



نام و نام خانوادگی:

زمان برگزاری:



تیام خزاعی

نام آزمون: تکلیف درس یازدهم فارسی دهم

تاریخ آزمون:

۱ در کدام بیت، از شیوه بلاغی استفاده نشده است؟

- ۱ روشنی طلعت تو ماه ندارد / پیش تو گل رونق گیاه ندارد
- ۲ گوشه ابروی توست منزل جانم / خوشتر از این گوشه پادشاه ندارد
- ۳ تا چه کند بارخ تو دود دل من / آینه دانی که تاب آه ندارد
- ۴ شوخی نرگس نگر که پیش تو بشکفت / چشم دریده ادب نگاه ندارد

۲ در همه گزینه‌ها به جز گزینه از شیوه بلاغی استفاده شده است.

- ۱ دلبران میدان گشوده نظر
- ۲ که ناگاه عمرو آن سپهر نبرد
- ۳ زره لخت لخت و قبا چاک چاک
- ۴ پیامد به دشت و نفس کرد راست
- ۱ که بر کینه اول که بندد کمر
- ۲ برانگیخت ابرش برافشاند گرد
- ۳ سر و روی مردان پر از گردوخاک
- ۴ پس آنکه باستاد و هم‌رزم خواست

۳ در کدام یک از گزینه‌های زیر به آیه شریفه «وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا؟ بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزُقُونَ» اشاره شده است؟

- ۱ جز از جام توحید هرگز ننوشم
- ۲ من ایرانی‌ام آرمانم شهادت
- ۳ من آزاده از خاک آزادگانم
- ۴ تنم گر بسوزی به تیرم بدوزی
- ۱ زنی گربه تیغ ستم گردن من
- ۲ تجلی هستی است جان کندن من
- ۳ گل صبر می‌پرورد دامن من
- ۴ جداسازی ای خصم سر از تن من

۴ آرایه‌های «مجاز، حسن تعلیل، ایهام، ایهام تناسب» به ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- (الف) مرغ دل کز سر زلفت نشکبید نفسی
- (ب) دی طبیبم دید و دردم را دوا نوشت و گفت
- (ج) مگرش دست به چین سر زلف تو رسید
- (د) ز بیم چنگل شاهین جان شکار فراق
- ۱ باز گویی هوس چنگل شاهین دارد
- ۲ خون دل می‌خور که این ساعت نمی‌یابم دوات
- ۳ که دم باد سحر نافه خوش‌بو دارد
- ۴ دلم چو مرغ چمن روز و شب در افغان است

- ۱ د، الف، ج، ب
- ۲ ج، د، الف، ب
- ۳ ب، د، الف، ج
- ۴ د، ج، ب، الف

۵ در عبارت زیر معنای عبارت مشخص شده چیست؟

«هر کسی بدون اجازه از بام میهن ما بگذرد پرهایش را به تربیت‌شدگان نسل ما باج دهد.»

- ۱ زمین‌گیر و ناتوان شود.
- ۲ زندانی شود.
- ۳ کشته شود.
- ۴ دربه‌در شود.

۶ در کدام گزینه از شیوه بلاغی استفاده شده است؟

- ۱ هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد
- ۲ چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد
- ۳ آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام
- ۴ پیل فنا که شاه بقا مات حکم اوست
- ۱ هم رونق زمان شما نیز بگذرد
- ۲ بیداد ظالمان شما نیز بگذرد
- ۳ بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد
- ۴ هم بر پیادگان شما نیز بگذرد

۷ در کدام گزینه واژه‌های «نسیان»، «رعب»، «توسن» و «تقریظ» به ترتیب درست معنا شده است؟

- ۱ فراموشی، ترس، اسب سرکش، ستودن
- ۲ زیانکاری، ترساندن، اسب رام، ستودن
- ۳ زیانکاری، ترس، اسب سرکش، نکوهش
- ۴ فراموشی، ترساندن، اسب رام، نکوهش

۸) مشبهه‌های تشبیه‌های بیت زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده‌اند؟

«کنون رود خلق است دریای جوشان همه خوشه خشم شد خرمن من»

- ۱) رود - دریا - خوشه ۲) خلق - دریا - خرمن ۳) خلق - خرمن - خشم ۴) دریا - خوشه - خرمن

۹) در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

به خودم قول دادم، هیچ وقت درد و رنج خود و لحظه‌های انتضار طاقت فرسای خانواده‌ی بزرگ اسیران درد کشیده را فراموش نکنم. اگر فراموش کنیم و دچار قفلت شویم؛ دوباره هم گزیده می شویم. تاریخ کشورمان سرشار از خاطراتی است که یک نسل به فراموشی سپرده و تاوان آن فراموشی را نسل دیگری پرداخته است.

- ۱) ۴ ۲) ۳ ۳) ۲ ۴) ۵

۱۰) کدام گزینه به شیوه بلاغی نوشته شده است؟

- ۱) مطمئناً غزل شهریار از بهترین انواع شعرغنائی امروز به شمار می‌رود. ۲) شعر او آمیزه‌ای از شعر و عشق و لطافت و شیرینی است.
۳) هنر خوش‌نویسی را نیز او هم‌چون شعر و موسیقی خوب می‌دانست. ۴) شهریار در میان شاعران سنت‌گرا زبانی نرم و بیانی گرم و صمیمی دارد.

۱۱) کدام گزینه با بیت «من آزاده از خاک آزادگانم / گل صبر می‌پرورد دامن من» تقابل معنایی دارد؟

- ۱) ای قناعت توانگرم گردان که ورای تو هیچ نعمت نیست
۲) چنانست دوست می‌دارم که گر روزی فراق افتد تو صبر از من توانی کرد من صبر از تو نتوانم
۳) کنج صبر اختیار لقمان است هر که را صبر نیست حکمت نیست
۴) نه مرا طاقت غربت نه تو را خاطر قربت دل نهادم به صبوری که جز این چاره ندانم

۱۲) در همه ابیات به جز بیت اجزای جمله به شیوه بلاغی بیان شده است.

- ۱) هنرور چنین زندگانی کند جفا بیند و مهربانی کند
۲) دزد مست نادان گریبان مرد که با شیر جنگی سگالد نبرد
۳) ز هشیار عاقل نزدیک که دست زند در گریبان نادان مست
۴) از آن تیره دل، مرد صافی درون قفا خورد و سر بر نکرد از سکون

۱۳) در واژگان زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«بنات‌الخمینی»، «تقریض و ستودن»، «توصن و وحشی»، «اسطوره و افسانه»، «طاقت‌فرسا و دشوار»، «خصم و دشمن»

- ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۴) معنای واژه «افسرده» در کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) از کنار من افسرده تنها تو مرو دیگران گر همه رفتند خدا را تو مرو
۲) ما افسرده دلان ساکن کوی غم و دردیم در عشق شکست خورده ولی توبه نکردیم
۳) کمی ستاره بریز آسمانم افسرده‌ست کسی درون نگاهم گمان کنم مرده‌ست
۴) آتشی خواهم دل افسرده را بریان در او در کمین خرمن جان شعله‌ها پنهان در او

۱۵) واژه «نفوس» مجاز از چیست؟

- ۱) دم و بازدم ۲) انسان‌ها ۳) باطن‌ها ۴) ظواهر

۱۶) در بیت «جز از جام توحید هرگز نوشم / زنی گر به تیغ ستم گردن من» مشبه و مشبه‌به به ترتیب کدام است؟

- ۱) جام - توحید / ستم - تیغ ۲) توحید - جام / تیغ - ستم ۳) توحید - جام / ستم - تیغ ۴) جام - توحید / تیغ - ستم

۱۷) کدام گزینه به شیوه بلاغی سروده نشده است؟

- ۱) شیرینی لبان تو، فرهادی آورد دل‌خواهی آنقدر که غمت شادی آورد
۲) دل را خراب کرد و به گنج هنر رسید عشق خرابکار تو آبادی آورد
۳) گر عشق‌ورز و مست نمی‌خواهم خدای باری، چرا جمال پریرزادی آورد؟
۴) مقبول باد، عذر کمندافکنان عشق چشم غزال رغبت صیادی آورد



۱۸ نقش دستوری واژه‌های مشخص شده به ترتیب در کدام گزینه درست بیان شده است؟

- «آبی تر از آنیم که بی رنگ بمیریم / از شیشه نبودیم که با سنگ بمیریم»
 فرصت بده ای روح جنون تا غزل بعد / در غیرت ما نیست که در ننگ بمیریم»
- ۱ مسند، متمم، مفعول، متمم ۲ متمم، مسند، نهاد، نهاد ۳ قید، مسند، مفعول، نهاد ۴ مفعول، متمم، نهاد، نهاد

۱۹ در بیت «به خون گر کشتی خاک من دشمن من / بجوشد گل اندر گل از گلشن من» چه آرایه‌های به کار رفته است؟

- ۱ جناس - ایهام - استعاره - تناسب ۲ مجاز - استعاره - تکرار - تناسب
 ۳ تشخیص - ایهام - تناسب - تکرار ۴ حس آمیزی - تناسب - مجاز - استعاره

۲۰ کدام گزینه با بیت «جز از جام توحید هر گز نوشم / زنی گر به تیغ ستم گردن من» ارتباط معنایی ندارد؟

- ۱ که یکی هست و هیچ نیست جز او ۲ همت طلب از باطن پیران سحرخیز
 ۳ ندیم و مطرب و ساقی همه اوست ۴ سعیدیا چون بت شکستی خود مباش
 ۱ وحده لا اله الا هو ۲ زیرا که یکی را ز دو عالم طلبیدند
 ۳ خیال آب و گل در ره بهانه ۴ خودپرستی کمتر از اصنام نیست

۲۱ کدام گزینه با ابیات زیر قرابت معنایی دارد؟

- «تمم گر بسوزی، به تیرم بدوزی / جداسازی ای خصم سر از تن من»
 کجا می توانی، ز قلبم ربایی / تو عشق میان من و میهن من»
- ۱ بی حسرت از جهان نرود هیچ کس به در ۲ کمان ابرویت را گو بزن تیر
 ۳ من بی تو زندگانی خود را نمی پسندم ۴ اگر پوسیده گردد استخوانم
 ۱ آلا شهید عشق به تیر از کمان دوست ۲ که پیش چشم بیمارت بمیرم
 ۳ کآسایشی نباشد بی دوستان بقا را ۴ نگردد مهرت از جانم فراموش

۲۲ نقش دستوری واژه مشخص شده در کدام گزینه نادرست است؟

- ۱ نه تسلیم و سازش نه تکریم و خواهش ۲ من آزاده از خاک آزادگانم
 ۳ مپندار این شعله افسرده گردد ۴ کجا می توانی ز قلبم ربایی
 ۱ بتازد به نیرنگ تو، توسن من «نهاد» ۲ گل صبر می پرورد دامن من «مفعول»
 ۳ که بعد از من افزود از مدفن من «مفعول» ۴ تو عشق میان من و میهن من «نهاد»

۲۳ کدام بیت با ابیات دیگر تناسب معنایی ندارد؟

- ۱ به کام دشمن و بیگانه رفت چندین روز ۲ در میان جاهل و کامل بود فرقی سلیم
 ۳ ز شیخ شهر جان بردم به تزویر مسلمانی ۴ با تو گویم که چیست غایت حلم
 ۱ ز دوستان نشنیدم که آشنایی رفت ۲ مدعی گر با تو بد باشد تو با او خوب باش
 ۳ مدارا گر به این کافر نمی کردم چه می کردم ۴ هر که زهرت دهد شکر بخشش

۲۴ در کدام گزینه از شیوه بلاغی استفاده نشده است؟

- ۱ گشت یکی چشمه ز سنگی جدا ۲ کرد فراموش ره و رفتار خویش ۳ تاج سر گلبن و صحرا منم ۴ رفت بر این قاعده روزی سه چار

۲۵ مفهوم ابیات زیر در همه گزینه‌ها تکرار شده است؛ به جز:

- «حسرت نبرم به خواب آن مرداب / کارام درون دشت شب خفته است»
 دریایم و نیست باکم از طوفان / دریا همه عمر خوابش آشفته است»
- ۱ به موج آویز و از ساحل پرهیز ۲ ای تن آسان مانده در ساحل به استخلاص ما
 ۳ شوق چون ریگ روان منزل نمی داند که چیست ۴ دل گرداب بود ساحل ما
 ۱ همه دریاست ما را آشیانه ۲ همتی بگمار کاندر موج طوفان اندریم
 ۳ موج این دریا لب ساحل نمی داند که چیست ۴ ما نه چون موج کناری داریم