



زمان برگزاری:

نام و نام خانوادگی:



تیام خزاعی

نام آزمون: تکلیف درس دوازدهم فارسی دهم

تاریخ آزمون:

۱ کدام آرایه در بیت زیر وجود ندارد؟

«همه تیغ و ساعد ز خون بود، لعل / خروشان دل خاک، در زیر نعل»

- ۱ جناس ۲ استعاره ۳ تشبیه ۴ تضاد

۲ معنای کنایی «زیر سنگ آوردن» در بیت زیر چیست؟

«پیاده ندیدی که جنگ آورد / سر سرکشان زیر سنگ آورد»

- ۱ با سنگ زخمی کردن ۲ سنگسار کردن ۳ اسیر کردن ۴ شکست دادن

۳ در میان گروه کلمات زیر معنای چند واژه نادرست است؟

«گیر: لباس جنگی / کوس: طبل بزرگ / باره: اسب / خیره خیر: بیهوده / خدنگ: احمق / مزیح: شوخی / گرد: پهلوان / کیوان: سیاره زحل / فسوس: افسوس خوردن»

- ۱ یک ۲ دو ۳ سه ۴ چهار

۴ در همه ابیات زیر «رجز خوانی» به چشم می خورد به جز گزینه

- ۱ پیاده ندیدی که جنگ آورد
۲ تو قلب سپه را به آیین بدار
۳ هم اکنون تو را ای نبرده سوار
۴ پیاده مرا زان فرستاد طوس
- ۱ سر سرکشان زیر سنگ آورد
۲ من اکنون پیاده کنم کارزار
۳ پیاده بیاموزمت کارزار
۴ که تا اسب بستانم از اشکبوس

۵ کدام یک از ابیات با بیت زیر تقابل مفهومی دارد؟

«چو رهام گشت از گشانی ستوه / بیچید زو روی و شد سوی کوه»

- ۱ چو از چنگ رستم بیچید روی
۲ نه نیروی جنگ و نه راه گریز
۳ تهمت بر آشفتم و با توس گفتم
۴ از ایشان فراوان بخت و بگشت
- ۱ گریزان همی رفت پر خاشجوی
۲ چه با خویشتن کرد باید ستیز
۳ که رهام را جام باده ست جفت
۴ پیاده نیچید و نمود پشت

۶ نقش «ت» در هموردت در مصراع «هماوردت آمد مشو باز جای» چیست؟

- ۱ مضاف‌الیه ۲ مفعول ۳ نهاد ۴ مسند

۷ ساخت متمم به «شیوه کهن» در همه ابیات مشهود است؛ به جز

- ۱ نیامد به دامم به سان تو گور
۲ چو آمد خروشان به تنگ اندرش
۳ ز پیکان همی آتش افروختند
۴ به سهراب بر تیرباران گرفت
- ۱ ز چنگم رهایی نیابی مشور
۲ بجنید و برداشت خود از سرش
۳ به بر زره را همی دوختند
۴ چپ و راست جنگ سواران گرفت



۸ در کدام گزینه آرایه‌های «تناسب، جناس، کنایه» وجود دارد؟

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| ۱ هم‌اکنون تو را ای نبرده سوار | ۲ پیاده بیاموزمت کارزار |
| ۳ چو نازش به اسب گرانمایه دید | ۴ کمان را به زه کرد و اندر کشید |
| ۵ بدو گفت رستم که تیر و کمان | ۶ بین تا هم‌اکنون سر آری زمان |
| ۷ کمان را به زه کرد زود اشکبوس | ۸ تنی لرز لرزان و رخ سندروس |

۹ کدام توضیح درست است؟

- | | |
|--|---|
| ۱ ز قلب سپاه اندر آشفست طوس / بزد اسپ، کاید بر اشکبوس (حرکت پهلوان ایرانی برای مبارزه با دشمن) | ۲ چو رُهام گشت از گُشانی ستوه / بیچید زو روی و شد سوی کوه (سریچی رهام از کشانی) |
| ۳ برآهیخت رُهام، گُرزِ گران / غمی شد ز پیکار، دست سران (غمگین شدن دو پهلوان) | ۴ به گرز گران، دست برد اشکبوس / زمین آهنین شد، سپهر آبنوس (محکمی زمین، روشنی آسمان) |

۱۰ معنای واژه «کجا» در کدام گزینه متفاوت است؟

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| ۱ ای هدهد صبا به سبا می فرستمت | ۲ بنگر که از کجا به کجا می فرستمت |
| ۳ یکی خوب چهره پرستنده دید | ۴ کجا نام او بود ماه آفرید |
| ۵ همان کن کجا با خرد در خورد | ۶ دل اژدها را خرد بشکرد (شکار کند) |
| ۷ ز مرزی کجا مرز خرگاه بود | ۸ ازو زال را دست کوتاه بود |

۱۱ دفع مضرت عامل بفرمود در حال، یعنی:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| ۱ فوراً مانع رسیدن ضرر به والی شد. | ۲ فوراً از تعدی و تجاوز حاکم جلوگیری کرد. |
| ۳ فرمان دفع از عامل ضرر را صادر کرد. | ۴ فرمان داد که چگونگی و اندازه زیان را تعیین کنند. |

۱۲ در کدام بیت ممال به کار نرفته است؟

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| ۱ به هند آدمم بعد از آن رستخیز | ۲ وزان جا به راه یمن تا حجیز |
| ۳ همی تاخت اندر فراز و نشیب | ۴ همی زد به گرز و به تیغ و رکیب |
| ۵ چشم را سرمه فریب کشید | ۶ ناز را بر سر عتیب کشید |
| ۷ دگر گفت کز راه دور و دراز | ۸ شدی رنجه اندر نشیب و فراز |

۱۳ آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

«عنان باد نخواهم ز دست داد کنون گسسته باد که در دست نیست جز بادم»

- | | |
|--|---|
| ۱ جناس تام - استعاره - کنایه - واج آرایی | ۲ جناس ناقص - واج آرایی - تشبیه - تکرار |
| ۳ کنایه - واج آرایی - مجاز - تشبیه | ۴ جناس ناقص - تشبیه - کنایه - مجاز |

۱۴ کدام گزینه از حکایت زیر، دریافت نمی شود؟

ذوالنون پادشاهی را گفت: «فلان عامل که فرستاده‌ای به فلان ولایت بر رعیت درازدستی می‌کند.» گفت: «روزی سزای او بدهم.» گفت: «بلی، روزی سزای او بدهی که مال از رعیت تمام ستده باشد پس به زجر و مصادره از وی بازستانی و در خزینه نهی، درویش و رعیت را چه سود دارد؟»

- | |
|--|
| ۱ تأخیر در مجازات حاکمان ستمگر سبب تزییع حقوق صاحبان حق است. |
| ۲ مجازات و مصادره اموال حاکمان ظالم برای اجرای عدالت، لازم و کافی است. |
| ۳ مصادره اموال حاکمان غارتگر، به نفع خزانه پادشاه، نوعی مشارکت پادشاه در غارت مال مردم است. |
| ۴ مجازات حاکمان متجاوز به حقوق مردم، بدون بازگرداندن اموال مردم به خودشان، نوعی بی‌عدالتی است. |

۱۵ نقش واژه «کجا» در کدام بیت متفاوت است؟

- | | | | |
|---|---------------------------------------|---|-----------------------------------|
| ۱ | ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست | ۲ | منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست؟ |
| ۳ | صلح کار کجا و من خراب کجا | ۴ | بین تفاوت ره از کجاست تا به کجا |
| ۴ | شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل | | کجا دانند حال ما سبکباران ساحل‌ها |
| | دلبری کجا نام او اشکبوس | | همی بر خروشید بر سان کوس |

۱۶ مفهوم نوشته شده در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- | | | | |
|---|---|---|--|
| ۱ | بیچید زو روی و شد سوی کوه: «فرار کردن» | ۲ | که رهام را جام باده‌ست جفت: «اهل خوشگذرانی بودن» |
| ۳ | عنان را گران کرد و او را بخواند: «اسب را حرکت دادن» | ۴ | سر هم نبرد اندر آرد به گرد: «کشتن حریف جنگی» |

۱۷ آرایه نوشته شده در مقابل کدام بیت نادرست است؟

- | | | | |
|---|---------------------------|---|--------------------------------------|
| ۱ | خروش سواران و اسبان ز دشت | ۲ | ز بهرام و کیوان همی بر گذشت «اغراق» |
| ۳ | بر آویخت رهام با اشکبوس | ۴ | بر آمد ز هر دو سپه، بوق و کوس «مجاز» |
| ۴ | چو رهام گشت از کشانی ستوه | | بیچید زو روی و شد سوی کوه «ایهام» |
| | کشانی بدو گفت: با تو سلیح | | نبینم همی جز فسوس و مزیح «تناسب» |

۱۸ در کدام گزینه متمم با دو حرف اضافه به کار رفته است؟

- | | | | |
|---|-----------------------------|---|-----------------------------|
| ۱ | خرد بهتر از هر چه ایزد بداد | ۲ | ستایش خرد را به از راه داد |
| ۳ | به بینندگان آفریننده را | ۴ | نبینی، مرجان دو بیننده را |
| | نه گویا زبان و نه جویا خرد | | ز خاک و ز خاشاک تن پرورد |
| | سراسر زمانه پر از جنگ بود | | به جویندگان بر جهان تنگ بود |

۱۹ بیت «سرگرم باید هم اول برید نه چون گوسفندان مردم درید» بر چه امری تاکید دارد؟

- | | | | | | | | |
|---|------------|---|-----------|---|---------|---|---------|
| ۱ | قتل و غارت | ۲ | حفظ اموال | ۳ | پیشگیری | ۴ | دفع ضرر |
|---|------------|---|-----------|---|---------|---|---------|

۲۰ «فرمودن» در کدام گزینه در معنایی متفاوت به کار رفته است؟

- | | | | |
|---|-------------------------------------|---|--------------------------------------|
| ۱ | بفرمود تا زین بر اسب سیاه | ۲ | نهادند و بردند نزدیک شاه |
| ۳ | رقیب آزارها فرمود و جای آشتی نگذاشت | ۴ | مگر آه سحرخیزان سوی گردون نخواهد شد؟ |
| | آن همه ناز و تنعم که خزان می‌فرمود | | عاقبت در قدم باد بهار آخر شد |
| | ساعتی ناز مفرما و بگردان عادت | | چون به پرسیدن ارباب نیاز آمده‌ای |

۲۱ در کدام گزینه مفهوم «رجز خوانی» دیده نمی‌شود؟

- | | | | |
|---|----------------------------|---|-------------------------------|
| ۱ | تهمتن چنین داد پاسخ که نام | ۲ | چه پرسی؟ کزین پس نبینی تو کام |
| ۳ | تهمتن بر آشت و با طوس گفت | ۴ | که رهام را جام باده است جفت |
| | خروشید: کای مرد رزم آزمای | | هماوردت آمد مشو باز جای |
| | پیاده ندیدی که جنگ آورد؟ | | سر سرکشان زیر سنگ آورد؟ |

۲۲ در کدام بیت آرایه اغراق به کار نرفته است؟

- | | | | |
|---|---------------------------------------|---|-------------------------------------|
| ۱ | برفتند و روی هوا تیره گشت | ۲ | ز سهراب گردون همی خیره گشت |
| ۳ | بدین خستگی نزد شاهت برم | ۴ | ز کردارها بی‌گناخت برم |
| | به فلک می‌رسد از روی چو خروشید تو نور | | قل هو الله احد چشم بد از روی تو دور |
| | بوی دل کباب من آفاق را گرفت | | این آتش درون بکند هم سرایتی |



۲۳ در کدام گزینه ویژگی سبکی «دو حرف اضافه برای یک متمم» وجود ندارد؟

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| ۱ چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد | ۲ بیداد ظالمان شما نیز بگذرد |
| ۳ به رستم بر آن گه بیارید تیر | ۴ که بعد از من افروزد از مدفن من |
| ۱ کمان به زه را به بازو فکند | ۲ تهمتن بدو گفت: بر خیره خیر |
| ۳ به بند کمر بر بزد تیر چند | ۴ |

۲۴ «چوبی سیاه، سخت و محکم» معرفی کدام واژه است؟

- | | | | |
|--------|---------|------|----------|
| ۱ خدنگ | ۲ آبنوس | ۳ گز | ۴ سندروس |
|--------|---------|------|----------|

۲۵ بیت «سر گرگ باید هم اول برید / نه چون گوسفندان مردم درید» با مفهوم کدام بیت متناسب نیست؟

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| ۱ ای سلیم آب ز سرچشمه ببند | ۲ که چو پر شد نتوان بستن جوی |
| ۳ کنون کوش کآب از کمر درگذشت | ۴ نه وقتی که سیلاب از سرگذشت |
| ۱ گلّه ما را گله از گرگ نیست | ۲ کاین همه بیداد شبان می کند |
| ۳ بکش آتش خرد پیش از گزند | ۴ که گیتی بسوزد چو گردد بلند |