گر نمی گنجی که اندر چشمۀ سوزن اگر رشته نمی گنجد از آن باشد که سر دارد

۲ ای بسا منصور پنهان ز اعتماد جان عشق ترک منبرها بگفته بر شده بر دارها

۳ رأی رأی توست خواهی جنگ و خواهی آشتنی ما قلم در سر کشیدیم اختیار خویش را

۴ اگر خوکی فند در مشک و آدمزاده در سرگین رود هر یک به اصل خود ز ارزاق کفایت ها

۱۳ بیت زیر با کدام گزینه از سروده حافظ ارتباط مفهومی دارد؟

۱ غم و شادی جهان را نبود هیچ ثبات

۲ هر زمان، حال وی از شکل دگر خواهد شد

۳ چون غمت را نتوان یافت مگر در دل شاد ما به امید غمت خاطر شادی طلبیم

۴ گفتمن که نوش لعلت ما را به آرزو گشت گفتتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید

۵ بهار و گل طرب انگیز گشت و توبه شکن به شادی رخ گل بیخ غم ز دل برکن

۶ گفتمن عموش حافظ کاین غصه هم سر آید گفتتا خموش حافظ کاین غصه هم سر آید



۱۴ کدام گزینه با عبارت زیر تناسب مفهومی ندارد؟

غم فردا نشاید خورد امروز»

بیهوده نه ای، غمان بیهوده مخور  
سختتر از روزگار هجر و ناخوش تر ندید  
خوش بیاسای زمانی که زمان این همه نیست  
کس چه داند که سرانجام چه خواهد بودن؟

برو شادی کن ای یار دل افروز

ای دل غم این جهان فرسوده مخور

گرچه وحشی ناخوشی ها بد و سختی ها ولی

پنج روزی که در این مرحله فرست داری

وقت خود خوش گذران با می و معشوق عزیز

۱۵ عبارات زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

میفکن به روز جزا کار خود را

هر که در مذ نظر روز حسابی دارد  
که بی حساب تو را نوبت حساب رسید  
آنچه امروز توان کرد به فردا مگذار  
چون صبح هر که در دل بیم حساب دارد

حساب خود اینجا کن آسوده دل شو

دم نشمرده محال است برآرد چون صبح

گشود دفتر انصاف خط، مهیا شو

خود حسابی خط پاکی است ز دیوان حساب

از سینه برناید نشمرده یک نفس را

۱۶ مفهوم عبارت زیر در تمام ایات دیده می شود، به جز بیت گزینه.....

به هر نیک و بد زود شادان و زود اندوهگین مشو»

شادمانی می خرید از ما و ماتم می فروخت  
که این آن نوبهاری نیست کش بی مهرگان بینی  
بلکه بر گردون گردان نیز هم  
زود آیند و زود می گذرند

در تمام سالهای رفته بر ما روزگار

بدین زور و زر دنیا چو بی عقلان مشو غرمه

اعتمادی نیست بر کار جهان

شاد و بی غم بزی که شادی و غم

۱۷ در کدام گزینه حذف به قرینه معنوی وجود ندارد؟

بی غباری که پدید آید از اغیار بیار  
صد جویبار است اینجا، در انتظار من و تو  
آن به که کار خود به عنایت رها کنند  
دیو خوش طبع به از حور گره پیشانی

به وفای تو که خاک ره آن یار عزیز

غرق غباریم و غربت، با من بیا سمت باران

چون حسن عاقبت نه به رندی و زاهدی است

کبر یک سو نه اگر شاهد درویشانی

۱۸ با توجه به عبارت «به هر نیک و بد، زود شادان و زود اندوهگین مشو» کدام گزینه صحیح نیست؟

(۱) «زود» قید است.

(۲) «اندوهگین» نقش مسند دارد.

(۳) «هر» صفت مبهم است.

۱۹ کدام گزینه با حدیث «حسابوا قبل آن ثحاسیوا» ارتباط معنایی ندارد؟

که من از خود حسابی دیده ام صد بار محشر را  
نبایدش رفتن بر داوران  
که روز حشر دیوان برنتابد  
عید این طایفه روزی است که محشر باشد

نمی لرزد دلم چون نامه از اندیشه فردا

کسی کاو دهد از تن خویش داد

مرا در عشق تو چندان حساب است

خودحسابان نگذارند به فردا کاری

۲۰ در کدام گزینه نوع حذف (از نظر قرینه لفظی و معنوی) با گزینه های دیگر فرق دارد؟

به یاد یک جهت حق گزار ما نرسد  
بهتر ز طاعتی که به روی و ریا کنند  
درخت سبز شد و مرغ در خروش آمد  
باطل در این خیال که اکسیر می کنند

به حق صحبت دیرین که هیچ محروم راز

می خور که صد گناه ز اغیار در حجاب

هوا مسیح نفس گشت و باد نافه گشای

جز قلب تیره هیچ نشد حاصل و هنوز