



نام و نام خانوادگی:

زمان برگزاری:



تیام خزاعی

نام آزمون: تکلیف درس هفتم فارسی دهم

تاریخ آزمون:

۱ کدام بیت با سایر ابیات، قرابت مفهومی ندارد؟

- ۱ خوش است با غم هجران دوست سعدی را
- ۲ مگر در این شب دیرانتظار عاشق کش
- ۳ مده به دست فراقم پس از وصال چو چنگ
- ۴ همه عمر در فراق بگذشت و سهل باشد
- ۱ که گرچه رنج به جان می‌رسد امید دواست
- ۲ به وعده‌های وصال تو زنده دارندم
- ۳ که مطربش بزند بعد از آن که بنوازد
- ۴ اگر احتمال دارد به قیامت اتصالی

۲ در کدام گزینه حذف فعل به «قرینه لفظی» صورت گرفته است؟

- ۱ نیک بخت آن که خورد و کشت و بدبخت آنکه مُرد و هشت (رها کرد)
- ۲ عام نادان پریشان روزگار / به ز دانشمند ناپرهیزگار
- ۳ مال از بهر آسایش عمر است نه عمر از بهر گرد کردن مال
- ۴ زلف بنفشه بوی تو بر طرف لاله زار / خوش تر ز روضه‌ای که ریاحین بر آورد

۳ مفهوم «الصبرُ مفتاحُ الفرجِ» از همه ابیات دریافت می‌شود؛ به جز

- ۱ اینکه پیرانه سرم صحبت یوسف بناوخت
- ۲ هاتف آن روز به من مژده این دولت داد
- ۳ با چنین خو که تو داری پسرا گر به مثل
- ۴ کز بزرگان شنیده‌ام بسیار
- ۱ اجر صبری است که در کلبه احزان کردم
- ۲ که بدان جور و جفا صبر و ثباتم دادند
- ۳ صبر ایوب مرا بودی گشتی سپری
- ۴ صبر درویش به که بذل غنی

۴ در کدام گزینه «شاید» معنای متفاوتی دارد؟

- ۱ هر بیشه گمان مبر نهالیست
- ۲ گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید
- ۳ دیشب صدای تیشه از بیستون نیامد
- ۴ شاید این جمعه ییاید شاید
- ۱ شاید که پلنگ خفته باشد
- ۲ چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها
- ۳ شاید به خواب شیرین فرهاد رفته باشد
- ۴ پرده از چهره گشاید شاید

۵ در کدام گزینه حذف فعل به قرینه لفظی حذف شده است؟

- ۱ مثل قرآن مثل آب است روان.
- ۲ تدبیر برادران بر خلاف تقدیر رحمان آمد.
- ۳ از بهر آن که در مقابله جفا وفا بود.
- ۴ هم فرقت بود و هم وصلت.

۶ کدام بیت، مفهومی نظیر بیت زیر را دارد؟

- ۱ «در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست
- ۲ یار اگر جلوه کند دادن جان این همه نیست
- ۳ جذبۀ عشق کشانید به کیشی ما را
- ۴ عشق بازی چیست سر در پای جانان باختن
- ۱ با جان بودن به عشق در سامان نیست»
- ۲ عشق اگر خیمه زند ملک جهان این همه نیست
- ۳ که ز هفتاد و دو ملت همه بیزار شدیم
- ۴ با سر اندر کوی دلبر عشق نتوان باختن
- ۱ الفتی با یکدگر دیوانه و فرزانه را

۷ در کدام گزینه آرایه سجع وجود دارد؟

- ۱ شبی در جزیره کیش مرا به حجره خویش برد.
- ۲ محبت را غایت نیست از بهر آن که محبوب را نهایت نیست.
- ۳ تدبیر برادران بر خلاف تقدیر رحمان آمد.
- ۴ در عالم، نعمت بسیار است و لکن آب نیکوترین نعمت‌هاست



۸ مفهوم عبارت «در آب حیات تن‌ها بود و در قرآن حیات دل‌ها بود» در کدام گزینه دیده نمی‌شود؟

- | | |
|---|---------------------------------|
| ۱ | هست قرآن مر تو را همچون عصا |
| ۲ | ندیدم خوشتر از شعر تو حافظ |
| ۳ | تو ز قرآن ای پسر ظاهر مبین |
| ۴ | صبح خیزی و سلامت طلبی چون حافظ |
| | کفرها را در گشود چون اژدها |
| | به قرآنی که اندر سینه داری |
| | دیو، آدم را نبیند غیر طین |
| | هرچه کردم همه از دولت قرآن کردم |

۹ مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- | | |
|---|--|
| ۱ | روزی هزار بار بخوانم کتاب صبر |
| ۲ | جز صبر تیر او را اندر جهان سپر نیست |
| ۳ | صبر کن حافظ به سختی روز و شب |
| ۴ | منشین ترش از گردش ایام که صبر |
| | هوشم چو نیست لاجرم از بر نمی‌شود |
| | مرغی است صبر کاو را جز خیر بال و پر نیست |
| | عاقبت روزی بیابی کام را |
| | گرچه تلخ است ولیکن بر شیرین دارد |

۱۰ مفهوم بیت زیر با کدام بیت تناسب دارد؟

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ۱ | لطفه‌ای است نهانی که عشق ازو خیزد |
| ۲ | لعلت از طبع سخن گوی ازل بیتی است نغز |
| ۳ | چگونه دعوی عشقت کنم به یکتایی |
| ۴ | سر زلفش چرا در بر نگیرد روی ماهش را |
| | مقبول طبع مردم صاحب نظر شود |
| | که نام آن نه لب لعل و خط زنگاری است |
| | کان به دیوان خط سبز تو تضمین کرده‌اند |
| | که بار عشق تو پشت فلک دوتا بکند |
| | مگر ابر سیه خورشید را در بر نمی‌گیرد |

۱۱ کدام گزینه با بیت «گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش می‌گویم و بعد از من گویند به دوران‌ها» قرابت معنایی کم‌تری دارد؟

- | | |
|---|--|
| ۱ | عشق سعدی نه حدیثی است که پنهان ماند |
| ۲ | همه کارم ز خودکامی به بدنامی کشید آخر |
| ۳ | پیرانه‌سرم عشق جوانی به سر افتاد |
| ۴ | ترسم که اشک در غم ما پرده‌در شود |
| | داستانی است که بر هر سر بازاری هست |
| | نهان کی ماند آن رازی کز او سازند محفل‌ها |
| | وان راز که در دل بنهفتم به در افتاد |
| | وین راز سر به مهر به عالم سمر شود |

۱۲ مفهوم بیت «که نعره زدی بلبل، که جامه دریدی گل / با یاد تو افتادم از یاد برفت آن‌ها» با کدام گزینه قرابت کم‌تری دارد؟

- | | |
|---|-----------------------------------|
| ۱ | تا دلم چشم می‌پرست تو دید |
| ۲ | سایه‌ی طوبی و دلجویی حور و لب جوی |
| ۳ | ز طفلی آن‌چه به من یاد داد استادم |
| ۴ | تا ورق روی تو مطالعه کردم |
| | می‌پرستی برفت از یادم |
| | به هوای سر کوی تو برفت از یادم |
| | به غیر عشق برفت آن‌چه بود از یادم |
| | هرچه بخواندم همه برفت ز یادم |

۱۳ کدام یک از گزینه‌های زیر با بیت «گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید / چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها» قرابت معنایی ندارد؟

- | | |
|---|--|
| ۱ | ناز پرورد تنم نبرد راه به دوست |
| ۲ | مکن ملامت رندان و ذکر بدنامی |
| ۳ | اگر تو جور کنی رأی ما دگر نشود |
| ۴ | گر من از خار بترسم نبرم دامن گل |
| | عاشقی شیوه رندان بلاکش باشد |
| | که هر چه پیش تو ننگ است پیش ما نام است |
| | هزار شکر بگویم هر جفایی را |
| | کام در کام نهنگ است ببايد طلبید |

۱۴ مفهوم بیت «که نعره زدی بلبل که جامه دریدی گل / با یاد تو افتادم از یاد برفت آنها» به کدام گزینه نزدیک‌تر است؟

- | | |
|---|--------------------------------------|
| ۱ | هر آن ساعت که با یاد من آید |
| ۲ | زیر بارند درختان که تعلق دارند |
| ۳ | ز عشق گل نرود عندلیب جای دگر |
| ۴ | بلبلان وقت گل آمد که بنالند از شوق |
| | فراموشم شود موجود و معدوم |
| | ای خوشا سرو که از بار غم آزاد آمد |
| | و گرچه خار کشیدست در گلستان تیغ |
| | نه کم از بلبل مستی تو بنال ای هُشیار |



۱۵ همه گزینیه‌های زیر با بیت «گه نعره زدی بلبل گه جامه دریدی گل / با یاد تو افتادم از یاد برفت آنها» قرابت معنایی دارند بجز گزینیه

- ۱ گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد
- ۲ هر شاهی که در نظر آمد به دلبری
- ۳ تا گل روی تو دیدم همه گل‌ها خارند
- ۴ چنان به موی تو آشفته‌ام به بوی تو مست
- گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید
- در دل نیافت راه که آن جا مکان توست
- تا تو را یار گرفتم همه خلق اغیارند
- که نیستم خبر از هر که در دو عالم هست

۱۶ عبارت «آهنگ کید و عداوت کردند» یعنی:

- ۱ قصد فریب و دشمنی
- ۲ حرکت به سوی مخالف
- ۳ قصد آشوب
- ۴ نیت کشتن و نابود کردن

۱۷ کدام گزینیه مسجع نیست؟

- ۱ از تن بی دل طاعت نیاید و پوست بی مغز بضاعت را نشاید.
- ۲ کسی که بر وی اعتمادی تمام است او را اشراف فرمایند تا آن چه به درگاه رود او می‌داند.
- ۳ نه هر چه به صورت نیکوست سیرت زیبا در اوست؛ کار اندرون دارد نه پوست.
- ۴ الهی اگر طاعت بسی ندارم، اندر دو جهان جز تو کسی ندارم.

۱۸ نوع حذف در کدام گزینیه متفاوت است؟

- ۱ نومی‌دی را در امید بسته دان و امید را در نومی‌دی.
- ۲ نیکو‌خو، بهتر هزار بار از نیکورو.
- ۳ مردی اهل بود و فضل داشت از شعر و ادب و هم کرمی تمام.
- ۴ یاد دارم که شبی در کاروانی همه شب رفته بودم و سحر در کنار بیشه‌ای خفته.

۱۹ کدام عبارت فاقد سجع است؟

- ۱ این بگفت و سفر کرد و پریشانی او در من اثر.
- ۲ آن حلق داوودی متغیر شده و جمال یوسفی به زیان آمده.
- ۳ شبی یاد دارم که یاری عزیز از در درآمد، چنان بی خود از جای برجستم که چراغ به آستین کشته شد.
- ۴ بر سبب زرخندانش چون گردی نشسته و رونق بازار حسنش شکسته.

۲۰ بیت «گه نعره زدی بلبل گه جامه دریدی گل / با یاد تو افتادم از یاد برفت آنها» با کدام گزینیه قرابت معنایی دارد؟

- ۱ یا رب این نوگل خندان که سپردی به منش
- ۲ هر کس به زبانی صفت حمد تو گوید
- ۳ ما را سر باغ و بوستان نیست
- ۴ نالیدن بلبل ز نوآموزی عشق است
- می‌سپارم به تو از دست جفای چمنش
- بلبل به غزل خوانی و قُمری به ترانه
- هر جا که تویی تفرج آن جاست
- هر گز نشنیدیم ز پروانه صدایی

۲۱ کدام عبارت با آیه «وَ مَكْرُوا وَ مَكْرُ اللّٰهِ وَ اللّٰهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ» تناسب معنایی دارد؟

- ۱ در عالم نعمت بسیار است و آب نیکوترین نعمت‌هاست.
- ۲ برادران یوسف آهنگ مکر و عداوت کردند تا مگر او را هلاک کنند.
- ۳ عالمیان بدانند که هر گز کید کایدان با خواست خداوند غیب‌دان برابر نیاید.
- ۴ در مقابله جفا، وفا کرد و در مقابله زشتی، آشتی کرد.

۲۲ از میان ترکیب‌های زیر چند نادرستی معنایی دیده می‌شود؟

(محنت: اندوه)، (فرقت: آسایش)، (صدیق: راست‌گوینده)، (کید: حيله و فریب)، (سودایی: شیفته)، (وصلت: پیوند)

- ۱ چهار
- ۲ سه
- ۳ دو
- ۴ یک

۲۳ مفهوم روبه‌روی کدام گزینیه نادرست است؟

- ۱ هر گز کید کایدان با خداوند غیب‌دان برابر نیاید. (تأثیر خواست و اراده الهی)
- ۲ الصبر مفتاح الفرج (بردباری موجب گشایش است)
- ۳ نیکو‌خو بهتر هزاربار از نیکورو (برتری ظاهر بر باطن)
- ۴ و مثل قرآن مثل آب است روان (حیات‌بخشی قرآن)



۲۴ در کدام گزینه واژه دو تلفظی وجود ندارد؟

- ۱ میان ماه من تا ماه گردون
 - ۲ بسی رنج برد اندران روزگار
 - ۳ از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر
 - ۴ هر کسی کو حاسد کیهان بود
- تفاوت از زمین تا آسمان است
به افسون و اندیشه بی‌شمار
یادگاری که در این گنبد دوار بماند
آن حسد خود مرگ جاویدان بود

۲۵ بیت زیر با کدام گزینه قرابت مفهومی دارد؟

- «عشق جانان در میان جان خوش است»
- ۱ تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم
 - ۲ هر تیر که در کیش است گر بر دل ریش آید
 - ۳ گر در طلبت رنجی ما را برسد، شاید
 - ۴ ای مهر تو در دل‌ها، وی مهر تو بر لب‌ها
- راز دلدار از جهان پنهان خوش است»
بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها
ما نیز یکی باشیم از جمله قربان‌ها
چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها
وی شور تو در سرها، وی سر تو در جان‌ها